

# «Золотой век русской культуры»

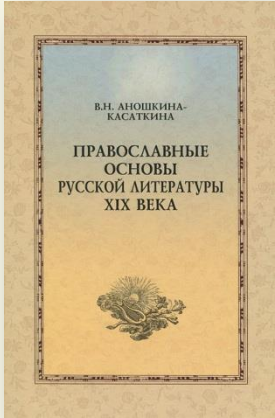
*История культуры 19 века*



*«Не говорю, что любовь к Отечеству долженствовала  
ослеплять нас, и уверять, что мы всех и во всём лучше,  
но русский должен по крайней мере знать цену свою.  
Скажем ясно имя своё и повторим с благодарной гордостью»  
Н. М. Карамзин*

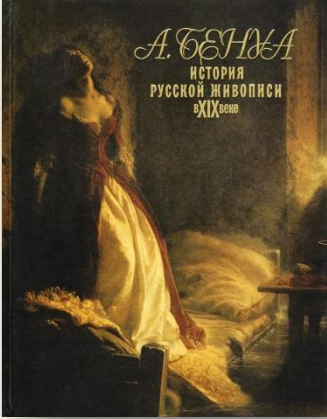
- ♣ В истории культуры России XIX век занимает особое место. Его называют временем небывалого взлёта русской культуры и её **«золотым веком»**. Этот век отмечен выдающимися достижениями в литературе, музыке, живописи, философии, науке и других областях духовной культуры.
- ♣ Огромное влияние на общественно-культурную жизнь XIX века оказали крупнейшие события в истории страны – Отечественная война 1812 года, движение декабристов и отмена крепостного права.
- ♣ Эпоха декабризма качественно повлияла на сам характер развития русской культуры, придала ей особые черты гражданственности и политического вольнолюбия, которые нашли наиболее яркое выражение в произведениях писателей-декабристов и Александра Пушкина.
- ♣ Именно в XIX веке художественная культура России достигла высот классического совершенства, выдвинула миру великие имена. Творения гениев русского искусства вошли в «золотой фонд» развития гуманистической мысли, открывшей в XIX веке необъятный мир человеческой личности.
- ♣ На выставке, посвящённой культуре России XIX века, представлены издания по истории русского искусства и мировой художественной культуры, русской литературы, живописи, а также биографии поэтов и писателей данного периода.

# Печатные издания



- ❧ ***Аношкина-Касаткина, В. Н. Православные основы русской литературы XIX века / В. Н. Аношкина-Касаткина. – Москва : Пашков дом, 2011. – 383 с.***
- ❧ Книга посвящена проблемам изучения православной духовности русской классической литературы.
- ❧ Обозревая историко-литературный процесс в его вершинных проявлениях, автор представил в своём исследовании методологическое многообразие осознания православных основ русской литературы.

# Печатные издания



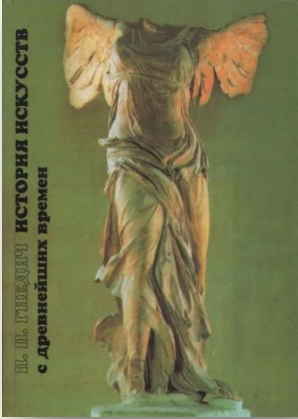
- **Бенуа, А. Н. История русской живописи в XIX веке / А. Н. Бенуа ; сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. – 3-е изд. – Москва : Республика, 1999. – 448 с.**
- Книга известного исследователя искусства, художника Александра Николаевича Бенуа (1870-1960), раскрывающая широкую панораму развития русской живописи в XIX столетии, стала классикой отечественного искусствоведения. Яркие характеристики неповторимой творческой индивидуальности мастеров искусства, умение остро чувствовать и передавать другим «тайну красоты» придают особый интерес живой, талантливой работе А. Н. Бенуа, впервые переизданной со дня выхода в свет в 1902 году.

# Печатные издания



- ***Вся русская литература : учебное пособие / авт.-сост. И. Л. Копылов. – Минск : Современный литератор, 2002. – 864 с.***
- В книге собраны биографии писателей, фиксирующие основные этапы их жизни и творчества, и аналитический материал, посвящённый их произведениям.

# Печатные издания



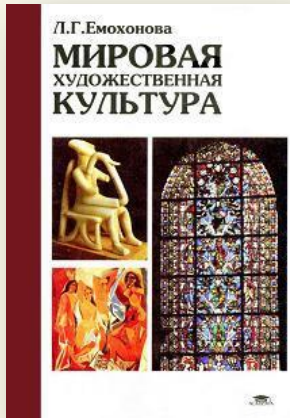
- **Гнедич, П. П. История искусств с древнейших времен / П. П. Гнедич. – Москва : Летопись-М, 2000. – 479 с.**
- Книга Петра Петровича Гнедича (1855-1925), пользовавшаяся в своё время большой популярностью, представляет духовную и бытовую жизнь человечества с древности до конца XIX столетия. Издание снабжено большим количеством иллюстраций.

# Печатные издания



- **Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 387 с. – (Бакалавр).**
- Книга направлена на создание у студентов целостного представления о русской культуре, её сущности, месте, роли в обществе, закономерностях развития.
- Особое внимание уделено значению искусства, философии и религии.
- Для удобства изучения предмета каждая глава сопровождается списком необходимой литературы.

# Печатные издания



- ❧ ***Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура : учебное пособие для вузов / Л. Г. Емохонова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2003. – 544 с.***
- ❧ В книге рассказано о художественной культуре Древнего Египта, Индии, Китая, Японии, искусстве коренных народов Америки, стран Западной Европы и России с древнейших времен до начала XX в.
- ❧ Показана суть основных стилей, составляющих историю культур: архаика и классика античности, романский и готика, стили эпохи Возрождения, барокко, классицизм, модерн. Даны описания отдельных произведений и творческой манеры художников, их создавших.
- ❧ Большое внимание уделено раскрытию содержания традиционных сюжетов живописи и скульптуры. Сделан акцент на изобразительном искусстве и архитектуре.

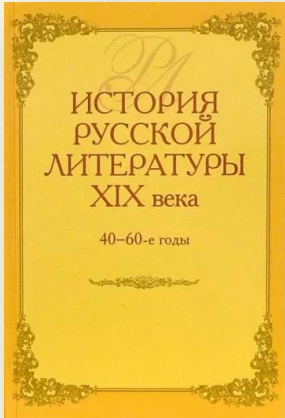


# Печатные издания



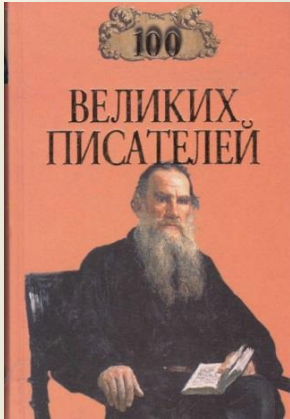
- **История русской культуры IX-XX веков : учебное пособие для вузов / под ред. Л. В. Кошман. – Москва : Университет, 2006. – 489 с.**
- Рассмотрены основные черты, тенденции и условия развития отечественной культуры с IX в. до конца XX в.
- В основе книги лежат лекции по истории русской культуры, на протяжении многих лет читавшиеся на историческом факультете Московского университета.

# Печатные издания



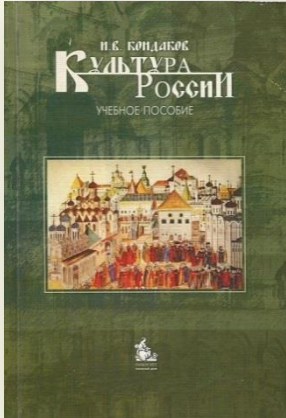
- **История русской литературы 19 века. 40-60-е годы : учебное пособие для вузов / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – Москва : Изд-во Московского гос. ун-та, 1998. – 508 с.**
- В учебном пособии рассмотрен литературный процесс середины XIX века: выделены не только обличительно-реалистические тенденции, но и романтично-лирические, утверждающие высокие нравственные ценности. Изучение творчества корифеев литературы сопровождается осмыслением художественного процесса в целом, литературных объединений и школ, салонов, читательских мнений, своеобразия бытования творчества писателей.

# Печатные издания



- *Калюжная, Л. С. 100 великих писателей / Л. С. Калюжная, Г. В. Иванов. – Москва : Вече, 2000. – 592 с. – (100 великих).*
- В книге представлены как программные имена, так и те, кто только входит в наш культурный обиход – мастера слова, чьи произведения в полном объёме опубликованы лишь в последние годы, а также писатели русской эмиграции и зарубежные литераторы.
- В книгу включены факты, ставшие известными благодаря пришедшей к нам литературе русского зарубежья, новым критическим и мемуарным публикациям.

# Печатные издания



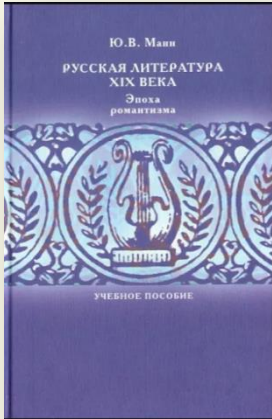
- **Кондаков, И. В. Введение в историю русской культуры : учебное пособие для вузов / И. В. Кондаков. – Москва : Аспект Пресс, 1997. – 687 с.**
- В книге нашли отражение многие сложные и дискуссионные вопросы социокультурной истории России – от Крещения Руси до краха тоталитарного режима в СССР.

# Печатные издания



- ***Кулешов, В. И. История русской литературы 19 века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. – Москва : Изд-во Московского гос. ун-та, 1997. – 624 с.***
- Автор пересматривает традиционную концепцию русского литературного процесса, критикуя социологические схемы. Вопросы, на которые представлены ответы в книге: с чего начинается литература XIX века; сколько в ней типов романтизма; каковы механизмы формирования реализма как художественного метода и литературного направления, его истоки, главные стадии развития, внутренняя типологическая дифференциация; в чём своеобразие ренессанса в русской литературе 80-90-х годов прошлого века; каково значение в ней модернистских явлений.
- Впервые весь курс русской литературы XIX века изложен в одном томе.

# Печатные издания



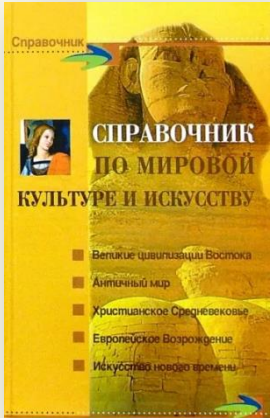
- **Манн, Ю. В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма : учебное пособие для учителей и студентов вузов / Ю. В. Манн. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 448 с.**
- Книга знакомит с одной из самых значительных и ярких в русской литературе XIX века эпохой романтизма, представленной такими именами, как Василий Жуковский, Константин Батюшков, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Евгений Баратынский, Николай Гоголь и другими.
- Русский романтизм предстаёт как развивающееся, многогранное явление, находящееся в русле романтического движения европейских литератур.

# Печатные издания



- **Марченко, Н. Приметы милой старины. Нравы и быт пушкинской эпохи / Н. Марченко. – Москва : Изограф : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 366 с.**
- Автор – специалист по бытовой культуре XVIII–XIX веков, её книга – это своеобразная энциклопедия дворянской культуры первой половины XIX века.
- Опираясь на документы эпохи, она рассказала о парадах и карнавальных шествиях, о моде того времени, о садах и усадьбах, о развлечениях, салонах, книжных лавках, театральной жизни и о многом другом.

# Печатные издания



- **Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству : справочник / С. М. Петкова. – 3-е изд., доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 507 с.**
- В книге дано систематическое изложение истории мирового искусства.
- В разделах, посвящённых современному искусству, использованы новые подходы к трактовке искусства социалистического реализма, представлены направления живописи и архитектуры последнего десятилетия XX века.
- Пособие включает в себя необходимый понятийный аппарат по всем разделам курса, а также большой иллюстративный материал и литературу к каждому разделу.

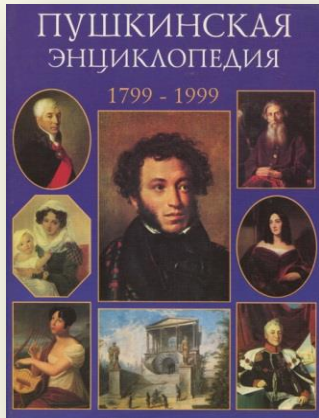


# Печатные издания



- **Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учебное пособие для вузов / М. А. Полякова. – Москва : Дрофа, 2005. – 272 с. – (Высшее образование).**
- Учебное пособие посвящено охране культурного наследия России XVIII – XX вв. Рассмотрены история и современное состояние охраны отечественных памятников в контексте культурной политики Российского государства, правовые вопросы сохранения наследия, проблемы формирования научных представлений о памятниках старины, специфика их изучения.

# Печатные издания



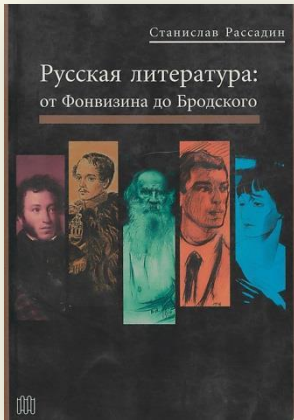
- **Пушкинская энциклопедия. 1799-1999. – Москва : АСТ, 1999. – 807 с.**
- Издание, подготовленное к 200-летию юбилею А. С. Пушкина, включает его биографию, хронологию творчества, воспоминания современников, детально знакомит с окружением поэта.
- В энциклопедию вошли также речи, статьи и очерки знаменитых русских писателей, раскрывающие их понимание творчества великого поэта, его значение для нашей литературы, отечественной и мировой культуры.
- Книга иллюстрирована репродукциями картин, гравюр и рисунков.

# Печатные издания



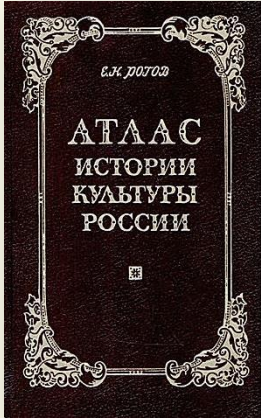
- *Рапацкая, Л. А. История русской музыки от Древней Руси до «Серебряного века» : учебник для вузов / Л. А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2001. – 384 с.*
- В учебнике показаны этапы развития отечественной музыки, анализ её основных стилевых направлений.
- Представлены творческие портреты выдающихся композиторов, проанализированы их отдельные музыкальные произведения.

# Печатные издания



- **Рассадин, С. Б. Русская литература: от Фонвизина до Бродского / С. Б. Рассадин. – Москва : СЛОВО/ SLOVO, 2001. – 288 с.**
- Автор издания, известный критик, предложил вниманию читателей новый очерк истории российской словесности от Дениса Фонвизина до Василия Аксёнова и Иосифа Бродского.
- В книге по-новому представлена история русской литературы. Путь зарождения и становления русской словесности рассмотрен как путь развития творческой личности писателя.

# Печатные издания



- **Рогов, Е. Н. Атлас истории русской культуры (конец 17 – начало 20 века) / Е. Н. Рогов. – Москва : Круг : Рипид-Принт, 1993. – 767 с.**
- Атлас состоит из 15 разделов: история, философия, литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, биология, география, геология, астрономия, математика, физика, химия, техника.
- Каждый раздел состоит из четырёх частей: история конкретной области деятельности; хронология событий; карты; краткие биографии людей данной области деятельности.

# Печатные издания



- **Русские поэты XVII-XIX веков : собрание биографий / науч. ред. М. Ю. Люстров. – Челябинск : Урат ЛТД, 2001. – 366 с.**
- Справочник включает в себя около 200 биографий русских поэтов XVII-XIX вв. Разделы справочника предваряют вступительные статьи, в которых обозначены направления развития литературного процесса и поэтики в соответствующие периоды.

# Печатные издания



- **Современник, литературный журнал А. С. Пушкина. 1836-1837. Избранные страницы / сост., вступ. ст. и примеч. С. А. Кибальника. – Москва : Советская Россия, 1988. – 384 с.**
- В состав сборника вошли произведения, которые были опубликованы в литературном журнале, издававшемся А. С. Пушкиным.
- Избранные страницы знакомят читателя с литературной жизнью пушкинского времени.

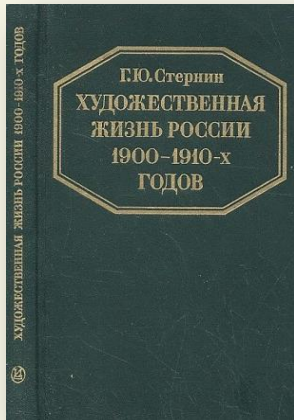
# Печатные издания



- **Соколова, М. В. Мировая культура и искусство : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. – Москва : Академия, 2004. – 365 с. – (Высшее профессиональное образование).**
- В учебном пособии систематизированы наиболее важные факты и главные тенденции мировой культуры и искусства, рассмотрены основные этапы развития художественной культуры от первобытных времён до XX века. Мировая культура Востока, Запада и России представлена как единое целое при всём многообразии её проявлений.
- Отдельная глава посвящена русской культуре 19 века.

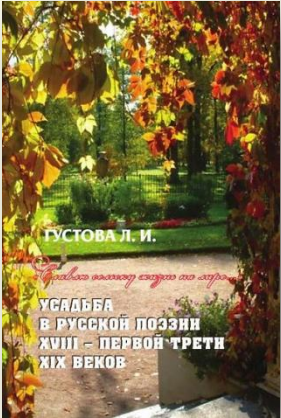


# Печатные издания



- **Стернин, Г. Ю. Художественная жизнь России середины XIX века / Г. Ю. Стернин. – Москва : Искусство, 1991. – 207с.**
- Книга посвящена основным событиям художественной жизни России 50-60-х годов XIX века и проблемам развития русской культуры этого периода. В центре внимания – факты, характеризующие взаимоотношения искусства и зрителя, а также выясняющие историю возникновения новых художественных обществ и кружков.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



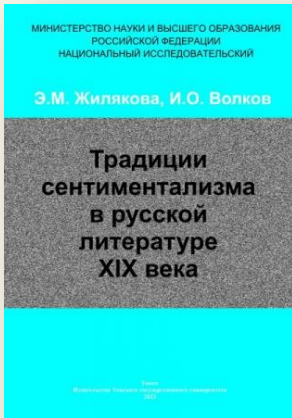
- **Густова, Л. И. «Славлю сельскую жизнь на лире...». Усадьба в русской поэзии XVIII – первой трети XIX веков / Л. И. Густова. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 216 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/20307.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Книга посвящена исследованию усадебной поэзии XVIII-XIX веков как литературного и культурного феномена. Впервые типологически осмыслено понятие «усадебная поэзия», обобщены материалы по наполнению этого понятия историко-литературным и теоретическим содержанием.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



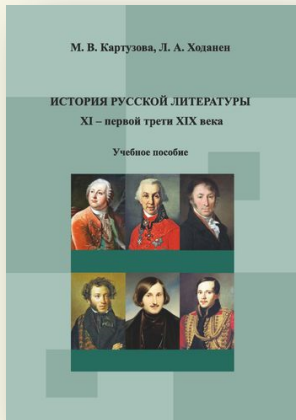
- **Есин, Б. И. История русской журналистики XIX века : учебник / Б. И. Есин. – Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. – 304 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/13168.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Учебник состоит из двух частей: первая половина XIX в. и вторая половина XIX в. Рассмотрены различные направления журналистики, содержание литературных, публицистических и сатирических журналов, газет, нелегальная печать, показана журнально-публицистическая деятельность А. С. Пушкина, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, М. Н. Каткова, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. П. Чехова, В. Г. Короленко, А. М. Горького.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



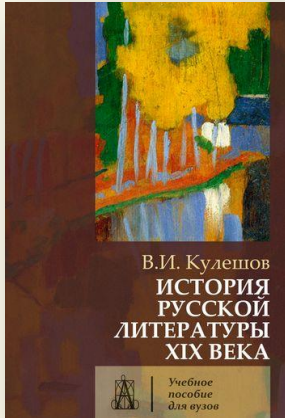
- **Жилиякова, Э. М. Традиции сентиментализма в русской литературе XIX века : учебное пособие / Э. М. Жилиякова, И. О. Волков. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. – 108 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/132613.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Дано представление об этапах и особенностях развития европейского (английского, французского, немецкого) сентиментализма, его главных деятелях и ключевых художественных произведениях.
- Отдельная лекция посвящена русскому сентиментализму в лице Н. М. Карамзина. В каждом материале показано взаимодействие отечественной словесности с традицией.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



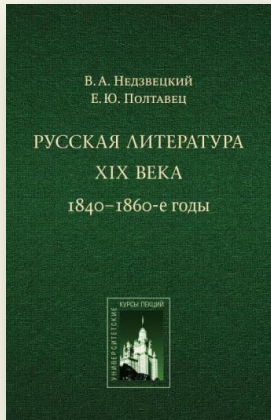
- **Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – 199 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Освещена литература Древней Руси, основные течения в литературе XVIII века с характеристикой эстетических программ классицизма и сентиментализма в творчестве М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, Н. М. Карамзина; романтизм как течение в русской и европейской литературе; творчество В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова; поэтика ранних романтических повестей Н. В. Гоголя в аспекте фольклорных традиций.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



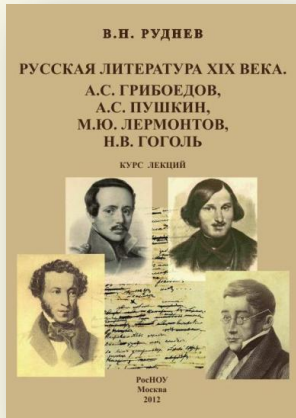
- **Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. – 3-е изд. – Москва : Академический проект, 2020. – 795 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110052.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Рассмотрены следующие вопросы: с чего началась литература XIX века; сколько в ней типов романтизма; каковы механизмы формирования реализма как художественного метода и литературного направления, его истоки, главные стадии развития, внутренняя типологическая дифференциация; в чём своеобразие ренессанса в русской литературе 80–90-х годов XIX века.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- **Недзвецкий, В. А. Русская литература XIX века. 1840 – 1860-е годы : учебное пособие / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. – Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2010. – 376 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/13155.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Пособие посвящено русской литературе второй трети XIX века. Писатели Александр Герцен, Иван Тургенев, Иван Гончаров, Николай Чернышевский, Лев Толстой, Фёдор Достоевский, Николай Некрасов, Александр Фет, Фёдор Тютчев, Александр Островский уже при жизни стали признанными лидерами отечественного и общеевропейского литературного процесса.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- **Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь : курс лекций / В. Н. Руднев. – Москва : Российский новый университет, 2012. – 176 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21312.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Курс лекций содержит материалы по русской литературе первой половины XIX века. Рассмотрено творчество крупнейших писателей этого периода: А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.

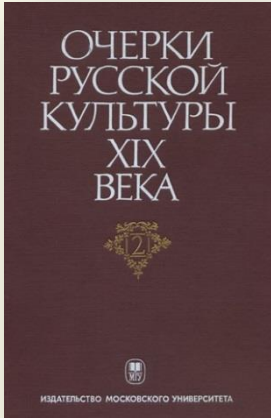


# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



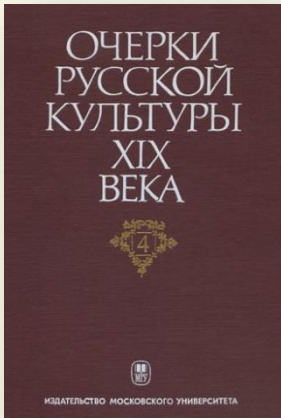
- **Русская культура : учебное пособие / М. Т. Усова, С. В. Куленко, А. В. Кирилова [и др.]. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 88 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/91512.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Цель пособия – дать студентам представление о русской культуре во всей её самобытности и всём разнообразии быта, нравов, верований, искусства, достижений науки и цивилизации.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



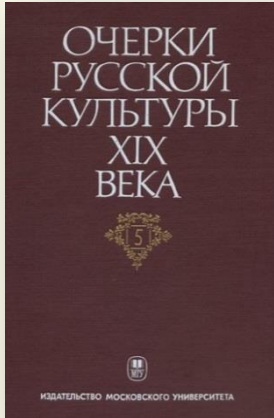
- **Федосов, И. А. Очерки русской культуры XIX века. Т. 2. Власть и культура / И. А. Федосов, Е. В. Долгих, В. А. Томсинов. – Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2000. – 480 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/13100.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Второй том из серии «Очерки русской культуры» посвящён проблеме взаимоотношений власти и культуры. Рассмотрены характерные сферы их пересечения: система государственного управления, право и цензура, православная церковь как социокультурный элемент, организация науки и здравоохранения.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



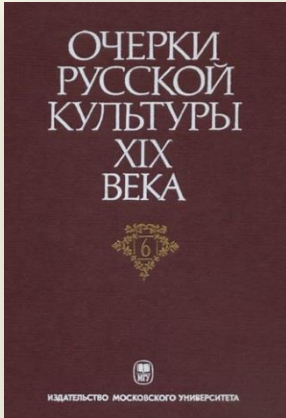
- **Бокова, В. М. Очерки русской культуры XIX века. Т. 4. Общественная мысль / В. М. Бокова, Е. Н. Цимбаева, М. Д. Карпачев. – Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2003. – 528 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/13149.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Четвёртый том из серии «Очерки русской культуры» посвящён изучению общественной мысли России.
- В томе условно можно выделить два раздела: первый включает четыре очерка проблемно-хронологического характера, которые отражают развитие общественной мысли в определённые периоды; второй раздел содержит очерки по наиболее важным проблемам, рассматриваемым на протяжении всего столетия.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



- *Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык / В. К. Кантор, А. И. Горшков, В. Г. Щукин [и др.]. – Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2005. – 640 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/13176.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.*
- Пятый том из серии «Очерки русской культуры» посвящён проблемам развития русской литературы и языка в контексте культуры XIX столетия.

# Электронные ресурсы из ЭБС IPR SMART



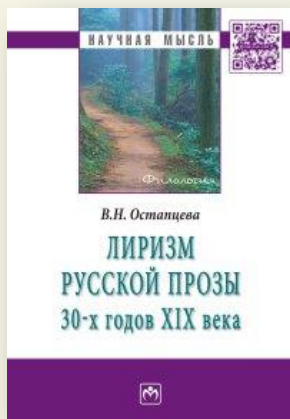
- **Пospelov, G. G. Очерки русской культуры XIX века. Т. 6. Художественная культура / Г. Г. Пospelov, Г. Ю. Стернин, Л. З. Корабельникова. – Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2002. – 496 с. // IPR SMART: цифровой образовательный ресурс. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/13101.html> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Шестой том из серии «Очерки русской культуры» посвящён вековому развитию русской художественной культуры – живописи, архитектуры, музыки и театра.

# Электронные ресурсы из ЭБС ZNANIUM



- **История русской культуры IX – начала XXI века : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 432 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943578> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- В учебном пособии рассмотрены основные черты, тенденции и условия развития отечественной культуры с IX в. до конца XX в.
- В основе книги – лекции по истории русской культуры, на протяжении многих лет читавшиеся на историческом факультете Московского университета. Большое внимание уделено проблемам грамотности, развития образования как важнейшего фундамента культуры, основы её функционирования в обществе.

# Электронные ресурсы из ЭБС ZNANIUM



- **Остапцева, В. Н. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века : монография / В.Н. Остапцева. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 128 с. – (Научная мысль). – // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840473> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- В книге представлены вопросы, связанные с содержанием и поэтикой русской литературы 30-х годов XIX века. Исследование основано на обширном материале журналов и альманахов 30-х годов XIX века – прозаических произведениях И. В. Киреевского, Н. В. Станкевича, Н. А. Полевого, Н. Ф. Павлова, А. Н. Муравьёва, Е. А. Боратынского, И. И. Срезневского, Н. А. Мельгунова, В. П. Титова, С. П. Шевырева. По-новому представлена проза В. Ф. Одоевского. На примере творчества М. Ю. Лермонтова прослежена эволюция его лиризма.

# Электронные ресурсы из ЭБС ZNANIUM



- **Печёнкин, И. Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И. Е. Печёнкин. – Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. – 360 с. – (Высшее образование). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898482> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Предметом книги является история русского искусства в XIX столетии. Автор предпринял опыт панорамного обзора развития пластических видов искусства, а жанр учебных очерков, предлагающий сочетание лаконичности с чёткой систематизацией излагаемого материала, наиболее соответствовал этой задаче.
- Наряду с изобразительным искусством, важное место в книге отведено русской архитектуре в период «после ампира».



# Электронные ресурсы из ЭБС ZNANIUM



- **Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н. В. Синявина. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 316 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- В пособии рассмотрены ментальные основы отечественной культуры, освещены важнейшие этапы её развития, выявлены специфические черты историко-культурных процессов, характерных для Руси-России, составлено представление о наиболее значимых направлениях исследований истории русской культуры.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 771 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/534816> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Курс охватывает весь исторический путь русской культуры от древности до современности. Детальный анализ различных факторов культурного развития – политических, экономических, социальных, духовных – позволяет выстроить цельную картину ряда сменяющих друг друга культурно-исторических эпох, понять логику культурных изменений.
- Курс построен на концепции ценностных мотиваций культурного процесса как становления национального самосознания.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII – начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 453 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/513789> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- В учебнике рассмотрена русская культура Нового времени.
- Издание построено на концепции ценностных мотиваций культурного процесса как становления национального самосознания.
- Каждая глава заканчивается кратким выводом и списком ключевых терминов, включает список рекомендуемой литературы.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 387 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- В учебнике рассмотрены особенности, самобытность, закономерности развития русской культуры, её истоки и творцы. Дана характеристика искусству, философии и религии.
- Книга наполнена яркими примерами, содержит множество имён и биографий.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 196 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/512528> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Учебное пособие посвящено вопросам периодизации этапов в развитии русской культуры, её специфическим особенностям и тенденциям развития.
- Издание поможет студентам освоить навыки работы с историко-культурными текстами, овладеть основами методологии исследования русской культуры и русского духовного наследия.
- Каждый раздел книги снабжён вопросами для самоконтроля и рекомендованной к прочтению литературой.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX – начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 266 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/513873> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Рассмотрен анализ динамики провинциальной русской культуры. Представлены сущность, модели и особенности феномена, изменения провинциальной культуры в историческом контексте, современный потенциал и новые направления развития. Русская провинциальная культура показана с точки зрения как её продвижения к современным реалиям жизни, так и в свете её духовных утрат и социальных издержек. Особое внимание уделено радикальным общественным трансформациям, которые происходили в пореформенный период второй половины XIX в., в советскую эпоху и постсоветское время.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 441 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/511119> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Учебник знакомит с одним из ярчайших этапов русской классической литературы – эпохой романтизма, представленной именами В. Жуковского, К. Батюшкова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Е. Баратынского, Н. Гоголя и других литераторов.
- Русский романтизм показан как глубокое, многогранное, развивающееся явление, находящееся в русле романтического движения европейских литератур. Освещена модификация романтизма в реалистических стилях.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 340 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/513107> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Настоящий учебник посвящён русской литературе 1800 – 1830 гг.
- В нём рассмотрено творчество В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, И. А. Крылова, А. С. Грибоедова и других, подробно рассказано о литературных сообществах эпохи.



# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ



- **Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 380 с. – (Высшее образование). // Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/bcode/513108> (дата обращения: 05.02.2024). – Режим доступа: по подписке.**
- Учебник посвящён периоду в русской литературе, который часто считается своеобразным «переходом» от золотого века к серебряному. Представлены доминантные и периферийные черты авторских стилей названного литературного периода, раскрыто его место в литературном и культурном процессе в России.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ

- Алиева, Р. В. Осмысление творчества И. С. Тургенева в мировой литературе / Р. В. Алиева // Наука. Образование. Техника. – 2017. – № 3-4 (60). – С. 29-33. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32588864> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Алоян, Д. М. Образ Петербурга в русской литературе / Д. М. Алоян, Э. А. Матевосян // Язык и культура: взгляд молодых : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. ; гл. ред. В. И. Карасик. – Москва, 2023. – С. 42-47. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50473253> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Беляева, К. С. Сущностные черты феноменальных этапов отечественной культуры / К. С. Беляева // Общество: философия, история, культура. – 2017. – № 7. – С. 124-128. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29760025> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ

- ✎ Борис, Л. А. Неожиданный Достоевский: развитие образа и идей писателя на рубеже тысячелетий / Л. А. Борис // Русский язык и культура в зеркале перевода. – 2021. – № 1. – С. 451-461. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46424389> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ✎ Бочкарёва, Е. В. Влияние образов и мотивов античной литературы на поэзию русских и зарубежных романтиков 19 века / Е. В. Бочкарёва // Достижения вузовской науки 2021 : сб. ст. XVIII Междунар. науч.-исслед. конкурса. – Пенза, 2021. – С. 105-109. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45625933> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ✎ Гэн, И. Анализ дружбы П. Я. Чаадаева и А. С. Пушкина / И. Гэн // Научные вести. – 2020. – № 1 (18). – С. 20-33. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42362237> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ

- Демченко, А. И. «Золотой век» русской художественной культуры / А. И. Демченко // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 1049-1056. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46210722> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Демченко, А. И. «Золотой век» русской художественной культуры / А. И. Демченко // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 7. – С. 1279-1287. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46344095> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- Кирносова, Н. В. Влияние классической литературы на современную молодежь / Н. В. Кирносова // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра : материалы междунар. науч. конф. / под ред. С. И. Бугашева, А. С. Минина. – 2019. – С. 940-944. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41770723> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ

- ☛ Кожевников, Н. Н. Образ героя, архитектоника и стиль в произведениях русской литературы первой половины XIX века / Н. Н. Кожевникова, В. С. Данилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. – 2018. – № 2 (64). – С. 98-108. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34866060> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ☛ Куняев, Ю. С. «У нас ведь всё от Пушкина...» (Ф. М. Достоевский) / Ю. С. Куняев // Литература в школе. – 2018. – № 4. – С. 2-4. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36481874> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ☛ Миронова, Н. Н. «Русский европеец» И. С. Тургенев: писатель и переводчик / Н. Н. Миронова // Русский язык и культура в зеркале перевода. – 2018. – № 1. – С. 120-127. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34967346> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ

- ❧ Николаев, Н. И. Русский литературный герой 30–40-х годов XIX века и проблема поступка / Н. И. Николаев, Т. В. Швецова // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 3-1. – С. 201-204. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21291834> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❧ Орлов, Г. Ю. Дворянские усадьбы / Г. Ю. Орлов // *История и современность*. – 2013. – № 1 (17). – С. 140-149. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19083373> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ❧ Стешенко, И. А. Альманах как форма литературного процесса первой трети XIX века / И. А. Стешенко // *Образование – лингвистика – коммуникация: современные тенденции и перспективы развития. Всерос. науч.-практ. конф. : сборник статей*. – Новомосковск, 2020. – С. 151-155. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48118373> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

# Электронные ресурсы из ЭБС ЮРАЙТ

- ☛ Сулимов, С. И. От золотого века к серебряному: особенности трансформации русской литературы / С. И. Сулимов // Наука. Искусство. Культура. – 2020. – № 4 (28). – С. 101-112. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44525063> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ☛ Трусова, А. А. Развитие русской музыкальной культуры в 19 веке / А. А. Трусова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 6. – С. 4-9. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29437341> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- ☛ Харитонов, А. М. Исторические корни современного русского языка (взгляд со стороны географии) / А. М. Харитонов // Его Величество Язык Ее Величества России : сб. трудов междунар. науч. конф. к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883). – Орел, 2018. – С. 409-412. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49762057> (дата обращения: 01.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Спасибо за внимание!**

