



МИР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**2022 год – Год народного искусства
и нематериального культурного наследия народов**

Виртуальный обзор литературы

Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Ю. М. Лотман

- **Культура является одной из важнейших сфер жизни человеческого общества, отражающей уровень его развития. Культура развивается вместе с государством, а значит, неразрывно связана с его историей.**
- **Россия обладает богатейшим культурным наследием, культурными ценностями мирового уровня. Российская культура включает в себя культуру Древней Руси, Российской империи и современной России. Это литература, живопись, архитектура, музыка, декоративно-прикладное искусство. На культуру России, благодаря многонациональности нашей страны, оказали влияние и культуры других народов, это сделало её более разносторонней, богатой и интересной.**
- **На выставке представлены издания, отражающие историю русской культуры, её ценности, значение и место в мировой культуре.**



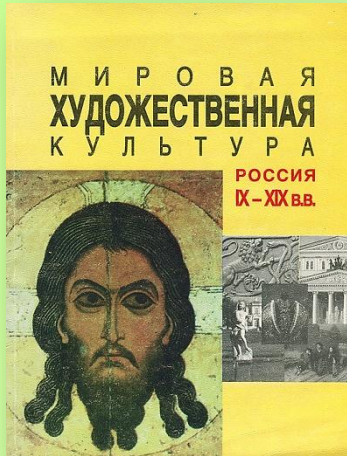
Печатные издания



- **Аронов, А. А. Мировая художественная культура. Россия. Конец XIX - XX век : учеб. пособие / А. А. Аронов. – Москва : АЗ, 1998. – 358 с. : ил.**
- Учебное пособие представляет собой краткий очерк истории развития русской культуры в конце XIX – XX вв. Рассмотрено развитие отечественной культуры в СССР. Уделено внимание культуре русского зарубежья послеоктябрьского периода.



Печатные издания



- Балакина, Т. И. Мировая художественная культура. Россия IX - начало XX века : учеб. пособие / Т. И. Балакина. – Москва : АЗ, 1999. – 191 с. : ил.
- Учебное пособие представляет собой краткий очерк истории развития русской культуры с древнейших времен до начала XX века. Дано представление о культуре русского Средневековья и Нового времени.



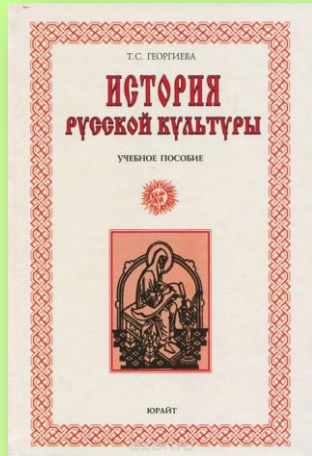
Печатные издания



- Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов. В 2 ч. Ч. 1 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Владос, 2002. – 400 с.
- Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов. В 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва : Владос, 2002. – 400 с.
- В учебнике история культуры интерпретируется как процесс и результат национальной самоидентификации России, выраженные в ее культуре.
- Первая часть учебника включает разделы «Культурный мир русского средневековья» и «Русская культура на пороге нового времени». Хронологически охвачен период с X до начала XIX в. Во второй части учебника рассматриваются ведущие культурные модели нового времени и культурные поиски XX в.



Печатные издания



- **Георгиева, Т. С. История русской культуры. История и современность : учеб. пособие для вузов / Т. С. Георгиева. – Москва : Юрайт, 2001. – 576 с.**
- На богатом материале показана история возникновения и развития русской национальной культуры. В книге увлекательно рассказывается о зарождении русской культуры, её дальнейшем становлении. Редкие архивные материалы дают удивительную картину самобытной жизни русских людей, их необычайного мастерства.
- Достойное место в книге занимает творчество русских талантливых писателей, учёных, художников, архитекторов и т.д., известных и полузабытых, заслуженно поднятых из небытия, составляющих нашу национальную гордость.



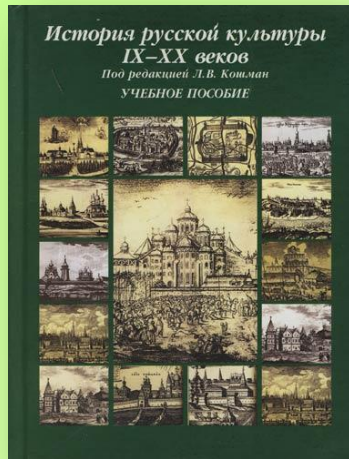
Печатные издания



- Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 387 с.
- Учебник направлен на создание у студентов целостного представления о русской культуре, её сущности, месте, роли в обществе, закономерностях развития. Особое внимание уделено значению искусства, философии и религии. Для удобства изучения предмета каждая глава сопровождается списком необходимой литературы.



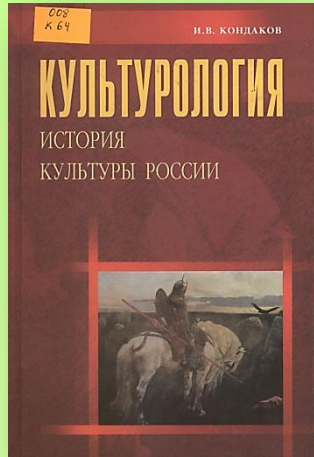
Печатные издания



- **История русской культуры IX–XX веков : учеб. пособие для вузов / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., стер., 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Дрофа, 2004. – 477 с.**
- С учётом новых историко-культурных и теоретико-методологических исследований в учебном пособии рассматриваются основные черты, тенденции и условия развития отечественной культуры, начиная с IX в. и до конца XX в. Наиболее подробно анализируются такие сферы культуры, как просвещение, наука, общественная мысль, художественная культура.



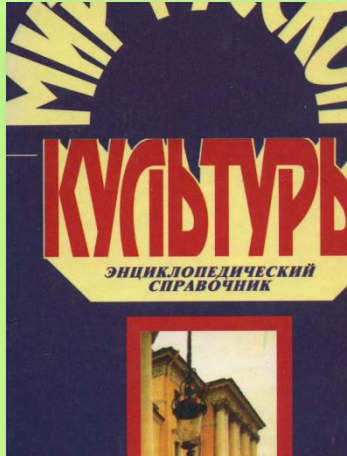
Печатные издания



- **Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России. Курс лекций : учеб. пособие для вузов / И. В. Кондаков. – Москва : Омега-Л : Высшая школа, 2003. – 616 с.**
- Курс лекций охватывает историю культуры России от языческой Руси X века до демократической России начала XXI века. Конспект лекций сопровождаются схемами, делающими запоминающимися и наглядными сами культурные механизмы становления и развития российской цивилизации, закономерности культурно-исторического процесса в России. К каждому разделу книги прилагаются основные и дополнительные источники, литература, контрольные вопросы и задания, темы письменных работ.



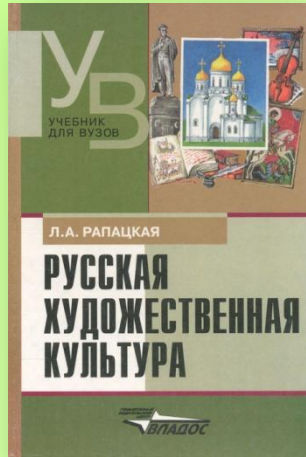
Печатные издания



- **Мир русской культуры : энциклопедический справочник / рук. авт. кол. А. Н. Мячин. – Москва : Вече, 2000. – 624 с.**
- Книга отражает важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России от 11 века до наших дней.
- Состоит из блоков – Литература и Фольклор, Живопись, Архитектура, Скульптура, Музыка, Театр, Декоративно-прикладное искусство, Русское православие и культура. Каждый блок включает разделы - обзор истории развития, биографический указатель, терминологический словарь.



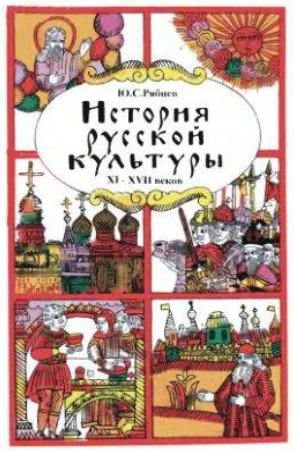
Печатные издания



- Рапацкая, Л. А. Русская художественная культура : учеб. пособие для вузов / Л. А. Рапацкая. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 608 с. : ил.
- Учебное пособие охватывает материал по истории русского искусства от Древней Руси до наших дней. Дана характеристика основных художественных течений и стилевых направлений, изложены события и факты художественной жизни, представлены персоналии писателей, художников, композиторов, архитекторов.
- Разнообразие вопросов и заданий, обширная библиография, хрестоматия по каждой из частей пособия, краткий терминологический словарь, именной указатель существенно обогащают методический аппарат издания.



Печатные издания



- **Рябцев, Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт 11-17 веков : учеб. пособие / Ю. С. Рябцев. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 334 с. : ил.**
- В книге рассказывается о древнерусской культуре: зодчестве, живописи, декоративно-прикладном искусстве, а также о быте крестьян и царей. Читатель совершит увлекательное путешествие в древнерусский город и монастырь, «посетит» царский дворец и крестьянскую избу, «полистает» древнюю рукописную книгу, познакомится с шедеврами изобразительного и ювелирного искусства.



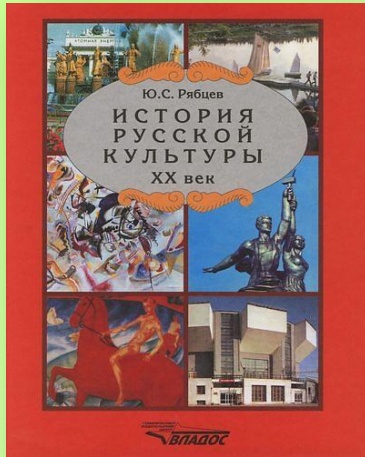
Печатные издания



- **Рябцев, Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт 18-19 веков : учеб. пособие / Ю. С. Рябцев. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 430, [1] с., [16] л. ил. : ил.**
- В книге рассказывается о художественной культуре России XVIII - XIX вв.: зодчестве, живописи, скульптуре, а также о быте дворянства и жизни императорского двора. Читатель совершит увлекательное путешествие в русский город нового времени, дворянскую усадьбу, императорский дворец, познакомится с шедеврами изобразительного искусства и архитектуры, биографиями замечательных деятелей отечественного искусства.



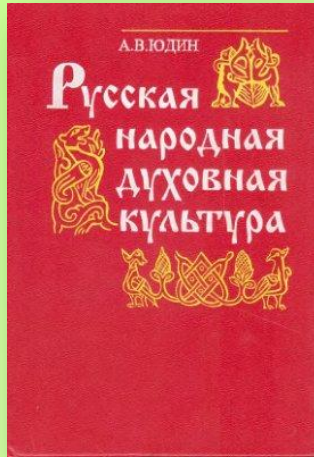
Печатные издания



- **Рябцев, Ю. С. История русской культуры. XX век : учеб. пособие / Ю. С. Рябцев. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 316 с. : ил.**
- В учебном пособии рассказывается о русской культуре XX в.: живописи, архитектуре, театре, музыке, кино, а также о жизни и быте людей.
- Отечественная культура прошедшего столетия представлена шедеврами русского и советского искусства; описаны судьбы их создателей, а также условия жизни, обычаи и традиции советских людей.



Печатные издания



- Юдин, А. В. Русская народная духовная культура : учеб. пособие для вузов / А. В. Юдин. – Москва : Высшая школа, 1999. – 332 с.
- В книге рассказывается о традиционной русской культуре, её основных пластах, специфических явлениях и периодах развития с 10 по 17 век. Представлены: мифология, религиозные верования, формирование двоеверия и апокрифической традиции, старообрядческой в том числе. Автор останавливается на «смеховой» культуре, фольклоре и народной книжности, на бытовых обычаях и традициях.



Электронные ресурсы из ЭБС IPRbooks



- Плужникова, Н. Н. Православная культура России : учеб. пособие для студентов / Н. Н. Плужникова, Л. В. Щеглова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 107 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/31950.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Православная культура России рассматривается как часть мировой светской культуры. Содержание тем тесно связано с историко-культурными особенностями развития православия, а также с условиями его существования в качестве особой мировоззренческой системы. Рассматривается сущность православия и его место в истории христианства. Специальные разделы посвящены православному искусству, православному храму, православным праздникам.



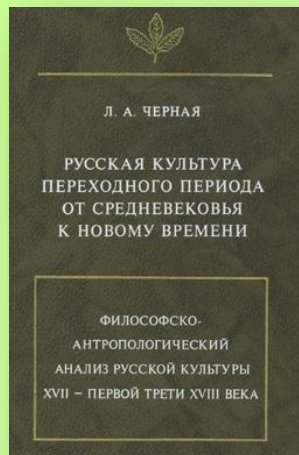
Электронные ресурсы из ЭБС IPRbooks



- Сулова, Р. А. Культура современной России : учеб. пособие / Р. А. Сулова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. – 344 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/79314.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Рассмотрены основные этапы отечественной культуры Новейшего времени. Проанализирована логика развития отечественной культуры XX века, дана характеристика российской культуре на современном этапе. Особое внимание уделено рассмотрению взаимоотношений таких тенденций, как культурно-историческая преемственность и новаторство.



Электронные ресурсы из ЭБС IPRbooks



- Черная, Л. А. Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени / Л. А. Черная. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 300 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/15057.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Книга посвящена изучению русской культуры одного из самых интересных, но и наиболее «смутных» периодов в ее истории – перехода от Средневековья к Новому времени. Автор предлагает философско-антропологический подход, позволяющий иначе посмотреть на многие явления, процессы и проблемы переходной эпохи. Предпринята попытка вскрыть механизм перехода в культуре, вызванного новой концепцией человека как такового и реализующегося в конкретных судьбах служилого человека, купца, зодчего, художника, поэта, учёного.



Электронные ресурсы из ЭБС Znanium.com



- Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л. В. Беловинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 512 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Учебное пособие содержит сжатое изложение обширных сведений по истории материальной культуры всех слоёв населения России в процессе повседневной жизни: от технологий и инструментария срубного строительства до ювелирных украшений.



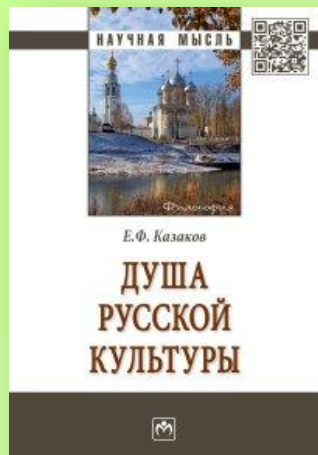
Электронные ресурсы из ЭБС Znanium.com



- История русской культуры IX - начала XXI века : учеб. пособие / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 432 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989570> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- В учебном пособии рассматриваются основные черты, тенденции и условия развития отечественной культуры с IX в. до конца XX в. В основе книги лежат лекции по истории русской культуры, на протяжении многих лет читавшиеся автором на историческом факультете Московского университета. Большое внимание обращается на проблемы грамотности, развития образования как важнейшего фундамента культуры, основы её функционирования в обществе.



Электронные ресурсы из ЭБС Znanium.com



- Казаков, Е. Ф. Душа русской культуры : монография / Е. Ф. Казаков. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 167 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1223289> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Монография посвящена изучению одной из «вечных» философских проблем: души как метафизической сущности русской культуры, её структуре, функционированию и генезису. Особый акцент делается на анализе переломного для новейшей отечественной истории Серебряного века, задавшего направленность событий вплоть до настоящего времени.



Электронные ресурсы из ЭБС Znanium.com



- Сиявина, Н. В. История русской культуры : учеб. пособие / Н. В. Сиявина. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 316 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 10.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Изложены ментальные основы отечественной культуры, описаны важнейшие этапы её развития и специфические черты историко-культурных процессов, характерных для Руси-России, дано представление о наиболее значимых направлениях исследований истории русской культуры.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII – начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 453 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/452838> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Учебник построен на концепции ценностных мотиваций культурного процесса как становления национального самосознания. Рассмотрена русская культура Нового времени.
- Издание состоит из двух разделов, которые разбиты на главы и параграфы, каждая глава заканчивается кратким выводом и списком ключевых терминов, включает список рекомендуемой литературы.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471653> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Практикум является методическим дополнением к учебнику «История русской культуры» и предназначен для формирования профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины «История русской культуры». Структура пособия соответствует структуре учебника, представленный материал охватывает весь исторический путь русской культуры от древности и Средневековья до современности. Практикум поддерживает концептуальную установку о ценностном содержании культурного развития.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471635> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.



- Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/472398> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

- Учебник построен на концепции ценностных мотиваций культурного процесса как становления национального самосознания. Охватывает весь исторический путь русской культуры от древности и Средневековья до современности.
- Первая часть включает разделы о культурном мире русского Средневековья и начала Нового времени до начала XIX в. Во второй части рассматриваются модели русской культуры Нового времени и культурные поиски Новейшего времени, доводя анализ культурной истории до современности.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 387 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/468593> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Освещены особенности русской культуры, её самобытность, закономерности развития, искусство, философия и религия. Книга наполнена яркими примерами, содержит множество имён и биографий. В ней описываются события и приводятся размышления о русской культуре, её истоках, творцах и будущем развитии. Издание направлено на создание у студентов целостного представления об отечественной культуре. Для более широкого познания предмета после каждой главы приводится список дополнительной литературы.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учеб. пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 272 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/474461> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- В издание вошли 23 статьи по русской литературе и культуре, охватывающие многолетний период научной деятельности автора. В статьях рассматриваются такие актуальные проблемы литературоведения и культурологии, как своеобразие русской культуры, славянофильство и его основные представители, русский национальный характер, взаимодействие Православной церкви и литературы.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- **Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб. пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 196 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/470511> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.**
- Учебное пособие посвящено вопросам периодизации этапов в развитии русской культуры, её специфическим особенностям и тенденциям развития. Пособие поможет студентам освоить навыки работы с историко-культурными текстами, овладеть основами методологии исследования русской культуры и русского духовного наследия. Каждый раздел книги снабжён вопросами для самоконтроля и рекомендованной к прочтению литературой.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 203 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/456543> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- В издании последовательно, кратко и ёмко описываются различные аспекты эпохи времен СССР: исторический фон, доминанты культурной политики государства, особенности общественной жизни, тенденции художественного творчества. В отдельной главе характеризуются ментальность и повседневность «советского человека».



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 266 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471746> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- В учебнике рассмотрен анализ динамики провинциальной русской культуры. Представлены сущность, модели и особенности феномена, изменения провинциальной культуры в историческом контексте, современный потенциал и новые направления развития. Русская провинциальная культура рассматривается с точки зрения как её продвижения к современным реалиям жизни, так и в свете её духовных утрат и социальных издержек.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 349 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/484248> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Курс рассматривает русскую народную художественную культуру в теоретическом и историческом аспектах, в пространстве повседневности и неповседневности, прослеживает становление и развитие народного быта, промыслов и фольклора от старины до современности.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт

- Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 290 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/474303> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 356 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/474326> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- В учебнике изложены общехристианские догматы, идеи и концепции православного вероучения. Агиография рассматривается как важнейший феномен Православной Церкви. Показана связь основных событий истории Русской Православной Церкви с отечественной историей и русской культурой. Вторая часть пособия описывает развитие православной культуры в контексте Священного Предания Православной Церкви. Также в книге раскрыты особенности католической культуры и культуры протестантизма. Описаны особенности современной религиозной картины мира, а также особенности межконфессионального и межкультурного диалога в современном мире.



Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт



- Черная, Л. А. Культура России петровского времени : учеб. пособие для вузов / Л. А. Черная. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 290 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/476918> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
- В курсе на основе антропологического подхода прослежены преобразования Петра Великого в русской культуре. Показано, как развитие рационалистического мировоззрения повлияло на смену приоритетов и ценностей в области культуры, в первую очередь, у абсолютного монарха и его окружения, а также у образованного слоя городского населения России. Особое внимание уделено менталитету людей петровского времени, их отношению к новым явлениям в образовании, науке, книгопечатании, литературе, архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, садово-парковом деле, театре и музыке.



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- **Гуртуева, Т. Б. Русская культура в пространстве постмодернизма / Т. Б. Гуртуева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 3. – С. 32-36. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41867190> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Демченко, А. И. «Золотой век» русской художественной культуры / А. И. Демченко // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 7. – С. 1279-1287. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46344095> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Демченко, А. И. «Золотой век» русской художественной культуры / А. И. Демченко // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 1049-1056. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46210722> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Ильин, А. Г. Россия и русская культура в условиях цивилизационной агрессии / А. Г. Ильин // NovaUm.Ru. – 2018. – № 13. – С. 108-110. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35105271> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- **Додонова, С. Г. Русская национальная культура: проблема понимания как целостной системы / С. Г. Додонова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 3. – С. 41-44. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41299845> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Каргаполов, Е. П. Смысл, значение и понимание русской культуры / Е. П. Каргаполов // Вестник Академии энциклопедических наук. – 2019. – № 4. – (37). С. 5-11. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41600363> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Кузнецова, Е. В. Русская национальная культура в контексте мировой массовой культуры: проблема сохранения и развития / Е. В. Кузнецова // Философия и гуманитарные науки в информационном обществе. – 2020. – № 1 (27). – С. 24-31. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42622319> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**



Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU

- **Нестерова, А. Г. Русская повседневная культура: модели и стили (на примере работ Ю. М. Лотмана) / А. Г. Нестерова // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 69-2. – С. 156-159. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44668541> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Соловьев, В. М. Русская культура – величина постоянная / В. М. Соловьев // Аспирант. – 2021. – № 6 (63). – С. 147-150. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46306804> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**
- **Тун, Д. Рассуждение об инклюзивности русской культуры / Д. Тун // Современные востоковедческие исследования. – 2019. – Т. 1, № 3. – С. 10-15. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44497505> (дата обращения: 13.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.**





Спасибо за внимание!