



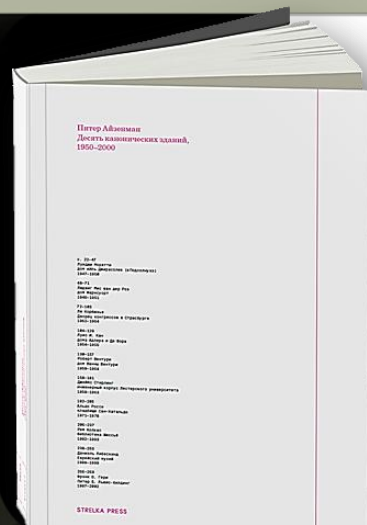
КОД ГОРОДА

Виртуальная выставка книг

*«Именно здания создают летопись
времени, по ним мы узнаем об истории
людей, их образе жизни и нравах»
Заха Хадид*

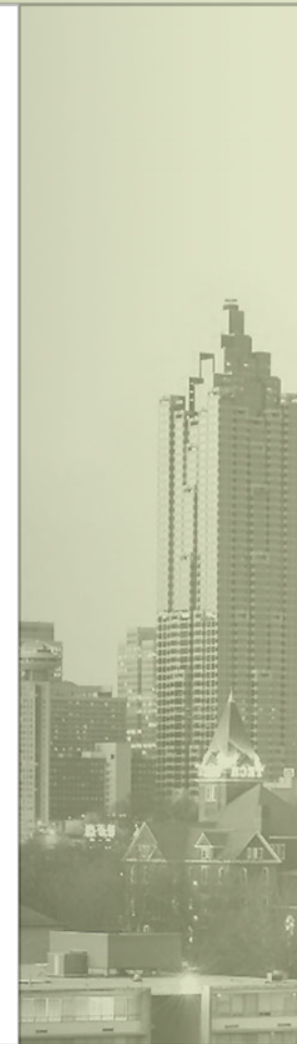
На выставке представлены книги, изданные по программе профессионального развития российских архитекторов «Архитекторы. РФ» и переданные в фонд библиотеки КНАГУ на безвозмездной основе (в дар). Программа реализуется Институтом медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка».

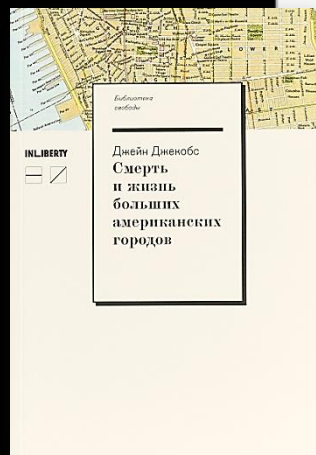




Айзенман, П. Десять канонических зданий : 1950-2000 / П. Айзенман; пер. с англ. И. Третьякова. – Москва : Sstrelka Press, 2017. – 312 с.

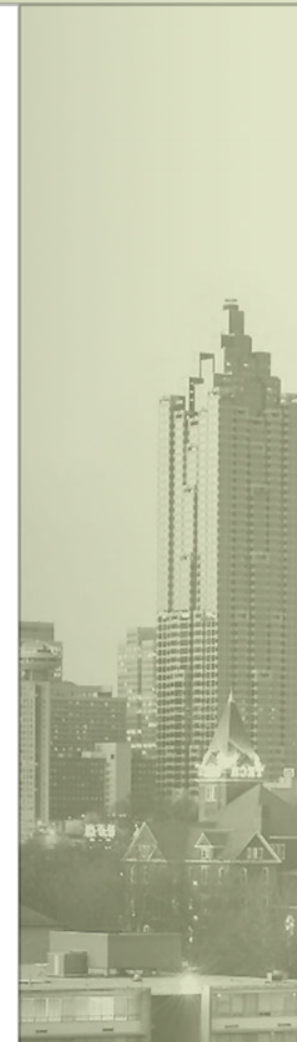
Десять самых важных послевоенных архитекторов, десять очень разных зданий – они не только построены с разными целями, в разной стилистике и из разных материалов – различаются и их теоретические и идеологические программы. Умение понимать эти программы требует особых интеллектуальных навыков. Опыт и урок такого пристального чтения архитектуры – в книге лидера деконструктивизма и одного из крупнейших современных архитектурных теоретиков Питера Айзенмана.

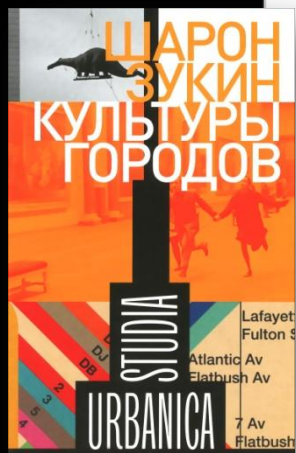




Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Д. Джекобс; пер. с англ. Л. Мотылева. – 3-е изд., испр. – Москва : Новое издательство, 2019. – 512 с.

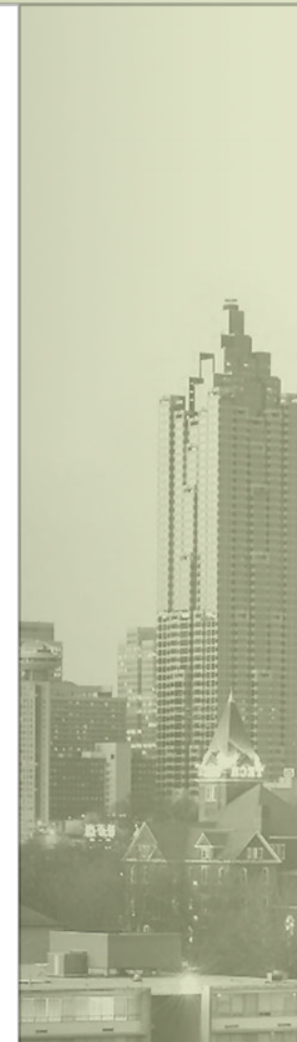
Книга Джейн Джекобс уже давно стала классической, но до сих пор не утратила своего революционного значения в истории осмысления города и городской жизни. Именно здесь впервые были последовательно сформулированы аргументы против городского планирования, руководствующегося абстрактными идеями и игнорирующего повседневную жизнь горожан.





Зукин, Ш. Культуры городов / Ш. Зукин; пер. с англ. Д. Симановского. – 2-е изд. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 424 с.

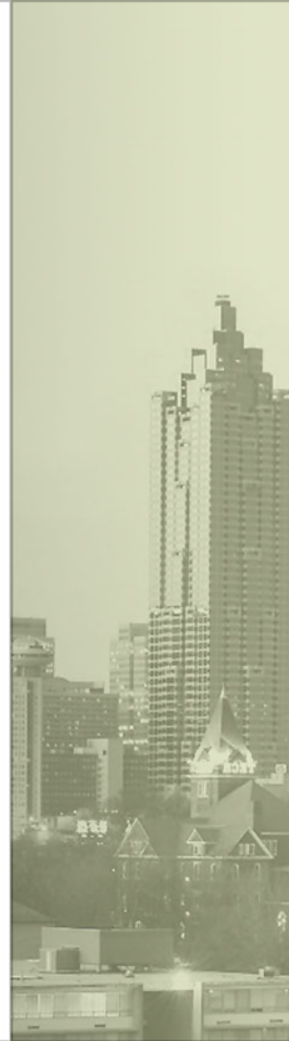
Автор рассматривает различные аспекты "городских культур" через призму самых неожиданных и на первый взгляд мало сопоставимых феноменов. Автор детально разбирает явление Диснейленда, создающего превратное впечатление о нормах городской жизни, описывает музеи современного искусства, погружает читателя в экзотический мир этнических ресторанов, создающих колорит города, разъясняет, в чем не только прелесть, но и польза блошиных рынков. Книга будет интересна и полезна всем, кто интересуется феноменом городской культуры.





Лайдон, М. Тактический урбанизм : краткосрочные действия – долгосрочные перемены / М. Лайдон, Э. Гарсия; пер. с англ. Л. Сумм, А. Огнев. – Москва : Sstrelka Press, 2019. – 304 с.

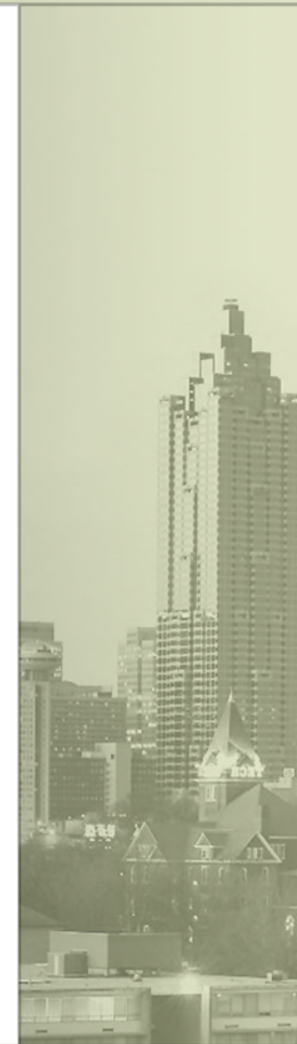
Тактический урбанизм – это теория малых дел в сфере городского развития, и, судя по всему, в современном мире она намного эффективнее, чем проекты масштабных изменений, которые почти никогда не доходят до реализации. Описывая различные подходы к дизайну городской среды, американские архитекторы Майк Лайдон и Энтони Гарсия доказывают: чтобы двигаться вперед, достаточно и небольших усилий.





Массовое жилище как объект творчества : роль социальной инженерии и художественных идей в проектировании жилой среды. Опыт XX и проблемы XXI века / отв. ред. Т. Г. Малинина. – Москва : БуксМАрт, 2015. – 496 с.

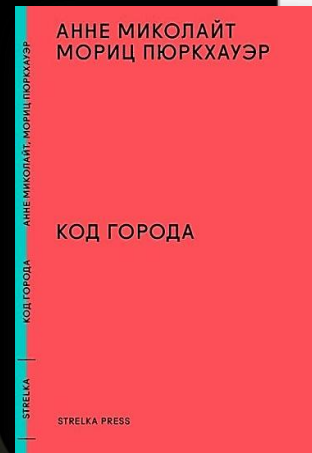
Авторами данного коллективного труда был проведен анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства доступного комфортного жилья. Массовое жилище рассматривается здесь как объект творчества архитекторов, художников, дизайнеров. В издании обобщен мировой опыт реализации масштабных проектов социального и массового жилья в XX - начале XXI века.



- *«Пространство, свет и порядок. Вот те вещи, в которых люди нуждаются так же сильно, как они нуждаются в куске хлеба или ночлеге»*

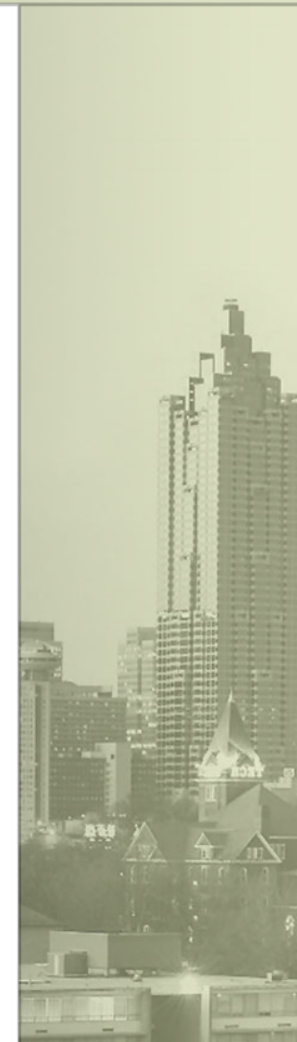
Ле Корбюзье





Миколайт, А. Код города : 100 наблюдений, которые помогут понять город / А. Миколайт, М. Пюркхауэр; пер. с англ. А. Тарасенко. – Москва : Sstrelka Press, 2020. – 152 с.

Цель этой книги – выявить скрытые взаимосвязи, невидимые силы и неписанные правила, которые влияют на то, как горожане перемещаются, отдыхают, собираются вместе и вообще подстраиваются под городскую среду. Проведя серию наблюдений в нью-йоркском районе Сохо и обозначив закономерности, лежащие за сотней разных моментов, швейцарские исследователи Анне Миколайт и Мориц Пюркхауэр пытаются раскрыть внутреннюю логику города – его код.

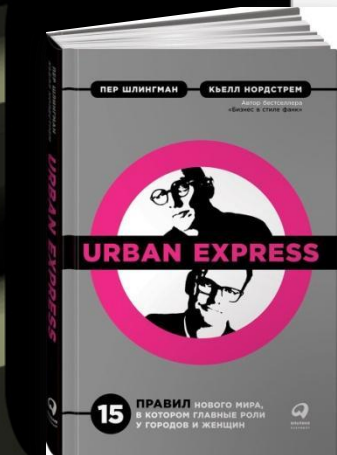




Нефедов, В. А. Городской ландшафтный дизайн / В. А. Нефедов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Любавич, 2020. – 320 с.

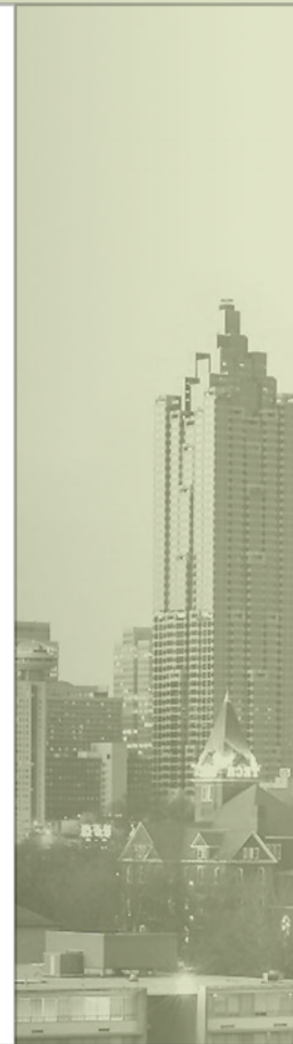
В книге рассматриваются возможности ландшафтного дизайна: в интеграции архитектурных объектов с их природным окружением, в трактовке компонентов городского ландшафта, в организации открытых пространств и жилой среды. Анализируются приемы ландшафтного дизайна поверхности земли, форм растительности и рельефа, светового дизайна, водных устройств, скульптуры и лэнд-арта.

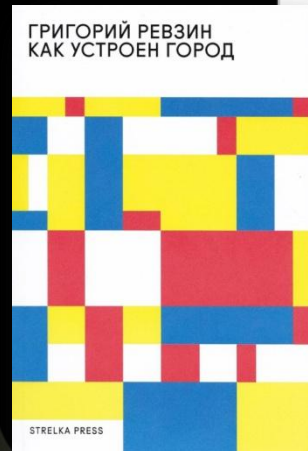




Нордстрем, К. Uurban Express: 15 правил нового мира, в котором главные роли у городов и женщин / К. Нордстрем, П. Шлингман ; пер. с англ. – Москва : Альпина Пабlishер, 2019. – 268 с.

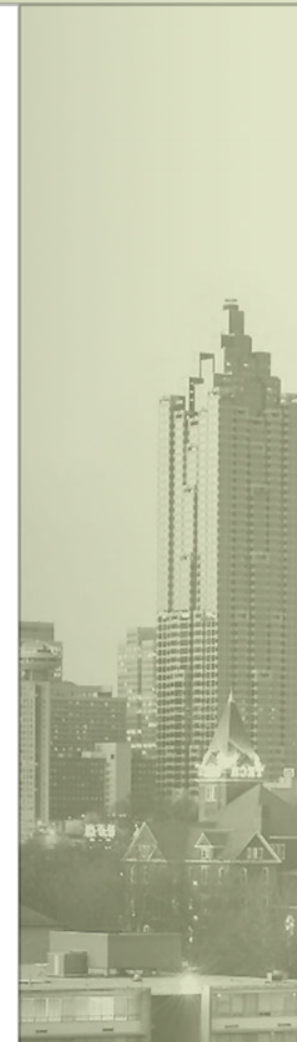
Известный экономист Кьелл Нордстрем и один из выдающихся лекторов Швеции экс-политик Пер Шлингман заявляют: национальных государств скоро не будет. Уже совсем скоро две трети населения Земли будет жить в городах, а вместо 219 стран формировать мировую экономику и политику будут 600 мегаполисов. В своей книге об экспрессе урбанизации, на котором уже несутся все страны, авторы прокладывают маршрут для тех, кто хочет ориентироваться в непредсказуемом будущем.

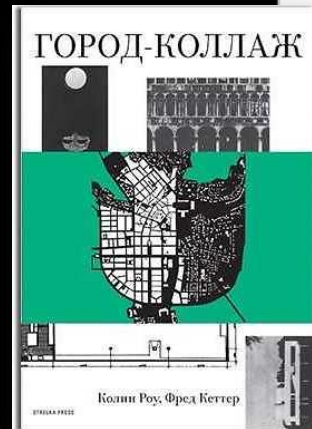




Ревзин, Г. И. Как устроен город : 36 эссе по философии урбанистики / Г. И. Ревзин. – Москва : Sstrelka Press, 2019. – 270 с.

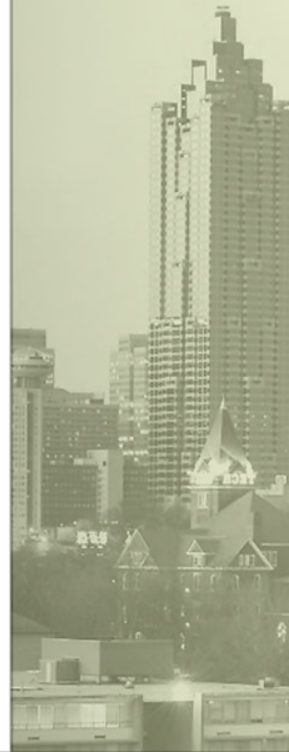
Город полезно уметь видеть и понимать, без этого от него трудно получать удовольствие. Иногда это касается даже родного города. Из чего состоит город? Что такое улица, переулок, площадь, бульвар, сквер, что такое зелень и вода в городе, как живут в городе власть, бизнес, культура, производство, торговля, как возникли кварталы и микрорайоны? Ответы на эти вопросы - в новой книге Григория Ревзина.





Роу, К. Город-коллаж / К. Роу, Ф. Кеттер; пер. с англ. И. Третьякова. – Москва : Sstrelka Press, 2018. – 208 с.

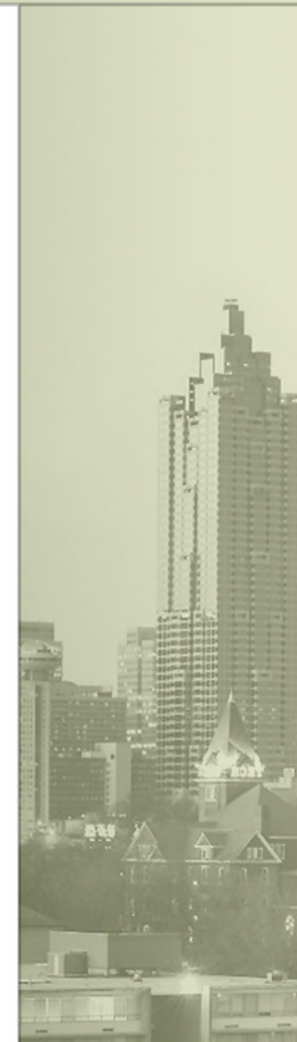
Авторы книги противопоставили идее тотального городского планирования реабилитацию исторического, естественно сложившегося города — города-коллажа, где здания и градостроительные решения разных эпох соседствуют друг с другом, создавая сложную городскую ткань, способную объединять память о прошлом, внимание к настоящему и фантастические видения будущего.





Садик-Хан, Д. Битва за города : как изменить наши улицы. Революционные идеи в градостроении / Д. Садик-Хан, С. Соломонов; пер. с англ. – Москва : Олимп-Бизнес, 2020. – 416 с.

К концу XX века мегаполисы с их бешеным ритмом, высокой плотностью населения и дорожными пробками превратились в некомфортные для проживания каменные джунгли. Администрации многих городов были вынуждены заняться решением глобальных проблем в сфере урбанистики. Автор книги, Джанет Садик-Хан, занимая пост комиссара Департамента транспорта г. Нью-Йорк, смогла реализовать множество проектов по переустройству улиц, подробно описанных в этой книге.



- *«Наибольшей похвалы заслуживает тот архитектор, который умеет соединить в постройке красоту с удобством для жизни»*

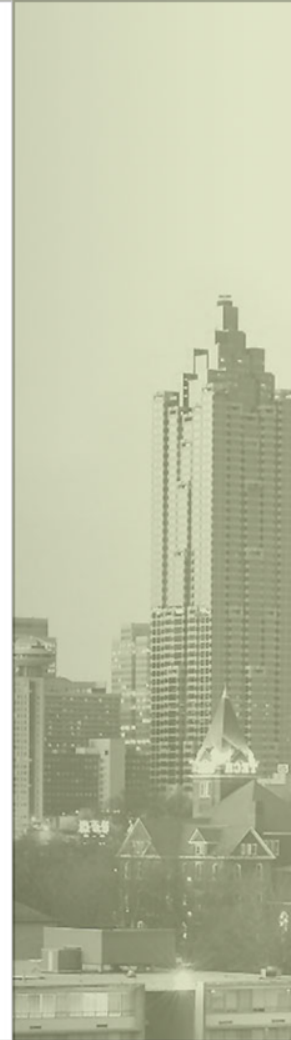
Дж. Лоренцо Бернини





Урбан, Ф. Башня и коробка : краткая история массового жилья / Ф. Урбан; пер. с англ. П. Фаворова. – Москва : Sstrelka Press, 2019. – 296 с.

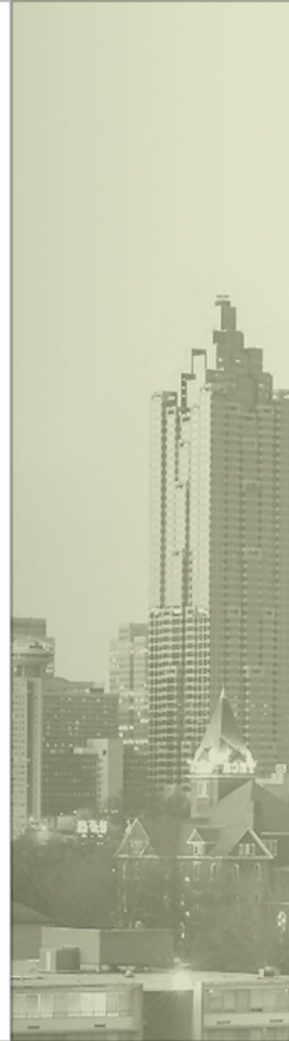
Идеи государства всеобщего благосостояния, бурная урбанизация и новые промышленные технологии стали фундаментом для самой масштабной постройки в истории человечества: массовое типовое жилье изменило ландшафт всей планеты и образ жизни большинства ее населения. Краткая история массового жилья, его архитектуры и идеологии – в книге Флориана Урбана.

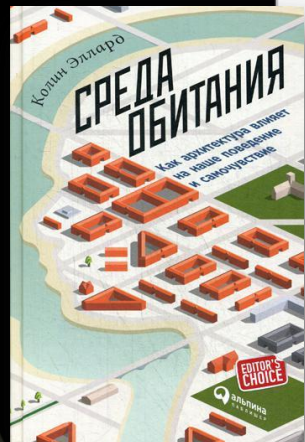




Харви, Д. Социальная справедливость и город / Д. Харви; пер. с англ. Е. Ю. Герасимовой. – 2-е изд. – Москва : Новое литературное обозрение, 2019. – 440 с.

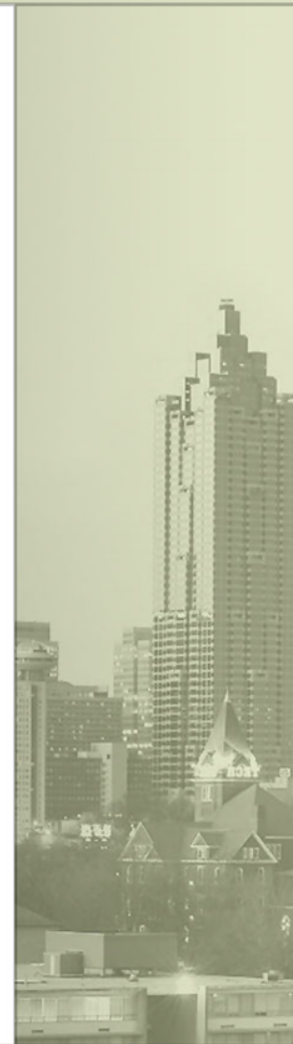
Перед читателем одна из классических работ Д. Харви, авторитетнейшего англо-американского географа. Книга представляет собой редкий пример не просто экономического, но политэкономического исследования оснований и особенностей городского развития. И хотя автор опирается на анализ процессов, имевших место в США и Западной Европе в 1960-1970-х годах XX века, его наблюдения более чем актуальны для ситуации сегодняшней России.





Эллард, К. Среда обитания : как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / К. Эллард; пер. с англ. – 3-е изд. – Москва : Альпина Пабlishер, 2020. – 288 с.

Известный психолог и специалист по психогеографии рассуждает о том, как окружающая среда воздействует на психику и поведение человека. Отчего вид скучных серых зданий вредит здоровью, а простые маленькие домики так притягивают нас? Автор помогает по-новому взглянуть на отношения людей с пространством и говорит о том, что надо сделать, чтобы наши дома и города стали лучше.



**С представленными изданиями
можно ознакомиться
в библиотеке КНАГУ.
Спасибо за внимание!**

