***Печатные ресурсы.***

Богуславская, И. Я. Русское народное искусство / И. Я. Богуславская. – Ленинград : Советский художник, 1968. – 160 с.

Борисова, В. И. Ростовская финифть : альбом / В. И. Борисова. – Москва : Интербург, 1995. – 160 с.

Бочаров, Г. Н. Художественный металл Древней Руси. X – начало XIII вв. /   
Г. Н. Бочаров. – Москва : Наука, 1984. – 242 с.

Василенко, В. М. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве Х-ХХ веков / В. М. Василенко. – Москва : Советский художник, 1974. – 290 с.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства / рук. авт. кол. В. А. Гуляев. – Москва : Бук Хаус, 2006. – 180 с.

Дулькина, Т. И. Керамика Гжели XVIII – XX веков / Т. И. Дулькина, Н. С. Григорьева. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988. – 216 с.

Купцов, И. И. Родина жар-птицы : альбом / И. И. Купцов. – Москва : Сов. Россия, 1983. – 174 с.

Крестовская, Н. О. Лаковая миниатюра. Федоскино : альбом / Н. О. Крестовская. – Москва : Интербург, 1995. – 141 с.

Народные художественные промыслы России = Folk Handicrafts of Russia. – Москва : Интербук-бизнес, 1998. – 243 с.

Народные художественные промыслы Подмосковья : альбом / авт.-сост.   
С. В. Горожанина, Е. В. Куценко. – Москва : Мелихово, 2006. – 195 с.

Некрасова, М. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности : альбом / М. Некрасова. – Москва : Сов. Россия, 1983. – 218 с.

Николаева, Т. В. Прикладное искусство Московской Руси. XIII – XVI века / Т. В. Николаева. – Москва : Наука, 1976. – 288 с.

Палех. Искусство древней традиции : альбом / сост. М. А. Некрасова. – Москва : Сов. художник, 1994. – 128 с.

Пирогова, Л. Л. Палех: история и современность : альбом / Л. Л. Пирогова. – Москва : Искусство, 1994. – 207 с.

Разина, Т. М. Русское народное творчество / Т. М. Разина. – Москва : Изобр. искусство, 1970. – 255 с.

Русская деревянная игрушка : альбом / ред. А. Н. Тырев. – Ленинград : Художник РСФСР, 1969. – 140 с.

Соловьева, Л. Н. Лаковая миниатюра. Мстера : альбом / Л. Н. Соловьева. – Москва : Интербург, 2001. – 152 с.

Сорокина, М. А. Кружева России. Вологодское кружево : альбом / М. А. Сорокина. – Москва : Интербург, 2001. – 128 с.

Художественно-эстетическая культура Древней Руси. XI – XVII века / под ред. В. В. Бычкова. – Москва : Ладомир, 1996. – 556 с.

***Электронные ресурсы из ЭБС IPRbooks.***

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учеб. пособие для СПО / сост. Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. – Саратов : Профобразование, 2019. – 208 c. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86134.html> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 c. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/71803.html> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

***Электронные ресурсы из ЭБС Znanium.com***

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко. – Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2009. – 184 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В. Н. Молотова. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 288 с. : ил// Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учеб. пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. – Красноярск : СФУ, 2016. – 260 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/967535> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

Черный, В. Д. Древнерусское искусство : учебник / В. Д. Черный. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. – 656 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020229> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

***Электронные ресурсы из ЭБС Юрайт.***

Махлина, С. Т.  Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 349 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/484248> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

Спирина, М. Ю.  Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 199 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/467744> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

***Электронные ресурсы из НЭБ eLIBRARY.RU.***

Алексеева, И. В. Истоки декоративно-прикладного и орнаментального искусства России / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 15. – С. 129-131. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24039966> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Аманжолова, Д. А. «Реестры», «классы» и «точки роста»: социально-гуманитарный взгляд на проблемы классификации народных художественных промыслов России / Д. А. Аманжолова // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2012. – № 4. – С. 42-50. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21284291> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Бовкун, А. В. Социокультурные тенденции в декоративно-прикладном искусстве России конца XIX - начала ХХ в. / А. В. Бовкун // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 3-1 (53). – С. 61-64. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22966657> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Ганьшина, Г. В. Народные художественные промыслы в пространстве России / Г. В. Ганьшина, Н. В. Чаус // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2014. – № 1. – С. 89-98. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21262779> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Горбунова, Т. В. Практика декоративно-прикладного искусства в России на рубеже XIX-XX вв. (по страницам российской периодики) / Т. В. Горбунова // Terra artis. Искусство и дизайн. – 2021. – № 2. – С. 6-15. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46715617> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Макарова, Е. В. Культурно-исторический анализ развития народных художественных промыслов в России / Е. В. Макарова // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2014. – № 36. – С. 12-17. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21567233> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Помазкова, Е. И. Истоки народных художественных промыслов России – основа творчества для создания мотивов ручной вышивки / Е. И. Помазкова // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – № 56. – С. 124-130. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18971484> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Саушкина, К. Н. Русский сувенир и народные промыслы России / К. Н. Саушкина // Аллея науки. – 2019. – Т. 3, № 5 (32). – С. 86-90. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38626313> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Семерицкая, О. В. Народные художественные промыслы России как объект культурного наследия / О. В. Семерицкая // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 2 (47). – С. 83-89. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46215875> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Синицына, Л. В. К истории изучения народного искусства в России / Л. В. Синицына // Декоративно-прикладное искусство и образование. – 2016. – № 3 (18). – С. 1-6. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30504150> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Соколов, М. В. Народные художественные промыслы советской России в первой трети ХХ века. Специфика подготовки мастеров / М. В. Соколов, М. С. Соколова // Философия образования. – 2017. – № 2 (71). – С. 102-108. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29204094> (дата обращения: 17.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.