

в КНАТТ
Университетская
Жизнь



*Сделано
с любовью...*

Слово редактора



Вышел новый номер «Ужика». В этом номере Вы можете прочитать последние новости о событиях, которые произошли в стенах нашего университета. А так же отвлечься от повседневных забот и насладиться статьями развлекательного характера.

Кроме этого наша редакция от всей души поздравляет всех, кто связан с научной деятельностью, с днем российской науки! Мы хотим, чтобы Вы знали, что мы все гордимся Вашими достижениями и желаем Вам продолжать двигаться вперед! Не бойтесь строить самые смелые гипотезы, ведь именно они могут изменить жизнь всех нас!

Сегодня с днем науки поздравляем
Людей, что стали гордостью Отечества,
Которые державу прославляют,
Работая на благо человечества!
Гордимся мы учеными своими, —
Людьми, чья жизнь навек с наукой связана,
Не счесть открытий, совершенных ими,
Науке мы развитием обязаны!
Сложнее будут с каждым днем задачи,
Так пусть не угасает дух познания!
Мы от души желаем всем удачи,
Успехов в каждом новом начинании!

Екатерина Иващенко

Слово заместителя редактора

Здравствуйте, уважаемые читатели!

В феврале грядут праздники, которые можно считать исключительно важными не только для нашего университета, но и для всей страны. Про праздник 23 февраля — День защитника Отечества, Вы, конечно же, помните и готовитесь достойно поздравить виновников торжества. А знаете ли вы, что 21 февраля мировое сообщество будет уже двенадцатый раз отмечать Международный день родного языка? По данным ЮНЕСКО, в мире существует 6000 живых языков. Половина из них находится на грани исчезновения, и ежегодно вымирает десяток языков.

Мне кажется, что эти два праздника очень созвучны и взаимосвязаны. Родной язык — одновременно и культура, и образ мыслей, и не бывает Родины без родного языка. Поэтому мы, гуманитарии, считаем необходимым сохранять и развивать традиции современного русского литературного языка. Подобно тому, как защитники отечества стоят на страже нашей родины, мы отстаиваем грамотную речь, корректируем орфографические ошибки и блюдем языковые нормы.

Специальность «Культурология» Гуманитарного факультета, где я обучаюсь уже почти пять лет, традиционно проводит неделю родного языка с 21 по 25 февраля. Я приглашаю всех желающих, независимо от возраста, сферы интересов, социаль-



ных различий, принять участие в мероприятиях: круглом столе, посвященном проблемам русского языка, дебатах, олимпиаде по русскому языку и культуре речи, в творческих конкурсах.

Давайте будем помнить, что язык — это неотъемлемая часть нашей культуры, кладовая, в которой хранится незыблемый опыт ушедших веков и современности. Любовь к языку неотделима от любви к Родине, о чем великий русский поэт П. А. Вяземский два столетия назад справедливо писал: Язык есть исповедь народа, /В нем слышится его природа, /Его душа и быт родной...

Олеся Шкирская

Новости международного отдела

Японо-Российский Центр молодежных обменов объявляет набор специалистов на программу «Грант для молодых ученых в 2012 г. (приглашение в Японию)» в целях предоставления возможности перспективным молодым российским ученым, исследователям, докторантам и другим специалистам провести исследования в Японии, которые бы способствовали развитию взаимопонимания и сотрудничества между Японией и Россией.

Пакет документов для участия в конкурсном отборе должен быть предоставлен в Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске не позднее 12.0030 марта 2012 г.

Подобную информацию о программе, а так-

же бланки заявлений на участие можно скачать на сайтах Генерального консульства Японии в г. Хабаровске www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp и Японо-Российского центра молодежных обменов www.jrex.or.jp

В соответствии с международными договорами Российской Федерации, зарубежные страны осуществляют в 2012/2013 учебном году прием на обучение российских студентов, аспирантов и научно-педагогических работников для включенного и полного курсов обучения, а также для языковой, научной стажировки и научной работы, преподавания русского языка.



Для кандидатов на научную стажировку и научную работу желательна владение иностранным языком страны пребывания.

Высшим учебным заведениям, желающим командировать для этих целей в зарубежные страны студентов, аспирантов и научно-педагогических работников, необходимо представить следующие документы кандидатов для последующего отбора:

1. Письмо-представление высшего учебного заведения, подписанное ректором или проректором.

2. Полная биографическая справка кандидата («справка-объективка») в двух экземплярах с указанием фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, данных российского внутреннего паспорта, домашнего адреса, контактно-

го телефона и e-mail, 2 фотографии размером 3х4.

3. План работы за рубежом, по возможности с указанием принимающего зарубежного вуза, и обоснование необходимости выезда (для лиц, рекомендуемых на научную стажировку и научную работу).

4. Справка о знании иностранных языков (для всех категорий кандидатов, за исключением преподавателей, рекомендуемых на языковую стажировку).

5. Выписка из зачетной книжки студента за весь период учебы.

6. Копия диплома с вкладышем (для кандидатов, имеющих высшее образование).

7. Копия загранпаспорта (первый лист с фотографией).

Каждый из перечисленных документов должен быть заверен печатью вуза.

Срок предоставления документов — до 15 февраля 2012 года.

Документы кандидатов необходимо направить по адресу: Тверская ул., д. 11, Москва, ГСП-3, 125993, Департамент международного сотрудничества Минобрнауки России.

Оперативная информация по вопросам, связанным с процедурой оформления документов и результатами рассмотрения зарубежными партнерами рекомендованных кандидатов, будет размещена в Интернете по адресу: http://www.russia.edu.ru/information/met/info_rus_st/

По дополнительным вопросам обращаться в Международный отдел (108\4).

Новости университета

Факультет экономики и менеджмента

В преддверии нового года Ольга Рудольфовна Кузнецова — доцент кафедры «Экономика и финансы» — организовала конкурс новогодних газет и поздравлений, в котором отличилась студентка группы 9ФК Алина Новикова. Она сделала шикарного снеговика из бумаги, газет, воздушных шаров.

Участие и победы в спортивных соревнованиях:

Елизавете Валерьевне Сидориной, студентке группы 0ФК-1, была выплачена премия за высокие результаты в физической культуре и спорте (3 место в универсиаде по легкоатлетическому кроссу), в размере двух тысяч рублей.

Студентки группы 8КО-1 Татьяна Николаевна Ткач и Виктория Сергеевна Тюмина получили премии за высокие результаты в физической культуре и спорте (вторые места в кубке Хабаровского края по волейболу), в размере по две тысячи рублей каждая.

Студенткой Юлией Константиновной Пономаревой (гр. 7МО-1) получена премия за 2 место в Дальневосточном турнире по баскетболу в размере трех тысяч рублей.

Факультет напоминает студентам о том, что они должны с уважением относиться к имуществу и социальному окружению КНАГТУ и не нарушать устав университета.

С 14 по 18 декабря 2011 года для участия в Универсиаде студентов высших учебных заведений Ха-

баровского края и ЕАО по боксу в г. Хабаровск были отправлены следующие студенты: М. Ю. Нетованый (гр. 7МО-1), Я. В. Наливайко (гр. 9ГУ-1), А. В. Крупко, А. М. Клинков (все гр. 9ГУ-2), П. П. Магарь (гр. 8ОП-2), М. М. Сордия (гр. 9ТЭ-1), А. С. Малинин (гр. 0ГУ-1), С. В. Кузнецов (гр. 9СУ-2), Д. В. Келин (гр. 0ЮР-1), Е. С. Чернышов (гр. 9ФК-1), С. В. Севрюк (гр. 1МН-1).

С 1 по 5 февраля 2012 года для участия в Универсиаде студентов высших учебных заведений Хабаровского края и ЕАО по лыжным гонкам в г. Хабаровск отправлены следующие студенты: И. В. Пономарева (гр. 8БЖ-1), Е. А. Гусевская (гр. 8БУ-1), С. А. Суханов (гр. 8ЮР-1), А. А. Трапезников (гр. 7ПИ-1), К. А. Колесников (гр. 7ЭМ-1), О. С. Проценко (гр. 0ЭЛ-1), С. В. Плетменцов (гр. 8МС-1), И. А. Кожайкин (гр. 8МЧ-1), К. Ю. Малеванная и Г. Е. Естафьев (гр. 0МЧ-1), а также Н. В. Кожаева (гр. 1МН-1), Л. А. Матющенко (гр. 0КЛ-1), Т. А. Ханов (гр. 9ПГ-1) и С. В. Слабожанин (гр. 8ТС-1).

Гуманитарный факультет

Состоялись выборы декана. Ирина Вадимовна Конарева была единогласно предложена в качестве кандидатуры на эту должность Ученому совету КНАГТУ.

Ежегодно студентами и преподавателями лингвистических специальностей проводится день Китайского языка (празднование нового года по восточному календарю). В этом году в праздновании дня Восточных языков (объединенный китайский и японский) примут участие студенты Гуманитарно-

го факультета.

В связи с празднованием Дня российского студенчества премированы следующие студенты

1) за активное участие в организационно-учебной работе:

Т. О. Макурина, Д. В. Попов, Е. М. Клименко (все гр. 9АИ-1), Н. А. Матвеева (гр. 0ПП-1), Е. С. Шумайлова (гр. 8МК-1), В. Г. Наследов, Р. В. Резанович, В. А. Сидоров (все гр. 8АИ-1), М. Ю. Бурчак (гр. 9ПП-1), А. С. Михайлова, И. А. Чупров (все гр. 7ПП-2), П. А. Титова (гр. 7МК-1), С. С. Трунькина, Е. Н. Кротких, О. Д. Лутай, В. С. Смирнова, И. А. Поносова (все гр. 8СО-1), О. В. Шкирская (гр. 7КЛ-1);

2) за высокие результаты в физической культуре и спорте:

Л. А. Матющенко (гр. 0КЛ-1), А. С. Мусиенко (гр. 7КЛ-1) и А. Ф. Алексеев (гр. 8ПП-1).

На факультете объявлен конкурс «Перспективы рекламы и PR» среди выпускников школ и училищ Хабаровского края.

Условия первого (заочного) этапа конкурса: Выполнение презентации в программе Power Point по темам: «Моя семья», «Мой класс», «Мой город». Презентация выполняется по одной из указанных тем. Объем презентации — 20-25 слайдов. Желательно — музыкальное сопровождение. Презентация представляется на рассмотрение конкурсной комиссии в виде отдельного файла.

Отдельным файлом представляются личные данные: ФИО, год рождения, полный адрес, контактный телефон.

К рассмотрению принимаются работы, высланные по электронной почте по адресу: novikovdeniska@rambler.ru или доставленные до 1 марта 2012 года по адресу: 681013, г. Комсомольск-

→ НОВОСТИ

на-Амуре, ул. Комсомольская, 50, деканат Гуманитарного факультета, аудитория 315.

Второй этап конкурса (очный) проводится с 15 по 31 марта 2012 года. Конкурсное задание выполняется аудиторно. Информация о сроках второго этапа и темах конкурсного задания будет сообщена дополнительно прошедшим первый этап.

Жюри: советник мэра города по связям с общественностью, проректор по связям с общественностью, ведущие преподаватели, обеспечивающие подготовку студентов по направлению «Реклама и связи с общественностью».

Победителю предоставляется право обучения по направлению «Реклама и связи с общественностью» в КНАГТУ на бюджетной основе.

По вопросам, связанным с проведением конкурса, вы можете обращаться по адресу: ул. Ленина, 27, КНАГТУ, корпус 4, ауд. 315 или по телефону +7 (4217) 20-11-10.

Кафедра «Культурологии» гуманитарного факультета КНАГТУ объявляет двухэтапный конкурс «Слово как призвание» среди выпускников школ и училищ Хабаровского края. Условия первого этапа конкурса: письменная работа (публицистическое эссе) по теме: «Профессия — журналист».

Предполагается осмысление самой сути будущей профессии; размышление о качествах, необходимых для журналиста или ему противопоставленных; осознание гражданской значимости журналиста в современном мире.

К рассмотрению принимаются работы, высланные по почте или доставленные по адресу:

681013 г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Комсомольская, 50, деканат ГФ, ауд. 315. E-mail: decangf@kms.ru — до 1 марта 2012 г.

Второй этап конкурса проводится в период с 15 до 31 марта 2012 года аудиторно.

Информация о дате второго этапа и условиях конкурсного задания будет сообщена дополнительно.

Награда — обучение по направлению подготовки «Журналистика» на бюджетной основе.

По вопросам, связанным с проведением конкурса, вы можете обращаться по адресу: ул. Ленина, 27, КНАГТУ, корпус 4, ауд. 315 или по телефону +7 (4217) 20-11-10.

На гуманитарном факультете была проведена дистанционная олимпиада «История, культура, литература англоязычных стран» среди учащихся 11-х классов общеобразовательных школ города Комсомольска-на-Амуре и Комсомольского района.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ В КОНКУРСЕ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ для молодых кандидатов наук доцента кафедры культурологии Ирину Юрьевну Тимофееву, желаем дальнейших творческих успехов.

С 21 по 25 февраля Гуманитарный факультет приглашает всех желающих принять участие в мероприятиях, посвященных Дню родного языка.

21.02 в 13:00 — круглый стол «Процесс глобализации и его отражение в языковой картине мира».

14:30 — первый тур олимпиады по русскому языку и культуре речи «Мой язык — мое лицо».

22.02 в 13:00 — первый этап конкурса чтецов на патриотическую тему «О доблести, о подвигах, о славе».

24.02 в 13:00 — второй этап конкурса чтецов. Литературно-музыкальная композиция «Любовью продиктованные строки».

14:00 — второй тур олимпиады по русскому языку и культуре речи «Мой язык — мое лицо».

25.02 в 11:00 — дебаты по формату Карла Поппера. Команда специальности «Культурология» КНАГТУ встречается с командой специальности «Организация работы с молодежью» АмГПГУ.

Темы: 1. «Повсеместное распространение английского языка ведет к деградации языка национального»

2. «Современная социокультурная ситуация требует реформирования русского языка».

Объявлены конкурсы видео и фотопрезентаций «Языковые ляпы нашего города» и творческих опусов (поэтические, прозаические тексты). Работы присылать на электронный адрес olesyashk@mail.ru до 23 февраля.

Заявки на участие в мероприятиях подавать до 18 февраля Валерии Юрьевне Балахниной — КНАГТУ, 4 корпус, 329 ауд.

Студентка группы 8КЛ Екатерина Александровна Серенко награждена дипломом третьей степени за победу во втором региональном туре Открытой Международной студенческой интернет-олимпиады по дисциплине Русский язык и культура речи профиля «Гуманитарный и юридический».

Студентка группы 7КЛ Олеся Валерьевна Шкирская стала одним из победителей в конкурсе «Мы дальневосточники».

Социальный факультет

За высокие показатели в спорте, I место в Универсиаде студентов высшего профессионального образования Хабаровского края и Еврейской Автономной области по спортивному ориентированию на лыжах поощрены студенты: гр. 8 ЮР-1 С. А. Суханов, гр. 8 СР-1 О. Г. Шестакова — в размере четыре тысячи рублей каждому.

За высокие показатели в спорте, II место в Дальневосточном турнире по баскетболу среди женских команд, I место в кубке города поощрены студентки: гр. 8 СР-1 Т. М. Беломестнова, гр. 9 СР-1 К. А. Чаусова двумя тысячами рублей.

За высокие показатели в спорте, II место в Кубке Хабаровского края по волейболу, награждена студентка гр. 9СР-1 Д. В. Згурская двумя тысячами рублей.

Олеся Шкирская

Новости ИКП МТО

В феврале на ИКП МТО будет проходить студенческий, ежегодный конкурс видеоклипов. Заявки на участие принимаются в деканате ИКП МТО.

В ноябре проходил конкурс «Умник»; на весь хабаровский край 8 призовых мест. 5 получили студенты из нашего университета, 2 — с факуль-

тета ИКПМТО: Михаил Сергеевич Люлькин, гр. 7МА; Никита Олегович Плетнев, гр. 7 ОС.

Стала действовать новая система, по которой студенты факультета могут узнать расписание занятий и консультаций на сайте. Из всего университета факультет ИКП МТО первый перешел на такую систему. Теперь студенту не нужно ходить на канулах в университет, чтобы посмотреть расписание, это можно быстро сделать в Интернете,

не выходя из квартиры.

Прошел 3-й тур Всероссийского конкурса квалификационных работ «конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств». В конкурсе приняли участие наши студенты и были получены следующие дипломы:

— Диплом за 3 место получил Сергей Константинович Павлов, студент, обучающийся в магистратуре по направлению 150900 Технология,



оборудование и автоматизация машиностроительных производств;

— Диплом получила Анастасия Андреевна Михайличенко за победу в номинации «За возможность использования результатов в учебном процессе».

Прошла Всероссийская студенческая олимпиада в г. Тюмень. Мария Валерьевна Соловьева (дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация») получила сертификат и стала лауреатом

олимпиады, так как смогла набрать 82.73 балла из 100 возможных баллов.

Команда КНАГТУ заняла 5 место в региональном туре во Всероссийской студенческой олимпиаде по дисциплине «Метрология, стандартизация и сертификация» (г. Тюмень).

Прошла олимпиада по компьютерной графике в городе Владивостоке. 1 место занял старший преподаватель факультета ИКП МТО А. А. Просолович.

Новости ФЭТМТ

Команда факультета ФЭТМТ заняла 1 место в соревнованиях по шахматам, в зачет студенческой олимпиады.

Подписан приказ о создании базовой кафедры «Технология судостроения» на предприятии «Амурский судостроительный завод» (ОАО АСЗ).

Мария Тюрина

Кафедра ФВиС

21 декабря кафедра праздновала своё 45-летие. В этот день были награждены преподаватели кафедры и ее лучшие студенты, а также приняты поздравления от гостей вуза.

22 декабря в манеже прошел традиционный кросс среди первокурсников. Первое место разделили команды ИКПМТО и ФКИСО, набрав по 20

очков. На втором месте — сборная СФ, ФЭТМТ и ФППО, отставшие от чемпионов всего на два очка. С результатом 16 очков третью ступень пьедестала заняла сборная ФКТ и ФКС.

В турнире по шахматам, прошедшем в рамках спартакиады, первое место заняла сборная СФ+ФЭТМТ+ФППО. На втором месте — ЭТФ+ФЭХТ, замыкает тройку лидеров сборная трех факультетов: ФЭМ, ФЯК и ССФ.

10 января в г. Хабаровск проходила Универсиада студентов вузов Хабаровского края и ЕАО по спортивному ориентированию на лыжах. Поздравляем нашу команду, которая привезла 1 место: И. В. Пономареву (гр. 8БЖ-1); О. С. Проценко (гр. 9ЭЛ-1); С. А. Суханова (гр. 7ЮР-1); А. А. Трапезникова (гр. 6ПИ-10); К. А. Колесникова (гр. 7ЭМ-1); И. А. Кожайкина (гр. 7МЧ-1); Л. А. Матющенко (гр. ОКЛ-1); Т. А. Ханова (гр. 9ПГ-1); Д. С. Выборнову (Выпускник 2011 г.); Н. В. Кожяеву (гр. 1МН-1).

Вера Пугачева

Поздравления

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ В КОНКУРСЕ ГРАНТОВ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ для молодых кандидатов наук доцента кафедры культурологии Ирину Юрьевну Тимофееву, желаем дальнейших творческих успехов.

Ректорат, Деканат ФГ, Кафедра Культурологии

Поздравляем студентов, занявших призовые места на Первенстве ДВФО по легкой атлетике в г. Хабаровске 28 января 2012 года:

Валерию Зырянову (гр. 8 КО-1) — 1 место в толкании ядра; Сергея Ефименко (гр. 0 ПС-1) — 1 место в толкании ядра; Михаила Седых М (0 гр. ГУ-1) — 1 место в толкании ядра; Романа Кренёва (гр. 7 ОС-1) — 1 место в беге на 60 м; Юлию Колтачихину (гр. 0 БУ-1) — 1 место в беге на 400 м., 3 место в беге на 200 м; Елизавету Сидорину (гр. 0 ФК-1) — 3 место в беге на 800 м; Яну Погодичеву (гр. 1 ГУ-1) — 1 место в толкании ядра; Кирилла Горзенкова (гр. 9 СР-1) — 1 место в беге на 400 м., в эстафете 4 x 200 м.

Поздравляем студентов занявших призовые места на Первенстве Хабаровского края

по легкой атлетике в г. Хабаровске 21 января 2012 года:

Яну Погодичеву (гр. 1 ГУ-1) — 1 место в толкании ядра; Валерию Зырянову (гр. 8 КО-1) — 2 место в толкании ядра; Поля Гурьянова (гр. 0 ТМ-1) — 2 место в прыжках в длину; Михаила Седых (гр. 0 ГУ-1) — 1 место в толкании ядра; Сергея Ефименко (гр. 0 ПС-1) — 1 место в толкании ядра; Романа Кренёва (гр. 7 ОС-1) — 1 место в беге на 60 м; Юлию Колтачихину (гр. 0 БУ-1) — 1 место в беге на 400 м; Кирилла Горзенкова (гр. 9 СР-1) — 1 место в беге на 400 м; Василия Твердохвалова (гр. 9 ТМбк) — 1 место в беге на 3000 м.

МФ КГКУ «Краевой дом молодежи» (пр. Мира 2, кабинет № 6) объявляет конкурс на разработку символа межрайонного Штаба студенческих трудовых отрядов «Наш символ». Работы принимаются до 20 февраля. За подробной информацией обращаться по адресу: КНАГТУ, ауд. 320а/1, к Ольге Михайловне.

МФ КГКУ «Краевой дом молодежи» объявляет конкурс проектов «Парк молодежи» для творческих, перспективных и активных студентов. Идея твоего гениального проекта может стать любимым местом отдыха молодежи. Территория для творче-

ства — парк Дома Молодежи. Старт конкурса — 1 февраля 2012 года. По вопросам организации конкурса обращаться в 320 аудиторию первого корпуса КНАГТУ. Спрашивать Ольгу Михайловну. Звонить по телефону: 59-15-69.

Грант Президента РФ

Решением Конкурсной комиссии от 30.01.2012 было предоставлено право на получение гранта

Президента РФ на 2012 год канд. техн. наук, доценту кафедры «Машины и технологии литейного производства» А. В. Свиридову. Советом по грантам Президента РФ ему будут выделены средства для реали-

зации научного проекта «Разработка теоретических и технологических основ получения высокоточных литейных форм с использованием нового метода электрофоретического формообразования».

Мой кукольный мир

С 28 февраля по 2 марта с 10.00 до 13.00 в помещении учебно-исторического музея КНАГТУ (ауд. 314/1) будет действовать персональная выставка вязаной игрушки Светланы Алексеевны Александровой.

Открытие выставки состоится 28 февраля в 10.00.



ВНИМАНИЕ, ФОТОКОНКУРС!

Объявляется любительский фотоконкурс на тему «Университет и мы»

Вы учитесь или работаете в университете?

Обладаете художественным вкусом?

Любите фотографировать?

Хотите рассказать с помощью фото о жизни в университете?

Фотовыставка будет проходить с 10 по 12 апреля 2012г. с 10.00 до 14.00 в помещении учебно-исторического музея (ауд.314/1к.).

10 апреля в 10.00 состоится открытие фотовыставки (ауд.314/1к.).

Фотоконкурс будет проходить в четырех номинациях:

1. Мы учимся. 2. Мой досуг. 3. Самый смешной снимок. 4. Ретро.

Требования к оформлению фотографий:

1. Размер фотографии А4 или А5.
2. Фотография должна иметь название и быть подписана (Ф.И.О., группа, факультет).
3. Вместе с фотографией необходимо предоставить ее электронный вариант.

Мы ждем вас!

Работы принимаются до 2 апреля с 11.00 до 16.00 в читальном зале технической литературы и в зале электронной информации библиотеки.

Результаты конкурса будут объявлены в день открытия фотовыставки. Жюри конкурса: совет музея. Принять участие могут все желающие. После подведения итогов состоится награждение победителей. Результаты фотоконкурса будут размещены на сайте университета и в газете «Университетская жизнь».





Что делает нас добрее?

Все мы с детства знаем, что доброта — это положительное качество человека, которое характеризуется отзывчивостью, душевным расположением и стремлением помогать людям, делать добро другим. Часто ли Вам помогали? Бывали в вашей жизни ситуации, когда вы отказывали в помощи, кто в ней действительно нуждался? Или ситуации, когда Вы стеснялись помочь кому-то? А быть может, вы помогли в обмен на благодарность?

Психологи, изучающие природу мотивации помощи, считают, что этот феномен следует рассматривать в зависимости от того, какие цели преследует человек, оказывающий помощь. Помощь может быть корыстной (преследуется выгода, как материальная, так и моральная, получаемая по принципу «Ты мне, я тебе») и бескорыстной (отсутствие каких либо очевидных для окружающих выгод; такое поведение направлено на благо других, иногда даже в ущерб себе).

Изучая мотивацию помощи в экстремальных и чрезвычайных ситуациях, психологи выявили,

что люди более склонны оказывать помощь, когда они:

— видят, что другие бросились помогать или, когда окружающие, наоборот, не спешат оказать помощь;

— желают избавиться от чувства вины за какой-либо свой проступок и восстановить свой положительный Я-образ;

— сами испытывают грусть и печаль, и лучше понимают боль другого человека;

— сами находятся в хорошем настроении: счастливые люди готовы прийти на помощь.

Доказано, что присутствие других людей часто ведет к отказу от оказания помощи. У исследователей есть множество примеров, когда при большом количестве свидетелей совершались серьезные преступления против человека, и никто не вмешался. По сути, каждый человек перекладывает ответственность на плечи другого, в итоге помощь не оказывает никто.

Вместе с тем, влияние окружающих на мотивы

оказания помощи может быть положительным. Исследования показали, что готовность людей совершать добрые бескорыстные поступки зависит от наличия образца для подражания. Причем, влияние образца бывает более сильным в случае, когда человек непосредственно видит саму помощь, а не слушает нравоучительный рассказ о ней. Здесь становится понятно, что даже если один человек из толпы откликнется на чужую беду и проявит внимание, то к нему начнут присоединяться и другие.

Когда мы стоим перед выбором, пожертвовать или нет, помочь или отойти в сторону, надо ответить себе на вопросы: «Кто должен взять на себя ответственность за ту беду, в которой оказалась жертва?», «Считаю ли я себя человеком активным и неравнодушным?», «Что лично я могу сделать для пострадавшего?». Важно помнить, что личный пример способен научить. Учите людей доброте, совершая добрые дела сами!

И. В. Тюрина, психолог КНАГТУ

Подари радость детям!

С 7 февраля по 7 марта 2012 года Психологическая служба проводит акцию «Подари радость детям!», посвященную Всемирному дню спонтанного проявления доброты (17 февраля).

Желающих принять участие просим приносить подарки для воспитанников детских домов г. Комсомольска-на-Амуре (игрушки, спортивный инвентарь, детские книги, видеофильмы и аудиокниги (CD и DVD) и другое (можно б/у, но в хорошем состоянии)).

Прием подарков осуществляется ежедневно с 10:00 до 16:00 в аудитории 320а/1.



Письмо в редакцию

Я, студентка очно-заочной формы обучения из группы ОАИЗК-1, столкнулась с проблемой покупки методической литературы (киоск по продаже методической литературы, который находится в общежитии по ул. Котовского). Методический кабинет работает с 09-00 до 14-30, и у студентов возникают проблемы с приобретением методичек. Приходится отпрашиваться с работы и брать отгулы для приобретения данной литературы. С такой ситуацией сталкиваются все студенты. От лица всех студентов просим администрацию обратить на это обстоятельство ваше внимание и по возможности продлить время работы киоска в рабочие дни до 17.00 и назначить его в субботу с 9-00 до 13-00.

Екатерина



День российской науки



30 января (понедельник) в 10:00 в 118 аудитории первого корпуса состоялась пресс-конференция, посвященная итогам научной деятельности КНАГТУ в 2011 году. На ней присутствовали представители СМИ города. С журналистами встретились сотрудники университета: Илья Игоревич Докучаев — проректор по связям с общественностью, Игорь Валерьевич Макурин — начальник УНИД (управление научно-исследовательской деятельностью), Александр Витальевич Космынин — декан факультета энергетики, транспорта и морских технологий, Надежда Юрьевна Костюрина — профессор кафедры «Культурология» (Гуманитарный факультет), Эдуард Анатольевич Дмитриев — проректор по инновационной работе. Еще одной целью конференции была презентация растрового электронного микроскопа, монтаж которого недавно закончен.

Илья Игоревич напомнил, что приближается 8 февраля — день российской науки. Он поздравил всех ученых города с этим праздником и выразил благодарность за их работу и пожелания творческих успехов в наступившем году.

Игорь Валерьевич рассказал об итогах научной деятельности ушедшего года и назвал основные достижения, созданные сотрудниками КНАГТУ: вузу удалось сохранить роль научного центра Хабаровского края благодаря победам в различных конкурсах проектов и грантов, выигранных как в технической, так и в гуманитарной сферах. По сравнению с предыдущим годом в 2011 году все показатели работы увеличились, было освоено почти шестьдесят миллионно рублей, защищено шестнадцать диссертаций, из которых шесть докторских, проведено четыре конференции: «Дальневосточная весна», «Дальний Восток России: сохранение человеческого потенциала и повышение качества жизни населения», конференции по двойным технологиям и ТРИЗ. Помимо всего прочего, студенты и аспиранты, представившие свои архитектурные проекты, получили дипломы второй и третьей степени на международном фестивале «Florenceworldfestival», проводившемся в феврале 2011 года в г. Флоренция. Крупные хозяйственные договоры были подписаны на строительном и электротехническом факультетах.

Александр Витальевич сказал, что 2011 год был весьма удачным, поскольку удалось выиграть 5 грантов Российского фонда фундаментальных исследований и грант Президента России для поддержки молодых ученых. Его обладателем стал Александр Станиславович Хвостиков, доцент кафедры тепловых энергетических установок. Надежда Юрьевна рассказала о выигранном гранте Российского гуманитарного научного фонда. Эдуард Анатольевич отметил важность победы в конкурсе поддержки программ стратегического развития.

Экскурсия по Центру коллективного пользования «Новые материалы и технологии»

На этом пресс-конференция была окончена, и участников попросили пройти во второй корпус КНАГТУ, чтобы посмотреть оборудование новых лабораторий. Здесь журналисты познакомились с пятью лабораториями: термического анализа, химического анализа, микроструктурных исследований, исследований механических свойств материалов и лабораторией акустических методов исследований.

Несколько дней назад был запущен в эксплуатацию исследовательский комплекс на базе растрового электронного микроскопа фирмы Hitachi.

В состав комплекса входит:

Растровый электронный микроскоп (разрешение 3 нм, предназначен для проведения исследований в области металлических, неметаллических, композиционных и биологических материалов);

Рентгеноспектральный энергодисперсионный анализатор (для определения химического состава);

Оборудование для пробоподготовки.

Запущенный в эксплуатацию исследовательский комплекс позволит значительно повысить уровень проводимых в университете научных исследований.

Наибольший интерес у журналистов вызвал приобретенный за 14 млн рублей растровый электронный микроскоп модели S-3400N, который формально позволяет увеличивать изображение объекта в 300 тысяч раз. Это знаменует новый этап университетских исследований в области микроскопии и биохимии. Сейчас проходят настройка и обучение основного обслуживающего персонала микроскопа, а также его тестирование, но уже совсем скоро свои материаловедческие исследования с помощью нового оборудования смогут проводить все заинтересованные в этом ученые, включая, конечно же, и молодых, то есть студентов и даже школьников, посещающих малые факультеты.

Олеся Шкирская



Растровый электронный микроскоп Hitachi S-3400N



Совет университета

05.12.2011 состоялось девятое заседание Ученого совета КНАГТУ, на повестку дня которого было вынесено два основных вопроса:

1. Формирование сети и основные направления деятельности базовых кафедр университета на предприятиях, в организациях и учреждениях экономики, бизнеса и социально-культурной сферы региона.

2. Состояние дел, проблемы и перспективы развития образовательной и других видов деятельности филиала ФГБОУ ВПО «КНАГТУ» в пос. Ванино.

По первому вопросу выступил первый проректор А. Р. Куделько с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1.1. Информацию первого проректора Куделько А. Р. о формировании сети и основных направлениях деятельности базовых кафедр университета в хозяйствующих субъектах региона принять к сведению.

1.2. Заведующим кафедрами ИКП МТО (ТМ, МТНМ, МТЛП), ЭФ (ЭПАПУ, ЭМ, ПЭ), ФКТ (МОПЭВМ, ИС, ПМИ), ССФ (ТСС, МАКП), ФКС (АС, УНИК), ФЭТМТ (ТЭУ), СФ (СР), ФЭХТ (ЭБЖД) в срок до 30.12.2011 представить первому проректору согласованные с базовыми предприятиями, организациями, учреждениями:

1.2.1. Структуру и содержание планируемых для реализации на базовых кафедрах компонентов рабочих планов реализуемых кафедрами основных образовательных программ.

1.2.2. Наименования и графики подготовки необходимых для реализации образовательного процесса на базовых кафедрах методических материалов.

1.2.3. Наименования рабочих профессий и предложения по реализации образовательного процесса получения студентами соответствующих программ бакалавриата и /или специалитета рабочих профессий по профилю реализуемых программ.

1.2.4. Планы стажировок руководителей и /или представителей кафедр на базовых предприятиях, в организациях, учреждениях на 2012 год с целью:

— формирования и определения предполагаемых путей решения научно-технических и других проблем, узких мест соответствующего хозяйствующего субъекта в рамках проведения совместных научно-исследовательских и /или прикладных работ, курсового и /или дипломного проектирования, подготовки магистерских диссертаций;

— формирования условий и технологий реализации фрагментов образовательного процесса

на базовых кафедрах.

1.3. Руководителям факультетов и институтов в декабре 2011 года — январе 2012 года обсудить рассматриваемый вопрос на заседаниях советов. Решения советов представить первому проректору до конца января 2012 года.

1.4. Декану ФЭТМТ Космынину А. В. до конца декабря 2011 года подготовить, согласовать и представить для рассмотрения и утверждения план работы базовой кафедры «Технология судостроения» на ОАО «АСЗ».

1.5. Деканам ФЭМ, ГФ (Литовченко В. В., Конева И. В.) рассмотреть возможность создания и обеспечения функционирования базовых кафедр университета в соответствующих хозяйствующих субъектах региона. Свои предложения представить в соответствии с п. 3 настоящего решения.

1.6. Контроль исполнения решения возложить на первого проректора Куделько А. Р.

По второму вопросу выступила директор филиала Н. Н. Шустова с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

5.4.1. Информацию директора филиала ФГБОУ ВПО «КНАГТУ» в пос. Ванино Шустовой Н. Н. принять к сведению

5.4.2. Разработать программу развития научно-исследовательской деятельности филиала на 2012-2016 гг. с указанием объемов финансируемых НИР, измеримых результатов повышения квалификации профессорско-преподавательского состава (увеличение процента работников с учеными степенями и званиями, прохождение стажировок, обучение на ФПК КНАГТУ и иных вузов), привлечения профессорско-преподавательского состава к участию в конкурсах грантов и программ (ответственный — зам. директора филиала по научной работе Орлов А. Л., контроль — директор филиала Шустова Н. Н., проректор по УР Бурков А. А. Срок исполнения — 01.03.2012).

5.4.3. Сформировать стратегию развития структуры образовательной деятельности филиала на 2012-2016 гг., представляющую собой план разработки, лицензирования и реализации актуальных для Ванинского и Советско-Гаванского районов новых основных и дополнительных профессиональных образовательных программ подготовки студентов (срок исполнения — 01.03.2012, ответственный — начальник УМО Протасевич О. Н., контроль — директор филиала Шустова Н. Н., проректор по УР Бурков А. А.).

5.4.4. Начать внедрение проведения аудиторных

занятий в филиале в режиме удаленного доступа, как одну из разновидностей ведения учебных занятий. Для чего:

5.4.4.1. Зав. кафедрой МОПЭВМ Тихомирову В. А., зав. кафедрой ИС Еськовой А. В. до 19.12.2011 организовать при ФКТ рабочее место преподавателя для проведения занятий, предложить и до 01.02.2012 отработать технологию проведения аудиторных занятий в филиале в режиме удаленного доступа для студентов заочной формы обучения специальностей ФКТ.

До 01.02.2012 составить и утвердить в филиале расписание проведения занятий ФКТ на весенний семестр 2011-2012 учебного года.

5.4.4.2. Помощнику ректора по информатизации учебного процесса Биленко С. В.:

5.4.4.2.1. Организовать настройку канала связи со стороны КНАГТУ для проведения тестовых занятий в филиале в режиме удаленного доступа (декабрь 2011 — январь 2012) кафедрами ФКТ со студентами филиала.

5.4.4.2.2. До 01.02.2012, совместно с начальником УИ КНАГТУ Завозиной Г. И. создать при УИ КНАГТУ рабочие места преподавателей для проведения занятий со студентами филиала в режиме удаленного доступа, с целью использования этой технологии всеми заинтересованными кафедрами университета.

5.4.4.3. Директору филиала Шустовой Н. Н.:

5.4.4.3.1. Обеспечить подготовку класса в филиале для проведения занятий в режиме удаленного доступа с 19.12.2011.

5.4.4.3.2. Запланированные занятия, по согласованию с заинтересованными кафедрами, внести в расписание филиала.

5.4.4.3.3. Обеспечить техническое сопровождение работы оборудования класса на период проведения занятий.

5.4.4.3.4. Обеспечить компенсацию затрат университета за организацию режима удаленного доступа.

5.4.4.4. До 01.02.2012 всем заинтересованным кафедрам составить и утвердить в филиале расписание проведения удаленных занятий на весенний семестр 2011-2012 учебного года.

5.4.5. Разработать нормативный документ, регламентирующий совместную работу подразделений университета и филиала (срок исполнения — до 01.03.2012, ответственные — директор филиала Шустова Н. Н., начальник СМК Некрасова М. Г., зав. кафедрами, обеспечивающими подготовку студентов по образовательным программам филиала, контроль — проректор по УР Бурков А. А.).

5.4.6. Общий контроль исполнения решения

возложить на проректора по учебной работе Буркова А. А. и директора филиала Шустову Н. Н.

26.12.2011 состоялось десятое заседание Ученого совета КНАГТУ, на повестку дня которого было вынесено два основных вопроса:

1. Концепция формирования и обеспечения функционирования автоматизированной системы и информационного обеспечения образовательной, научной и других видов деятельности университета.

2. О состоянии и формах профилактической работы со студентами в учебных подразделениях университета: профилактика наркомании, правонарушений, экстремистских проявлений.

3. Итоги реализации социальных программ университета в 2011 году и планы на 2012 год.

По первому вопросу выступил советник ректора по информатизации учебного процесса С. В. Биленко с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию принять к сведению. Решения о концепции формирования и обеспечения функционирования АИС университета не принимать. В марте-апреле 2012 года на оперативном совещании сформировать план работ с указанием подразделений (институты, факультеты). Ответственный — Биленко С. В.

По второму вопросу выступила проректор по учебно-воспитательной работе Т. Е. Наливайко с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

2.1. Информацию проректора по учебно-воспитательной работе Наливайко Т. Е. о состоянии и формах профилактики наркомании, правонарушений и экстремистских проявлений в студенческой среде университета принять к сведению.

2.2. Проректору по учебно-воспитательной работе Наливайко Т. Е., психологической службе университета продолжить мониторинг, психолого-педагогическое сопровождение и коррекцию: адаптационных процессов студентов-первокурсников университета; психологического благополучия в межличностных отношениях студентов и сотрудников; совершения студентами противоправных действий и административных нарушений. Результаты мониторинга ежемесячно доводить до сведения деканов факультетов (директоров институтов).

2.3. Совету по воспитательной работе университета (председатель Наливайко Т. Е.) создать рабочую группу из числа заместителей деканов факультетов (директоров институтов), заведующих выпускающими кафедрами, кураторов академических групп и в срок до 1 марта 2012 года подготовить предложения по повышению роли выпускающих кафедр

в вопросах профилактики зависимостей и правонарушений среди студентов.

2.4. Директору студенческого городка (Вердин О. Г.), председателям студенческих советов общежитий (Мордасова М., Шлак В.) включить в план работы на 2 семестр 2011-2012 учебного года мероприятия, направленные на профилактику употребления наркотических средств и алкоголя среди студентов. В срок до 1 февраля 2012 года предложить систему действенных мер, направленных на исключение случаев курения в жилых комнатах общежитий университета.

2.5. Деканам факультетов (директорам институтов) в срок до 01.02.2012 в план воспитательной работы со студентами дополнительно включить мероприятия, способствующие формированию здорового образа жизни, правового просвещения студентов и профилактике вербального экстремизма среди студентов. Воспитательную работу на факультетах (в институтах) рассматривать как создание условий для реализации творческого потенциала студентов: организация фестивалей и конкурсов, смотров, круглых столов, олимпиад и т. п.

2.6. Психологической службе университета продолжить работу по обеспечению студентов индивидуальной психологической помощью. С 01.02.2012 продолжить подготовку волонтеров из числа студентов КНАГТУ, пропагандирующих идеи ненасилия, толерантности в молодежной среде и искоренению всех форм зависимостей.

2.7. Контроль выполнения решений возложить на проректора по УВР Наливайко Т. Е.

По третьему вопросу выступил проректор по СО И. И. Докучаев с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

3.1. Доклад проректора по СО Докучаева И. И. принять к сведению.

3.2. Руководителям структурных подразделений совместно с членами профкома сотрудников провести работу по доведению до сведения сотрудников университета информации о содержании и условиях реализации социальных программ КНАГТУ. Опубликовать соответствующие информационные материалы на сайте КНАГТУ и в газете «Университетская жизнь».

3.3. Проректору по СО Докучаеву И. И. для оптимизации решения социальных проблем сотрудников в срок до 01 декабря 2012 года осуществить обновление Социального паспорта университета по установленной Федерацией независимых профсоюзов России форме.

3.4. Контроль исполнения настоящего решения возложить на проректора по СО Докучаева И. И.

23.01.2012 состоялось первое заседание Ученого совета КНАГТУ, на повестку дня которого было вынесено два основных вопроса:

1. Анализ выполнения подразделениями университета установленных целевых показателей и их влияние на результаты деятельности университета в целом в 2011 году.

2. Состояние дел, проблемы и перспективы совершенствования структуры и повышения качества подготовки выпускников заочной формы обучения.

3. Итоги и проблемы рекламной кампании 2011 года и перспективы совершенствования структуры и содержания рекламной деятельности в 2012 году.

По первому вопросу выступил проректор по экономике Г. С. Кочегаров с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1.1. Информацию проректора Кочегарова Г. С. принять к сведению.

1.2. Рабочей группе провести корректировку принятых целевых показателей университета (срок исполнения — март 2012 г., отв. декан ФЭМ Литовченко В. В.).

1.3. Контроль исполнения решения совета возложить на проректора Кочегарова Г. С.

По второму вопросу выступила директор ИНИТ М. В. Семibrатова с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

2.1. Информацию директора ИНИТ Семibrатовой М. В. принять к сведению.

2.2. Заведующим кафедрами: Степановой И. П. (БЖ), Долгову Л. Н. (ИА), Еськовой А. В. (ИС), Чебанюк Т. А. (КЛ), Таранухе Н. А. (КС), Олейникову А. И. (МАКП), Сарилкову М. Ю. (МАХП), Усанову Г. И. (МОПП), Киму В. А. (МТНМ), Сысоеву О. Е. (СИА), Копытову С. М. (ПЭ), Биленко С. В. (ТМ), Феоктистову С. И. (ТС), Цветкову О. Ю. (УНИК), Телешу В. В. (ХХТ), Кузьмину В. М. (ЭМ), Соловьеву В. А. (ЭПАПУ), Яковлевой Т. А. (ЭТ), Симоненко Н. Н. (ЭФ), Цевелевой И. В. (ЮР) — предоставить декану ИЭФ Вахрушевой Е. А. рабочие программы дисциплин учебных планов по заочной форме обучения (срок обучения 6 лет) до 01.05.2012.

2.3. Отсутствие рабочих учебных программ и их методическое обеспечение учитывать при подведении итогов работы кафедр в мае — июне 2012 г.

2.4. Директору библиотеки Ельчаниновой Л. И.: — организовать выдачу учебно-методических указаний студентам-заочникам, обучающимся в бюджетных группах, через абонемент и читальный зал до 01.08.2012;



— произвести расчет необходимого количества оборудования (стеллажи) для хранения литературы до 01.03.2012.

Директору ИНИТ Семибратовой М. В. обеспечить необходимым оборудованием.

2.5. Кафедрам, обеспечивающим учебный процесс на ИЭФ по соответствующим специальностям, на 2012/2013 учебный год дополнительно запланировать переиздание разрабoтанных и издание недостающих учебно-методических указаний по выполнению самостоятельной работы для студентов, обучающихся по заочной форме на бюджетной основе, согласовать с деканом ИЭФ.

2.6. УМО ИНИТ (Иванов С.И.) совместно с УМУ (Скрипилев А.А.) до 01.07.2012 разработать нормы времени на самостоятельную работу студентов, обучающихся по заочной форме.

2.7. В целях контроля промежуточной аттестации студентов (контроля качества обучения) заведующим кафедрами активизировать работу преподавателей по разработке тестов по дисциплинам, закрепленным за кафедрами.

2.8. Директору ИНИТ Семибратовой М. В. и отделу ОВР (Наливайко Т. Е.) в срок до 01.03.2012 внести предложения по реализации программы профилактики правонарушений и приказа ректора универ-

ситета о запрете курения среди контингента заочной формы обучения.

2.9. Контроль исполнения данного решения возложить на проректора по УР Буркова А. А.

По третьему вопросу выступил проректор по СО И. И. Докучаев с докладом, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

3.1. Принять информацию проректора по СО Докучаева И. И. к сведению.

3.2. Проректору по СО в срок до 01.07.2012 в целях оптимизации рекламной кампании разработать Медиа-план событий университета. Руководителям структурных подразделений университета в срок до 15.06.2012 направить проректору по СО сведения о сроках и содержании планируемых мероприятий, информация о которых имеет рекламное значение.

3.3. Проректору по СО совместно с социологической службой университета в срок до 01.10.2012 провести маркетинговое социологическое исследование студентов 1-го курса, направленное на выявление степени обоснованности рекламной кампании 2011/2012 года.

3.4. Провести в марте 2012 года конкурс рекламных презентаций и видеороликов структурных подразделений КНАГТУ.

3.5. Проректору по СО организовать работу по включению электронной версии журнала «Ученые записки КНАГТУ» в перечень ведущих рецензируемых журналов ВАК РФ. Срок исполнения — декабрь 2012 года.

3.6. Проректору по СО организовать работу по включению печатной версии журнала «Ученые записки КНАГТУ» в один из международных индексируемых перечней ведущих рецензируемых журналов, определенных ВАК РФ. Срок исполнения — декабрь 2012 года.

3.7. Проректору по СО Докучаеву И. И. согласовать бюджет рекламной кампании 2012-2013 учебного года. Срок исполнения — 10.02.2012.

3.8. В рекламной кампании 2012/2013 учебного года предусмотреть объединение финансовых ресурсов факультетов и университетских источников. Ответственный: проректор по СО Докучаев И. И.

3.9. В рекламной кампании 2012/2013 учебного года предусмотреть улучшение внешнего вида корпусов университета (подсветка). Ответственные: проректор по СО Докучаев И. И., проректор по КС и ХВ Кириченко В. В. Срок — 01.06.2012.

3.10. Контроль исполнения данного постановления возложить на проректора по СО Докучаева И. И..

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

РЕКТОРАТ КНАГТУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ

В конкурсе могут принять участие все желающие: сотрудники университета, преподаватели, учащиеся, как лично, так и в составе творческих групп.

Конкурс проводится в двух номинациях: лучший видеоролик и лучшая презентация.

Победители получат денежные премии в размере 20 тыс. за первое место, 10 тыс. за второе место и 5 тыс. за третье место.

Конкурсные материалы необходимо представить до первого мая 2012 года в ауд. 508 четвертого корпуса (ул. Комсомольская, д. 50). Результаты конкурса будут объявлены пятого мая 2012 года.

Консультации по подготовке материалов можно получить в аудитории 122 первого корпуса (Приемная комиссия, ул. Ленина, д. 27)

Требования к сценарию и сюжету материалов: необходимо представить оригинальные работы, изображающие и рассказывающие о жизни КНАГТУ. Недопустимо использовать чужие материалы или видеоряд, изображающий объекты, не относящиеся к КНАГТУ. Исключение составляют цитаты из материалов о работе учреждений, являющихся работодателями для выпускников КНАГТУ, их объем

не должен превышать 10% процентов от общего.

Целевая аудитория — потенциальные абитуриенты КНАГТУ и их родители. Материалы должны содержать красочный видеоряд и тексты, изложенные выразительным и доступным языком.

Сценарий материалов должен отражать ряд обязательных аспектов:

- миссия университета,
- основные достижения университета за последние два — три года
- краткая характеристика образовательной деятельности университета, включающая обзор основных направлений подготовки студентов по основным и дополнительным образовательным программам,
- краткая характеристика материально-технической базы, включая рассказ о научно-учебных лабораториях, спортивных площадках, столовой, общеджитии,
- краткая характеристика внеучебной деятельности, включающая рассказ о спортивных, художественных и общественных объединениях и достижениях этих объединений,
- краткая характеристика кадрового потенци-

ала и научной деятельности университета,

— краткая характеристика сфер трудоустройства выпускников, в том числе рассказ о выдающихся выпускниках или интервью с ними.

Технические требования к видеороликам:

Длительность воспроизведения: не более 5 минут.
Допустимые видео-кодеки: DivX, XviD, h264/x264
Допустимые аудио-кодеки: MP3, AAC
Допустимые контейнеры: AVI, MP4
Разрешение: максимальное 1280x720, минимальное 640x480, рекомендуемое 720x576

Технические требования к презентациям:

Длительность воспроизведения: не более 5 минут.
Презентация должна воспроизводиться на компьютере с использованием программы Microsoft Office PowerPoint 2007. При воспроизведении не должны требоваться какие-либо дополнительные шрифты и кодеки.

Жюри конкурса:

А. А. Бурков, проректор по УР
И. И. Докучаев, проректор по СО Г. М. Гринфельд, ответственный секретарь Приемной комиссии
С. В. Биленко, советник ректора по информатизации

Стажировка в Германии

Стажировки по программе «Развитие инновационной инфраструктуры КНАГТУ». Сегодня мы беседуем с проректором по инновационной деятельности университета, доктором технических наук, профессором Эдуардом Анатольевичем Дмитриевым, который в рамках гранта на развитие инновационной инфраструктуры недавно побывал на стажировке в Германии.

— Эдуард Анатольевич, расскажите, пожалуйста, в какие страны были организованы стажировки? Кто из сотрудников нашего университета был направлен?

— Согласно программе «Инфраструктура», часть выделяемых средств должна быть направлена на зарубежные стажировки сотрудников университета. В 2011 г., согласно плану, на стажировки было направлено 8 человек:

Испания — Д. Х. Ри, директор технопарка КНАГТУ;

Германия — Э. А. Дмитриев — проректор по инновационной работе, В. В. Петров — заведующий кафедрой ТПНГ, И. В. Макурин — начальник УНИД;

Швейцария — Т. И. Башкова — начальник отдела защиты интеллектуальной собственности; Италия — Н. С. Потапова — начальник центра инновационного консалтинга;

США — Н. А. Тарануха — заведующий кафедрой Кораблестроения;

Великобритания — В. П. Котляров, декан ФКТ.

— Вы с коллегами поехали в Германию. Объясните, почему именно в город Мюнхен?

— Мюнхен — один из наиболее развитых инновационных центров Германии, в котором находится большое количество образовательных учреждений и специализированных технологических центров.

— Какова была цель стажировки?

— Изучить опыт германских коллег в создании инновационных разработок и продвижении их на рынок высокотехнологичной продукции, но самое главное — внедрить германский опыт у нас в регионе.

— На базе каких университетов проходила стажировка?

— График пребывания в Мюнхене был достаточно насыщенным. Каждый день был расписан с 9-00 до 17-00, времени на обед не было.

Опыт инновационной деятельности изучали в: Мюнхенском технологическом центре; университете имени Людвиг Максимилиана; Мюнхенском техническом университете; биотехнологическом центре, а также посещали центр фирмы BMW.

В каждом учреждении проводилась экскурсия, презентация, в которой рассказывали об инфраструктуре учреждения, принципах его функционирования и предоставляли возможность задавать вопросы. Вопросов мы задавали очень много.

— Что больше всего запомнилось на стажировке?

— Деловых впечатлений очень много. При презентации Мюнхенского технического университета на одном из слайдов была представлена диаграмма статей доходов технического университета. Статья дохода за образовательную деятельность составляла около 18 миллионов евро, а за научную — свыше 300 миллионов евро! Аудиторная нагрузка у преподавателей 2-8 часов в неделю, остальное время преподаватель должен заниматься научными исследованиями. И, насколько эффективно преподаватель занимается научной деятельностью, настолько и повышается его рейтинг, а от этого зависит уровень заработной платы. Заработная плата во многом

складывается из привлеченных средств (гранты, заказные исследования и т. п.). На самом деле, если разобраться, то преподаватели находятся в более жестких условиях, чем у нас.

— По результатам поездки, что Вы собираетесь внедрить в нашем университете из увиденного в Германии?

— Конечно же, полностью внедрить германский опыт невозможно, т. к. это задача комплексная, и многое зависит не от нас. Для активизации инновационной деятельности необходимо, чтобы как минимум три составляющие были направлены в одну сторону, а именно: власть, бизнес, наука. Так называемая тройная спираль развития. Пока эти три составляющие у нас двигаются в разные стороны и, соответственно, мы имеем то, что имеем. Но это не значит, что ничего делать не надо. Надо в любом случае двигаться вперед. То, что возможно в настоящее время, будем пытаться внедрять у нас, а именно — в первую очередь — создавать в университете современную научную базу, налаживать более плотную работу с предприятиями. На самом деле, на предприятиях очень много проблем, требующих научного подхода к их решению, но, к сожалению, мы проблемами производства зачастую не интересуемся.

Самое интересное, что при крайне низком уровне исследований у нас в университете количество получаемых патентов в несколько раз



Центральный офис BMW



больше, чем в том же Мюнхенском техническом университете, и это при объеме финансирования НИР — больше чем в 300 млн. евро! В чем дело? А дело в том, что подходы разные. Мы пытаемся запатентовать все, что приходит в голову, а там — патентуют идею только в случае, если новинку можно внедрить в реальный сектор экономики, а вузу и автору — получать с этого определенный доход. Соответственно цель всех исследований — внедрение.

— Спасибо за интересную беседу, Эдуард Анатольевич! Желаем плодотворного внедрения инноваций в вашей научной деятельности!

Интервью подготовила Олеся Шкирская



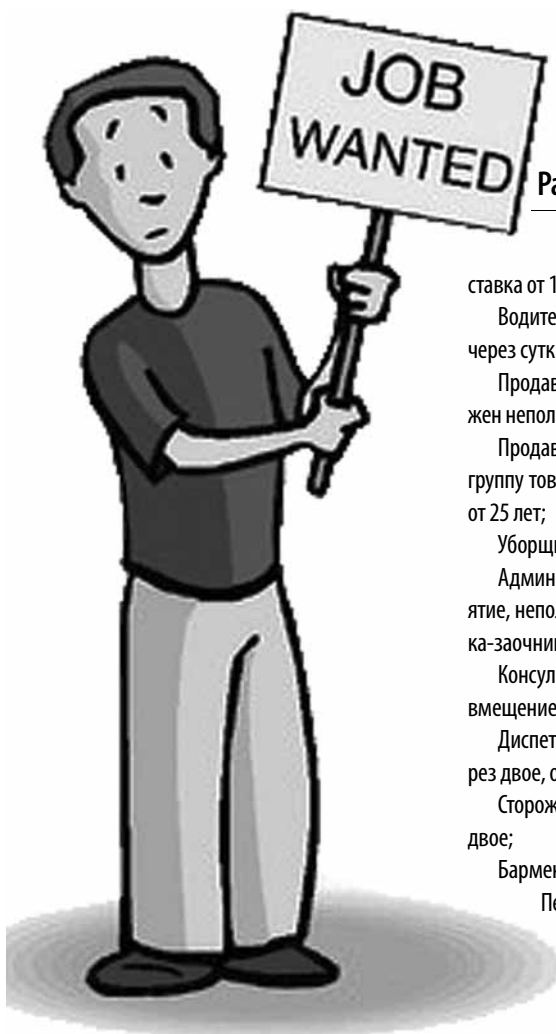
В лаборатории робототехники

ПЛАНЕТА КНИГ

В сети книжных магазинов «Огонек» («Планета») как всегда новинки современной литературы. В преддверии дня защитника отечества мы обращаем внимание на новую серию московского издательства «Эксмо», названную «Приключения. Фантастика. Новые герои». Эта серия посвящена настоящим мужчинам, которые в неординарных ситуациях творят подвиги, совершая невозможное: спасают свою семью и попутно весь мир, изобретают супермашины и забираются на них во все отдаленные — как во времени, так и в пространстве — уголки вселенной, преодолевают все возможные препятствия, побеждают всех врагов, монстров и злодеев, прыгают с невероятной высоты, бегают со скоростью ракеты, поднимают целые дома и локомотивы поездов, в общем, дают пищу помечтать. Помечтать можно всем, как ищущим принцев девушкам, так и разочарованным разведенным женщинам в самом соку, как юношам, стремящимся доказать свое превосходство, так и мужчинам, компенсирующим свои проблемы самыми разными способами. Чтение — лучшая форма компенсации и сублимации. Спешите в магазин, друзья мои, и ваша жизнь станет ярче. Вот небольшой список книг указанной выше серии:

1. Седов Е. Мир четырех лун. — М.: Эксмо, 2011. — 352 с. (135 р.);
2. Валентинов А. Век-волкодав. — М.: Эксмо, 2012. — 448 с. (165 р.);
3. Дроздов А. Кондотьер Богданов. — М.: Эксмо, 2011. — 352 с. (150 р.);
4. Бурцев В. Очередь за Солнцем. — М.: Эксмо, 2007. — 416 с. (144 р.);
5. Барин В. Проводник. — М.: Эксмо, 2011. — 416 с.

- (157 р.);
6. Казаков Д. Герой высшего качества. — М.: Эксмо, 2011. — 416 с. (157 р.);
7. Петровский А. Завещание оборотня. — М.: Эксмо, 2011. — 416 с. (160 р.);
8. Проскурин В. Эти бессмертные. — М.: Эксмо, 2011. — 512 с. (157 р.);
9. Князев М. Полный набор. — М.: Эксмо, 2012. — 448 с. (133 р.);
10. Верещагин О. Путь домой. — М.: Эксмо, 2011. — Кн. 1-704 с. (143 р.); Кн. 2-512 с. (145 р.);
11. Бабарыкин Е. Новая работа. — М.: Эксмо, 2011. — 448 с. (133 р.);
12. Бубела О. Воин. — М.: Эксмо, 2011. — 512 с. (144 р.);
13. Вереснев И. Лунный зверь. — М.: Эксмо, 2010. — 448 с. (125 р.);
14. Евтушенко А. Пока Земля стоит. — М.: Эксмо, 2010. — 384 с. (125 р.);
15. Золотко А. 1941: Время кровавых псов. — М.: Эксмо, 2011. — 416 с. (143 р.);
16. Калашников С. Странный мир. — М.: Эксмо, 2010. — 640 с. (133 р.);
17. Комарницкий П. День ангела. — М.: Эксмо, 2010. — 448 с. (125 р.);
18. Посняков А. Вандал. — М.: Эксмо, 2011. — Кн. 1-416 с. (133 р.); Кн. 2-432 с. (133 р.); Кн. 3-448 с. (133 р.); Кн. 4-416 с. (143 р.);
19. Распопов Д. Сын галактики. — М.: Эксмо, 2010. — 416 с. (125 р.);
20. Садов С. Князь Вольдимат Старинов. — М.: Эксмо, 2011. — Кн. 1-608 с. (142 р.); Кн. 2-736 с. (145 р.).



Вакансии

Работа для студентов

Водитель — при наличии личного а /м: ставка от 10%, график работы по желанию;

Водитель — на автомобиль организации: сутки через сутки, з/п от 20000 руб. + премии;

Продавец — доставка товаров на дом, возможен неполный рабочий день;

Продавец-консультант — на промышленную группу товаров, график работы 2 через 2, девушка, от 25 лет;

Уборщица — неполный рабочий день;

Администратор — в медицинское предприятие, неполный рабочий день, желателно студентка-заочница;

Консультант на линию обзвона — возможно совмещение с учебной, предполагается собеседование;

Диспетчер в такси — график работы сутки через двое, опыт работы;

Сторож-истопник — график работы сутки через двое;

Бармен — опыт работы, з/п 500 руб. в день;

Пекарь — наличие санитарной книжки, график работы 2 через 2;

Промоутер — приятная внешность, рост от 170, оплата почасовая;

Уборщица — в офисное помещение, работа утром или вечером;

Дворник — неполный рабочий день, з/п от 10000 руб;

Мойщица посуды — график работы 2 через 2, доставка домой на такси, з/п от 10000 руб;

Официантка — график работы 2 через 2, з/п от 10000 руб;

Музыкальный оформитель — график работы 2 через 2 с 20.00 до 06.00, з/п от 8000 руб;

Помощник повара — график работы 2 через 2, з/п 9000 руб;

Продавец продовольственных товаров — график 2 через 2 с 07.00 до 23.00, з/п 12000-15000 руб;

Сторож — график работы ночь через две, з/п от 6000 руб.

Работа для выпускников

Бухгалтер — опыт работы в бюджете, работа в пос. Хурба, з/п от 18000 руб;

Ведущий инженер-геодезист по техническому надзору — умение работать с геодезическими при-

борами, з/п от 12800 руб;

Инженер-механик — опыт работы в обслуживании дизельгенераторов, отопительных установок, з/п от 40000 руб;

Инженер-программист — опыт программирование в 1С 7.7 и 8 не менее 3 лет, резюме, з/п от 50000 руб;

Инженер-технолог порошковой металлургии — знание ПК по специальности, з/п от 16000 руб;

Инженер-технолог лесозаготовительного производства — вахта 15 через 15, з/п от 23000 руб;

Инженер-электрик — з/п от 15000 руб;

Инженер-геодезист — з/п от 15000 до 30000 руб;

Инженер по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям — опыт работы 3 года, знание ПК, з/п от 25000 руб;

Инженер-строитель — знание ПК, Autocad, опыт работы, з/п от 30000 руб;

Кассир-операционист — з/п от 12000 руб;

Культурорганизатор — опыт работы, з/п от 20000 руб;

Маникюрша — опыт работы, з/п от 15000 руб;

Менеджер по продажам пром. оборудования — опыт работы, з/п от 20000 руб;

Менеджер (в торговле) — опыт работы, знание 1С, з/п от 12000 руб;

Официант — желателен опыт работы, з/п от 10000 руб;

Охранник — опыт работы, лицензия, з/п от 10000 руб;

Помощник кладовщика — з/п от 15000 руб;

Помощник бармена — наличие санитарной книжки, з/п от 9000 руб;

Торговый представитель — з/п от 20000 руб;

Продавец непродовольственных товаров — желателен опыт работы, з/п от 13000 руб;

Продавец продовольственных товаров — з/п от 14000 руб;

Кладовщик — желателно 25-35 лет, з/п 15000-18000 руб;

Системный администратор — опыт работы в 1С, резюме, з/п от 20000 руб;

Технолог общественного питания — опыт работы, з/п от 20000 руб;

Ученик повара — наличие санитарной книжки, з/п от 9000 руб;

Ученик сборщика мебели — з/п от 10000 до 15000 руб.

По всем вопросам
обращаться в Центр
карьеры КНАГТУ

корпус 4,
аудитория 337,
тел.: 24-11-81



Мисс студенчество — 2012

27 января 2012 года на базе МФ ГОУ «Краевой дом молодежи» состоялся финал конкурса «Мисс студенчество — 2012» в рамках празднования Всероссийского дня студентов «Татьянин день». Всего приняло участие 7 конкурсанток. Наш ВУЗ представила студентка группы 1 МД, ФЭМ — Алина Квашина.

Конкурсные задания включали в себя: визитную карточку — участницы представляли учебное заведение; творческий конкурс, где демонстрировались творческие способности и навыки, а также конкурс «Эрудит» — участницы отвечали на вопросы.

Все участницы были награждены памятными подарками и дипломами за участие.



Неприятный случай в методическом кабинете...

Наступила пора сдачи долгов, подготовка к сессии. И волей-неволей отправляешься в библиотеки и в методические кабинеты в поисках нужной информации или же для подготовки перед сдачей долгов. Но бывает так, что кто-нибудь из посетителей забывает о правилах поведения в библиотеке или в методическом кабинете.

Такой случай произошел и со мной. Когда я пришла в методический кабинет с надеждой на то, что подготовлю доклад к защите реферата, в кабинете сидела группа, и смело, в полный голос, со смехом обсуждала разные темы. Прекрасно помню, одна из особ хвасталась о том, что в этом семестре не собирается к чему-либо готовиться и решила отдохнуть, мешая заниматься не только мне, но и другим людям. Смешно, но буквально через пару дней, она сидела в том же кабинете с горой различных учебников по истории. Но не об этом сейчас речь. Я сделала группе замечание, но результатов это не дало. Они продолжали шуметь. Чуть позже замечания начала делать ведущая методическим кабинетом, но ее тоже не услышали, и шум продолжался. Не выдержав, я ушла. К сожалению, с трудом в тот день защитила свой реферат. Если бы тогда в методическом кабинете было спокойно, тогда бы защита прошла на «ура».

После этого случая я подумала, что ведь многие так пострадали от невоспитанных людей. И поэтому решила напомнить правила о том, как надо себя вести в библиотеке или методическом кабинете.

Категорически запрещается:

1. Входить в читательскую зону в демисезонной и зимней одежде, головных уборах.
2. Вносить в читальные залы любые продукты питания и напитки.
3. Выносить или пытаться вынести книги или другие документы, минуя установленный порядок.
4. Вынимать карточки из каталогов и картотек.
5. Наносить вред произведениям печати, другим материалам, повреждать или уничтожать имущество (подчеркивать текст и делать какие бы

то ни было пометки на страницах печатных изданий, вырезать, вырывать листы и иллюстрации), в том числе приводить в негодность библиотечное оборудование и аппаратуру.

8. Громко говорить или создавать шум, отвлекающий других посетителей или сотрудников библиотеки.

9. Пользоваться сотовыми телефонами.

10. Сквернословить, приставать к посетителям или сотрудникам библиотеки (методического кабинета), создавать помехи процессу обслуживания.

Надеюсь, что таких случаев будет меньше. И призываю Вас: не будьте эгоистами, меньше хвастайтесь, больше думайте о других! Ведь может быть, что в следующий раз Вы окажетесь в подобной ситуации.

Ирина Рыжик



Гость номера

Ирина Вадимовна Кобырева

— **Ирина Вадимовна, расскажите, пожалуйста, о себе. Несколько слов о детстве, образовании; о том, как стали деканом ФКИСО.**

— Мое прекрасное, солнечное детство прошло в старинном купеческом городе Рыбинске на берегу Рыбинского водохранилища. Я с большой теплотой вспоминаю город своего детства. Мои родители как молодые специалисты были направлены на авиационный завод, так моя семья оказалась в Комсомольске-на-Амуре. По базовому образованию я учитель русского языка и литературы, закончила Комсомольский-на-Амуре педагогический институт. Кстати, руководителем моей дипломной работы была Татьяна Алексеевна Чебанюк. Так что я «птенец гнезда» ее.

— **Ирина Вадимовна, объясните, пожалуйста, что послужило причинами объединения факультета культурологии, истории и связей с общественностью с факультетом языковых коммуникаций в нынешний Гуманитарный факультет.**

— На Ученом совете КНАГТУ было принято решение объединить два гуманитарных факультета (ФЯК и ФКИСО) в один — Гуманитарный. Это было обусловлено рядом стратегических и рабочих моментов, а также тем, что они входят в одну укрупненную группу специальностей по направлениям подготовки 030000 — «Гуманитарные науки».

— **Существовали ли в нашем университете подобные объединения других факультетов? Что вы об этом знаете?**

— Все, что происходит в настоящем времени, имеет аналог в прошлом. До момента создания в 2006 году ФКИСО и ФЯК, существовал факультет лингвистики и культурологии (ФЛик), который и объединял гуманитарные специальности. Так что колесо истории повернулось вспять.

— **Как получилось, что деканом новоиспеченного факультета стали именно вы?**

— На этот вопрос отвечу кратко: так сошлись звезды.

— **Каково вам чувствовать себя деканом «большого» факультета?**

— Сложно, ответственно, напряженно.

— **С какими трудностями приходится сталкиваться теперь, будучи деканом объединенного факультета?**

— Факультет переживает сложные времена, впрочем, как и вся система высшего образования. Трудностей у факультета много. Во-первых, сокращение контингента абитуриентов, что обусловлено демографическим спадом в нашей стране и оттоком молодежи из Комсомольска-на-Амуре. Во-вторых, гуманитарный факультет является структурным подразделением технического вуза, то есть наши специальности непрофильные, а Министерство образования и науки — основной заказчик подготовки студентов — в прошлом году вообще не выделило ни одного бюджетного места на непрофильные направления подготовки. Эта ситуация рождает ряд острейших проблем, самая главная из которых — сокращение нагрузки преподавателей. Также не могу не отметить падение качества обучения студентов. На мой взгляд, многие студенты не понимают ценность образования. Они не понимают или не хотят понять, что современная ситуация диктует жесткие условия — пришло время высокообразованных профессионалов и рядовых исполнителей. А высшее образование, особенно гуманитарное, всегда учило учиться, формировало умение адаптироваться в динамично меняющемся мире.

— **Чем, с Вашей точки зрения, может факультет гордиться уже сейчас?**



— Факультету есть чем гордиться. Во-первых, по итогам работы за 2011 год факультет занял 5 место в рейтинге факультетов КНАГТУ. Это очень показательно и почетно. Факультет представляет собой уникальное сочетание высокого профессионализма (7 докторов наук и 38 кандидатов наук) и молодости. Научный коллектив ГФ активно участвует в выполнении НИР по заказам Министерства образования и науки Российской Федерации, Российского гуманитарного научного фонда, а также различных организаций и учреждений Хабаровского края. В сентябре 2011 г. под руководством И. И. Докучаева, доктора философских наук, профессора каф. ФС, состоялась Международная научно-практическая конференция «Дальний Восток России: сохранение человеческого потенциала и повышение качества жизни населения», участниками которой были ведущие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга и ДВО. В 2011 году Н. Ю. Костюрина, доктор культурологии, профессор каф. КЛ, начала выполнение научно-исследовательской работы «Аксиология современной культуры России: ценностные ориентации молодежи дальневосточных регионов России». В настоящий момент И. Ю. Тимофеева, кандидат культурологии, доцент каф. КЛ, победила в конкурсе 2012 года по государственной поддержке молодых российских ученых-кандидатов наук и получила грант Президента РФ для реализации научного проекта «Культура повседневности провинциального города».

Во-вторых, на факультете также активно работает объединенный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций на соискание ученой степени по специальности «Теория и история культуры» (культурология, философские науки). На весну 2012 г. запланировано проведение 6 защит.

В-третьих, факультет имеет право на реализацию 9 образовательных программ по очной форме обучения, программы, реализуемые в сокращенные сроки. На факультете активно реализуются программы по языковой подготовке: подготовка к сдаче международного экзамена IELTS; программы ДПО «Переводчик в сфере профессиональной деятельности», «Практический курс китайского языка» и т. д.

— **Каким Вы видите будущее Гуманитарного факультета?**

— Кто-то из великих сказал: «Будущее нельзя предвидеть, но можно изобрести». Сегодня разрабатывается стратегический план развития факультета, основанный на стратегической программе развития университета. Мы планируем провести ряд мероприятий, ориентированных на улучшение материально-технической базы, диверсификации образовательных услуг, планируем качественное повышение квалификации преподавателей за счет организации стажировок в ведущие научные центры России и зарубежья. На факультете готовится открытие нового направления — «Журналистика».



— **Какие предпосылки существовали для принятия подобного решения? Планируете ли открытие еще каких-то направлений?**

— Открытие бакалавриата по «Журналистике» продиктовано самим временем. В Хабаровском крае, по данным официального краевого информационного портала, на июль 2009 года насчитывалось более 300 зарегистрированных СМИ, при этом ежегодно их количество увеличивается. Сфера СМИ города Комсомольска-на-Амуре испытывает высокую потребность в высококвалифицированных журналистах самой разной направленности. Город обладает достаточным потенциалом для трудоустройства журналистов в профессиональной среде: эта сфера Комсомольска-на-Амуре представлена многообразием учреждений, за-

нимающихся как печатными, так и электронными СМИ. Причем большинство работников в этой области имеют, как правило, общее гуманитарное образование, и имеют потребность в специализированной подготовке. Высокими темпами развивается интернет-пространство города, в области которого также необходимы высококвалифицированные кадры. Помимо открытия направления «Журналистика» мы планируем также открыть бакалавриат по направлению «Социология». Вопрос это сейчас находится на стадии рассмотрения. Должен пройти целый процесс согласования в Министерстве образования и науки. Когда Министерство образования и науки РФ даст нам согласие на реализацию этих проектов, тогда и начнется процесс набора на 1 курс.

— **Скажите, пожалуйста, считаете ли вы себя счастливым человеком?**

— Безусловно, я считаю счастливым человеком. На самом деле формула счастья очень проста. Люди вообще могут ощутить себя счастливыми, только если временами будут чувствовать, что они несчастливы.

— **Есть ли что-то еще, чего Вам хотелось бы достичь?**

— Конечно, есть много вершин, которые я хотела бы покорить. Только одно делает исполнение мечты невозможным — это страх неудачи. Так что надо смело идти вперед с широко открытыми глазами, чего и Вам искренне желаю.

Интервью проводила Олеся Шкирская

Должок

Мы много раз затрагивали тему экзаменов, сессии. Но ни разу не обсуждали тему долгов перед сессией. Именно об этом и стоит сегодня поговорить.

Редко у кого получается выйти на зачетную неделю без долгов. Не всегда удается сдать вовремя реферат или курсовую работу в семестре, вызубрить семинарские ответы, написать хорошо контрольную. Такое случается с каждым из нас. Но говорить мы будем не о том, как избежать сих неприятностей, хотя это тоже актуально. Расскажем о некоторых наблюдениях, связанных с долгами за семестр.

Пожалуй, начнем мы издаleка. Как пойдут долги?

Мы уже немного об этом сказали — несвоевременная сдача рефератов (курсовых). Происходит по нескольким причинам: либо вы постоянно подрабатываете и катастрофически не успеваете, либо откладываете на «потом». И тот, и другой вариант приводит к долгам. Следующий способ заработать долг и, пожалуй, самый, не побоюсь этого слова, противный — это неподготовленность к семинарскому занятию. Да-да, именно это «помогает» больше всего получить «неуд» и не попасть вовремя на зачетную неделю. Причин много: лень приготовить, вдруг и так повезет; не нашел ответов; приготовил, но не тот материал и т. д. Список большой, а у каждого причины свои. И еще один способ — это неожиданные контрольные работы или ожидаемые, но неподготовленные. Часто так бывает, что преподаватель объявляет о контрольной, а Вы не подготовились. Прячете тетрадку, пытаетесь вспомнить хотя бы название предме-

та, по которому надо писать контрольную работу. Не всегда получается вспомнить и поэтому приходится переписывать, а иногда не раз переписывать. Конечно, это не весь список, каким образом можно заработать долг, но будем считать, что это основные причины образования Ваших долгов.

Следующий этап — подготовка к долгам.

За четыре года обучения в университете я ни разу не видела, чтобы долги сдавались во время семестра. Понятно, что мы сначала их подкопим, а потом перед зачетной неделей начнем бегать от одной кафедры до другой, напрягая мозг до предела возможного, пытаюсь «засунуть» туда все и сразу. Это может быть все, начиная от карты мира до определений квантовой механики. Список разнообразен. В этом случае дам Вам совет: никогда не пытайтесь сдавать всё сразу, а то будет такой бардак в голове. Лучше готовить предмет за предметом. И запоминается хорошо, и волнуешься меньше.

Сдача долгов.

Каждый преподаватель принимает по-своему: кто-то с глазу на глаз на кафедре, а кто-то в аудитории, где сидят все должники сразу. Скажу честно — плюсы есть в обоих случаях.

Если на кафедре: преподаватель не видит, сколько людей к нему пришло, и может уделить Вам максимальное количество времени. Но есть и минус — в этом случае преподаватель задает много вопросов, на которые иногда вы не знаете ответа, даже если подготовились.

Если встреча с преподавателем происходит в аудитории: собираются все должники в одно время в одном месте. Да, плюсов тут много:

1. Если контрольная работа — имеются все шансы списать, если ты не уверен в своих силах, да и к тому же, если не скован вниманием препода-

вателя, ведь вокруг тебя братья по несчастью.

2. Вы не знаете, какой сегодня преподаватель (имею ввиду его настроение), и есть шансы увидеть это заранее. Зачастую это важный фактор, если что-то не понял или не особо готов; то есть, когда у преподавателя хорошее настроение, он закроет на всё глаза. Но бывает так, что никто не хочет сдавать первым: меньше времени на подготовку, и все шишки летят на него, первого. Хорошо, если среди должников есть те, у кого этот преподаватель либо куратор, либо уже не первый год ведет предметы. Таким людям обычно все равно, в каком настроении преподаватель, они точно знают, что сказать и как сказать. А у остальных есть шанс подглядеть, как принимает преподаватель. Ведь от настроения зависит многое.

3. Пока «мучают» коллегу, вы тем временем листаете тетрадку и вспоминаете, о чем необходимо рассказать. А если не нашли ответа, то спросите у соседа нужный вам ответ. Всегда есть единомышленники, которые тоже сдают эту тему. Да и знакомых становится больше, тоже плюс. Минусы: нет шансов договориться с преподавателем, попросить: «поставьте мне зачет, я в следующем семестре обязательно сдам»; уделяют мало времени Вам любимому, т. к. позади Вас еще пара десятков человек, а преподаватель не железный — ему тоже хочется отдохнуть.

Четвертый этап. Отмучались.

Наконец-то, написали реферат (курсовую), написали контрольную, сдали семинарские занятия. Выдохнули, Вы — молодец! Смело можете идти домой отдыхать. Уже легли на диван, расслабились, здорово! Но не тут-то было, завтра первый экзамен. И все по-новому, только на этот раз не долги, а сессия. Удачи, друзья!

Ирина Рыжик

В хоккей играют настоящие мужчины...

В этом месяце нас ждет замечательный праздник — День защитника Отечества. День, в который мы поздравляем наших мужчин, независимо от того, связана их жизнь с армией, или нет. И по такому поводу гостем этого номера стал студент нашего университета — Даниил Агафонов. А в том, что он является настоящим мужчиной, сомнения возникать не может. Ведь он с самого детства играет в хоккей, а в хоккей, как известно, играют только настоящие мужчины.

— Даниил, расскажи, пожалуйста, немного о себе?

— На коньки я встал еще в детстве, в пять лет. В то время мы еще жили в Сибири, там было холодно, но, несмотря на это, я все равно катался. Мне это очень нравилось, особенно, когда стало понемногу получаться. В девять лет я впервые взял клюшку и стал каждый день после школы тренироваться, просто «толкал шайбу». И затем, когда у меня стало получаться, меня взяли в хоккейную команду. Эта хоккейная команда состоит в основном из военных, поскольку я живу в военном городке, в Хурбе-2. Название команды было выбрано единогласно, «ВВС», в честь военно-воздушных сил. Конечно же, мы участвуем в различных соревнованиях, и на любительском уровне показываем неплохие результаты: занимаем вторые, третьи, четвертые места, не ниже.

— С какими командами вы играете, и как часто проводятся соревнования?

— В Комсомольске достаточно много команд, около 17-ти. Мы играем обычно против команд «ДПС», «Роснефть», «Север». «Север» вообще прикольные люди; они играют в хоккей с мячом, их пригласили попробовать поиграть в хоккей с шайбой, и вот теперь они играют в хоккей с шайбой своими маленькими клюшками. Есть еще команды «ТЭЦ» и «Магистраль», в основном, все команды от каких-либо предприятий. Соревнования, как правило, проходят после Нового года, первые — посвящены 23-ему февраля, затем могут провести игру, посвященную 8-му марта и какой-нибудь коммерческий турнир. Традиционно проводятся следующие матчи: 12 апреля в честь Ю. Гагарина, так как Континентальная хоккейная лига проводит Кубок Гагарина; турнир в честь Дня победы и Дня города.

— Почему ты выбрал именно хоккей?

— Мне просто нравилось ходить на каток, у меня это хорошо получалось... И я считаю, что хоккей — это отличный вид спорта для настоящего мужчины. Кроме хоккея я также одно время ходил в военно-патриотический клуб, занимался футболом, настольным теннисом, волейболом. А хоккеем я занимаюсь постоянно, ежегодно, это неотъемлемая часть моей жизни. Особенно, сейчас, когда появился крытый каток, который работает круглый год.

— Согласен ли ты, что в хоккей играют только настоящие мужчины?

— Естественно, хотя я не против того, чтоб играли и женские команды. Они играют почти так же, как и мужчины, хотя у них нет такой силовой борьбы и травм. А если говорить о мужском хоккее, то, да, потому что для этой игры требуется быстрая реакция и хорошая физическая форма. Иногда не обходится без драк. Всем известно, что в хоккее это легко допустимо, за это можно получить всего две минуты штрафного времени, а потом выйти и снова подраться. Так что хоккей истинно мужской вид спорта. Не даром ведь даже песня была написана.

— Помогает ли тебе спорт в жизни? И чему тебя учит игра в команде?

— Естественно, помогает. Даже само выражение «игра в команде» заставляет думать о том, что кроме тебя есть еще партнеры по команде, и иной раз лучше не самому шайбу забить, а отдать красивый пас партнеру, чтобы он забил. Поэтому я всегда стараюсь отдать голевой пас, хотя и забиваю я, в принципе, больше всех в нашей команде, потому что самый молодой в команде и умело с этим справляюсь.

— Есть ли у тебя кумир?

— Как такового кумира у меня нет, я считаю, что все хоккеисты индивидуальны. Есть моя любимая команда, за которую я болею, «Авангард» из г. Омска. Я за эту команду болею и считаю ее своим кумиром, а не какого-то одного игрока. Конечно, есть такие люди, как А. Овечкин, Е. Малкин, П. Дацюк или Д. Куляш, которые работают, тренируются в НХЛ и на которых стоит равняться и чему-то у них учиться. А так, кумиров у меня нет, я ни на кого не пытаюсь быть похожим.

— Какими чертами, по твоему мнению, должен обладать настоящий мужчина?



— Каждый мужчина, независимо от того, занимается он спортом или нет, должен обладать джентльменскими качествами: мужеством, смелостью, храбростью и, естественно, бравадой. И ни в коем случае не должен оскорблять, обижать женщин. Я делаю на этом акцент, потому что сейчас много подобных вещей показывают по телевидению, и для меня это неприемлемо.

— Какие у тебя планы на будущее?

— Естественно, я хочу окончить университет и работать по моей специальности «Защита окружающей среды», потому что она востребована, хорошо оплачиваема, особенно, если ты еще и владеешь английским языком. А в спортивном плане я уже ничего не добьюсь, потому что и возраст уже не тот, чтобы чего-то добиться профессионально, да и спорт должен стать работой, за которую бы мне платили деньги, и я постоянно бы тренировался и выступал на соревнованиях. Возможно, если бы я остался жить в Омске, я мог бы этим заниматься, в Омске отличная хоккейная школа, а в Комсомольске-на-Амуре с хоккеем все печально.

— Планируешь ли ты продолжать играть после окончания университета?

— Конечно, если будет возможность, то буду продолжать играть, не будет возможности — ударюсь в работу!

— Спасибо за беседу, желаем тебе успехов!

Беседовала Вера Пугачева



Чемпионат и Первенство Хабаровского края по плаванию

Чемпионат и Первенство Хабаровского края по плаванию состоялись с 12 по 24 ноября. На этих соревнованиях успешно выступил, занял первое место Денис Юрьевич Чигрин, студент КНАГТУ. Сегодня мы расскажем подробности его спортивной жизни.

— **Здравствуйте, Денис, Как давно Вы занимаетесь плаванием?**

— В 2000 году, когда я пошел в первый класс, меня родители записали на секцию по плаванию в дом пионеров. В школе я учился хорошо. Также выступал во всех спортивных соревнованиях. Сначала занимался неохотно, но после появления первых хороших результатов и наград я заинтересовался и начал упорно тренироваться, поставив себе цель выполнить норматив мастера спорта. В данное время я учусь в КНАГТУ, на 1 курсе электротехнического факультета на специальности «Управление в технических системах».

— **Почему Вы выбрали этот вид спорта? Чем он Вам нравится?**

— Выбрал я этот вид спорта, последовав примеру своей старшей сестры. Нравится тем, что у нас тренировки проходят интересно, занимаемся не только плаванием, но и бегаем, работаем с железом, играем в футбол, водное поло, развиваем скоростные качества и выносливость. У нас очень хороший тренер: она всегда поддерживает, старается сделать тренировки разнообразными. У нас очень сплоченный коллектив, за много лет тренировок вместе стали как братья и сестры. Каждые соревнования для меня это адреналин. И ничто не может сравниться со вкусом победы!

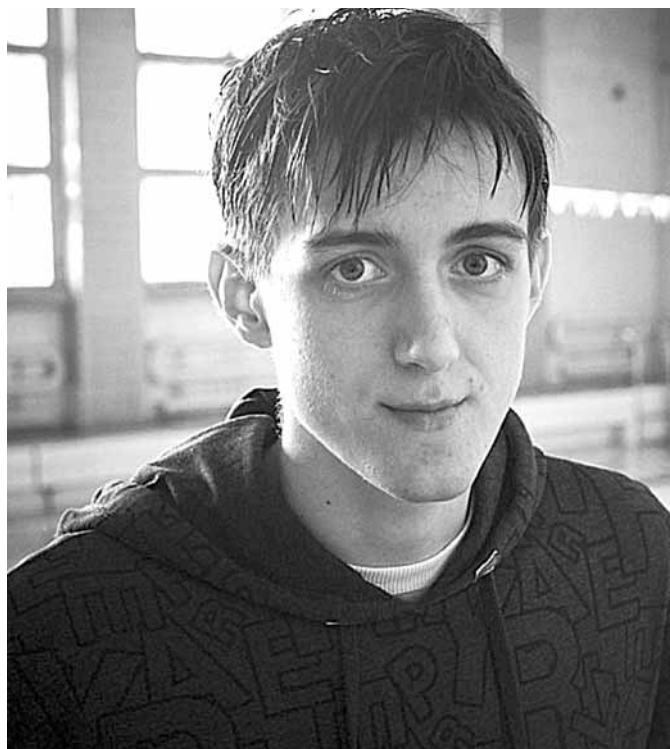
— **Каким видом плавания Вы занимаетесь?**

— Мой основной вид плавания это брасс. На соревнованиях я выступаю, плавая 50, 100, 200 метров брассом.

— **Кто Вас тренирует в данное время?**

— Моим первым и нынешним является тренер спортивного клуба «Волна» Галина Николаевна Щиткова.

— **Какими достижениями Вы гордитесь?**



— Выполнением норматива Мастера Спорта России.

— **Расскажи подробнее о чемпионате Хабаровского края. Как он проходил?**

— Чемпионат Хабаровского края проходил в бассейне «Металлург». Соревнования длились три дня, приезжали сильнейшие спортсмены, на соревнованиях проходил отбор на чемпионат России по плаванию в городе Казань.

— **Плавание — травмоопасный вид спорта?**

— Считается, что плавание самый нетравмоопасный вид спорта.

— **Какую победу Вы считаете самой сложной?**

— Каждая победа для меня сложная, потому что я борюсь не с соперниками, а со временем, и каждый раз я выкладываюсь на дистанции.

— **Расскажите о тренировках, как часто они проходят?**

— Тренировки проходят каждый день, кроме воскресенья, и длятся два часа. Перед соревнованиями бывает и две тренировки в день. Три раза в неделю мы занимаемся в спортивном зале. Плаваем по 5-6 километров за тренировку.

— **Как Вы совмещаете учебу и тренировки?**

— Приходится тяжело, тренировки проходят каждый день, не всегда получается выполнять все задания, но я стараюсь успевать везде!

— **Какие у Вас планы на ближайшее время?**

— Готовлюсь на Чемпионат России, который будет проходить 19-24 декабря в городе Казань. Надеюсь, все будет за меня болеть!

— **Конечно, будем! Спасибо за интересную беседу. Желаем Вам новых достижений и больших побед!**

Аида Ибрагимова

Внимание, разыскиваются мужчины!!!

Февральский номер нашей газеты посвящен двум праздникам: Дню защитника Отечества и Дню всех влюбленных. Возможно поэтому при планировке этого номера стало немного грустно... грустно от того, что абсолютное большинство редакции «УЖ» — представительницы слабого пола. Вы не подумайте, это не от недостатка мужского внимания... просто намного интереснее работать, когда на одну и ту же проблему несколько взглядов, несколько точек зрения. А, как известно,

мужчины и женщины по-разному смотрят на мир... Так что, дорогие студенты, не стесняйтесь, заглядывайте в нашу редакцию, присылайте нам свои статьи или просто идеи и предложения! Тогда и нам будет интереснее работать, и вы попробуете себя в новом деле.

P. S.: Ближиться 23 февраля — снова все подарки достанутся верстальщику!

Вера Пугачева

Мужчины, объединяйтесь!

Традиционно 23 февраля — это праздник мужчин. Но так ли это? И кого стоит поздравлять? Ведь среди военнообязанных много представительниц слабого пола, а среди «сильной» половины россиян — значительный процент уклонистов от службы в армии. Соответственно, многие из них не то что родину не защищали, а еще и от них ее защищать приходится. Так что же это за праздник?

Обратимся к определению этого праздника на сайте «Википедия». День защитника Отечества — праздник, отмечаемый 23 февраля в России, Белоруссии, на Украине, в Кыргызстане и в Приднестровье. Был установлен в СССР в 1922 году как День Красной армии и Флота. С 1949 до 1993 г. носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». После распада СССР праздник также продолжают отмечать в ряде стран СНГ. В связи с распространённым в обществе стереотипом о том, что полноценными «защитниками Отечества» являются лишь мужчины, а также в связи с празднованием «8 марта» Международного женского дня, День защитника Отечества часто позиционируется и воспринимается на неформальном уровне как «день всех мужчин».

В настоящее время праздник отмечается как День защитника Отечества в соответствии с Федеральным законом РФ «О днях воинской славы России». С 2002 года по решению Государственной думы ФС РФ 23 февраля в России является нерабочим днем.

Итак, кого Мы должны или не должны поздравлять в этот день?

Екатерина

— Я считаю, что этот день связан с людьми,

которые имеют непосредственное отношение к военной службе. Но поздравлять в этот день уже по традиции будут не только военнослужащих, но и всех остальных мужчин. Я считаю, это неправильно. Люди просто уже смешали всё и забыли, что «ЭТО» за праздник. Для многих людей это праздник «мужчин», то есть, если ты родился мужчиной, то мы дружно все тебя поздравляем. Родители поздравляют своих детей, уже начиная со школы. Да, может, мужчинами и рождаются, но ими еще и становиться надо. Многие путают этот праздник с «Днем отцов» и поздравляют мужчин за то, что они отцы и вообще, что они просто мужчины. В России о «Дне отцов» знают немногие, но его празднуют во второе воскресенье июня, точное установленной даты нет.

Ирина

— А в чем разница между служащим мужчиной и не служащим? Я вот уверена, что нет той самой разницы. Мужчина всегда остается мужчиной, сильной стороной человечества. И, когда придет время защищать Родину, не важно, кто ты — больной, косой, не «натурал» — все пойдут защищать. А значит, заглядывая вперед, поздравлять нужно всех. Еще с детского сада нас к этому приучили. Не потому, что, коль праздник, давайте поздравим, а для того, чтобы с детства прививать любовь к Родине таким незамысловатым способом. А вот про «День Отца» я слышу впервые. Хотя, знаете, воспитывать детей — это тоже в каком-то смысле защита, только уже своей маленькой Родины. Ведь семья — это и есть та Родина, которую мы идем защищать от врагов.

Екатерина

— Да, детей надо учить любить Родину. Но это профессиональный праздник. И ребенок — это не защитник. Как можно поздравлять человека, который откосил от армии, но хочет, чтобы его называли мужчиной? Мужчиной не только рождаются, но и становятся.

Ирина

— Профессиональный праздник — это, например, день ВДВ или День медицинского работника. А День защитника Отечества — это что-то абстрактное, как Новый год. Его празднуют все: военные, полиция, врачи. Все они военнообязанные, поэтому стоит поздравлять всех. Да и к тому же не все вокруг косят от армии, кто-то по здоровью не идет служить. Да и пиар у армии не самый лучший, дедовщина и все такое. Кто пойдет туда? Это то же самое, что поздравлять в День медицинского работника только особенных врачей, ведь не все же хорошо умеют резать, лечить и т. д. Ведь врачом тоже не рождаются, им становятся. И им может стать не любой, но только тот, кто имеет дар от Бога. Так и с защитниками: да, отлынивают, но придет время, кто знает, может они станут новыми Жуковыми?!

Екатерина

— Всегда этот праздник был связан с АРМИЕЙ! А наше общество уже перевернуло все принципы, и этот день стал для всех. В этот день мало кто помнит тех, кто воевал. Кто поздравляет ветеранов? Но зато мы все дружно поздравляем тех, у кого просто стоит пометка «мужской» пол в паспорте. Поздравляем тех,



кто ворует, кто пьет, кто поднимает руку на женщин, кто не считает себя «мужчиной», но родился именно человеком мужского пола (и это их право выбора, как жить), и многих других поздравляем. Я считаю, это не мужчины. И этот праздник должен обходить стороной таких людей и таких мужчин!

Ирина

— Какая-то странная неприязнь к мужчинам. Такое ощущение, что у нас каждый пьет, курит и руку поднимает на женщин. Не согласна, ведь есть и хорошие мужчины. Я больше

чем уверена, что каждое 23 февраля в детстве ты поздравляла отца с этим праздником. Верно? Я каждый год поздравляю отца, брата. Хотя мой брат не служил и не потому, что он не хотел. А лишь потому, что зрение подвело. И что теперь, он враг народа и его не стоит поздравлять?! Но при этом, если завтра случится несчастье и по радио скажут, что война, то мой брат первым побежит защищать Родину и вступит в ряды АРМИИ! А то, что мы не помним солдат, которые пали, защищая Родину, это уже исключительно наше безкультурье и неумение хранить самое ценное, что у нас есть — историю. Стоит поздрав-

лять всех, а тех, кто пьет и т. д., некому поздравлять, разве только собутыльникам лишний повод для веселья.

Екатерина

— Неприязни нет! Просто хочется, чтобы в нашей стране были настоящие мужчины и настоящие защитники!

И это было наше свободное мнение!

Екатерина Иващенко
Ирина Рыжик

Рейтинг фильмов о войне

Скоро 23 февраля и на экранах наших телевизоров вновь покажут столь желанные фильмы о Великой Отечественной войне, об Отчизне и о героизме. Поэтому мы решили составить список любимых Вами фильмов.

Итак, представляем список 5-ти самых популярных фильмов:



На первом месте, несомненно «**В бой идут одни старики**». Говорят у каждого времени свои герои... Герои этого фильма вне времени. Эта лента развеивает миф о том, что подвиг совершается молча. Нет, подвиг совершается с песней, с улыбкой и порой совершенно случайно, как говорят, со страху подбил... Вторая поющая... Все сплошь молодые, красивые ребята, которые рвутся в бой, жаждут славы и личного подвига. До сих пор с волнением смотришь этот фильм и переживаешь вместе с героями и невольно подпеваешь, когда слышишь: «Раскудрявый клен зеленый, лист резной, Я влюбленный и смущенный пред тобой. Клен зеленый, да клен кудрявый, Да раскудрявый, резной...». Несомненно, первое заслуженное место.

А на втором месте, оказался не так давно снятый фильм «**Мы из будущего**». Что ж отдадим должное и этому фильму. Странно, но, когда я спрашивала, почему именно этот фильм, ответ удивил меня: «Как возродить дух патриотизма у молодёжи, если чувство это утеряно и появились другие идолы? Вот и создатели этой картины, отравили в «сороковые-роковые» наших молодых



современников. Возможно, кого-то это проймёт, кто-то расчувствуется, проникнется идеей о патриотизме». За благородство и идею мы отправляем этот фильм на второе место.



Третье место. На этом самом месте находится еще один фильм давних времен «**Офицеры**». Это одна из самых любимых советских картин. Это настоящее кино, которое приятно смотреть, которое никогда

не надоест, потому что это классика, и ее никогда не переплюнешь. Этот фильм покорила сердца нашего зрителя именно своей патриотичностью, любовью и заботой о близких и родных людях. «Офицеры» воспитывают в человеке благородство, смелость, отвагу. Это «настоящее» кино, за службу а ю щ е е



огромного уважения и внимания зрителя. И поэтому ставим его на третье место.

Кто бы мог подумать, что зрителю полюбится и вспомнится такой фильм, как «**Адмиралъ**».

Существует две версии фильма и сериал. О каком из этих произведений идет речь, не стали уточнять, но все они прекрасны. Это история об одном из самых страшных и неоднозначных периодов в жизни России. Рассказ о легендарной личности патриота, до кончиков ногтей преданного Родине, о мужчине, порядочном и даже романтическом. И, конечно же, там есть любовь, и трогательная, и чистая, какая-то... настоящая.



И наконец, на пятом месте. Фильм о великом разведчике всех времен и народов «**Семнадцать мгновений весны**». Этот фильм нам показал, что Война — это сложная работа. Выигрывает войну тот, кто выполняет эту работу первым. Каждый день войны это новая жертва. И чтобы этого избежать, необходимо вести двойную игру. В данной картине речь не идет о том, что войну выиграла разведчики, а вклад остальных ее участников незначителен. Это не так, и спорить здесь неразумно. Каждый в той или иной мере старался внести свой вклад в победу, прекратить и остановить действия фашистских сил. В свое время этот фильм был самым популярным сериалом. Заслуженное пятое место.

Возможно, многие из Вас будут не согласны с таким рейтингом, дело ваше! Но фильмы выявлены методом социального опроса, который мы провели среди студентов и преподавателей. Все честно! Приятного просмотра! И с праздником, дорогие мужчины!

Ирина Рыжик



ВАЛЕНТИН, ВАЛЕНТИН! И все-таки ты меняешься...



День святого Валентина? Что это за праздник? Влюбленные? По легенде, День святого Валентина должны отмечать только влюбленные пары. Ведь Валентин — это священник, который тайно женил легионеров, которым вовсе нельзя было жениться, помогал возлюбленным быть вместе и передавал письма влюбленных друг другу. О проделках узнали и посадили его в тюрьму. Сам Валентин очень полюбил дочку тюремщика и написал ей письмо, в котором он признался ей в любви, но, увы, она его прочитала после того, как его казнили. С тех пор повелось, что покровителем всех влюбленных стал святой Валентин, а днем всех влюбленных в 496 году римский Папа Геласиус объявил 14 февраля. Вот такая красивая, но грустная история. Я немного вспомнила все дни святого Валентина в моей жизни и увидела, что после той истории и после принятия этого праздника прошло 1516 лет, обряды немного поменялись и добавились новые. Теперь, в нашем современном мире,

в день святого Валентина, поздравляют не только влюбленные друг друга, но и родители ребенка, ребенок родителей, подружка подружку... Нет, нет. Некоторые парни, например, не понимают, когда девочки поздравляют девочек, и за спиной слышатся смешки. Девушки очень нежные создания, и если они дарят «Валентинку» подруге, это не значит, что они нетрадиционной ориентации, как думают многие парни, это значит, что у девушки просто есть очень хорошая подруга, она к ней очень нежно относится, и, правда, по-дружески это делает. Я сама, конечно, не сторонник дарить подругам «Валентинки», они и так знают, что я их люблю, но вот уже не один год наблюдаю такую, можно сказать новую традицию праздника.

Также одной из новых традиций, можно назвать поздравления родителей в этот день. Могут предположить, что родителей поздравляют многие. А в самом деле, мне кажется, что День святого Валентина — неплохой повод сказать своим до-

рогим родителям: «Я вас люблю». Ведь какими бы мы ни были, и как бы им не портили нервы, они нас терпят и любят. Родители также могут поздравить ребенка в этот день, и это неплохо. Мы все любим, когда нам говорят теплые слова любви, а тут ведь ещё могут и шоколадку подарить. Приятно! Поэтому эти традиции прочно вошли в нашу жизнь и уже укрепились в новом поколении.

Ну, и самая главная традиция, как раз передающаяся из поколения в поколение, и её не стоит забывать: в этот день нужно поздравлять свою вторую половинку, возлюбленного, который находится с Вами. И это так здорово, что существует такой день, когда можно просто сказать: «Я тебя люблю!», подарить заветную «Валентинку», улыбнуться друг другу, не ссориться, не выяснять отношения, и провести день так, как хочется только двоим. Счастливого вам «Валентина»!

Мария Тюрина

Как отпраздновать?

Активно!

Есть у нас в этом месяце праздник один... заставляющий ломать голову всех влюбленных, которые хотят этот день прожить как-то по-особенному. Уж не знаю, как там мужчины готовятся к 14 февраля, а то, что девушки мечтают о приближении этого романтического праздника, так это факт. И перед теми, и перед другими обычно встает вопрос: как же этот день провести?

«С пользой!», — отвечу вам я. С пользой для души и тела! Почему бы в этот день (вместе с любимым человеком, естественно) не съездить куда-нибудь покататься на лыжах? Для заядлых лыжников это, конечно, не будет каким-то особенным днем, а для тех, кто постоянно на учебе или на работе, очень даже. К сожалению, в этом году 14 февраля — будний день, но, наверное, для первого дня катания нескольких часов будет вполне достаточно.

Собственно лыжам есть еще и другие альтер-

нативы: коньки, скалодром, роллердром, в конце концов. Весь смысл в том, чтобы провести этот день вдвоем, но в таком месте, чтобы и вам, и вашей половинке это место подарило множество новых впечатлений. Решитесь в этот день на какой-нибудь совершенно безумный отдых, ведь в экстриме, несомненно, всегда есть доля романтики.

Вера Пугачева

Посмотреть фильм

14 февраля. День святого Валентина. Для каждого из нас этот праздник символизирует нечто особенное, и небызвестно, что сегодня принято признаваться в любви. Любовь... Чувство, присутствующее более женщинам, нежели мужчинам. Именно женщины никогда не теряются в датах, ждут от своих поклонников подарков и поздравлений, радуются проявлению внимания.

Если вы хотите сделать своей возлюбленной приятное, я предлагаю вам вариант просмотра фильма. И для этого вовсе не обязательно покупать билеты в кинотеатр, чтобы потом стоять в очереди за пивом и поп-корном, а также сидеть в окружении множества незнакомых лиц. Можно устроить весьма уютный домашний кинопросмотр. Замечательно, если ему будет предшествовать вкусный романтический ужин, возможно, даже при свечах.

На вопрос «Что смотреть?» я могу ответить следующим образом. Выбирать фильм нужно так,

чтобы он нравился вам. Но не следует забывать о том, какой сегодня день. Самый распространенный жанр для парочек — это романтические комедии. Однако женщинам весьма нравится и вариант мелодрамы. По-моему, очень подходящее сопровождение на праздник 14 февраля.

Надо сказать, меня вообще очень радует, как в последнее время стали снимать фильмы данного жанра. Можно привести массу примеров такого кино: «Прошлой ночью в Нью-Йорке», «Милые кости», «Один день». Все эти фильмы привле-



кают подбором актеров и той жизненной атмосферой, которая в них создана. Несмотря на громко говорящий за себя ярлычок «мелодрама», в них присутствуют моменты, где можно и посмеяться. Поэтому мне кажется, что и мужчины с пользой для себя проведут время, если пожертвуют такой вечер на просмотр кино в уединении с любимой.

Хотелось бы среди названных мною примеров отметить именно фильм «Один день». По моему, весьма подходящее название для праздника 14 февраля. Этот фильм не только доставит вам эстетическое удовольствие, но и заставит проанализировать ваши отношения; понять, чем их можно дополнить, и как они могут раз-

виваться. Кроме того, я бы советовала его посмотреть и тем, кто одинок.

В любом случае вам решать, как проводить день святого Валентина. Главное, чтобы вы не были разочарованы. Желаю счастья и любви! И поздравляю с этим чудесным праздником!

Олеся Шкирская



Провести день...

До 14 февраля остаются считанные дни, а торговые центры уже разукрашены сердечками, а в магазинах появляются «Валентинки». Некоторые люди не считают день святого Валентина праздником и оставляют его обычным будним днем. Другие же заранее начинают готовиться, продумывая варианты, как провести этот день и что подарить. Этот романтический праздник влюбленные пары отмечают по всему свету. Каждый стремится удивить своего

любимого человека проявлениями нежных чувств, объятий и поцелуев. В этот восхитительный день любовь парит над небесами, и как бы стремится слиться с нами. Улыбки и цветы повсюду, в любви признания вновь и вновь...

Каким я вижу этот праздник? Конечно же, повсюду Любовь... и это прекрасно! Самый лучший вариант праздника — провести этот день в теплых объятиях любимого и родного человека. Было бы замечательно гулять целый день по городу, а потом пойти в кино или зайти в кафе, где при близких свечи пить красное вино, смотря в глаза друг

другу. Это же так романтично, не так ли?! В этот день можно порадовать своего любимого, подарив ему «Валентинку» и приготовив что-нибудь сладенькое в форме сердца. Со стороны любимого было бы мило подарить своей возлюбленной букет красных роз и посвятить весь день, лишь ей одной. Помимо этого было бы приятно услышать вновь самое громкое признание в любви, словно в первый раз! Дорогие читатели, желаю Вам, чтобы Вы нашли того, кто растопил бы в вашем сердце лед! Любви Вам и взаимопонимания!

Елена Кротких



Как получится

День святого Валентина — это один из прекраснейших европейских праздников. Очень популярен праздник среди молодежи. 14 февраля все влюбленные на земле выказывают друг другу свою любовь и привязанность. В этот замечатель-

ный день принято всем влюбленным посылать письма, признаваться в любви. Если вы скрывали целый год свои чувства, то именно в день святого Валентина можно смело открыться, произнеся самые красивые и теплые слова второй половинке и подарив открытку в форме сердца. И не только открытку. Подарком могут быть сладости, воздушные шары, мягкие игрушки, цветы. Самое

главное — данный подарок должен выражать ваши чувства к любимым. День святого Валентина можно отметить, посетив тематические вечеринки с друзьями, или дома, приготовив необычное блюдо, за просмотром романтического кино. Поздравляю всех с Днем Святого Валентина. Желаю повеселиться от души.

Аида Ибрагимова

КРАСИВО СКАЗАНО!

«Все влюбленные клянутся исполнить больше, чем могут, и не исполняют даже возможного».

В. Шекспир



«Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей».

А. С. Пушкин

«Для любящих, как и для птиц, необходимо не только гнёздышко, но и небо».

Е. Пантелеев

Поговорим о разном

Дорогие друзья!

Поздравляю всех с новым рождением — в стенах нашего университета появился Гуманитарный факультет! Он громкоголосый, многоликий, весёлый, красивый, воспитанный, в меру упитанный, а главное — не равнодушный — всё время стремится к лучшему, и в своих устремлениях он всегда узнаваем! Для тех, кто не знает: Гуманитарный, по Г. М. Коджаспировой (Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.) — относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре. И с этой точки зрения он самый человеческий факультет.

На сегодняшний день идёт бурное развитие технической составляющей жизни человека, в то время, как духовная — отстаёт. Поэтому в 21-ом веке гуманитарии приходится догонять ушедшего вперёд семимильными шагами технаря: усиленно набирать вес, чтобы сохранить равновесие на социальных весах: перевес, а вместе с этим и перекос, с точки зрения небесной канцелярии, процессы недопустимые — всё должно быть в равновесии. Поэтому предлагаем на страницах газеты УЖ обратиться к темам, относящимся к естеству человеческому и общечеловеческим ценностям, чтобы восстановить нарушенное равновесие «гуманитарий — технар», существование которых сегодня даже не обсуждается. Другое дело, как им сосуществовать?

Уважаемые технари! Мы, гуманитарии, сегодня признаёмся вам в любви. Ведь всё, что вне нас — результат вашего труда — создано, благодаря вашим умам и рукам в стремлении улучшить качество нашей жизни. Спасибо вам. Позвольте и нам, гуманитариям, внести посильную лепту: заняться тем, что внутри нас — дать возможность человеческому индивиду стать духовно богаче, гуманнее, вернуться к своим истокам, когда характерным является не противопоставление самого себя природе, а скорее отождествление с нею, осознание собственной включённости в неё. В связи с этим, у гуманитариев сегодня непростая задача — способствовать возрождению и сохранению вселенского порядка. Мир, видимый человеком, заново создаётся его субъективным сознанием как вторая самостоятельная объективная реальность, которая начинает жить рядом с не замечаемой сознанием действительностью: человеческий «образ» реальности

и сама реальность это не одно и то же. «Образ», как бы мы не мудрили, есть зрительный «внешний вид», зрительная «наружная» сторона предмета» (В. В. Миронов, В. Г. Кузнецов). Изменённое сознание, степень искажения которого у каждого своя, что, собственно, и делает нас всех разными, сегодня надо «лечить». Но делать это должны не врачи, а гуманитарии по своей сути и образованию, чей удел в этой жизни — забота о человеке.

Прошедшая в сентябре месяце сего года в стенах нашего университета международная научно-практическая конференция «Дальний Восток России: Сохранение человеческого потенциала и повышение качества жизни населения», показала, что тема качества жизни современного социума созвучна с темой качества людей, населяющих этот социум (Сборник «Дальний Восток России: сохранение человеческого потенциала и повышение качества жизни населения», 2011 г.). Поскольку «отсутствие качественных признаков вытекает из отсутствия понятийной мысли, способной... строить «качество» предмета» (О. М. Фрейденберг), отбросим ранее существовавшие противоречия и заключим перемирие — станем взаимополезны: технари, со своей стороны, улучшают качество жизни человека, в том числе и гуманитария, а гуманитарии — качество самого человека, в том числе и технаря. Задачи у нас разные, но цель одна — улучшение качества жизни.

«Человек — Ноге» — так называется наша рубрика. И начинаем мы её, памятуя, что «Всё новое — хорошо забытое старое», с выдержек из книги В. А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека» — о красоте. Есть мнение, что ТОЛЬКО КРАСОТА МОЖЕТ СПАСТИ МИР!

Приятного вам прочтения, осмысления и усвоения.

В. Усанова

СУХОМЛИНСКИЙ В. А. КАК ВОСПИТАТЬ НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА/СОСТ. О. В. СУХОМЛИНСКАЯ — М.: ПЕДАГОГИКА, 1990. — 288 С. ВЫДЕРЖКИ.

От составителя: «В книге «Как воспитать настоящего человека» Василий Александрович... предложил пути формирования... правильного понимания жизненных и общественно-значимых целей, потребностей, интересов и стремлений... Органически включил категории этики и понятия о добре и зле, долге, долженствовании, достоинстве, чести, совести, свободе, ответственности, гражданственности, любви...».

«КРАСОТА — ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОБРОТЫ, ТРУДОЛЮБИЯ, СЕРДЕЧНОСТИ И ЛЮБВИ.

В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, ... человек постиг красоту. ... Красота существует независимо от нашего сознания и воли. ... Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать ее.

Красота — это радость нашей жизни... Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчанье весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков, жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плескание волны и торжественную тишину ночи — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи красотой, береги ее. Созерцание и слушание, переживание услышанного — это первое окошко в мир красоты.

Красота — один из ручейков, питающих доброту, сердечность, любовь. Изумление кустом шиповника, на котором пылают красные ягоды и оранжевые листья, маленьким кленом и стройной яблонькой с несколькими желтыми листочками, кустом помидоров, обожженным первым ночным дыханием заморозка, — всё это пробуждает... доброжелательное, заботливое отношение к живому и красивому. Духовное богатство, постигнутое благодаря созерцанию красоты, мы развиваем и обогащаем в труде, направленном на создание радости для людей...

Красота облагораживает... Красивое возвышает, одухотворяет, облагораживает человека... Человек не может стать духовно богатым... если он не преклоняется перед красотой и величием женщины — ее предназначением, миссией, подвигом... Я стремлюсь к тому, чтобы каждый мальчик с чувством восторга открыл важную для себя истину: нет в мире ничего прекраснее матери... Образ счастливой матери, бережно прижавшей к груди спящего малютку, — это символ той красоты, которую мы считаем самой могучей силой воспитания... это самая яркая красота нашего бытия. Как планеты вращаются вокруг Солнца, так все наши заботы о ребенке устремлены к этой красоте, притягиваются к ней могучей силой и озаряются ее ярким светом. Я твердо убежден, что этот свет учит детей, подростков, юношей видеть красоту



ту женщины, порождает чувство одухотворенности этой красотой, заставляет измерять свои поступки самой высокой меркой — меркой подлинной человеческой красоты.

Красота женщины — вершина человеческой красоты. Восторженное отношение к женской красоте воплотили в бессмертных художественных образах великие поэты — Гомер, Данте, Шекспир, Гёте, Пушкин, Шевченко, Мицкевич. Целомудренно воспетая ими красота живых женщин, в которых они сами были влюблены, стала мерилом нравственности, чистоты чувств любви для многих поколений. Мы стремимся к тому, чтобы, постигая эту красоту, наши юноши поняли: красота женщины не порождена половым инстинктом и не представляет собой чего-то нераздельного с половыми потребностями... Человек проходит длительную школу облагораживания чувств, прежде чем он возвысится до столь высокого, бескорыстного видения красоты. Эта школа начинается с созерцания красивого в природе, с умения видеть и слышать красивое; она включает в себя мудрые уроки понимания человеческой верности, преданности, привязанности, долга, ответственности... Нравственное видение прекрасного — важное условие того, что я назвал бы влюбленностью в живую красоту девушки, женщины. Нравственно и эстетически воспитанный человек влюблен не только во внешнюю красоту, не только в антропологическое совершенство, но и во внутреннюю одухотворенность. Умение быть очарованным богатым миром мыслей и чувств — очень важная черта нравственной и эстетической воспитанности.

Средоточие духовной жизни, зеркало мысли, выразитель чувств — человеческие глаза. Чем выше интеллектуальное, эстетическое, нравственное развитие и общий уровень духовной куль-

туры человека, тем ярче отражается внутренний духовный мир во внешних чертах. Это свечение души все глубже понимается и чувствуется современным человеком. Внутренняя красота выражается во внешнем облике. Единство внутренней и внешней красоты — это эстетическое выражение нравственного достоинства.

Человек стремится быть красивым, хочет выглядеть красивым — это закономерно. Но осуществимость этого стремления зависит от нравственного облика — от того, в какой мере красота человека сливается с его творческой, деятельной сущностью. Ярче всего человеческая красота проявляется тогда, когда человек занят любимой деятельностью, — внешний облик как бы озаряется внутренним вдохновением. Не случайно красоту дискобола Мирон воплотил в момент, когда напряжение внутренних духовных сил сочетается с напряжением сил физических, в этом сочетании — апофеоз красоты. В девушке, помыслы которой — о творчестве, красота ярче и глубже, чем в такой же девушке, изнывающей от безделья. Безделье — враг красоты...

Внутренняя духовная красота озаряет лицо ученого, мыслителя, поэта, художника, рабочего в тот момент, когда разум воодушевлен, озарен светом творчества. Если хочешь быть красивым, трудись до самозабвения, трудись так, чтобы ты почувствовал себя творцом, мастером, господином в любимом деле. Трудись так, чтобы глаза твои выражали одухотворенность великим человеческим счастьем — счастьем творчества. Внешняя красота имеет свои внутренние, нравственные истоки. Любимое творчество накладывает отпечаток на черты лица, делает их тоньше, выразительнее.

Красоту создают тревога, забота — то, что обычно называют муками творчества. Как неизгладимые морщины откладывает на лице горе, так и творче-

ские заботы являются самым тонким, самым искусным скульптором, делающим лицо красивым. Понятие творчество надо считать многогранным. Внутренняя творческая жизнь, накладывающая тончайший отпечаток на внешнюю красоту, — это не только создание новых ценностей. Это также и умение видеть красоту окружающего мира. Тот, кто тонко видит и чувствует красоту, и сам становится красивым. И наоборот, внутренняя пустота придает внешним чертам лица выражение тупого равнодушия, невыразительности. Если внутреннее духовное богатство создает красоту, то бездеятельность и тем более безнравственная деятельность эту красоту губит. Когда соприкасаешься с многими молодыми людьми в большом коллективе, то среди ярких, запоминающихся лиц видишь лица, которые ничем не обращают на себя внимание, — они мелькают, но не запоминаются. Духовная пустота делает внешность человека безликой. Безнравственная деятельность уродует. Привычка лгать и пустословить постепенно создает блуждающий взгляд: человек избегает прямо смотреть в глаза людям; в его глазах трудно увидеть мысль, он прячет ее. Подхалимство, угодничество придают выражение подобострастия глазам, всему лицу; зависть, эгоизм, подозрительность огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость.

Идеал человеческой красоты — это вместе с тем и идеал нравственности. Гармония всестороннего развития — в единстве физического, нравственного, эстетического совершенства. Нельзя сделать прекрасной нашу жизнь, не сделав прекрасным человека во всех отношениях. Вершина человеческой красоты в том, что каждый из миллионов членов нашего общества, говоря образно, засверкает своей внутренней красотой».

Валентина Усанова

ЖЕНСКАЯ КРАСОТА

Какие женщины! В природе
Таких немного есть. Живут
Они средь нас. В народе
Их непорочными зовут.

Они — родник святой водицы,
Воздуха свежего глоток,
Чтоб надыхаться и напиться,
Уставший в жизни путник мог!

Как любят всех они, как ценят!
Как непосредственны, милы!
Как искренне, с надеждой верят
В мужскую преданность они.

И как они чисты, невинны,
Открыты миру. В них жива
Ещё сердечная наивность,
Что божьей милостью дана.

Сколько достоинства с рожденья
И до глубокой седины!
И сколько доброго в движениях,
В порывах девственной души...

Р. С. Чужими, близкими любимы,
Они нам всем дают уроки:
Чтоб женщине прослыть красивой —
Исчезнуть в ней должны пороки...

Валентина Усанова

ПЕРФОРМАНС, ТЕАТР И КНАМ**(НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТАТЬЯНЫ ФРОЛОВОЙ «ТЕЧЕТ РЕКА»)**

1

Перформанс — это не просто жанр театрального искусства или художественной культуры вообще, эта форма выражения ценностей современного общества и человека, эта ключевая культурная универсалия новой эпохи. Перформанс существовал с незапамятных времен, сначала в форме религиозного ритуала, затем в форме светских зрелищ, будь то спортивные состязания или политические акции. Все перформансы объединены одним важным свойством, они представляют собой способ острашения повседневности, способ ее перетекания в условный мир вечного, родственной искусству. Однако искусство всегда полностью уничтожало в своем пространстве реальность, оно соотносилось с реальностью так, как соотносятся параллельные линии, которые никогда не пересекаются, но лишь следуют друг рядом с другом, это было отношение соответствия. Перформанс же — это отношения взаимопроникновения реальности и условности, временного и вечного. Это способ сохранить временное в вечном и превратить вечное во временное. Как и всякий метод или орудие, перформанс может быть более или менее успешным, более или менее эстетически и этически значимым.

Современный перформанс носит глобальный характер, он призван стать особой формой культуры, несводимой к традиционным формам духовного преображения мира: к науке, к искусству или к религии. Эта новизна приходит на смену постмодернистским и модернистским культурным проектам. Общество массового потребления и человек массы, противопоставленные элитарным социальным группам и исключительным людям в эпоху модернизма, затем синтезированные постмодернизмом во внешнее, эклектичное единство культурного текста, состоящего из чужих цитат, уходят в прошлое. Смерть автора, характерная для постмодернистского конформизма и эклектики массового и элитарного, представляла собой нечто иное, как превращение божественного творчества в ремесло профессионала. Автор перестал быть божественным дитятей, и стал составителем-психологом, политиком, социологом, журналистом. Он стал

функцией массы. В эпоху традиционной культуры автор уже был социальной функцией, но она имела совершенно иное содержание, связанное с уникальностью социума, с неповторимостью народных традиций. Постмодернистский автор связан с универсальными характеристиками социума, он обращается ко всем и выражает массовую точку зрения.

Постмодернизм ушел в прошлое, и на смену ему пришла сетевая культура. Эта культура дилетантов, культура, отказавшаяся от профессионализма в пользу авторского начала, не связанного с какой-либо традицией. Это такой уровень дилетантизма, по сравнению с которым примитивизм начала прошлого века кажется фальшивым. Современный человек больше не верит профессионалам. Это значит, что он сам желает творить свои ценности, однако ценным бывает всегда лишь то, что принадлежит традиции, то есть признается другими. Сетевое сообщество оказывается такой средой признания, идущей на смену профессиональному сообществу. Сетевое сообщество это и есть главный автор и исполнитель перформансов. Сетевое сообщество — не масса, в нем есть место уникальности, но эта уникальность виртуальна, она безответственна и поверхностна. Сетевой человек это пучок личин, а не социально значимая личность, он всегда ускользает от реальности, но именно благодаря этому он уже не однороден, как массовый человек. Перформанс постольку, поскольку он есть способ превращения случайности и дилетантизма в вечное и признанное бытие, оказывается способом бытия сетевого человека и сетевого общества. Сетевое сообщество и сетевой человек в перформансе достигают разрешения собственного экзистенциального противоречия между конечностью физического бытия и бесконечностью духа. Это разрешение видится в виртуализации бытия.

Виртуализация — аналог средневекового спасения души или творчества эпохи Возрождения. Это фундаментальная ценность нашей эпохи. Ценности потребления, господствовавшие в эпоху Модернизма и Постмодернизма, сменяются ценностями виртуализации бытия. Потребление перестает быть возможным в том неограниченном варианте, какой был присущ ему во второй половине XX века. Новый век

будет веком ограничений и экономии, веком виртуализации разрешения проблем и противоречий. Современный перформанс выражает ценности виртуализированного человека и виртуализированного общества. Виды данного выражения пока еще невозможно перечислить и систематизировать. Ключевой из них — Интернет, который синтезировал все проявления виртуализации человеческого бытия. Однако и вне Интернета перформанс существует. Он превращает в свое орудие СМИ, ибо Мыльные оперы, Ток-шоу и Реалити-шоу — виды перформанса. Он превращает в свое орудие научные традиции (Википедия) и искусство. Спорт и политика же всегда были пространствами перформанса. Театр не может не откликаться на этот зов сетевой культуры, не может не превратиться в перформанс. Однако он не может не остаться театром, а значит, не может не остаться авторским вариантом перформанса. Искусство берет свое, даже отдавая дань времени.

2

Перформанс стал фирменным стилем и главным жанром театра Татьяны Фроловой. Режиссер часто признавалась, что классический театр кажется ей скучным, ибо его отношения к реальности слишком абстрактны и условны. Только в перформансе театр обретет утраченную связь с реальностью, проникает в нее и оказывается способным преображать ее. Это, конечно, не совсем верно, но очень современно. Театр всегда был способен влиять на мир, и всегда эта способность оказывалась недостаточной в сравнении с политикой или экономикой. Современный человек не может сосредоточиться и расслышать в универсальности традиционного театра ответ на собственные экзистенциальные вопросы. Он оглох и ослеп, он способен слышать только себя и утверждать только свое бытие, и поэтому именно перформанс оказывается единственным способом бегства от смерти. Однако театральный перформанс лишен той степени свободы, которая гарантирована ему более адекватными способами бытия, например, Интернетом. В театре все-таки остается режиссер, который определяет тему перформанса, его начало, его конец, расставляет акценты и, в конце концов, создает



или нет произведение искусства. Театральная сцена в перформансе как экран компьютера в перформансе сетевом. Туда можно проникнуть и стать частью виртуальной реальности. Сцена ближе к реальности, чем Интернет, потому что она непосредственно включена в нее, а виртуальный мир Интернета опосредован многими составляющими, прежде всего, цифровыми аналогами реальности, которая даже в ходе онлайн-отношений не может избавиться от этой опосредованности. Однако эта близость сцены и реальности обманчива, ибо подлинное свойство человеческого бытия — свобода, и она принадлежит человеку в значительно большей мере именно в сети, а не на сцене, где господствует режиссер.

В театре КнАМ это хорошо понимают, и если на сцене оказываются не актеры, они почти лишены живого слова. Герои молчат, ведь они часть зрительного зала, а их речь звучит из динамиков. Это записанные интервью, которые оказываются ключевыми компонентами спектакля. Герои даже почти не двигаются, выражая своеобразную зрительскую рефлексию своих собственных образов и слов. Последний спектакль Татьяны Фроловой — одно из самых наглядных подтверждений сказанного только что о сетевой культуре и перформансе. Он называется «Течет река» и посвящен двум судьбам. Гераклитовская метафора случайности бытия опровергается жесткой структурой сопоставления двух судеб главных героев. Они представляют не только собственное случайное бытие, но и бытие разных поколений (родившегося в довоенное время и в лихие девяностые), разные категории культуры: мужское и женское, созидательное и разрушительное, старое и молодое. Два человека рассказывают о своей судьбе и поисках смысла собственной жизни. Поиск этот происходит в экстремальных социальных условиях. Война и политические репрессии, с одной стороны, экономическая нестабильность и деградация общества, — с другой.

Человек, перестав ориентироваться на изначальные жизненные интересы, получил слишком много свободы, с которой он с трудом справляется. Чтобы не оказаться ее жертвой, человек вовлекается сам и вовлекает других в непрекращающееся развитие, в разочарования и победы. Социальный экстремизм довоенного времени не только закаляет человека, но формирует в нем способность воспринимать окружающий мир, способность слышать прекрасное, творить его. Жестокость формирует не только протест,



но и принятие мира, доходящее до конформизма и безразличия. Такое творчество не всегда оказывается профессиональным, оно тоже оборачивается дилетантской виртуализацией бытия, но оно в глубине своей положительно и созидательно. В отсутствие социального гнета человек создает себе сам такие проблемы, с которыми уже не может справиться. Протест начинает захлебываться в собственной отрицательной энергии. Он рождает эстетику разрушения и опустошенного самоуверждения. И то, что совершается это сегодня зачастую именно дилетантами, — единственное, что может успокоить. Дилетант не в состоянии натворить много бед.

Глядя на умиротворенное лицо Валерии, символизирующее первый способ виртуализации бытия, невольно начинаешь думать, что тоталитаризм гуманнее любой демократии. Глядя на протест Артема, символизирующий второй способ виртуализации бытия, понимаешь, что это законный способ поиска смысла жизни, что в разрушении есть развитие. Однако разрушение всегда проигрывало созиданию, проигрывает оно и здесь, и это особенно чувствует зритель старшего поколения, для которого созидание всегда оставалось смыслом жизни. И тем не менее, осудить это разрушение и оправдать это созидание не решится ни один внимательный зритель. Конфликт интерпретаций остается актуальным и не подменяется какой-либо великой, но всегда скучной моралью.

Великое искусство никогда не дает ответы

на вопросы, оно способно только провоцировать их. Провокация эта не может прекратиться, она длится веками. Уже почти три тысячи лет мы не можем решить, осудить ли или оправдать Ахилла, Эдипа, Энея. У художественного перформанса та же логика. Перформанс невозможно закончить, он продолжается за пределами спектакля, повествуемое время в перформансе совпадает со временем повествования, начало и конец перформанса абсолютно случайны. Однако именно режиссер обладает правом на них, именно он благодаря этому праву превращается в медиатора между вечностью и временем, именно ему оказывается подвластна виртуализация бытия, к которой он причащает своих героев и зрителей. И этим искусством мастерски владеет Татьяна Фролова. Художественная интуиция этого режиссера не имеет ничего общего с дилетантизмом перформанса, и как бы не хотелось ему разрушить традиционный театр, с каждым новым спектаклем Татьяна Фролова утверждает его бытие. После спектаклей театра КНАМ, можно верить в то, что подлинное искусство не умрет даже в век перформанса. Нельзя не заметить зова времени, но, откликаясь на него, всегда можно остаться причастным большему. Каким бы актуальным и значимым ни был перформанс сегодня, искусство пока еще не утратило своей роли.

Илья Докучаев



→ АНЕКДОТКИ

Если писать шпоры карандашом на сторублевых купюрах, то попытка отобрать шпору у студента приобретет вид вымогательства.

* * *

Идет конференция, выступает докладчик. Сначала зал слушал с интересом, но время шло, народ потихоньку начал расходиться. Наконец, когда доклад закончился, оказалось, что только один человек остался в аудитории. Докладчик подошел к нему и сказал:

— Спасибо за Ваши интерес и терпение.
— О, не стоит, — ответил мужчина, — я не мог выйти, потому что я — следующий докладчик.

* * *

Профессор-биолог читает лекцию студентам:

— Совершенно очевидно, что первые два часа в жизни любого живого существа являются для него опаснейшим периодом. . .

Один из студентов перебивает его вопросом:

— А не кажется ли вам, что и последние два часа не лишены известного риска?

* * *

Один студент консерватории жалуется своему другу-сокурснику:

— Вот прикинь, мне на выпускной экзамен задали сочинить какое-то музыкальное произведение, а я ничего не могу придумать.

— А ты вот как сделай: возьми какое-то произведение своего преподавателя и перепиши его сзади наперед — и сдай, выдавая за свое.

— Да пробовал уже: вальсы Штрауса получаются. . .

* * *

Старая бабка приходит в институт, подает документы, ее допускают к экзаменам. Но, конечно же, спрашивают:

— А зачем вам это, бабуся?!

— Да дед мой, старый хрен, шибко любит студенток!

* * *



Проснулся с мыслью: скоро сессия. Расстроился. Потом вспомнил, что нет никакой сессии, а надо на работу. Расстроился еще больше.

* * *

А. Петров на симпозиуме по высшей математике легко опроверг теорию вероятностей при помощи трех наперстков и одного шарика.

* * *

Молодой грузин поступает в Тбилисскую консерваторию. Всем, кому надо, уже даны деньги. Проходит он благополучно все экзамены. Остается сольфеджио. Ему говорят:

— Это совсем просто. Мы нажмем на фортепиано клавишу, а вы угадаете.

Он отворачивается от пианино, слушает взятую ноту, потом угадывает и, тыча пальцем в одного из преподавателей, говорит:

— Ты нажал!

* * *

— Профессор, задайте мне еще один дополнительный вопрос.

— Извольте. Вам известны условия пересдачи экзамена?!

Учредитель: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ»
Куратор издания: И. И. Докучаев
Главный редактор: Е. А. Иващенко
Верстка и дизайн: А. П. Павленко
Корректор: Н. А. Худякова

Тираж: 1000 экз.
Объем: 4 п/л.
Подписано в печать 13.02.2012
Дата выхода следующего номера 13.03.2012

Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 24-11-08; +7-914-173-14-40; +7-963-829-05-08

E-mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

http://www.knastu.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ДФО.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС 15-0003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.