

22 августа –

День Государственного флага

Российской Федерации



*День Государственного флага Российской Федерации ежегодно отмечается в России **22 августа**. Он был установлен на основании указа Президента РФ от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».*

В этот день в 1991 году Верховный Совет РСФСР принял Постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР», которым постановил до установления специальным законом новой государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос – официальным Национальным флагом Российской Федерации.

Историческим государственным флагом России считается бело-сине-красное полотнище, которое было поднято на первом русском корабле «Орёл» во время царствования Алексея Михайловича в 1668 году. У исследователей нет единого мнения о том, как на флаге были скомбинированы цвета.



В 1693 году триколор стал личным штандартом царя Петра I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны были поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. Триколор также некоторое время использовали на военных кораблях.

Рождённый вместе с первыми российскими военными кораблями, российский флаг до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. Начало применения российского бело-сине-красного флага на суше связано с географическими открытиями русских мореплавателей.

До XIX века русские моряки водружали на берегу присоединенных земель памятный крест. Но в 1806 году появилась новая традиция. Русская экспедиция обследовала побережье Южного Сахалина и подняла на берегу два флага. Андреевский флаг отмечал заслугу военного флота, государственный бело-сине-красный флаг – новое владение России.



После Петра I в русской армии стали распространяться золотые (оранжевые) и чёрные цвета, которые постепенно начали приобретать роль государственных. Указом императора Александра II от 23 июня (11 июня по старому стилю) 1858 года был введен чёрно-жёлто-белый флаг как официальный (государственный) флаг Российской Империи. Чёрно-жёлто-белый флаг просуществовал до 1883 года.

10 мая (28 апреля по старому стилю) 1883 года Александр III «Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях» распорядился вместо чёрно-жёлто-белого флага использовать бело-сине-красный в качестве государственного флага Российской Империи.



Официально бело-сине-красный флаг был утверждён как государственный флаг России только накануне коронации Николая II в 1896 году.

Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал «державность», синий – цвет Богоматери, под покровом которой находится Россия, белый – цвет свободы и независимости.

После отречения императора Николая II от престола Временное правительство не стало утверждать новый флаг и герб государства. Советская Россия в 1918 году отказалась от трёхцветного флага и заменила его красным знаменем.

Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР 22 августа 1991 года постановила считать официальным символом России триколор. Указом Президента РФ от 11 декабря 1993 года № 2126 было утверждено Положение о государственном флаге Российской Федерации.

25 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации». В соответствии с законом, Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине – 2:3.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.



Печатные издания



Голованова, М. П. Государственные символы России : [научно-популярное издание] / М. П. Голованова, В. С. Шергин. – Москва : РОСМЭН, 2005. – 160 с.

История, величие и честь государства воплощаются прежде всего в его символах. Книга рассказывает о современной государственной символике, о наиболее почётных наградах страны. Автор подробно излагает историю возникновения герба Российской империи, а также государственных символов бывшего СССР. В книге большое количество иллюстраций.

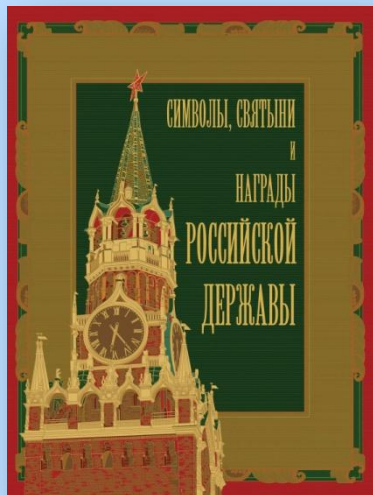
Печатные издания



Голованова, М. П. Герб, флаг, гимн России / М. П. Голованова ; фото Н. Н. Рахманова, М. В. Волкова ; ил. И. В. Максимовой [и др.]. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. – 48 с.

История, величие и честь государства воплощаются прежде всего в его символах. Они вызывают в гражданах уважение к могуществу державы, заявляют о независимости страны. Книга рассказывает о возникновении современных герба и флага нашего государства, об истории гимна, о наиболее почётных наградах страны. Исключением не стали государственные символы Советского государства. На страницах книги можно познакомиться и с основными понятиями геральдики – науки о гербах.

Печатные издания



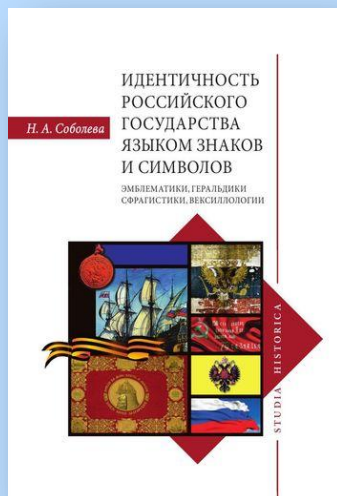
Символы, святыни и награды Российской державы / В. Н. Балязин, А. Н. Казакевич, А. А. Кузнецов, Н. А. Соболева. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 336 с.

В книге представлена богатейшая история развития российской символики, повествуется о том, как по мере становления и укрепления государства рождались и видоизменялись главные отличительные знаки его суверенитета – герб, флаг и гимн, как утверждалась символика Русской православной церкви.

Читатель найдет много интересных фактов о людях, чьё верное служение Родине было отмечено почётными наградами.

Большое количество иллюстраций делает излагаемый материал более ярким, наглядным и интересным.

Электронные ресурсы из IPR SMART



Соболева, Н. А. Идентичность Российского государства языком знаков и символов: эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии / Н. А. Соболева. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2018. — 668 с. // IPR SMART : цифровой образовательный ресурс. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92395.html> (дата обращения: 02.06.2022). — Режим доступа: по подписке.

В книге проблема российской идентичности, рассматривается на материале специальных исторических дисциплин: эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии. Привлечение символов и знаков (гербов, монет, печатей, флагов) для подтверждения или оспаривания идентичности, выводит как отдельные комплексы знаков и символов, так и всю систему специальных исторических дисциплин из узких рамок.

ВЪ ВЪЗНЕСЕНІИ

РУССКІЙ НАРОДНЫЙ ФЛАГЪ
И
ЕГО РЕФОРМА.

Въ журналѣ «Христианскій Свѣтъ»
(Питеръ 1890 г.)

Съ редакціей въ
Санктъ-Петербургѣ,
въ фирмѣ издательскихъ дѣлъ
М. А. БУРДУГА.
№ 27, № 24.

ОБЪЯВЛЕНІЕ
КАРАГОЛА ТОВАРИЩА
1911.

система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/357011> (дата обращения: 03.06.2022) – Режим доступа: по подписке.

В уникальном издании 1911 года автор рассматривает вопросы геральдики, разъясняет терминов, анализирует новшества Петра 1 по составлению флага. Представлены цвета национального флага, его характерность как важное условие его популярности, проекты реформ национального флага.

Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

Артемова, П. В. Государственные символы России – продолжение истории / П. В. Артемова // Власть. – 2018. – Т. 26, № 5. – С. 145-148. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34994912> (дата обращения: 03.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Бабайцев, А. В. Государственные символы постсоветской России: реконструкция архаических значений / А. В. Бабайцев // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2011. – № 2 (57). – С. 15-22. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16335224> (дата обращения: 03.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Ерохина, Ю. В. Семиотико-правовой анализ визуальной репрезентации государственных флагов в России / Ю. В. Ерохина, А. К. Соболева // Труды Института государства и права Российской академии наук. – 2019. – Т. 14, № 6. – С. 26-57. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42975141> (дата обращения: 03.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

Ларионов, В. Е. Символика цветов и первоначальный рисунок государственного флага России / В. Е. Ларионов // Культурное наследие России. – 2018. – № 1. – С. 18-22. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37286747> (дата обращения: 03.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Пчелов, Е. В. Флаг корабля «Орел» в контексте формирования российской государственной символики / Е. В. Пчелов // История и архивы. – 2021. – № 3. – С. 12-21. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46521628> (дата обращения: 03.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Романович, Г. А. Эволюция цветообозначений в номинации триколоров (флагов) Франции и России / Г. А. Романович // Язык. Словесность. Культура. – 2015. – № 6. – С. 64-73. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25987275> (дата обращения: 03.06.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Спасибо за внимание!