

Университетская Жизнь в КнАГУ



№ 2(126), 31.03.2023

KNASTU.RU

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

12+

стр. 4

«Могу ли я предложить что-то новое?»

Интервью с магистром Владимиром Скидиным, победителем Краевого конкурса молодых учёных

стр. 7

Работа в команде – это самое крутое и самое значимое

Об участии студентов в большом предпринимательском турнире

стр. 8

Много языков – один мир

Об итогах Недели родного языка в КнАГУ

стр. 9

Будни РСО: о наиболее важных событиях движения студенческих отрядов

Об отчётно-выборной конференции штаба РСО и праздновании Дня Российских Студенческих Отрядов





Студенческое научное сообщество «От нуля до единицы» КНАГУ и геральдика европейской России XIX века в фондах Российского государственного исторического архива

Весной 2022 г. на базе студенческого научного сообщества Комсомольского-на-Амуре государственного университета «Сеть студенческих конструкторских бюро Geek.Knastu» было создано научное студенческое общество «От нуля до единицы». Полноценно работа общества была начата с началом учебного года. Участники СНО – активные студенты социально-гуманитарного факультета, обучающиеся по двум направлениям: «Документоведение и архивоведение» (ДА) и «Реклама и связи с общественностью» (РО). Основным направлением в научно-исследовательской работе студентов-документоведов стала работа с архивными текстами.



Поскольку город Комсомольск-на-Амуре достаточно молодой (основан в 1932 г.), то в городских архивах отложились документы советского периода, что интересно с точки зрения краеведения и городской истории, но не даёт возможности погружения в периоды дореволюционного прошлого. Это негативно сказывается на профессиональной подготовке студентов – они не получают навыков работы с архивными документами и прочтения текстов. Удалённость от архивов, находящихся в Хабаровске и Владивостоке, также не даёт возможности практической работы с документами даже XIX века.

Современные цифровые технологии позволяют приблизить изучение исторических документов и дать в руки студентов ранее не исследованные документы.

При выборе документов для распознавания и анализа был выбран единый комплекс документов – ряд дел архивного фонда 1343, который позволил объединить усилия студентов в рамках

одного проекта. Привлечение студентов для работы над проектом позволило им получить опыт работы с историческими архивными документами XIX – начала XX века и повысить уровень их профессиональных навыков.

Главной целью проекта выступает публикация архивных источников раздела «О гербах Европейской России» (дела 128-254), относящихся к четвёртой группе описи 15 «О местных гербах», находящихся в составе фонда 1343 «Третий департамент Сената» Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург). На сегодняшний день опыт публикации большого массива документальных источников по геральдике отсутствует, но выпускаются справочники, имеющие достаточно большой библиографический и архивный списки источников, опыт репринтного переиздания книг и периодической печати дореволюционного периода (А. Б. Лакиер, П. П. Винклер, Ю. В. Арсеньев, «Гербовед» издававшийся до революции Тройницким), целенаправленное издание отдельных архивных источников (например, отдельная рубрика «Публикации источников» в сборнике «Гербоведение» (изд. О. Н. Наумов)). Но, несмотря на большое количество отдельных публикаций, дела архивного фонда № 1343 в комплексе никогда не выступали в качестве самостоятельного источника подобных публикаций.

Плодотворная работа в фондах ряда архивов и прежде всего Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург) позволила выявить весь комплекс документов по конфирмации территориальных гербов периода Екатерины II. По отдельным моментам работы делались доклады на конференциях Государственного Эрмитажа, в том числе и в рамках специализированного геральдического семинара.

Практически весь комплекс утверждённых гербов 1767-1917 годов представлен только в двух источниках: именных указах, сохранившихся в архиве Правительствующего сената (с 1767 по 1841 год) и рисунках гербов в «Гербовнике Рейтерна» (с 25 октября

1841 года по 3 февраля 1917 года), что создаёт благоприятные условия для их публикации как корпуса российских территориальных гербов. Гербовые проекты периода 30-70-х годов XIX века также достойны отдельных публикаций исходя из логической законченности каждого из них, причём материалы периода гербовой реформы Б. В. Кёне из-за объёмов источников требуют особого подхода к публикации. Таким образом, территориальная геральдика именно периода Екатерины II позволяет увидеть в целом систему отражения русского государства в гербовой символике.

Полученный в ходе исследований научный задел позволит научному коллективу успешно справиться с поставленной задачей в заявленном проекте, осуществить углублённую проработку предполагаемого анализа комплекса архивных дел раздела «О гербах Европейской России» (дела 128-254), относящихся к четвёртой группе описи 15 «О местных гербах», находящихся в составе фонда 1343 «Третий департамент Сената» Российского государственного исторического архива.



Поскольку моя академическая нагрузка в 1-м семестре предполагала занятия со студентами ДА 1-го и 4-го курсов, то именно эти студенты и были задействованы в работе над проектом (это оказало существенное влияние на итог выполненной работы). В результате было распознано 15 дел.

В начале работы ни студенты 1-го, ни студенты 4-го курса не обладали нужными навыками работы с архивными текстами, не была сформирована единая справочная база, которая позволила бы проводить сверку текстов с другими источниками как с точки зрения по-





черковедческого анализа (прежде всего расшифровка подписей), так и описания гербов в текстах «ПСЗ РИ» или в гербовнике П. П. Винклера. Подобная база на данный момент отсутствует как таковая, но её создание крайне необходимо.

Вторая часть работы над делами заключалась в написании статьи-отчёта по проделанной работе.

Поскольку архивные дела, которые рассматривают отдельные регионы (губернии и области), были разделены по нескольким делам (как правило, трём), это мешало студентам, разбирающим одинаковый регион, привести информацию о его административно-территориальном делении.

В статьях, написанных по делам, в которых находится информация о кёневских проектах, делалось сравнение с описанием аналогичных проектов на замечательном геральдическом сайте В. А. Ломанцова «Heraldicum». В ряде случаев наблюдается отличие оригинальных описаний от представленных на сайте (показательный пример проект Б. В. Кёне герба города Полоцка 1863 г.). Важность этой части работы состоит в том, что студенты учатся проводить сравнительный анализ и наглядно видят результат проделанной работы и необходимость сверки уже опубликованных источников. Оказывая помощь в уточнении сведений, студенты не только помогают энтузиастам, буквально по крупицам собирающим геральдические источники, но и сами приобщаются к популяризации отечественной геральдики.

В целом, работа студентов 4-го курса как над распознаванием документов, так и над написанием отчетов была более продуктивной – сказался накопленный во время учёбы опыт. К концу семестра делались обобщающие выводы, рассматривались ранее не замеченные нюансы дел, стали по делу употребляться фамилии Шольца, Кёне, Афонасенко, Кеммерера, Стасова. То есть студенты получили базовые навыки работы с документами периода и в будущем могли бы провести дальнейшую работу по распознаванию документов фонда осмысленно и с меньшими недочётами.

Особой проблемой стало качество изображений. Поскольку фотографии с архивных плёнок РГИА делались в разное время, на разных аппаратах, некоторые кадры не являются оптимальными для распознавания.

В целом, в качестве вывода можно сказать, что работа по распознаванию является посильной и возможной для выполнения студенческими группами документоведов и архивоведов, но при условии обеспечения их информационной базой в виде пособий и справочников, а самое главное – качественных копий с фотоплёнок РГИА.

Отзывы студентов о проделанной работе по расшифровке архивных дел (интервью проведено Дарьей Дель, гр. 1Р0Б-1, СНО «От нуля до единицы»):

Ямбарышева Арина, гр. 2ДАБ-1: «Было интересно, но сложно, потому что это тексты середины XIX века. Не совсем было понятно, какой должна выйти сама работа. Почерк документов было трудно разобрать, некоторые слова сокращены, некоторые фотографии были размыты, сложно было увидеть сам текст. В деле было 15 листов, из них 3 рисунка герба. Ушло на это 1,5-2 месяца. Работой довольна – это новый опыт. С Андреем Александровичем писали статью, основанную на работе, и она была опубликована».

Колесник Александр, гр. 2ДАБ-1: «Было интересно изучить документы. Дело было по гербам Пензенской губернии. 20 страниц текста и изображения гербов. Сложность была в буквах, которые отличаются от современного алфавита и были не очень понятно написаны. Мне потребовался месяц на распознавание. В итоге получил знакомство с дореволюционной орфографией. Было интересно познакомиться с поселениями, рассмотренными в данном деле, узнать специализацию каждого города и поселения».

Михалева Виолетта, гр. 2ДАБ-1: «Мне работа была интересна, я с таким форматом раньше не сталкивалась. Производилась расшифровка текста в 9 страниц, когда расшифровала, получилось 4. Было несколько непонятных слов, смотрела по окончанию и понимала, какое слово раскрывает суть текста. Очень помог Андрей Александрович. Данный формат помог мне узнать много нового, получить новый опыт в сфере, с которой я была не знакома. Очень понравился герб Архангельской губернии, на котором был изображён архангел, летящий на крыльях с мечом в руках».

Шугай Вячеслав, гр. 2ДАБ-1: «Было очень интересно. Работа протекала

легко. Дело Воронежской губернии. Распознанного текста было 2,5 страницы. Был один текст, в котором были непонятны слова. Помог преподаватель. Данный формат помог понять, как происходит работа по распознаванию, как делаются статьи. Очень понравился герб города Острогжска, на котором изображён золотой ржаной снопок – минималистично и красиво».

Абабков Данил, гр. 9ДАБ-1: «Дело о гербах городов Астраханской губернии, Красный Яр, Черный Яр, Енотаевск, Царев. В деле было около 40 страниц, из них около половины занимали изображения гербов. Сложности были связаны с распознаванием самого текста, качеством изображения, почерком и в особенности подписями, а также с формированием отчётной статьи. Неплохой опыт в плане документоведческой работы. Интересно было познакомиться с особенностями составления дел XIX века и их оформлением».



Мохначевская Валерия, гр. 9ДАБ-1: «Дело было о гербах Бессарабской губернии и её городов. Вначале было очень сложно распознавать дореформенный текст, но постепенно, когда ты начинаешь погружаться и много раз перечитывать текст, всё делается гораздо понятнее. Сложности в дальнейшем возникли с написанием статьи – как-то компоновать всё это, привести в порядок. Но с этим помог наш преподаватель Андрей Александрович. Он большой профессионал в такой работе. При выступлении с докладом по материалам дела на конференции «Социальные и гуманитарные науки в условиях вызовов современности – 2022», проходившей в КНАГУ, я стала победителем в секции «Культурно-историческое наследие регионов России»».

А. А. Аксёнов,
кафедра ИК





«Могу ли я предложить что-то новое?»



С 1999 года в России проводится конкурс молодых учёных. За всю историю проведения конкурса участниками стали более 2 тысяч молодых исследователей, в 2023 году для участия в конкурсе был заявлен 141 научный проект. Цель этого конкурса – повышение научной активности молодёжи, привлечение её к решению проблем научно-технического обеспечения развития экономики и социальной сферы края, поддержка талантливых молодых учёных и аспирантов, повышение престижа научного труда. Среди призёров XXV Краевого конкурса молодых учёных был и наш сегодняшний гость – **Скидин Владимир Витальевич**, занявший первое место в секции «Гуманитарные науки, искусствоведение и культурология (история и археология, педагогика, филология, философия, культурология, искусствоведение)». Мы спросили у него, как он начал свой путь в науке, с какими трудностями столкнулся и какие цели он поставил перед собой.

УЖ: *Здравствуй, Владимир. Расскажи, с чего ты начал свой путь в науке?*

Владимир: *Свой путь в науке я начал ещё во времена далёкого бакалавриата, когда обучался на первом курсе. У нас тогда было языкознание, и преподаватель приветствовал творческие начинания. Мы с моим одногруппником и по совместительству другом*

Мирославом решили выполнить задание, которое нам дал преподаватель, обыграв его в сценке. Александр Альфредович, тот самый преподаватель языкознания, предложил нам участвовать в его шоу-лекциях, с тех пор мы помогали ему в некоторых проектах.

Однако наибольший интерес к науке у меня возник после поступления в магистратуру, поскольку я уже знал, в какой сфере мне хотелось бы развиваться. Ну и этого бы не произошло, если бы меня всячески не подталкивал мой научный руководитель Шушарина Галина Алексеевна. Я рассказал ей, что хотел бы исследовать аудиовизуальный перевод в сфере туризма в музейной сфере. Она согласилась, при этом не стала отклонять даже самые смелые мои концепции, и таким образом я начал изучать аудиогид.

УЖ: *Какие цели ты поставил перед собой в научной деятельности?*

Владимир: *Я думаю, что в первую очередь мне хотелось проверить собственные навыки и ответить на вопрос: могу ли я являться профессионалом в своём направлении, могу ли я предложить что-нибудь новое?*

УЖ: *То есть первоственной задачей было именно проверить самого себя, да? А как ты считаешь, актуальны ли твои идеи?*

Владимир: *Будут ли актуальны мои идеи? Я считаю, что для меня научная деятельность – это возможность понять, чему я научился за эти 6 лет обучения в университете.*

УЖ: *Расскажи, пожалуйста, подробнее о своей сфере работы.*

Владимир: *В данный момент я изучаю аудиовизуальный перевод, а именно аудиогид, его текст. На данный момент уже изучены некоторые характеристики текста аудиогuida, на основе этих данных был составлен список рекомендаций по переводу аудиотекстов.*

УЖ: *Есть какие-то планы на будущие проекты?*

Владимир: *В дальнейшем я планирую более детальный анализ текстов.*

УЖ: *Ты участвовал в краевом конкурсе молодых учёных, расскажи об этом подробнее.*

Владимир: *В Хабаровске мне вручили диплом за первое место в двадцать пятом краевом конкурсе молодых учёных. Я выступал в секции гуманитарные науки, искусствоведение и культурология. Проект, над которым я работал, назывался «Аудиогид как новый вид аудиовизуального перевода».*

УЖ: *Скажи, с какими трудностями ты столкнулся в своей научной деятельности?*

Владимир: *Обстоятельства не могут подстраиваться под тебя, очевидно. Приходилось выступать с проектом и больным. (Смеется) Ну и самой большой проблемой является выгорание.*

УЖ: *Как и везде, можно устать от того, что делаешь.*

Владимир: *Да, главное – не переусердствовать и брать перерывы. Тогда всё будет хорошо и интерес не угаснет.*

Арина Быкова,
студенческий медиацентр



Итоги внутривузовского этапа научного конкурса в рамках краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2023»

В марте в университете состоялся очередной внутривузовский этап конкурса студенческих научных работ (проектов) в рамках Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2023».

Конкурс проводится в 29-й раз. Основными целями и задачами конкурса являются: привлечение студентов к участию в решении актуальных экономических, научно-технических и социальных проблем Дальневосточного региона; сохранение и приумножение научных достижений студенческой молодёжи; выявление и поддержка талантливой молодёжи; сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих конкурсов и фестивалей. Участие в этом конкурсе – это объединение молодых, талантливых и амбициозных ребят, которые делают первые шаги в исследованиях. На данном этапе важно их поддержать, создать условия для раскрытия способностей каждого, показать возможности для реализации личного потенциала в научной сфере.

Всего в конкурсе приняли участие 62 студента. Работы студентов оценивали экспертные комиссии, в состав которых вошли заведующие кафедрами, деканы факультетов, профессора и члены руководства университета. На конкурс были представлены работы по следующим направлениям:

- в области инноваций и технического творчества;
- в области наук о жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство и др.);
- в области социологии, социальной политики, связей с общественностью, государственного и муниципального управления;
- в области юриспруденции;
- по истории России и Дальнего Востока;
- в области прикладных экономических исследований;



- в области психологии, педагогики и культурологии.

По итогам внутривузовского отборочного этапа на краевую научную программу фестиваля «Студенческая весна – 2023» будет направлен 31 научный и ин-

- в области юриспруденции – 2 проекта.

Победителями внутривузовского конкурса стали следующие студенты КНАГУ: **в области инноваций и технического творчества:**

1-е место – Грабарь Даниил Михайлович (ФЭУ, гр. 2УИМ-1), научная работа «Исследование методов и разработка алгоритмов распознавания образов на изображениях». Научный руководитель – Иванов Ю. С., кандидат технических наук, доцент кафедры ПЭ.

2-е место – Комарова Ксения Константиновна (ФМХТ, гр. 1МНМ-1), научная работа «Разработка оборудования и технологии роботизированной сварки тонкостенных элементов трубопроводных систем летательных аппаратов». Научный руководитель – Бахматов П. В., кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой ТСМП им. В. И. Муравьева.

3-е место – Маслов Владислав Игоревич (ФЭУ, гр. УИМ-1), научная работа «Технико-технологические проблемы снабжения региона энергетическими ресурсами и пути их решения». Научный руководитель – Куделько А. Р., кандидат технических наук, доцент кафедры УИПП.

в области наук о жизни и Земле:

1-е место – Люхо Илья Андреевич (ФМХТ, гр. 2МММ-1), научная работа «Сольволиз как метод утилизации отходов ПКМ». Научный руководитель – ➔



новационный проект студентов КНАГУ:

- в области инноваций и технического творчества – 11 проектов;
- в области наук о жизни и Земле – 2 проекта;
- в области социологии, социальной политики, связей с общественностью, государственного и муниципального управления – 5 проектов;
- в области истории России и Дальнего Востока – 4 проекта;
- в области прикладных экономических исследований – 4 проекта;
- в области психологии, педагогики и культурологии – 4 проекта;



Проценко А. Е., кандидат технических наук, доцент кафедры ХИХТ.

2-е место – Шуляк Дарья Андреевна (ФМХТ, гр. ОХТБ-2), научная работа «Новые каталитические системы на основе комплекса меди(II) с 1-(4-хлорфенил)пиперазином в нефтепереработке». Научный руководитель – Проценко А. Н., кандидат химических наук, доцент кафедры ХИХТ.

в области социологии, социальной политики, связей с общественностью, государственного и муниципального управления:

1-е место – Левашко Ирина Александровна (ФЭУ, гр. ОГУБ-1), научная работа «Исследование потенциала внутреннего рынка деревянного домостроения в Хабаровском крае в условиях внешних санкционных давлений». Научный руководитель – Бурдакова Г. И., кандидат экономических наук, доцент кафедры ММГУ.

2-е место – Логвиненко Мария Тарасовна (ФЭУ, гр. ОГУБ-1), научная работа «Исследование внутреннего рынка сбыта продукции лесопромышленного комплекса (гранул топливных) в Хабаровском крае». Научный руководитель – Бурдакова Г. И., кандидат экономических наук, доцент кафедры ММГУ.

3-е место – Шампарова Екатерина Антоновна, Медвецкая Вероника Сергеевна (ФЭУ, гр. ОМДБ-1), научная работа «Создание полигона с мусоросортировочным комплексом в Комсомольском муниципальном районе». Научный руководитель – Гусева Ж. И., кандидат экономических наук, доцент кафедры ММГУ.

в области истории России и Дальнего Востока:

1-е место – Абабков Данил Романович (СГФ, гр. 9ДАБ-1), научная работа «Социальная жизнь подданных Китая на юге Дальнего Востока во второй половине XIX века». Научный руководитель – Петрунина Ж. В., доктор истори-



ческих наук, профессор, зав. кафедрой ИК.

2-е место – Мохначевская Валерия Евгеньевна (СГФ, гр. 9ДАБ-1), научная работа «Деятельность профсоюзных организаций Комсомольска-на-Амуре во второй половине 50-х гг. XX в. (на материалах городского архива)». Научный руководитель – Абабкова Н. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры ИК.

3-е место – Кузьмина Алина Витальевна (СГФ, гр. 9ДАБ-1), научная работа «Социальная политика завода им. Ю. А. Гагарина 1960-1970-х гг.». Научный руководитель – Петрунина Ж. В., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой ИК.

в области психологии, педагогики и культурологии:

1-е место – Коротина Мария Павловна (СГФ, гр. ОДАБ-1), научная работа «Японский Декаданс». Научный руководитель – Тимофеева И. Ю., кандидат культурологии, доцент кафедры ИК.

2-е место – Савельева Марина Сергеевна (СГФ, гр. 9СРБ-1), научная работа «Социальное репетиторство как социально-педагогическая технология психолого-педагогической поддержки детей, оставшихся без попечения родителей». Научный руководитель – Шинкорук М. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры ППСР.

3-е место – Мельникова Екатерина Олеговна (ФКС, гр. 8ДСБ-1), научная работа «Образность элементов город-



ской среды как воплощение зрительных форм (на примере пешеходной аллеи в границах пл. Кирова/пл. Макарова)». Научный руководитель – Сохацкая Д. Г., доцент кафедры ДАС.

в области прикладных экономических исследований:

1-е место – Постников Святослав Игоревич (ФЭУ, гр. ОЭКБ-1), научная работа «Ценовая политика АО «ДАКГОМЗ» и направления её совершенствования». Научный руководитель – Кузнецова О. Р., кандидат экономических наук, доцент кафедры ЭФБУ.

2-е место – Полохова Дарья Андреевна (ФЭУ, гр. 2МДм-1), научная работа «Методика оценки процесса реализации социальных обязательств промышленного предприятия». Научный руководитель – Кизиль Е. В., доктор экономических наук, профессор кафедры ЭФБУ.

3-е место – Чепурнова Елена Константиновна (ФЭУ, гр. 2ЭКм-1), научная работа «Оптимизация прибыли с целью повышения эффективности деятельности муниципального предприятия (по материалам МУП «Спецавтохозяйство» г. Комсомольска-на-Амуре)». Научные руководители: Кузнецова О. Р., кандидат экономических наук, доцент кафедры ЭФБУ, и Андрианов И. К., кандидат технических наук, доцент кафедры АС.

Студенты нашего университета ежегодно принимают участие в фестивале и традиционно занимают призовые места. Мы уверены, что этот год не будет исключением, мы верим в победу своих студентов! Желаем ребятам удачи и достойно представить университет на фестивале!



А. В. Ахметова,
Управление научно-
исследовательской
деятельностью





«Работа в команде – это самое крутое и самое значимое»

Приняв участие в большом предпринимательском турнире «Рынок и капитал», студенческая молодёжь смогла углубиться в тематику бизнеса и проектирования и прокачать навыки командной работы. По итогам игры две студенческие команды КНАГУ заняли первые места во всероссийском рейтинге команд, набрав наибольшее количество баллов.

Большой предпринимательский турнир – это масштабная обучающая игра, которая проходит в 63 регионах Российской Федерации. Игра проводится для студентов вузов благотворительным фондом поддержки образовательных программ «КАПИТАНЫ» при поддержке Минобрнауки России. Провели игру старший наставник Евгений Александрович Красюков, который по совместительству является представителем Молодёжной общественной палаты, и наставник Дарина Скорюкова. Организаторы отметили, что если студенты захотят развиваться в программе «Я в деле» дальше, а не только в формате турниров, то с каждым из участников будет общаться наставник. Лучшие из тех, кто присоединится к программе, сами станут наставниками и будут проводить образовательные программы. Новая образовательная программа, предпринимательские турниры, конкурсы, креативные ивенты, работа над стартапами и молодёжные форумы – вот что ждёт тех, кто захочет дальше участвовать в программе.

В игре приняли участие студенты КНАГУ в составе следующих молодёжных команд: «ЧФК Целевики», «Медиа-гиганты», «Медведь» и «СОП Экспресс».

Командам нужно было пройти восемь этапов, каждый из которых длился 5 минут. В один этап команда могла сделать один ход: устроиться на работу, решить бизнес-кейс или пойти на доверительное управление. Вся команда должна была устроиться на работу и выполнять задание мастера. Участники получали зарплату один раз на следующем этапе, но команда могла дополнительно заработать баллы и деньги на бирже или с помощью правильного решения кейсов. Одновременно работать и решать бизнес-кейсы запрещалось. Для выигрыша нужно было набрать наибольшее количество баллов.



Организаторы пообщались со студентами и рассказали о том, как молодёжь может использовать возможности для обучения, самореализации, а также развития своего проекта. Программа «Я в деле» помогает пройти путь предпринимательства быстрее благодаря команде опытных наставников и сильному окружению. Кроме того, на турнире можно попробовать свои силы в предпринимательстве в игровой форме. Действовать одному в реальной жизни сложно, ведь каждая ошибка влечёт за собой потери денег и времени.

Студент социально-гуманитарного факультета направления «Документоведение и архивоведение» **Сергей Старостин** поделился своими впечатлениями: «Я играл в команде «Медведь», капитаном была Соня Коваленко. Мы заняли 2-е место, что я считаю неплохим результатом. В процессе игры нам помогло разделение задач: кто-то отвечал за биржу, кто-то – за принятие важных решений, а я – за решение кейсов. Больше всего мне понравилось искать множество вариантов и думать как предприниматель. Я бы очень хотел принять участие в подобных мероприятиях!»

По итогам турнира команды «ЧФК Целевики» и «Медиа-гиганты» набрали 5000 баллов и разделили между собой первое место. Команда «Медведь» набрала 2610 баллов и заняла второе место. «СОП Экспресс» получила 1300 баллов и оказалась на третьем месте.

Студент первого курса факультета энергетики и управления, участник команды «СОП Экспресс» **Евгений Файзулин** рассказал о своих впечатлениях: «Нашей команде выиграть не удалось, потому что все вначале растерялись. Ещё большая ошибка в том, что мы вовремя не вкладывались в биржу. Мы только после игры поняли, что на ней можно

было хорошо заработать. Но всё-таки самое интересное в данной игре – это работа в команде. Нашими капитаном стал Ваня Колесник: он раздавал задачи, решал важные вопросы и узнавал, что нужно делать. Под конец игры биржу контролировал я, а другие ребята решали кейсы и выполняли поручения Вани. Я ещё раз убедился, что работа в команде – это самое крутое и самое значимое, если правильно распределять обязанности между участниками команды. Да, я хочу ещё таких же мероприятий, потому что они очень интересные!»



5000 баллов – это максимальное количество очков в игре «Рынок и капитал». 5 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам всероссийского турнира, приглашаются в Москву на специальную предпринимательскую сессию с бизнесменами федерального масштаба: там победители смогут придумать и проработать собственные идеи бизнес-проектов. Совсем скоро первый этап межвузовского предпринимательского турнира подойдёт к концу и будут известны победители. Пока что студенческие команды КНАГУ занимают две почётные первые строчки в рейтинге. Желаем ребятам успеха и верим в их победу!

Проведение подобных предпринимательских игр помогает студентам КНАГУ обучиться созданию собственного дела, тренирует навыки работы в команде, а также умение презентаций и публичных выступлений.

Оксана Фадеева,
студенческий медиацентр





Много языков – один мир

В Комсомольском-на-Амуре государственном университете прошла Неделя родного языка, программа которой включала в себя ряд интересных мероприятий, посвящённых Международному дню родного языка. В мероприятиях приняли активное участие студенты из разных стран, обучающиеся в КНАГУ, желающие рассказать о языке и культуре своего народа, расширить лингвистический кругозор, приобрести новых друзей. Организатором мероприятий выступила кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации.

Международный день родного языка был провозглашён в 1971 году ЮНЕСКО по инициативе Народной Республики Бангладеш. В Международный день родного языка все языки признаются равными и уникальными.

В первый день недели, 20 февраля, была проведена открытая лекция, посвящённая культуре коренных народов Дальнего Востока России. Политика русификации, проводимая в советские времена, принесла свои плоды: современное поколение коренных народов чаще соблюдает русские традиции. Схожих проблем достаточно много: забываются язык, культура и традиционные промыслы. Но большинство коренных жителей региона из числа старшего поколения чтит и помнит культуру и традиции своих предков. Какой была уникальная культура коренных народов Дальнего Востока России, узнали студенты КНАГУ на открытой лекции. Помимо лекции, студенты посмотрели фильм «Люди Амура», который посвящён традиционному образу жизни и культуре коренных народов дальневосточного региона. Лекцию прочитала старший преподаватель кафедры ЛМК Е. В. Климова.

21 февраля студенты университета собрались в литературной гостиной «Строки, опалённые войной». На мероприятии студенты прочитали стихотворения о войне. Благодаря литературным произведениям учащиеся и присутствующие гости окунулись в те суровые годы, пережили события вместе с их героями. Модераторами выступили старшие преподаватели кафедры ЛМК А. А. Васильева и В. М. Непочатова.

В этот же день в ходе молодёжного круглого стола студенты-лингвисты групп 2МЛм-1, 9БЛб-1 и 0БЛб-1 представили участникам биографии известных отечественных лингвистов, внёсших неоценимый вклад в российскую филологию. Студенты смогли подробнее узнать о жизни и научном творчестве выдающихся российских лингвистов Ф. И. Буслаева, Л. В. Щербы, А. А. Реформатского, В. Г. Адмони, Л. С. Бархударова и других. Для студентов, выбравших своей профессией язык и науки о языке, было важно подробнее узнать о тех людях, которые прошли свой путь в лингвистике до них и чьими учениками являются все современные лингвисты. Это помогает сохранить преемственность поколений в профессии и в науке, что даёт нам возможность двигаться вперёд, не забывая, что мы «стоим на плечах гигантов». Модераторами выступили заведующая кафедрой ЛМК Г. А. Шушарина, доцент кафедры ЛМК О. С. Шибики.



В третий день недели, 22 февраля, студенты СГФ приняли участие в интеллектуальном турнире знатоков русского языка. В ходе викторины ребятам нужно было ответить на вопросы о русском языке, которые были распределены на различные тематические блоки, такие, например, как фразеологизмы, пословицы и поговорки, ударения в словах, скороговорки и т. д. Студенты групп 2БЛб-1, 2БЛб-2, 2РОб-1 показали хорошие знания русского языка и русской словесности. Кроме того, викторина проявила в ребятах командный дух и стремление узнать новое. По завершении ребята высказали желание провести расширенную двуязычную версию викторины. По итогу мероприятия с небольшим отрывом

одержала победу команда лингвистов группы 2БЛб-2. Все команды-участницы были награждены сладкими призами. Модераторами выступили старшие преподаватели кафедры ЛМК Е. А. Кортун, О. Л. Квашенко.

В этот же день состоялся диктант по русскому языку по произведению русского писателя Александра Ивановича Куприна «Куст сирени». В диктанте приняли участие 26 учащихся КНАГУ, лицея и ГАСКК МЦК. Перед написанием текста студенты ознакомились с биографией автора и некоторыми фактами о произведении.

К сожалению, нет ни одной работы, написанной на отлично и хорошо. Среди диктантов с минимальным количеством ошибок можно отметить работы И. Кузнецова (4 ошибки), В. Штрассе (5 ошибок), К. Беляевой (6 ошибок), Е. Юшук, И. Турбанова, Я. Грачевой (по 7 ошибок).

Призываем участников, допустивших большое количество ошибок, не расстраиваться и попробовать свои силы в следующем году. Проверенные работы можно забрать в ауд. 323/1 (вторник, четверг до 15:00).

В диктанте по русскому языку как иностранному приняли участие студенты из Таджикистана и Китая. Участникам предлагалось выполнить тест на знание русского языка и русской культуры. В целом, участники справились с заданиями. Но ещё есть к чему стремиться! Модераторами диктантов выступили доцент кафедры ЛМК Н. В. Малышева, заведующая кафедрой ЛМК Г. А. Шушарина.

Завершил серию мероприятий в рамках Недели родного языка турнир по китайскому языку. Модератором выступил старший преподаватель кафедры ЛМК С. Г. Когай. Знания участников турнира оценивали студенты-лингвисты из КНР.

Г. А. Шушарина,
кафедра ЛМК 



Будни РСО: о наиболее важных событиях движения студенческих отрядов



За последнее время в штабе российских студенческих отрядов КНАГУ произошло много значимых событий. Наиболее важным и серьёзным мероприятием стала отчётно-выборная конференция штаба РСО КНАГУ, которая прошла 10 февраля. На конференции присутствовали руководство Комсомольского-на-Амуре государственного университета Э. А. Дмитриева, проректора по воспитательной работе и работе с молодёжью Т. Е. Наливайко, а также приглашённые гости: командир студенческих отрядов Хабаровского регионального отделения РСО В. С. Прядко и командир Городского штаба студенческих отрядов Комсомольска-на-Амуре Д. Н. Даниленко, председатель Объединённого совета обучающихся КНАГУ Я. П. Ерофеев.

В ходе конференции работа штаба за 2022 год была признана удовлетворительной, был изменён командный состав штаба университета, а также принят план работы на 2023 год.

По итогам конференции новым командным составом штаба стали:

- командир – Сергей Попков;
- комиссар – Виктория Пикина;
- мастер – Анатолий Горошков.

Ещё одним немаловажным событием стало празднование дня рождения СОП «Экспресс», которое прошло 14 февраля. Дружному отряду проводников пошёл уже четвёртый год. На праздновании присутствовали командир и комиссары штаба РСО КНАГУ, бойцы весело провели время за играми и чаепитием.

Самым важным днём для всех бойцов штаба РСО КНАГУ стало 17 февраля: именно в этот день отмечали профессиональный праздник – день Российских Студенческих Отрядов. В нашем университете состоялся торжественный концерт, посвящённый этому дню, каждый отряд подготовил свой незабываемый номер и показал свою креативность. Мероприятие прошло очень ярко и красочно.

В праздничном мероприятии приняла участие проректор по воспитательной работе и работе с молодёжью КНАГУ

Т. Е. Наливайко; среди приглашённых гостей были: ведущий специалист отдела по молодёжной политике администрации Комсомольска-на-Амуре В. В. Саприн; председатель Объединённого совета обучающихся КНАГУ Я. П. Ерофеев.

В начале мероприятия всех поприветствовала проектор по учебной, воспитательной работе и общим вопросам **Т. Е. Наливайко**: «Сила студенческого движения в вашем объединении в том, чтобы не только трудиться, но и весело проводить время на сцене, участвовать в дополнительных активностях по оказанию помощи семьям мобилизованных, ветеранам, старшему поколению. Здесь проявляются те качества личности, которые определяют честного, порядочного, открытого человека, какими являетесь вы. Работа штаба идёт в тандеме с отделом по молодёжной политике администрации Комсомольска-на-Амуре и Хабаровского регионального отделения РСО. И в завершение, труд по-прежнему крут! С праздником вас!»

В ходе концерта были награждены самые активные бойцы и отмечены заслуги ребят в акции «Снежный десант». Также были подведены итоги полугодия, по которым титул самого эффективного отряда получили проводники отряда СОП «Экспресс» штаба РСО КНАГУ.

Быть частью РСО и своего отряда – это значит быть частью одной огромной семьи, каждый член которой уникален, талантлив и полон желаний творить и работать на благо общего дела.

Мария Челомбитко,
РСО, ФМХТ





В КНАГУ выбрали нового председателя Объединённого совета обучающихся

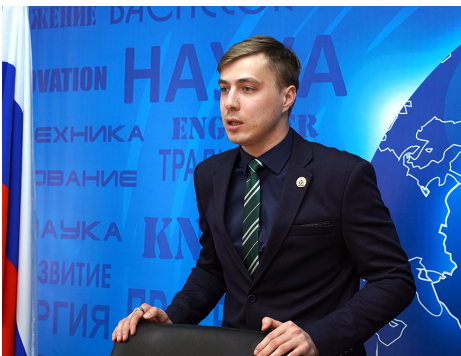
10 марта в Комсомольском-на-Амуре государственном университете прошла отчётно-выборная конференция обучающихся, одним из основных событий которой стали выборы нового председателя Объединённого совета обучающихся (ОСО).

В начале мероприятия проректор по воспитательной работе и работе с молодёжью Т. Е. Наливайко поприветствовала участников конференции, поблагодарила всех членов ОСО за продуктивную работу и самоотдачу и пожелала успехов в работе с новым составом.

Первым вопросом повестки стал отчёт о результатах деятельности ранее действующего председателя ОСО **Ярослава Ерофеева**, который руководил Объединённым советом обучающихся с 2019 по 2023 год. В своём отчёте Ярослав отметил наиболее важный результат – за время руководства ОСО в команде со своими коллегами и при поддержке администрации университета удалось объединить все общественные объединения студентов под единым началом ОСО: «Ну вот и всё, я могу уверенно сказать что моя студенческая жизнь подошла к своему благоприятному завершению! Не тогда, когда я получил свой диплом о высшем техническом образовании, но именно сейчас, когда я перестал руководить системой студенческого самоуправления университета.

Сегодня прошла отчётно-выборная конференция председателя Объединённого совета обучающихся Комсомольского-на-Амуре государственного университета, на которой я своевременно сложил с себя полномочия руководителя всего студенческого управления университета. А что было сделано, могу ли я быть доволен своей работой? Своей работой нет, а вот совместной и консолидированной работой меня и моей команды – да! В нашей работе мы опирались исключительно на принципы демократического централизма и коллегиальности, постарались сделать всё возможное, чтобы каждый студент нашего вуза чувствовал поддержку и защиту своих интересов в лице Объединённого совета обучающихся! За то относительно

но немалое время моего руководства мы смогли сделать самое главное – объединить и централизовать систему студенческого самоуправления и всех студенческих общественных организаций университета при активном содействии руководства университета. Председатель ОСО перестал быть просто представительной должностью и стал управленцем с реальными полномочиями! ОСО больше не нужно было соперничать с другими организациями, такими как ППОС, РСО, волонтёры, Объединённый совет обучающихся смог встать над ними и вобрать в себя их представителей! Благодаря этому удалось консолидировать работу всех студенческих объединений и направить на реализацию главной цели – создание комфортной среды для каждого студента нашего университета!»



Результатом такой работы стало участие команды студенческого самоуправления КНАГУ в качестве трекеров Временной научно-исследовательской экспедиции «Путь студента» во Всероссийском форуме «Россия студенческая» на площадке «Твой Ход» в Москве. Вместе с тем в результате победы команды студенческого самоуправления КНАГУ в конкурсе как наиболее активных студентов платформы «Твой ход», руководитель ОСО принял участие в работе круглого стола в министерстве высшего образования и науки Правительства Российской Федерации, где поделился успешной практикой работы студенческого самоуправления. По итогам отчёта, представленного Ярославом Ерофеевым, участники конференции оценили работу ОСО за истекший период как удовлетворительную.

Следующим этапом конференции стали очередные выборы председателя ОСО. Кандидатуру Сергея Попкова, студента 3-го курса факультета энергетики и управления, командира штаба Российских Студенческих Отрядов КНАГУ, в результате открытого голосования участники конференции утвердили единогласно. В свою очередь, новый председатель ОСО предложил на роль заместителя председателя студентку 3-го курса факультета компьютерных технологий Анну Евстигнееву, а новым секретарём стал студент 3-го курса факультета энергетики и управления Святослав Постников.

В ходе мероприятия представители и лидеры студенческого самоуправления обсудили несколько вопросов, касающихся деятельности ОСО, составления плана работы студенческих объединений на предстоящий период. Одной из задач, которые были поставлены обновлённым составом ОСО, стала задача активного участия студентов вуза в проектной деятельности и результативной работы в рамках Всероссийской площадки «Твой Ход».

Сегодня Объединённый совет обучающихся – это главный орган студенческого самоуправления в нашем университете, в состав которого входят представители старостатов факультетов и студенческих объединений. Важными задачами ОСО являются предоставление обучающимся помощи в решении образовательных, социально-бытовых проблем и защита их интересов. В ОСО всегда можно обратиться с просьбой или предложением – приходите в ауд. 426а/1 или звоните председателю ОСО **Сергею Попкову** по тел. 8(924)401-88-46.

Объединённый совет обучающихся КНАГУ поздравляет Сергея Попкова с новым и важным этапом в его жизни и жизни студенческой молодёжи в целом и желает успехов в достижении поставленных целей на посту председателя ОСО!

Ярослав Ерофеев





КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ОБЪЕДИНЁННЫЙ СОВЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ОСО)

Заместитель
председателя ОСО



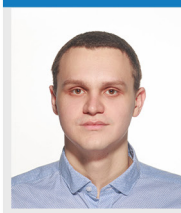
ЕВСТИГНЕЕВА АННА
ФКТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОСО



ПОПКОВ СЕРГЕЙ
Командир штаба СО КНАГУ, ФЭУ

Секретарь ОСО



ПОСТНИКОВ СВЯТОСЛАВ
ФЭУ



КОВАЛЕНКО СОФЬЯ
Представитель по РДДМ,
СГФ



КОЛЕСНИК ИВАН
Представитель РСО, СГФ



ЕГОРОВ НИКИТА
Представитель СВК "Аспект",
ФЭУ



МАЛЬЦЕВ АРСЕНИЙ
Представитель Патриотического
клуба, ФЭУ



ПИКИНА ВИКТОРИЯ
Представитель ППОС, СГФ



АЛЬБРАНДТ ДМИТРИЙ
Представитель СтудМИЦ, СГФ



МАКАРОВА ВЕРА
Представитель ФАМТ



ПАЛЫГИН АЛЬБЕРТ
Представитель КВН



ГОРОШКОВ АНАТОЛИЙ
Представитель ФКТ



СТЕПАНОВ МИХАИЛ
Представитель ФМХТ



САЯПИНА ПОЛИНА
Представитель ФЭУ



ЗАХАРОВА АНГЕЛИНА
Представитель СГФ



КОЛИН ДМИТРИЙ
Представитель ФКС



БЕДИНА ПОЛИНА
Представитель Колледжа



САИДЗОДА ЗИНАТУЛЛО
Представитель
иностранной молодёжи





«Вся жизнь – театр, а люди в нём – актёры»

Эта фраза принадлежит Уильяму Шекспиру, английскому поэту и драматургу. Ежегодно 27 марта празднуется Всемирный день театра – профессиональный праздник для всех работников театра. Каждый артист, сценарист, постановщик, режиссёр, костюмер, гримёр или любой другой человек, который имеет хоть какое-то отношение к театральной жизни, должен осознать важность и значимость этого события.

Театр как способ развлечения появился ещё в Древней Греции. В греческой пьесе было только три актёра, поэтому часто им приходилось исполнять по несколько ролей, переодеваясь во время представления. Все роли исполнялись мужчинами. Актёры носили маски, изображавшие различных персонажей. Также маски выражали эмоции: веселье, скорбь, страх, гнев.

Театр – это определённый вид искусства, который показывает жизнь обще-

ства с помощью драматического действия в ходе некой игры актёров перед зрителями. В средневековой России XI века в качестве актёров выступали скomorохи, которые развлекали народные массы.

В настоящее время популярными театрами Российской Федерации являются Большой Российский театр, который впечатляет своими размерами и акустикой, Мариинский театр в Санкт-Петербурге с красивой архитектурой, Екатеринбургский театр оперы и балета, где проводятся различные музыкальные фестивали международного уровня.

В Комсомольске-на-Амуре имеется несколько различных театров. Это Драматический театр, в котором проходят интересные спектакли с профессиональными актёрами, театр юного зрителя «Зеркало теней», где представления ориентированы на детскую аудиторию. В школе № 5 находится Образцовый

молодёжный театр «Город Солнца», и ещё в городе работает Народный театр «Криница».

Все театры в различной степени интересны и привлекательны. Для каждого возраста, от мала до велика, найдётся что посмотреть. Для повышения интереса к театральной сфере Правительство Российской Федерации разработало Пушкинскую карту, с помощью которой молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет могут посетить театральные представления.

Некоторым людям необходимо чаще посещать культурные места, ведь они формируют иные взгляды на окружающий мир и воспитывают в людях высшую форму социальности.

Виолетта Михалёва,
студенческий медиацентр



Встречаемся на Ключке

Вам говорили такое? А может говорили: «это тот корпус, что на триста» или «идём на концерт в полтинник»? Такие местные обозначения называют «топонимики», о них подробно поговорим дальше.



Скоростные – это район на посёлке Победа. Называется он так из-за скоростного способа застройки.

300 (триста) – всем комсомольчанам известный район. Также известный как Амурлитмаш, получил своё название из-за завода № 313. Когда людей спрашивали где они живут, они отвечали, что на 313-м, позже сократилось «на трёхсотый», ныне – просто 300.

Три поросёнка – это три десятиэтажки около набережной, напротив речного вокзала.

Дзёмги – это ленинский район города Юности, название своё носит из-за того, что построен на территории нанайского стойбища Дзёмги, что означает «берёзовая роща».

Симуха – это кварталы 77-й, 76-й, 70-й, 78-й, 75-й. Рядом с мясокомбинатом, бывшей кондитерской фабрикой и птицефабрикой. Называется так из-за того, что объединяет в себе кварталы с порядком от семидесяти. Ранее очень оживлённый район города, промышленный центр.

Берлин – это не только столица Германии, но и посёлок в Комсомольске. Это дальше чем микрорайон Дружба. Называется так из-за того, что дома составлялись из Германии.

Париж – это район города, названный так за красивые дома с резными ставнями. Был сравнён с Парижем за красоту.

Ключка – это дом на пересечении проспекта Победы и улицы Орехова. Получил своё название за особое строение дома. Если посмотреть сверху, то дом принимает форму хоккейной клюшки.

Полтинник – Дворец культуры Авиастроителей имени 50-летия Октября. Находится на Дзёмгах, напротив стадиона «Смена».

«Страна дураков» – это район нового Ленина. Название получил из-за того, что после постройки люди начали заезжать в новые дома, хотя сам микрорайон не был облагоустроен: не было ни школы, ни поликлиники, ни магазинов поблизости. Так и получилось, что люди заехали и за всеми благами приходилось ехать куда подальше. Люди, поселившиеся в этом микрорайоне, чувствовали себя обманутыми.

Площадка – посёлок имени Менделеева. Называется так из-за того, что раньше там планировалась взлётная площадка для завода Гагарина, но поскольку был риск подтоплений, то взлётную полосу перенесли, а на её месте поставили посёлок вблизи завода.

Есть также интересные локальные названия, например, филиал сети магазинов на улице Орехова называют «Орехом».

Это самые распространённые топонимики города. Если знать этот набор, будет проще договариваться о месте встречи и понимать географию города.

Владислав Куряев,
студенческий медиацентр





Жизнь и творчество Максима Горького. К 155-летию со дня рождения

«Духовная жизнь человечества, развиваясь, проявляется время от времени настолько своеобразно, что все существенные её черты концентрируются в одной единственной личности. Одним из таких избранных является Максим Горький».

М. А. Нексе

Максим Горький (настоящие имя и фамилия – Алексей Максимович Пешков) – русский советский писатель, поэт, прозаик, драматург, журналист, публицист и общественный деятель.

Максим Горький родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Отец будущего писателя был столяром, мать происходила из небогатой мещанской семьи. Горький очень рано остался круглым сиротой, его детство прошло в доме деда, Василия Каширина. Дед учил Горького грамоте, а бабушка Акулина читала ему сказки и стихи. Позднее писатель вспоминал: *«Я был наполнен стихами бабушки, как улей мёдом; кажется, я и думал в формах её стихов».*

В 1878 году Максим Горький поступил в Слободско-Кунавинское начальное училище. Учился отлично, от учителей получал награды за хорошие оценки – книги, похвальные листы.

Всего два года в жизни Горького были посвящены учёбе. Из училища его исключили, в документах написали: *«Курса <...> по бедности не окончил».* После этого он был учеником сапожника и чертёжника, посудомойщиком на пароходе, помощником иконописца и продавцом в купеческой лавке. Но и в этих тяжёлых условиях Горький постоянно занимался самообразованием и много читал. Среди его любимых авторов были Стендаль, Оноре де Бальзак и Гюстав Флобер. Интересовался будущий писатель и философией – изучал труды Артура Шопенгауэра и Фридриха Ницше. Свои впечатления от прочитанных книг Горький вносил в личный дневник.

В 1884 году Максим Горький отправился в Казань – поступать в местный университет. Так как у будущего писателя не было аттестата об образовании, его не допустили к экзаменам. Горький



стал подрабатывать в казанском порту. В свободное время он сочинял свои первые литературные произведения: заметки, рассказы и стихи.

В 1887 году Горький переехал в Нижний Новгород, где стал работать помощником присяжного поверенного. Там же он познакомился с писателем Владимиром Короленко, которому показал свою поэму «Песнь старого дуба». Короленко прочитал произведение и нашёл в нём много смысловых и орфографических ошибок. Позднее Горький писал об этом: *«Я решил не писать больше ни стихов, ни прозы и действительно всё время жизни в Нижнем – почти два года – ничего не писал».*

Под влиянием идей народничества Максим Горький познакомился с трудами русских революционеров и вскоре вступил в один из подпольных кружков марксистов.

В 1890 году Горький отправился в пешее путешествие (странствовать «по Руси») и побывал на юге России, посетил города Кавказа и Крыма. В пути писал рассказы, заметки, стихи.

В 1892 году Горький остановился в Тифлисе, где познакомился с революционером Александром Калюжным. Писатель прочитал ему свои произведения, Калюжин посоветовал Горькому опубликоваться и сам отнёс его рассказ «Макар Чудра» в редакцию тифлисской газеты «Кавказ». Произведение опубликовали в сентябре 1892 года под псевдонимом Максим Горький. По словам Калюжина, писатель объяснил это так: *«Не писать же мне в литературе – Пешков».*

Вскоре Горький вернулся в Нижний Новгород, на прежнее место работы. В свободное время он писал рассказы и читал их друзьям и знакомым. Один из друзей отправил рассказ «Емельян Пилай» в редакцию московской газеты

«Русские ведомости». Вскоре произведение напечатали.

По рекомендации Короленко Горький в 1895 году стал журналистом «Самарской газеты» и переехал из Нижнего Новгорода в Самару. Там он писал о происшествиях в городе, театральных событиях и светской жизни. Через несколько месяцев писателю доверили вести литературную рубрику, в которой Горький еженедельно печатал свои произведения.

В середине 1890-х Горький в основном выполнял журналистские заказы. Однако он не оставил литературного творчества: писал рассказы, стихи, работал над своей повестью «Фома Гордеев» о жизни русского купечества. В 1898 году вышел первый сборник Горького «Очерки и рассказы». После его публикации писатель начал общаться с Антоном Чеховым. Чехов давал Горькому советы и критиковал его произведения.

В 1899 году в газете «Жизнь» опубликовали «Фому Гордеева». Повесть прославил Горького: рецензии на неё появились в ведущих журналах России, в Петербурге организовали конференцию по творчеству писателя. Знаменитый художник Илья Репин написал портрет Горького.

В Нижнем Новгороде Максим Горький занялся общественной деятельностью: устраивал благотворительные вечера, новогодние ёлки для детей бедняков. Писатель находился под надзором полиции, так как постоянно общался с революционерами. В 1899 году за пропаганду революционных идей Горького выслали из Нижнего Новгорода в город Арзамас.

В Художественном театре в Москве в то же время начали готовить постановку первой пьесы Горького – «Мещане». Премьера состоялась в Петербурге в марте 1902 года, но прошла без успеха.

Вскоре после выхода спектакля закончилась ссылка Горького, и он вернулся в Нижний Новгород, где дописал пьесу «На дне». На сцене Художественного театра в Москве премьера одноимённого спектакля состоялась в декабре 1902 года. Премьера прошла с успехом. В том же 1902 году Горький возглавил из-





дательство «Знание». Он публиковал писателей-реалистов: Ивана Бунина, Леонида Андреева и Александра Куприна. Для публикации старался выбирать произведения, которые были понятны даже читателям из рабочих и крестьян.

Тех же принципов Горький придерживался и в своих произведениях. Вышли из печати его произведения, ставшие широко известными: «Старуха Изергиль» (1895), «Песня о Соколе» (1899), «Песня о Буревестнике» (1901), «Дачники» (1904), «Дети солнца» (1905).

22 января 1905 года в России началась Первая русская революция. Горький поддержал восставших рабочих и написал прокламацию «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств», в которой призывал к «немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием». Вскоре писателя задержали и заточили в Петропавловской крепости. Под давлением общества уже в феврале 1905 года Горького отпустили. Чтобы избежать нового задержания, писатель уехал из страны. Около полугода он прожил в США, где написал сборник очерков «В Америке».

Из-за обострения туберкулеза в конце 1906 года Горький уехал в Италию и поселился на острове Капри недалеко от Неаполя. В эмиграции Горький много писал. Он создал роман «Мать», на который его вдохновили революционные события на Сормовском заводе. В полном виде произведение издали в Германии, в России сокращённую версию изъяли из печати. Следующее произведение Горького – пьесу «Враги» – цензура опубликовать не разрешила. Пьесы «Последние» и «Васса Железнова», роман «Жизнь Матвея Кожемякина» и другие работы писателя этих лет выходили в издательствах Германии, Франции и США, почти сразу их переводили на иностранные языки. В этот период Горький сотрудничал с Владимиром Лениным и другими коммунистами, был членом Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).

К декабрю 1913 года Горький закончил автобиографическую повесть «Детство» и отправился в Россию. Писатель поселился в Петербурге, где вновь попал под надзор полиции. Несмотря на это



он продолжил общаться с революционерами, писать статьи о судьбе России и критиковать власть.

В 1915 году Горький начал издавать антивоенный журнал «Летопись», работал редактором большевистских изданий «Правда» и «Звезда». В 1917-1918 годах Горький издавал газету «Новая жизнь», где в разделе «Несвоевременные мысли» публиковал свои статьи с размышлениями о политике.

В 1919 году по инициативе Горького было организовано издательство «Всемирная литература», целью которого стал выпуск в России произведений мировой классики.

В 1921 году Максим Горький уехал в Германию. Официальной причиной в советской прессе назвали ухудшившееся здоровье писателя, но на самом деле он покинул страну из-за разногласий с правящей партией. Однако все расходы Горького за границей оплачивала Российская Коммунистическая партия большевиков (РКП(б)). В Берлине Горький основал журнал «Беседа», в котором печатал русских писателей-эмигрантов.

В 1924 году Горький переехал в Италию и поселился в городе Сорренто. Здесь он написал третью часть автобиографии «Мои университеты». В 1925 году вышел роман «Дело Артамоновых», был написан цикл «Рассказы 1922-1924 годов», «Заметки из дневника».

Крупным достижением реализма Горького стало создание эпопеи «Жизнь Клима Самгина» (1925-1936; 4-я часть осталась незавершённой). В этой «...

движущейся панораме десятилетий», по выражению А. В. Луначарского, отразились исторические события сорока предоктябрьских лет русской жизни, острая идейно-общественная борьба эпохи.

В 1928 году Горький по приглашению Иосифа Сталина приехал в СССР и совершил путешествие по стране, во время которого встречался с читателями, посещал литературные встречи. В следующие несколько лет Горький ещё несколько раз приезжал в СССР, но окончательно вернулся на родину только в 1933 году.

По инициативе Горького в СССР в начале 1930-х создали журналы «Литературная учёба» и «Наши достижения», издали книжные серии «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта», открыли Литературный институт.

В августе 1934 года в Москве состоялся Первый съезд советских писателей, на котором был принят устав Союза писателей СССР. Горький стал его первым руководителем. В это время он почти не покидал свою дачу в Горках. Туда же приезжали иностранные писатели и поэты: Ромен Роллан, Герберт Уэллс и другие.

В мае 1936 года Горький вернулся из Крыма и простудился. Он тяжело заболел и уехал на дачу в Горки. Умер Максим Горький 18 июня 1936 года.

Максим Горький как писатель и общественный деятель стал для русского мира фигурой серьёзнейшего масштаба, он воплотил в себе взаимосвязь национального и общечеловеческого, поскольку его творчество стало частью не только российского духовного наследия, но и мирового.

Горький был самым издаваемым в СССР советским писателем: за 1918-1986 годы общий тираж 3556 изданий составил 242 621 млн экземпляров. Полное собрание сочинений Горького составляет 60 томов.

Е. Н. Никитина, 
Научно-техническая библиотека



Электронно-библиотечные системы в нашем университете

Основным источником информационного обеспечения научно-образовательной и исследовательской деятельности университетского сообщества являются фонды научно-технической библиотеки КНАГУ. Являясь важным структурным подразделением вуза, библиотека успешно справляется со своей задачей – предоставлять каждому пользователю качественный и эффективный доступ к традиционным и электронным информационным ресурсам.

Библиотека проводит активную работу по расширению фонда электронных ресурсов, на договорной основе обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС) и цифровым библиотекам, профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Студентам и преподавателям КНАГУ доступны следующие ЭБС:



Образовательная платформа ЮРАЙТ – это виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по направлениям: бизнес и экономика; гуманитарные, общественные и естественные науки; здравоохранение и медицина; компьютеры и информатика; юриспруденция; педагогика; сельское хозяйство; прикладные науки и техника. База данных состоит из 10 000+ учебников, 3500+ курсов от ведущих научных школ России (тексты, интерактивный фонд оценочных средств, образовательные медиа) по 17 900+ учебным дисциплинам всех направлений подготовки. Приложение «Юрайт. Библиотека» позволяет читать учебную литературу платформы с мобильного телефона офлайн.

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART – это цифровая библиотека и удобные инструменты для обучения и преподавания на одной платформе. IPR SMART обеспечивает пользователей доступом к литературе по всем

областям знаний, имеет контент и инструменты, позволяющие выстраивать индивидуальные образовательные траектории, осваивать новые компетенции, гибко формировать рабочие программы и списки литературы, использовать искусственный интеллект для работы в системе.

Цифровая библиотека IPR SMART даёт возможность работы с постоянно по-



полняемой базой лицензионных изданий, представленных федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами. Цифровая библиотека IPR SMART включает в себя 45 000 учебных изданий, 12 000 научных изданий, 400 наименований журналов.



электронно-библиотечная система

Электронно-библиотечная система ZNANIUM – это коллекция электронных версий изданий (учебников, учебных пособий, учебно-методических документов, монографий, статей из журналов), сгруппированных по тематическим и целевым признакам. В системе реализована система поиска и отбора документов с удобной навигацией, созданием закладок, формированием виртуальных «книжных полок», сервисом постраничного копирования, сбором и отображением статистики использования ЭБС, а также другими сервисами, способствующими успешной научной и учебной деятельности.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 40 млн научных публикаций, в том числе



электронные версии более 18 500 российских научно-технических журналов, из которых более 7000 журналов находятся в открытом доступе. Нашему университету в рамках договоров доступна коллекция из 120 наименований журналов закрытого доступа начиная с 2015 года.

В 2020 году КНАГУ стал участником проекта «Сетевая библиотека технических вузов на платформе ЭБС «Лань»». Сетевая библиотека технических вузов на платформе ЭБС «Лань» – это объединение учебных заведений, в рамках которого вузы получают бесплатный взаимный доступ к научной и учебной литературе, изданной внутри этих вузов.

Задачи сетевой электронной библиотеки технических вузов:

- размещение произведений участников на платформе сетевой электронной библиотеки;
- пополнение фондов сетевой электронной библиотеки произведениями новых участников.

В настоящий момент в проект вошло 103 российских вуза, список участников постоянно пополняется. Участниками проекта представлено более 18 500 изданий. Для работы с контентом сетевой электронной библиотеки необходимо зарегистрироваться на сайте ЭБС в стенах университета.

Сетевая электронная библиотека

Все нужные издания на одной платформе



Общий объём цифрового фонда всех вышеуказанных электронно-библиотечных систем – 142 923 экз. Контент постоянно обновляется и доступен для студентов и преподавателей университета с любого устройства, имеющего выход в интернет. Предоставляемые пользователям ЭБС имеют все сервисы, необходимые для успешного освоения образовательных программ. ➔



Фонд ЭБС формируется с учётом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов.

Доступ к полным текстам изданий ЭБС возможен с компьютеров библиотеки и учебных корпусов КНАГУ, с личных ПК и мобильных устройств по логину и паролю через интернет. Для получения удалённого доступа необходимо при помощи личного электронного адреса самостоятельно зарегистрироваться на сайте ЭБС.

В целях обеспечения свободного доступа ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, библиотека университета обеспечивает своим пользователям доступ на договорной основе к ресурсам **Национальной электронной библиотеки (НЭБ)**. НЭБ – это федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.

Национальная Электронная Библиотека

НЭБ

В формировании фонда НЭБ используются:

- произведения, перешедшие в общественное достояние;
- произведения образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет;
- произведения, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями;
- другие произведения, правомерно переведённые в цифровую форму.

На сегодняшний день общее количество электронных документов в фондах НЭБ – 5 177 310, в общественном достоянии – 4 325 453, охраняемых авторским правом – 747 053.

Просмотр изданий, охраняемых авторским правом, осуществляется только из электронных читальных залов НЭБ. Электронный читальный зал НЭБ функ-

ционирует в зале электронной информации библиотеки (ауд. 127/1).

По вопросам регистрации и работы с материалами электронно-библиотечных систем приглашаем обращаться в зал электронной информации научно-технической библиотеки.

Л. С. Воропаева,
Научно-техническая библиотека



«Университетская жизнь в КНАГУ»
№ 2(126), 31.03.2023

Учредитель: ФГБОУ ВО «КНАГУ»

Главный редактор: Ю. Н. Осинцева

Верстка: Т. Н. Карпова

Корректор: Т. Н. Карпова

Фотографии на обложке: Д. С. Альбрандт

Корреспонденты: О. О. Фадеева,

В. С. Михалёва, А. А. Быкова, В. В. Куряев

Фотокорреспонденты: Д. С. Альбрандт,

В. В. Куряев, Т. В. Литовченко, Т. В. Рыжаков,

С. Д. Саранцева

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, корп. 4, ауд. 508.

+7 (4217) 24-11-47

E-mail: mic@knastu.ru

http://knastu.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,

пр. Ленина, 27, Типография КНАГУ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу

Регистрационный номер ПИ № ТУ27-00656 от 26 апреля 2018 года

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.



КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Тираж: 1000 экз.

Объём: 2 печ./л.

Дата выхода в свет 31.03.2023

Распространяется бесплатно

