



Университетская

В КНАКТУ

Жизнь

№4 (47), 2010



Победа!!!

«УЖ» — обладатель Гран-При фестиваля «Студенческая весна 2010» (стр. 10)



Persona Grata:

Ирина Павловна Степанова (стр. 6)



Конкурс:

Статьи о Победе (стр. 27)



Гость

Л. А. Мироненко (стр. 15)

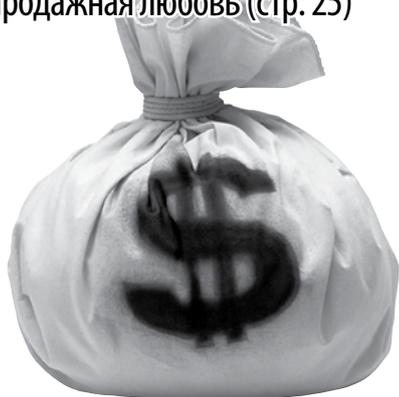


Культура:

Ночь в музее (стр. 23)

Свободное мнение:

Продажная любовь (стр. 25)



Событие:

Дальневосточная весна 2010 (стр. 16)

...и
Многое
Другое

Слово редактора



Вот и заканчивается учебный год. Кто до сих пор не «догнал» преподавателей и не поставил оставшиеся зачёты, кто-то готовится к защите дипломов и курсовых работ. Давайте же пожелаем «ни пуха, ни пера!». От лица редактора поздравляю творческий коллектив газеты «УЖ» с получением заслуженного Гран-При в конкурсе «Студенческие средства массовой информации» дальневосточного фестиваля «студенческая весна 2010», который проходил в городе Хабаровск. Последние два месяца наша редакция упорно готовилась к краевому конкурсу. Подробнее о нашей победе читайте в этом номере. Благодаря тем, кто помогал нам в подготовке к конкурсу: Илью Игоревича Докучаева проректора по связям с общественностью, Татьяну Евгеньевну Наливайко проректора по учебно-воспитательной работе, Марину Юрьевну Дрейлинг, методиста ЦППО, Леру Смирнову студентку группы 8-СО. Отдельное спасибо выражаем верстальщику газеты «УЖ» Алексею Павленко.

Наш коллектив всегда рад новым, ярким, активным талантам, которые помогут нам в процветании нашей газеты в следующем учебном году. Желаю всем преподавателям и студентам удачно отдохнуть летом и осенью с новыми силами начать новый учебный год!

Объявление!

Объявляем набор корреспондентов! Ждем ваших писем! Свои статьи и информацию о себе вы можете отправлять нам на e-mail: gazetajuj@mail.ru



Слово заместителя редактора

Привет, дорогие читатели! Давайте порассуждаем на тему жизненных девизов. Раньше я думала, что у меня их много, и лишь пару недель назад поняла, что остался только один «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО!».

Помните, в прошлом номере я говорила о предстоящем путешествии. Так вот я думаю, что теперь ни для кого не секрет, куда я ездила. В всякий случай скажу. Конкурс «Студенческая весна — 2010». Это была незабываемая поездка, из разряда тех, которые дают много опыта. Суть конкурса заключалась в представлении своей газеты и показа снятого заранее ролика, своеобразной визитки. Когда наша команда

приехала в Хабаровск, и мы сонные, уставшие от дороги, сидели на конкурсе, ожидая своей очереди (а как это часто случается, оказались последними), меня терзала только одна мысль, либо мы соберем все лавры, либо ничего. Настала наша очередь — выступили. Результаты оглашались на следующий день. Не поверите, не было ни волнения, ни переживаний, я четко знала, что мы первые. И это случилось! ЛУЧШИЕ!!!

Так вот, к чему все это я? Вот какая тайна приоткрыла свою завесу в моей голове и стала почти прописной истиной. Если ты решаешь что-то сделать и выйти победителем, сомнениям места быть не должно. В такой ситуации

нужна даже не уверенность, а самоуверенность. Говорят, что это качество не из ряда положительных, но... теперь я точно знаю, что и оно полезно в меру. Главное не переборщить.

Дорогие читатели, на носу сессия! Извиняюсь, что у кого-то это слово вызвало нервную дрожь или приступ аллергии, но она надвигается семимильными шагами. Я желаю вам уверенности, самоуверенности и личных побед, хотя бы в лице успешно без долгов сданной сессии. Этот выпуск — завершающий учебный год, и мы порадуем вас своими статьями лишь в следующем году, поэтому хорошего лета. Я вас люблю. До новых встреч!

Новости факультетов

ФЭТМТ

На факультет от имени «Благовещенского судостроительного завода» пришло письмо с просьбой направить на работу в г. Благовещенск выпускников специальности «Кораблестроение» и «Судовые энергетические установки».

Студентка факультета Софья Жабская (гр. 7КС-1) заняла 1 место в конкурсе на лучшую комнату среди жильцов студенческого общежития № 2 КИАТТУ.

СО

Студентки факультета группы 7ГУ-2 К.С. Фищенко, В.С. Дунаева, А.А. Кузнецова в составе команды университета заняли 1 место в Чемпионате города, а также 3 место в Краевых соревнованиях по волейболу.

В рамках Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010» на факультете прошли научно-практические конференции в трех разных секциях. Победителями конференции стали: «Социальная работа» 1 место — Анна Нечаева (гр. 6СР6), 2 место — Юлия Будько, Золотых Оксана (гр. 5СР), 3 место — Павел Ненашев (гр. 6СР); «Государственное и муниципальное управление» 1 место — А.А. Кравченко (гр. 6ГУ-2), К.С. Фищенко (гр. 7ГУ-2), 2 место — А.А. Гребенникова (гр. 6ГУ-2), Е.Д. Смеликова (гр. 6ГУ-1), 3 место — М.А. Бочкова (гр. 6ГУ-1), Ю.А. Курбанова (гр. 6ГУ-2); «Юриспруденция» 1 место — А.Е. Гиму (гр. 6ЮР6-1), 2 место — И.В. Герасименко (гр. 7ЮР6-1), 3 место — Р.О. Назаров (гр. 8ЮР6-1).

ЭТО

Прошло заседание Диссертационного Совета, посвященное защите диссертации В.И. Костюченко на соискание ученой степени кандидата наук.

Студенты факультета Дмитрий Шанин (гр. 8РС-1) и Михаил Овчаров (гр. 6ЭЛ-2) стали дипломантами фестиваля-конкурса «Студенческое фотоискусство»

Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010».

ФЭМ

11 мая состоялось заключительное планарное заседание, на котором были вручены дипломы и почетные грамоты победителям XXX-ой научно-практической конференции.

Сабина Асланова (гр. 6ФК) и Денис Пауцков (гр. 7ФК) в составе команды университета стали победителями всероссийского профессионального конкурса, проводимого Сбербанком. Команда готовится к участию во 2-ом туре в г. Новосибирске.

На факультете ведется работа по созданию «Клуба выпускников», целями которого должны стать: создание высокого статуса ФЭМ, помощь ректорату в создании имиджа ВУЗа, создание площадки для консолидации общения выпускников.

С 6 по 1 мая команда факультета в составе 5 человек (Е. Евсейчик (гр. 6БУ-2), М. Козобко (гр. 6БУ), П. Панкова (гр. 6БУ), В. Марченко, Т. Донникова (гр. 6КО)), приняла участие в молодежном саммите организации АТЭС (Азиатско-Тихоокеанское Экономическое Сотрудничество).

ФЭХТ

22 апреля студенты 1-3 курсов специальности «Химическая технология и биотехнология» приняли участие в интерактивной международной олимпиаде по химии. По результатам олимпиады победителями стали: Сергей Комарицын (гр. 7ХБ6-1), Наталья Лазарева (гр. 8ХБ6-1), Лилия Абросимова (гр. 7ХБ6-1).

Студенты факультет приняли активное участие в ежегодном общегородском субботнике, проходившем 24 апреля.

Студенты факультета Анастасия Маслова и Екатерина Бурдакова (гр. 7ХБ6-1) стали дипломантами фестиваля-конкурса «Студенческое фотоискусство» Дальневосточного фестиваля «Студенче-

ская весна — 2010».

10 мая преподаватели кафедр ХиХТ и ТПНГ совместно со студентами групп 6ХБ-1 и 6ХБ-2 уже традиционно открыли рыбацкий сезон 2010 года.

29 мая пройдет общефакультетское празднование дня химика, традиционно отмечаемого в последнее воскресенье мая, в рамках которого пройдут встречи с выпускниками факультета различных годов выпуска.

Факультет закупил более 50 различных книг по нефтехимии и полимерам. Желающим ознакомиться с литературой — обращаться к лаборантам кафедры ХиХТ Л.Я. Барабаш и ТПНГ О.А. Ерохиной.

Кафедра «Технология переработки нефти и газа» в рамках сотрудничества и при поддержке КНПЗ закупила новое оборудование для своих лабораторий. Закупка оборудования производилась в Санкт-Петербурге и включает как общелабораторное оборудование (магнитные мешалки, бани, химическую посуду), так и оборудование, позволяющее осуществлять новый лабораторный практикум по специальным дисциплинам у студентов 4-5 курсов. Планируется закупка установки для отработки рабочего режима катализаторов и каталитических процессов (гидроочистка, изомеризация легких углеводородов), что позволит поставить на кафедре настоящую научно-исследовательскую работу в области катализаторов. Преподавательский состав кафедры надеется, что это не последняя закупка учебной и научной специализированной техники.

ССО

На факультете идет подготовка к празднованию 50-летнего юбилея ССО, которое состоится в сентябре нынешнего года.

Студенты гр. 7ТС6-2, в которой обучаются ребята из Китая, заняли первое место в факультетских соревнованиях по баскетболу.

За минувший семестр студент факультета И.К. Андрианов (гр. 7ДМ)

заял призовые места в трех олимпиадах — по высшей математике, физике и начертательной геометрии. Каждая победа студента была поощрена денежной премией от университета.

ФЯК

Студентов факультета языковой коммуникации отличает активность и целеустремленность, воля к победе и упорство. События в научной жизни университета, страны не остаются без внимания студентов языкового факультета. Во всех мероприятиях студенты стараются если не победить, то хотя бы принять активное участие, ибо, известная олимпийская истина гласит: «главное не победа, а участие». С 15 по 20 февраля 2010 года прошла II Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум», в которой приняли участие студенты со всей страны. Студенты-лингвисты КНАГТУ исключением не стали.

Всего на форум, включающий в себя 52 секции, было представлено 878 докладов

со всей страны на различную тематику (<http://rae.ru/forum2010/>).

Участниками форума опубликовано 2034 сообщения (<http://russian-scientists.ru/communication/forum/group1/>).

Студенты Факультета языковой коммуникации представили свои доклады (17 докладов), а также приняли активное участие в их обсуждении (1530 сообщений). Отличились студенты 4х и 5х курсов: Семенов Дмитрий, Екатерина Батракова, Дмитрий Осипов, Евгения Рябинина, Полина Иващенко и многие другие.

Подведенные итоги форума и результаты опроса специалистов показали высокую эффективность проведения студенческих научных конференций в данном формате. По решению Президиума Российской Академии естествознания (РАЕН) научный руководитель секции форума Галина Алексеевна Шушарина награждена дипломом РАЕН за организацию и проведение студенческих конференций. Почетными дипломами за активное участие в обсуждении докладов награждены 6 студентов четвертого и пятого курсов

факультета Языковой Коммуникации: Семенов Дмитрий, Екатерина Батракова, Евгения Фролова, Наталия Ковтунова, Татьяна Зайцева и Дмитрий Осипов. Авторы лучших студенческих работ — Дмитрий Семенов, Екатерина Батракова, Дмитрий Осипов (студенты 4го курса), представившие свои доклады в секции «Образование и культура в контексте 21 века», и их научный руководитель Ольга Владимировна Чибисова также награждены дипломами РАЕН. Это лишний раз доказывает тот факт, что студенты и преподаватели факультета Языковой Коммуникации — яркие, активные и целеустремленные люди, которые привыкли побеждать, бороться до конца и работать в коллективе. Поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов в научной деятельности! Главное — не останавливаться на достигнутом, ставить новые цели и побеждать!

События университета

Студия спортивного бального танца «EL' GRAND» стала лауреатом III степени

в фестивале-конкурсе «Хореографическое искусство» Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010» в номинации «Танцевальное шоу на основе спортивных и бальных танцев».

Газета «УЖ в КНАГТУ» получила Гран-При конкурса «Студенческие содружества массовой информации» Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010».

Вера Резун и Павел Ненашев стали лауреатами II степени фестиваля-конкурса «Вокальное искусство» Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010» в номинации «Авторская песня».

Юлия Дмитриева стала дипломанткой фестиваля-конкурса «Вокальное искусство» Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна — 2010» в номинации «Академическое исполнение».

СПК «АСПЕКТ» стал победителем в IX краеовом молодежном конкурсе социальных инициатив «Поколение новое выбирает жизнь здоровую!».

Анастасия Маслова

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КНАГТУ

3 марта 2010 года состоялись выборы председателя профкома. В связи с этим сменился и весь его состав:

Председатель: Валерия Смирнова ФКИСО.

Заместитель председателя: Софья Трунькина ФКИСО.

Представитель социально-бытового сектора: Виктор Беляев ФЭТМТ, Надежда Сен ФКТ.

Представитель трудового сектора: Павел Номоконов СФ.

Казначейство: Никита Дронов ФКС.

Представители культурно-массового сектора: Екатерина Сидорова ФКИСО,

Алексей Горбунов ССФ, Софья Трунькина ФКИСО.

Представитель оздоровительно-спортивного сектора: Илья Ерш ЭТФ.

Информационная наглядность: Ирина Поносова ФКИСО.

Профсоюз поставил перед собой новые задачи:

- А) Помощь в учебе;
- Б) Оздоровительная помощь;
- В) Социальная помощь;
- Г) Содействие в трудоустройстве в свободное от учебы время;
- Д) Участие в организации массовых мероприятий;

Е) Помощь молодым семьям и (инвалидам);

Ё) Организация отдыха (путевки, выезды);

Объявление: вступите в профсоюз.

- Преимущества:
- помощь в учебе;
 - социальная поддержка;
 - льготы и бесплатные оздоровительные услуги;
 - содействие в трудоустройстве студентов;
 - организация и проведение развлекательных мероприятий.

Ирина Рыжик



День рождения ФЯК

14 мая 2010 года в 13.00 в актовом зале 3 корпуса отмечал свой день рождения факультет языковой коммуникации. Этот факультет был образован 17 мая 2006 года. Им исполнилось 4 года с основания факультета. Организаторы концерта были студенты группы 5ПП1-Б1: Маргарита Рыжова, Ульяна Пастухова, Настя Ганюшкина, Александра Бурдакова, Олеся Минакова. Концерт длился около двух часов.



Елена Кротких

Активное участие в концерте приняли: студенты первого курса, которые выступили с танцами: в стиле кантри и free-dance; студенты третьего курса исполняли песню на японском языке; четвертый курс (группа 6ПП1-Б) исполнили песню «Ландыши» на немецком языке. Также на концерте выступали гости программы: студенты группы 8-СО, китайцы и другие. Помимо этого было награждение за участие в конкурсах и конференциях студентов технических и нетехнических специальностей. В конце мероприятия преподаватели поздравили своих выпускников групп: 5МК, 5МП, 6 БЛБ. Всем очень понравилось мероприятие. И на следующий год представители ФЯК приглашают всех желающих вместе отметить 5 лет их факультету.

Ответное слово

«Свободное мнение» — это рубрика, охватывающая большой список тем, в ней поднимаются вопросы «которые обсуждали, обсуждают, и будут обсуждать», то есть в диалогической форме мы (Александр Храпейчук и Олеся Лутай) ищем ответы на риторические вопросы, например, — ранняя беременность, грамотность студентов, отношение в современном обществе к людям с ограниченными физическими возможностями. «Свободное мнение» — это рубрика, выражающая позицию авторов, мы не навязываем какие-либо убеждения читателям УЖа, никогда и ни при каких обстоятельствах не пропагандируем и не дискриминируем. Ни в одной статье мы не искажаем факты, но, к сожалению, некоторая информация, написанная нами, устаревает, законы совершенствуются, и если мы цитируем какие-либо материалы, то вероятны фактические

ошибки в публикациях, поскольку некоторые источники предоставляют ложную информацию или устаревшую. Каемся, в последующих материалах мы обязуемся перепроверять преподносимую читателям информацию миллионы раз. Спасибо Вам, что вы с нами, читатель.



Александр Храпейчук

Вопрос ректору

— Будут открываться новые специальности в следующем году?

— Возможно, будут. Какие именно, пока не смогу сказать.

— А по каким направлениям?

— Скорее технического профиля.

Так как университет у нас больше технический. В русле последних событий, кризиса экономика стала меняться, и мы реагируем на нее. В скором времени будут нужны специалисты по порошковой металлургии (их надо немного — 5 человек в год).

Также проблема сейчас в стране — утилизация отходов. К сожалению, у нас этим никто не занимается. Нужно создавать новые технологии и заводы. Ну и специалистов. Работаем и над этим.

А в общем, поживем, увидим! Улучшение произойдет.

А. Р. Куделько, первый проректор:

Да, будем в этом году открывать новую специальность «Биомедицинская инженерия» на факультете электротехники.

В 2011 году переходим на новый двухуровневую подготовку. Будем выпускать бакалавров и магистров. Разрабатываем новые программы, такие, как:

1. Лингвистика;
2. Прикладная информатика в экономике;
3. Электроника и микроэлектроника;
4. Прикладная математика и информатика;
5. Информационные системы и технологии;
6. Бизнес-информатика.

Также мы лицензируем дополнительное профессиональное образование. Т. е. студенты могут параллельно получить дополнительное образование. Обучение будет длиться 1-2 года. Программы реализуются в вечернее время.

Квалификации дообразования можно приобрести такие, как:

- менеджер по маркетингу;
- менеджер по развитию персонала;
- экономист по международной системе, бухгалтерского учета, финансового менеджмента, аудиторства;
- экономист-аналитик производственно-хозяйственной организации;
- менеджер муниципальной службы и муниципального хозяйства;
- специалист в области компьютерной графики и web-дизайна.

Ирина Рыжик



Международный отдел

По плану международного отдела будут реализовываться следующие задачи: поездка в Хэйхэский институт, где будут проходить спортивные соревнования (24-25 мая); прием гостей из Японии и Китая на Дальневосточной весне — 2010 (научно-практическая экологическая конференция), которая будет проходить 20-21 мая. Также ве-

дется работа со студентами по летней практике в Китае и по выезду в Америку. В июне состоится ярмарка научных технологий в г. Харбин для преподавателей. Осуществляется подготовка приёма на работу преподавателя-японца. Ведётся работа с японским консульством в Хабаровске. Также состоится летняя практика в Китае у студентов

таких факультетов, как ИКПТМО, ФЯК, ЭТФ, ФКС.

В России сейчас «Год китайского языка» и поэтому Ханьбанем КНР уполномочен северо-восточный педагогический университет, который организует курсы повышения квалификации в преподавании и методике китайского языка. Курсы будут проходить в три

этапа: первый: 30 июня — 23 июля; второй: 2 августа — 27 августа; третий: 11 октября — 5 ноября. Желающим заполнить анкету можно обращаться в международный отдел.

Благодарю за материал Анну Николаевну Кутузову и Марину Борисовну Конфедератову.

Елена Кротких

Об открытии в музее КНАГТУ экспозиции, посвященной 65-ой Годовщине Победы в ВОВ

В музее университета 5 мая состоялась открытие экспозиции, посвященной 65-ой Годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На открытии присутствовали представители ректората университета, деканы, заместители деканов факультетов, преподаватели военной кафедры, профсоюзного комитета, а также студенты университета. Вниманию присутствую-

щих была представлена информация, бережно собранная Советом музея КНАГТУ о преподавателях и сотрудниках — участниках Великой Отечественной войны и комсомольчанах-героях Советского Союза. Экспозиция будет действовать в течение мая. Приглашаются преподаватели, сотрудники и студенты.

Елена Кротких



9 мая в КИАТТУ

6 мая в актовом зале 3 корпуса было проведено мероприятие, посвященное Великой победы русской армии над фашизмом. Были награждены студенты военной кафедры и проведен небольшой концерт. Также я встретила с одним из студентов военной кафедры Виктором Александровичем Беляевым:

Корр.: Здравствуй, Виктор. Расскажите, пожалуйста, кого и за какие заслуги награждали в этот день?

Виктор: Добрый день. Награждали самых активных студентов военной кафедры. За старание и инициативу в освоении программы подготовки офицеров запаса.

Корр.: Что Вы можете сказать об обучении на военной кафедре?

Виктор: По своему призванию, мужчина — это воин, который должен защищать свою Родину. Вот и студенты за два года обучения на военной кафедре становятся настоящими мужчинами. В первую очередь, там воспитывается боевой дух и дисциплина.

Хочется отдельно поблагодарить всех офицеров военной кафедры, которые нас воспитывают, не побоюсь этого слова. Благодаря им студенты получают не только знания военного дела, но и приобретают огромный жизненный опыт, который пригодится в жизни.

Корр.: Пойдете ли Вы на парад 9 мая?

Виктор: Естественно. Я лично считаю, что это долг каждого студента КИАТТУ и не только студента, но всех людей в нашей стране прийти на парад и поблагодарить ветеранов, а также почтить память всех тех, кто воевал за Отечество. Благодаря им мы сейчас живем.

Корр.: Что для Вас День Победы?

Виктор: Для меня лично 9 мая — это день огромной гордости за мою страну. Осознание великой победы нашего Великого Государства. Быть может, этого не хватает нам с вами сейчас, чтобы стать более сплочёнными. Люди настолько погрязли



в мелочах, что забывают свою историю. И именно такие праздники, как 9 мая, вызывают гордость за свою Страну. И никто не сможет переписать историю побед и подвигов наших воинов.

Я бы хотел от лица всех студентов военной кафедры, поздравить всех ветеранов с Днем Победы! Дай Бог

Вам здоровья и спасибо за то, что Вы для нас сделали!

Спасибо, Виктор за беседу.

И мы всей редакцией Газеты «Уж» присоединяемся к словам Виктора Беляева и говорим ветераном СПАСИБО!!!

Беседу вела Ирина Рыжик

КНААПО поздравило своих ветеранов с 65-летием Великой Победы

Комсомольск-на-Амуре, ОАО «КНААПО». 13.05.2010 г.

В канун празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне на Комсомольском-на-Амуре авиационном производственном объединении имени Ю. А. Гагарина прошли торжественные мероприятия для ветеранов войны и труда.

6 мая на мемориале Славы Комсомольского-на-Амуре авиационного объединения состоялся памятный митинг, посвященный 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Ветераны войны и трудового фронта, представители воинских частей, авиастроители, школьники Ленинского округа, юнармейцы собрались в этот торжественный день у Вечного огня на мемориале.

«В жарких сражениях павшим, кры-

лья Победы ковавшим — вечная память и слава!». Эта главная мысль звучала в выступлениях главного инженера объединения С. О. Огаркова, заместителя председателя заводского профсоюзного комитета А. С. Аброськина, ветерана Великой Отечественной Г. Т. Кочеткова, представителя молодого поколения авиастроителей Р. А. Жукова. Глубокая благодарность ветеранам войны и труженикам тыла — это настроение было определяющим в ходе митинга, построенного как театрализованное представление. После традиционной минуты молчания к Вечному огню были возложены живые цветы.

Одновременно с этим проходил торжественный митинг, посвященный воинам всех фронтов Великой Отечественной, солдатам тыла, павшим и ныне живущим, у мемориала Герою Советского

Союза Игнату Хоменко на другой территории завода. Молодые авиастроители с георгиевскими ленточками на груди встретили ветеранов у самых дверей автобуса. О безмерной благодарности ветеранам войны и труженикам тыла говорили участники торжества. От имени руководства объединения заместитель генерального директора А. Г. Чипизубов поздравил ветеранов и всех заводчан с праздником 9 Мая. После чего вместе с ветераном войны Х. Н. Мухаревым возложил цветы к Вечному огню у мемориала И. Хоменко.

Юбилейные мероприятия продолжились во Дворце культуры авиастроителей, где состоялся торжественный приём ветеранов войны и трудового фронта генеральным директором авиационного объединения Александром Ивановичем Пекаршем.

Поздравляя ветеранов, генеральный директор отметил их огромный вклад в достижение победы над коварным и сильным врагом — немецким фашизмом. А. И. Пекарш сердечно поблагодарил участников войны и трудового фронта за беззаветное служение Отечеству. В объединении, — подчеркнул А. И. Пекарш, — продолжают славные традиции, заложенные в трудные годы войны, новое поколение достойно несёт эстафету дедов и отцов.

Торжество продолжилось яркими концертными номерами и банкетом в честь

ветеранов — тружеников, воинов, победителей.

9 мая авиастроители по традиции прошли по улицам города в праздничном шествии, возглавляя колонны тружеников-комсомольчан.

За годы войны авиастроители Комсомольска-на-Амуре построили около трех тысяч самолетов ДБ-3Ф и Ил-4. Эти самолёты составляли основу дальней бомбардировочной авиации Красной Армии. Они сыграли важнейшую роль в годы войны.

Более трёх тысяч заводчан-авиастроителей ушли на фронт, и многие больше никогда не вернулись к мирному очагу, к своим родным и близким.

Сутками люди не уходили из цехов. Все они, как могли, приближали победный день. Трудовой фронт мобилизовал жен, матерей, сестер, младших братьев и стариков. Они встали к станкам и верстакам, чтобы дать фронту самолеты. Более 4 тысяч работников завода награждены медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». В самый напряженный год войны — 1942-й — завод был награжден Орденом Ленина за образцовое выполнение заданий правительства. Этот орден — высокая награда за самоотверженный труд — вдохновлял людей и утверждал в их сознании уверенность в Победе.

Пресс-центр ОАО «КНААПО»



Persona grata

Только что завершился очередной научно-просветительский фестиваль «Дальневосточная весна», посвященный проблемам безопасности и сохранения жизни на нашей земле вообще и в нашем регионе в частности. Его лидером уже 10 лет является заведующая кафедрой «Безопасности жизнедеятельности», доктор технических наук, профессор Ирина Павловна Степанова. Сегодня, в эти юбилейные фестивальные дни, мы не могли не взять у нее интервью.

— Первый вопрос, как всегда, традиционный, — где Вы родились и как решили поступать в университет, который закончили?

— Я родилась в г. Кириллове Вологодской области, это север России, там находится знаменитый Кирилло-Белозерский монастырь. Когда-то в XVI веке два монаха Кирилл и Ферапонт основали многие монастыри в этой округе, в том числе и упомянутый только что. До 14-ти лет я жила в окружении монастырей, в очень интеллигентной семье, училась в музыкальной и спортивной школе, ну, и конечно, как все дети, — в обычной, средней школе. Меня окружали книги, родители привили мне любовь к театру, кино. Несмотря на то, что город был провинциальным, семья наша была в курсе всех событий мира искусства, прежде всего, благодаря заслугам моей мамы. Моей семье я обязана своим воспитанием; сейчас моих родителей уже нет в живых, но чем дольше отрезок времени с тех пор, как их нет, тем больше я понимаю их ценность и вклад в мою судьбу. Потом мы переехали на Западную Украину, в город Черновцы. Эта территория была присоединена к СССР перед войной, но культура там оставалась поистине западной. Уровень школы тоже был очень высоким. На уроках немецкого, например, говорили только по-немецки. Я была всегда отличницей, а тут стала отставать; мне пришлось догонять и подтягиваться. Эта школа сыграла огромную роль в моем образовании. Учителя и дети этой школы были очень талантливыми, и судьбы их очень интересны. Именно там я сильно полюбила физику и решила поступать в Ленинградский Политехнический институт, на специальность «Инженерная электрофизика». Все мои друзья и знакомые были очень удивлены: я любила искусство, писала стихи, вокруг меня были одни гуманитарии — они ждали, что я пойду в какой-нибудь гуманитарный вуз, а я отбилась от рук. Я считала, что физика — самое интересное дело.

Наверное, мне попался талантливый педагог, сумевший настолько заразить меня своим интересом к физике. Однако запас гуманитарных знаний и навыков оказался в моей работе в дальнейшем. Почти шесть лет я училась и окончила университет с красным дипломом, после чего меня оставили в аспирантуре. Аспирантура была тогда целевой, чтобы туда поступить, надо было сначала найти университет, для которого бы меня подготовили в этой аспирантуре. Я уже была замужем за Анатолием Николаевичем Степановым, с которым мы вместе закончили и вуз, и аспирантуру, и вместе нас направили потом в Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет. На кафедре в Ленинграде нас хотели оставить, но у нас не было постоянной прописки, хотя жилья хватало: мы жили в просторной квартире моей тетушки. Нам даже предложили развестись, чтобы прописаться, а у нас была уже дочь семилетняя, и нам показалось это решение чересчур оригинальным. Выбрали поездку в Комсомольск на три года. Сюда мы собирались ехать на время, но прибыв однажды, остались жить навсегда. Нас захватила работа, свобода, перспективы. Можно было реализовать свой творческий потенциал.

— А почему Вы выбрали инженерную специальность, а не фундаментальную физику?

— Это, как всегда, сочетание случайности и предопределенности. Вуз я выбрала случайно, никто мне не подсказал, как надо. Однако, может быть, дело в том, что я должна была попасть в Комсомольск, и здесь уже заняться своим основным делом — экологией. Когда я приехала в КНАГТУ, там существовала предметная комиссия по охране труда, меня попросили ее возглавить.

— Расскажите, пожалуйста, о Ваших научных интересах в аспирантуре и об учителях.

— Уровень требований в институте был высочайшим, процент отчисления неуспевающих доходил до 30%. Уровень требований к знаниям соответствовал уровню требований к их применению. Мне было легче учиться, потому что было очень интересно. Я училась у академика А. И. Вольдека, автора идей, на основании которых потом появились железные дороги на магнитной подушке, хотя, к сожалению, в Японии, а не у нас. Моя диссертация была посвящена исследованию электромагнитной совместимости. Надо было нейтрализовать влияние сильных полей на слабые. Это актуально для подводных лодок, космических кораблей, авиации, где в ограниченном объеме

Ирина Павловна Степанова



необходимо разместить оборудование, создающие такие поля. Оборудование должно было работать точно, несмотря на взаимодействие создаваемых им полей. Я занималась математическим моделированием их. Результаты мои были внедрены, была даже создана группа для их дальнейшей разработки. Мне было очень комфортно работать: тогда не было финансовых проблем, были только научные, а деньги выделялись в таком количестве, в каком было нужно их выделять для решения научной проблемы. То же касалось и оборудования, оно заказывалось на заводах по нашим требованиям и приобреталось. Результаты наших исследований тут же внедрялись. Так и должна строиться настоящая работа ученого, он не должен добывать деньги, он должен заниматься исследованиями. Когда я поступила в аспирантуру, академика А. И. Вольдека умер, и моим научным руководителем стал доцент Вячеслав Васильевич Васетинский. Замечательный был человек, доверявший своим аспирантам, предоставлявший им свободу думать и творить. Нам повезло учиться у людей, получивших образование еще до советского периода, они были образованными и интеллигентными учеными, свободно говорившими на нескольких языках, обладавшими незаурядным уровнем научной и общей культуры. Общение с ними обогащало учеников, спуститься с тех высот, на которых они находились, было почти невозможно. Наши учителя создали прекрасную систему отбора своих учеников, талантливого человека невозможно было не заметить. Я вспоминаю свою работу с большим удовольствием и гордостью, с благодарностью к тем, кто создал условия для настоящего образования и науки. Когда я оказалась в Комсомольске, приложения сил моих для такой деятельности не было: пришлось поменять профессию. Первое время было даже тяжело и хотелось все бросить, но потом появились те ощущения свободы и перспективы, о которых я уже сказала.

— Итак, Комсомольск. Как Вы сменили род деятельности?

— Заниматься охраной труда в те времена было очень непрестижно, я с обидой и возмущением отреагировала на предложение возглавить соответствующую кафедру. Меня уговаривали, дали трехкомнатную квартиру, в итоге пришлось согласиться. Потом я почти еще пять лет занималась своей темой, вела хозяйственные договоры с Ленинградом. На кафедре Охраны труда я получила опыт административной и преподавательской работы. Наконец, я поняла, насколько важны проблемы экологии, и насколько плохо они разработаны в нашей стране. А проблемы эти чрезвычайно обострились. Я постаралась совместить свою математическую и физическую подготовку с решением проблем безопасности. По существу у нас отсутствовала даже теория экологической безопасности. Ей-то я и занялась. На западе экологическими оценками занимались давно, а у нас моя докторская была одной из первых работ по этой теме. Написать теорию в г. Комсомольске было большой наглостью. Более того, я не собиралась защищать свою концепцию в форме докторской диссертации. Я написала книгу и представила ее во Владивостоке на рецензию. Там профессор Вячеслав Иванович Коротков из ДВГТУ прочитал мою рукопись и сказал мне, что я изложила все его мысли, которые ему самому некогда было изложить. Именно этому человеку я во многом обязана тем, что моя книга превратилась в докторскую диссертацию. В ДВГТУ я и защищалась. Профессор Сергей Викторович Белов из МВТУ им. Н. Э. Баумана тогда возглавлял экспертный совет ВАК, куда попала моя работа; он был одним из немногих разработчиков отечественной теории безопасности жизнедеятельности, причем его идеи были почти противоположны моим. Я думала, что работу мою никогда не утвердят, но ее утвердили всего за четыре месяца. Широта взглядов профессора С. В. Белова вызывала всегда у меня уважение, мы много общались с ним на конференциях, долго переписывались.

— А как Вы понимаете теорию,

как систематизацию? И в чем суть Вашей концепции?

— Как создание основ, которые позволили бы управлять рисками жизнедеятельности. Идея состояла в создании технологий профилактики рисков, выявлении источников их генерации, системном социобиотехническом их прогнозировании на уровне модели.

— Какова сфера применения этих моделей?

— В системе управления любого уровня: предприятие — город — регион — страна. Максимальная эффективность моих моделей достигается на самом высоком уровне. Сегодня моя теория применяется при разработке проектов экологической оценки рисков жизнедеятельности, в том числе и за рубежом.

— И как предотвратить риск, где его источник?

— Риск заключается в человеке, основной источник — его духовное бытие. Проблема эта имеет междисциплинарный характер, даже философский и религиозный. Сегодня невозможно решать проблемы в рамках одной науки, или даже нескольких наук, на которые разделено дисциплинарное пространство знания; подлинное решение многих проблем невозможно без комплексного подхода. Требуется изучение их с разных точек зрения, но в методологическом единстве. Система ваковских специальностей этому никак не способствует, а ведь диссертация пишется не по специальности, а по проблеме; и специалисты бывают не по специальности, а по проблемам. Идея конференции «Дальневосточная весна» как раз и возникла потому, что необходимо было привлечение ученых, представляющих разные направления современной науки. Причем социально-гуманитарные науки могут внести даже решающий вклад в решение проблем безопасности. Конференция позволяет широко осветить те или иные проблемы, привлечь к ним внимание общественности и государства, что в свою очередь позволяет продвигать те или иные исследования.

— Только, к сожалению, технологии воздействия на общество и человека очень проблематичны.

— А это бесструктурное управление, о котором я и писала в своей диссертации.

— Наша экологическая наука сегодня интересна за рубежом?

— Думаю, да. Причем не только потому, что у нас экологические проблемы, но и потому, что у нас хорошие научные результаты их решения.

— А как в России оценивают Вашу теорию сегодня?

— Ее хорошо знают, обсуждают и используют. Об этом мне говорят на многих конференциях, на которых приходится бывать. Я читаю о своих результатах в статьях, книгах, авторефератах диссертаций моих коллег. Сегодня я планирую опубли-

ковать второе издание своей книги, хочу сделать это в одном из центральных издательств.

— Каковы сегодня Ваши научные интересы?

— Все они — в рамках развития и применения моей теории, которую я создала в докторской диссертации.

— Давайте теперь поговорим о Вашей кафедре, ее истории и перспективах.

— Когда я пришла заведовать ею, там работали три человека. Это была даже не кафедра, а предметная комиссия университетского уровня. Первые кадры были кандидатами технических наук из других областей. Кадры были не очень квалифицированными, ибо профессионалов сманить, тем более, на непрестижную работу невозможно. Мне приходилось заставлять их повышать квалификацию. Потом мы в 1996-м открыли специальность, и кафедра стала формироваться из наших выпускников. Потом наши выпускники стали кандидатами наук, сейчас уже пять человек защитились. Проблемы с защитами были большими, потому что безопасность жизнедеятельности — не единая специальность, а разбросанная по отраслям знаний. Защищаться, поэтому, приходится в разных советах, а готовиться — в зависимости от специфики той или иной отрасли. Сейчас я взяла даже тайм-аут, и не беру аспирантов, — слишком тяжело дались мне их защиты. Зато сегодня уже мои ученики стали брать аспирантов. К сожалению, многие ученики уезжают от нас, но подготовка кадров стала системной и мы в целом решили данную проблему.

— Можно ли сказать, что сегодня на кафедре создана команда единомышленников?

— Научный коллектив должен всегда состоять из оригинальных личностей, только тогда возможно получить высокий результат работы. Но костяк кафедры должен быть все-таки из единомышленников, и он у нас есть. Те же, кто в него не входят, не только не мешают, но наоборот решают очень важные задачи. А руководитель определяет главное направление и политику, которая разумно разрешает возникающие противоречия.

— Устраивает ли Вас материально-техническая база кафедры?

— Сегодня мы аккредитовали лабораторию в области охраны труда для промышленных объектов. Следующая лаборатория, которую мы создаем, — в области экологии жизни человека. Долгое время процесс создания материально-технической базы был медленным и неудовлетворительным, сегодня ситуация резко меняется к лучшему. Мы надеемся не только с помощью университета, но и благодаря зарабатываемым нами средствам еще более активно заниматься этим вопросом. Независимая от государства лаборатория должна быть

многим интересна, и поэтому я считаю ее экономически очень перспективной.

— Сегодня мы живем в условиях реформ образования. Стандарты нового поколения предполагают почти половину учебного времени передать в распоряжение вузов, готовы ли Вы заполнить это время своей теорией и ее прикладными выходами?

— Наш учебный процесс очень отличается от любых аналогов, даже петербургских или московских. Количество оригинальных курсов чрезвычайно велико. Многие наши учебные пособия получили высокую оценку на конкурсах и выставках. Мы мобильно вводим курсы по приоритетным направлениям безопасности. Например, сегодня очень актуальны проблемы электромагнитной безопасности. Мы повсюду окружены электромагнитными приборами, риск их плохо измерен, а люди не обучены жить в подобных условиях. Курс, посвященный этой теме, уже преподается на нашей кафедре, а учебное пособие к нему написал Анатолий Николаевич Степанов. Другой наш оригинальный курс — экологическое законодательство. В этой сфере очень сложно сегодня, а мы попытались разобраться именно с точки зрения моей теории.

— Каковы сегодня главные задачи, стоящие перед кафедрой?

— Создание лаборатории, о которой я говорила. Хочу сказать спасибо нашему ректору Анатолию Михайловичу Шпилеву за помощь в этой работе. Он выделил нам кредит в размере пяти миллионов рублей, из которого мы потратили пока только одну пятую, но уже создали коллектив будущей лаборатории. Лаборатория позволит нам выйти на очень высокий научный и практический уровень работы. Если лабораторию создадим, я буду считать, что не зря прожила жизнь. Еще одна задача — более широкая публикация наших результатов. Наконец, третья задача — постоянное развитие кадров, повышение их квалификации.

— Вы участвовали в выборах ректора. Что, на ваш взгляд, Вы могли бы в качестве ректора предложить университету такого, чего до сих пор нет в его работе?

— Это был шаг отчаяния. Я не согласна с той системой управления, которая у нас сложилась. Я понимаю, что эта проблема не является специфически университетской, она — общероссийская. Но каждый руководитель может внести значительный вклад в ее решение. Я критически отношусь к себе, и среди моих недостатков — отсутствие опыта работы на высоких руководящих должностях, но я думала, что, создав хорошую команду, мне удастся реализовать свои идеи управления в нашем университете. Основная моя идея заключается в следующем — необходимо сконцентрировать финансовые ресурсы в одних руках и соз-

дать эффективную систему их распределения, учитывающую корреляцию между результатом труда и доходами. Недопустимо, чтобы одни факультеты, существуя в рамках единого университета и опираясь на его возможности, в результате сложившейся удобной для них конъюнктуры рынка, зарабатывали бы больше других, чтобы преподаватели с разных факультетов находились в неравном положении, делая общее дело. Материальную базу университета в целом никогда не привести на достойный уровень без концентрации ресурсов. Незарабатывающие факультеты сегодня лишены всякой перспективны. Я очень поддерживаю политику создания общеуниверситетских фондов, которые стали недавно появляться. Кроме того, я считала, что нужно в корне изменить политику презентации нашего университета. Создание научного журнала сегодня — важнейшая задача, ибо публикация наших результатов, не менее важна, чем их получение. Надо научиться, наконец, выявлять тех, кто приносит наибольшую пользу, и всячески их поддерживать. Надо научиться использовать людей на своих местах, а не в соответствии с заслугами или родственными отношениями. В этом и заключается бесструктурное управление.

— Я у всех мужчин, которым задавал свои вопросы, спрашивал: есть ли в Вашей жизни еще что-либо, кроме работы; Вас я хотел бы спросить по-другому: что для Вас значит семья?

— Я уже говорила о своих родителях. А сейчас скажу, что ради своей нынешней семьи, ради своего мужа и дочери, я брошу все и не пожалю ничего. Сначала надо помочь семье, и только потом миру. Без семьи мира не будет. Нам с мужем очень хорошо вместе, мы всю жизнь были интересны друг другу. Все остальное важно, только если есть такие отношения. Мы не прожили всю жизнь гладко, проблем было много, но мы научились их решать, и сегодня более близкого человека, чем мой муж, у меня нет.

— А сохранились ли Ваши гуманитарные интересы?

— Без них, без искусства, музыки и литературы я тоже не смогла бы жить. Театр у нас слабенький, живопись и музыка — тоже не очень; но когда я в командировке или в отпуске нахожусь в местах, где есть хороший театр, филармония или художественная галерея, я обязательно стремлюсь их посетить. Вся моя квартира заставлена книгами, причем я читаю не только книги по технике, но и по философии, религии, истории, психологии, географии, художественную литературу. Без гуманитарной основы настоящая экология невозможна.

— Большое спасибо Вам за очень интересное интервью, говорить с Вами хочется бесконечно.

— Спасибо и за Ваш интерес.
Беседа вел Илья Докучаев

НОВОСТИ СОЮЗА МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

Слет молодежи машиностроительных предприятий Хабаровского края прошел в Комсомольске на Амуре.

С 23 по 25 апреля 2010 года Хабаровское региональное отделение «Союза машиностроителей России» на базе дома отдыха «Шарголь» провело Слет молодежи машиностроительных предприятий Хабаровского края. В нем приняли участие молодые работники восьми предприятий из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре и Амуурска.

Основными целями состоявшегося Слета молодежи среди прочих были обозначены: изучение основ современных технологий эффективного производства, содействие развитию молодежного движения, формирование положительного имиджа машиностроительной отрасли.

В заводоуправлении Открытого акционерного общества «Комсомольское-на-Амуре авиационное производственное объединение имени Ю.А. Гагарина» участников Слета приветствовал председатель Хабаровского регионального отделения

«Союза машиностроителей России», генеральный директор ОАО «КНАА-ПО» Александр Иванович Пекарш. В своём выступлении он подчеркнул, что в существующих социально-экономических условиях молодёжь становится стратегическим ресурсом, от которого зависит дальнейшее развитие машиностроительной отрасли, её стабильность и процветание. «Поэтому поддержка молодых машиностроителей является одним из приоритетных направлений в работе общероссийской общественной организации «Союз машиностроителей России» и его региональных отделений», - сказал А.И. Пекарш.

Также перед присутствующими выступили член Союза машиностроителей России, депутат краевой законодательной думы А.В. Климов и гость из Москвы, координатор молодежных проектов СоюзМаша А.В. Квашин.

В первой части Слета ребята поучаствовали в семинаре по основам бережливого производства, который проводил заместитель руководителя департамента развития производства ОАО «КНААПО» С.Ф. Байбурун. После

чего совершили увлекательную экскурсию по основным производственным цехам-участникам программы строительства самолёта «Сухой Супер-Джет-100».

В доме отдыха «Шарголь» участники краевого машиностроительного Слета провели два с половиной дня, в течение которых они ближе познакомились друг с другом, закрепили на практике полученные знания в области бережливого производства, посоревновались в силе и ловкости при прохождении веревочного курса, а также участвовали в других не менее интересных конкурсах. Были сформированы восемь сборных команд, каждая придумала себе название. Два дня пребывания среди коллег-машиностроителей для молодых людей пролетели «на одном дыхании», ребята успели подружиться и научились работать в команде. Мероприятия, так сплотившие между собой доселе незнакомых людей, были организованы инициативной группой молодежи КНААПО.

На торжественном закрытии слета А.И. Пекарш вручил членские биле-

ты Союза машиностроителей России сорока четырем молодым машиностроителям. Призы и награды были вручены участникам Слета, наиболее отличившимся в предложенных конкурсах и тренингах. А.В. Климов вручил кубки в трех номинациях: «Лучший капитан», «Открытие слета», «За волю к победе». Команды, занявшие первое, второе и третье места по сумме баллов за все конкурсы – «Прорыв», «Железные люди» и «Dream Team» соответственно. Победители и призеры получили дипломы, медали и ценные призы. Отдельной номинацией оценивались видеоролики на тему «Моя молодежь», которые представители каждого предприятия готовили в качестве домашнего задания. Пальму первенства в данном конкурсе взяла команда КНАФ ЗАО «ГСС», на втором месте команда ОАО «Амуркабель», на третьем – ФКП АПЗ «Вымпел». Памятные футболки и кепки с символикой Союза машиностроителей России получили все без исключения участники Слета.



Субботник: за или против?

ЗА

Что такое субботник? Возможно, Ксения и права, когда утверждает, что это пережитки нашего коммунистического прошлого, и все-таки я склонна во многом с ней не согласиться. Чем же плохо то, что мы оставили в современном обществе такую замечательную традицию, как субботник? Неужели он у вас вызывает лишь самые неприятные ассоциации? Тогда мне искренне жаль, ибо должна уверить вас, вы не умеете радоваться каждому мгновению жизни и не ищете во всех ее явлениях положительное.

Вот для меня, например, субботник — это отличный способ не только весело и с пользой провести время, пошутить, пообщаться со своими знакомыми студентами, но и (!) избежать занятий. Вместо того, чтобы сидеть весь день на парах, я с удовольствием приду на субботник, поубираюсь чашик — и в свободное плавание!

Согласитесь, у нас и так не ахти какой чистый город, и когда Ксения пишет, что уборка — дело дворников, отвечаю: пардон, а вы довольны их рабо-

той? Да, действительно, началась весна: на улице уже вовсю все цветет, ура! Но вы же сами упомянули, что совсем не хочется вляпаться во что-нибудь нелицеприятное после растаявшего снега. Именно для этого и существуют субботники — помочь городу обрести весеннюю красоту и очиститься от грязи. По-вашему, много можно найти дворников, которые будут чересчур добросовестно выполнять свои обязанности? Я сомневаюсь. И, скажите, пожалуйста, разве у вас сердце не радуется, когда вы на следующее утро после всеобщего городского субботника идете по вычищенным, красивым улицам без единой бумажки и валяющейся бутылки?

Субботник — это не просто эксплуатация чужого труда, это по сути дела помощь, протягивание руки погрязшему в болоте мусору городу. На мой взгляд, каждый человек просто должен чувствовать определенную ответственность за свои действия; если вы решили «откосить» от субботника, следует понимать, что вы подводите

в первую очередь свою команду (группу, специальность, факультет), затем собственный город, и, как следствие, себя самого. Лично мне гораздо приятнее и уютнее жить в чистом и ухоженном месте, нежели в загаженном.

Ксения пишет, что со школы нас приучают относиться к субботнику как к добровольно-принудительному занятию, и участвуют в нем чаще всего так называемые «крайние» — те, кто не применял особых усилий по учению беспорядка. Это называется несправедливостью. Скажите, пожалуйста, а что сейчас справедливо в нашей стране? И если вы жалуетесь на то, что вас «так со школы приучили», я вынуждена сделать следующий вывод: у вас были не очень хорошие учителя. Меня несколько удивила фраза «я сейчас думаю, лучше бы я месяц мыла класс, чем убирала мусор в виде бутылок, окурков и еще занималась бы множеством нелицеприятных вещей». Неужели вы и вправду готовы вместо одного часа, проведенного на субботнике, целый месяц мыть класс?

Еще Ксения упомянула, что «в России есть города, которые содержатся в чистоте и без участия жителей». А вот какие именно это города, она, к сожалению, не уточнила. Но у меня есть предположение. Наверное, такие привилегированные части нашей страны, как Москва или Санкт-Петербург? Если да, то это и логично, не правда ли?

Давайте сделаем выводы. Во-первых, субботник — это традиция, которая вовсе не смертельна. Во-вторых, он проходит не каждый день, так что я думаю, можно в нем и поучаствовать. В-третьих, результат его налицо — город обновляется и готов принять весну.

Конечно же, сколько людей, столько и мнений. Наша цель — не навязать вам свое, а заставить задуматься о тех или иных вещах. Что делать — решать вам, уважаемые читатели.

Приношу свои извинения уважаемой Ксении за некоторую агрессию, направленную против нее в данной статье.

Олеся Шкирская

ПРОТИВ

Вот и наступила долгожданная весна! Природа просыпается. Поют птички, начинает зеленеть трава. Первые солнечные лучи тепло припекают, но... не все так прекрасно и романтично, как вы уже сумели убедиться в конце марта - начале апреля. Ведь выйдя на улицу весной, вы очень рискуете попасть в кучу мусора или того хуже в другую, гораздо более неприятную, чем первая. Что обычно проводится в это время года? Правильно, субботники. Это их время. Еще со школы повелось, что это дело добровольно-принудительное. Педагоги нас пугали на тот момент самыми страшными вещами, такими, как визит в кабинет директора или месяц дежурств по классу. Знаете, я сейчас думаю, лучше бы я месяц мыла класс, поливала цветы или выслушала поучительную речь от директора о пользе субботников, чем убирала мусор в виде бутылок, окурков и еще множества нелицеприятных вещей. Одно дело, когда ты метешь дорожки своей любимой школы, университета, а другое, когда бедных детей гонят в силинский парк или на р. Амур. Кстати ЗАКОН ЗАПРЕЩАЕТ привлечение ученика к таким работам БЕЗ СОГЛАСИЯ (хотя чего уж там про этот закон). И вот

смотрите, что получается! Среди тех, кто пришел на субботник, нет тех, кто устроил такой беспорядок. Не справедливо, не так ли?

Я вообще считаю, что улицы должны убирать дворники, а не школьники, студенты, бухгалтеры, программисты... Любой труд должен оплачиваться. А что получается с субботниками? Выходит, что не любой труд оплачивается. А почему? Ответьте на этот вопрос сами. И вообще, что такое субботник? Это символ «совкового» прошлого, часть того, от чего все так старательно открещивались, начав строить новую страну с капиталистическими отношениями. Раньше субботник был идеей коммунизма. Сейчас же, когда ЖКХ влетает жителям в немалую «копейку», массовые призывы участвовать в субботниках воспринимаются как издевательство. А ведь это действительно так! Вы со мной согласны?

Знаете, собирая материал для этой статьи, я наткнулась на интересную информацию. Оказывается, в России есть города, которые содержатся в чистоте и без участия жителей. И, на мой взгляд, это правильно. За что тогда платят дворникам?

Проведя опрос, «Вы за или против

субботников?», я выявила два мнения:

Субботник — пережиток советского прошлого с использованием вдобавок бесплатного труда.

Это традиция, эксплуатируемая ради бесплатного труда.

Подведем итоги. Что тут говорить, все итак понятно. Все упирается в денежный эквивалент. Современный человек не будет работать задаром.

Однако я считаю иначе. Давайте просто не мусорить, тогда и убираться не придется. Я по натуре очень брез-

гливый человек и убирать за кем-то мусор считаю ужасным. Так вот, задайтесь вопросом. Кто в здравом уме против чистоты? Таких нет, или очень мало.

Напоследок скажу, что проблема похода на субботник решается не кнутом.

И сегодня мои доводы исчерпали себя. Так что, решайте сами, идти на субботник или нет. Дело ваше!

Ксения Тачалова



Всё или ничего!

Эта история началась с того, что в один прекрасный будний вечер в редакции газеты «Университетская жизнь» главный редактор Екатерина Иващенко провозгласила своим журналистам ошеломляющую новость.

«Мы будем принимать участие в конкурсе студенческих средств массовой информации!», — сказала она, оглядывая притихших под ее строгим взглядом

корреспондентов. — «Кому-то из нас придется поехать в Хабаровск, чтобы представить на всеобщее обозрение видеоролик, который мы снимем о нашей редакции».

«Черт, еще и ролик снимать...», — пронеслось в головах измученных корреспондентов, ни днем, ни ночью не ведающих покоя.

Началось бурное обсуждение.

О чем будет сюжет? Кто поедет? Предоставит ли университет деньги на поездку? Эти и многие другие вопросы коллеги ворошили до тех пор, пока не настала пора расходиться. Ответить на них все равно не получится прямо сегодня, а вот с чем ехать на конкурс, как себя представить, — об этом следовало думать в первую очередь.

Мозговой штурм предлагал разное, но несколько обыденное, то, что было слишком легко придумать. Нужно было найти нечто удивительное, оригинальное, отличительное. И оно нашлось. Самый креативный журналист Мила Наивная предложила свою идею:

— Давайте снимем видео в стиле старого индийского кино!

Ее энтузиазмом заразились все; начались долгие утомительные съемки — корреспондентам пришлось выучить свои роли, научиться танцевать, познать азы актерской игры; затем снятое нуждалось в обработке — весь этот тяжелый труд заставил попотеть.

Готовый видеоролик предстояло показать куратору газеты — Илье Игоревичу Докучаеву. Он благословил журналистов и пожелал удачи в предстоящем путешествии.

Итак, 25 апреля в 22:00 из Комсомольска-на-Амуре в Хабаровск отправились следующие представители редакции газеты «Университетская жизнь»: Ксения Тачалова — заместитель редактора, Александр Храпейчук, Ирина Поносова, Елена Кротких и Олеся Шкирская. На них легло бремя ответственности, они должны были выиграть, так как в прошлом году не получилось; к тому же Катя сказала: «Без первого места не возвращайтесь!»... Да, впереди ожидалось интересное приключение.

26 апреля корреспонденты приехали в Хабаровск в 8 утра. После тяжелой ночи в поезде измученные журналисты добрались до Дальневосточного Государственного Гуманитарного Уни-

верситета, где уже в 9:00 должна была начаться конференция. Однако необходимо было прибыть даже к 8:30, чтобы зарегистрироваться.

Когда собрались все участники конкурса студенческих СМИ, их представители стали тянуть жребий, дабы определиться с порядком выступлений. Ксения Тачалова вынула номер 12 — это означало практически самый конец. Итак, началась долгая процедура просмотра приготовленных презентаций, поскольку список выступающих был довольно внушительный: 16 заявок на участие в конкурсе, 17 работ, 3 номинации:

1. Печатные СМИ — 14 работ;
2. Радио и TV — 2 работы;
3. Медиа-ресурсы — 1 работа.

Назовем учебные заведения, которым посчастливилось быть базами их выполнения:

- Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре);
- Комсомольский-на-Амуре строительный колледж (г. Комсомольск-на-Амуре);
- Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет (г. Комсомольск-на-Амуре);
- Комсомольский-на-Амуре колледж информационных технологий и сервиса (г. Комсомольск-на-Амуре);
- Комсомольский-на-Амуре политехнический техникум (г. Комсомольск-на-Амуре);
- Тихоокеанский государственный университет (г. Хабаровск);
- Дальневосточная государственная академия физической культуры (г. Хабаровск);
- Дальневосточный государственный гуманитарный университет (г. Хабаровск);
- Хабаровский педагогический колледж (г. Хабаровск);
- Хабаровский технический колледж (г. Хабаровск);



— Хабаровский государственный институт искусств и культуры (г. Хабаровск);

— Дальневосточная академия государственной службы (г. Хабаровск);

— Николаевский-на-Амуре педагогический колледж коренных малочисленных народов Севера — филиал краевого ГОУ СПО Хабаровский педагогический колледж (г. Николаевск-на-Амуре).

Когда корреспонденты увидели жюри конкурса, у них аж дыхание перехватило — настолько знаменитыми являются его члены:

1. Дмитрий Александрович Куликов — генеральный директор Интернет-портала «Мой город»;

2. Софья Анатольевна Епифанова — ведущая утреннего канала ИТА «Губерния»;

3. Евгений Михайлович Николenco — генеральный директор ООО «Дальневосточные бизнес-вести»;

4. Мария Ивановна Иванова — обозреватель газеты «Тихоокеанская звезда».

В 9:00 начались выступления... Множество газет; похожие презентации; длинные речи представителей; все хотели быть лучшими, но получились одинаковыми. Ничего не радовало глаз. Несмотря на то, что многие газеты выпускались, так сказать, «в цвете», они не отличались широким выбором освещенных тем и забыли, как много значит «актуальность» в современном обществе, когда дело касается СМИ. Аудитория была полна народу, и очень скоро присутствующие чуть ли не умирали от духоты, даже после открытых настежь



всех окон. Приезжие из других городов тем более чувствовали себя не совсем комфортно после поездки.

Через два часа был объявлен перерыв; слушатели с облегчением вырвались из тесного пространства и отправились прогуливаться по коридорам университета; наши журналисты не успели позавтракать, поэтому их путь был ясен. Спустя 15-20 минут немного отдохнувшие участники вернулись на свои места, и конкурс продолжался. До выступления газеты «УЖ» остава-

лось буквально чуть-чуть. И настала долгожданная минута! Двенадцатые по счету, корреспонденты Ксения Тачалова и Александр Храпейчук вышли поприветствовать присутствующих и представить свой видеоролик. Глядя на обращенные к ним лица, они видели, как утомлены они были, их уже почти ничего не волновало; им хотелось скорее убежать отсюда... Тогда тень сомнения закралась в душу. Ксюша почувствовала, как у нее от волнения задрожали колени, но она взяла себя в руки и ска-

зала: «Здравствуйте, уважаемые гости и жюри. Разрешите представить вам ролик газеты «Университетская жизнь». Внимание на экран».

Скучающие взоры обратились к начинающему сюжету, где все, казалось бы, совершенно стандартно, как и в предыдущих показанных презентациях. Звучал голос Ксюши: «В 2004 году газета была зарегистрирована как официальное издание. Она имеет региональный характер и распространяется в городах: Комсомольск-на-Амуре, Николаевск-на-Амуре, а также в поселках Ванино и Солнечный. Газета имеет тираж 1000 экземпляров и выпускается ежемесячно».

Далее Ксения назвала рубрики газеты:

- Новости факультетов;
- Городские новости;
- Persona grata;
- Туризм;
- Образованию;
- Праздники;
- Мастер-класс;
- Психология;
- Искусство;
- Внеучебная деятельность;
- Свободное мнение;
- Мысли вслух;
- Лирика.

Потом на экране стали мелькать лица коллектива газеты:

Илья Игоревич Докучаев — «насяльника» (куратор), Наталья Худякова — «палочка-выручалочка» (корректор), Екатерина Иващенко — «ГлавВред» (редактор), Ксения Тачалова — «ЗамГлавВред» (Заместитель редактора), Елена Кротких — «дьяволенок-журналист», Елена Хусаинова — «торнадо-журналист», Ирина Поносова — «познавастик-



журналист», Александр Храпейчук — «мачо-журналист», Мила Наивная — «креативчик-журналист» и Олеся Шкирская, прозванная не иначе, как «одуванчик-журналист».

Наконец начался сам сюжет, в котором зрители смогли увидеть журналистов как раз в вышеназванных ролях. Но это была Индия, обычный будний день...

Жена стояла за спиной работающего за компьютером мужа, который тщетно пытался работать, потому что ему пришлось выслушивать ее истерику:

— Ты кроме своей редакции ничего больше не видишь! Я тут по дому тружусь каждый день, а ты даже за хлебом сходить не можешь! Да оторвись ты от этого монитора!

Муж в бешенстве поворачивается к ней и кричит:

— Замолчи, презренная! Тебе не понять моей творческой натуры! Ты не знаешь, что такое журналистика!..

Вдруг звонит телефон, и он хватается трубку:

— Да. Да. Скоро буду, — поворачиваясь к жене: — Я уйду на верстку!

Девушка присела на диван и стала всхлипать, однако ее одиночество продлилось недолго. Из ниоткуда появились демон и ангел! Первый проворковал нежным голосом, пытаясь утешить жену:

— Он покинул нас.

— Ну и скатертью дорожка, — сказала второй.

— Когда они поженились, журналистика стала терпеть крах! — возмутился демон, но ангел начал с ним спорить:

— Знаю я твою журналистику! Они свои статьи из пальца высасывают, в них нет ни слова правды!

Эти слова разозлили демона, он схватил жену за руку:

— Чего ты сидишь? Пойдем, я тебе покажу, какой тяжелый труд — журналистика!

Это означало войну... Ангел посмотрел вслед удаляющимся и вздохнул.

Тем временем на работе ГлавВред Екатерина Иващенко мучила бедных корреспондентов, прохаживаясь между ними и разрывая в клочья их статьи. Поняв, что сейчас все равно ничего не получится, она позвала их развлекаться.

Зрители увидели танец в исполнении журналистов в индийском стиле, а за кадром звучал голос «переводчика»:

«В этой песне поется, как трудно, но все-таки приятно быть редактором, ведь для журналиста главнее тебя никого нет! Ты раздаешь задания, и они их выполняют! Лена пишет про спорт, у Олеси два интервью, Мила делает мастер-класс, Настя новости с факультета соберет. Как хорошо, что мы дружная команда!»

Внезапно во время танца выскакивает муж, с разбегу подхватывает главного редактора на руки и начинает с ней за-

жигать! За всем этим наблюдает жена, а рядышком с ней и демон. Уже видно, как они злы на этих бездарных журналистов, которые ничего толком не умеют! И тогда в голову жене приходит отчаянная мысль! Она решает отомстить.

На следующий день корреспонденты озаботились поиском Сенсации, которая в это время мирно стояла в сторонке и жевала пирожок. Ее заметили только жена и демон, и они были очень довольны своей находкой! Теперь можно вызвать на дуэль Катю.

И вот, жена и ГлавВред встретились в решающей схватке, они смотрели друг на друга испепеляющим взглядом, и каждая была уверена в собственной победе. Первая считала, что у нее целых два преимущества: Сенсация и метка клана «УЖ», которому она принадлежала. Но у Кати оказалась такая же! Больше того, эта метка была на руках всех журнальных газет!

И снова зрители увидели танец, но теперь в нем участвовали только двое: ГлавВред и ЗамГлавВреда, то есть жена. За кадром звучал перевод: «В этой песне поется о великом клане «УЖ». Это клан журналистов. Они издревле, еще со стенгазет выпускали университетские новости. Постепенно они развивались и теперь стали печатным изданием, а в прошлом году их признали «самым профессиональным кланом в городе»».

Ксения и Александр с удовлетворением видели, что видеоролик вызывал все больший и больший ажиотаж среди только недавно скучающей публики. Зрители заразились «индийской» атмосферой, и им это очень понравилось, судя по выказываемым эмоциям. Корреспонденты и сами еле удерживались, чтобы не рассмеяться. Когда просмотр был окончен, Ксюша с улыбкой выговорила «Спасибо за внимание», и они с Сашей облегченно прошли к своим местам.

Самое страшное позади. Оставалось ждать следующего дня, когда будут объявлены результаты. Сегодня же оставалось досмотреть оставшиеся презентации и отправиться на отдых, о котором бедные уставшие журналисты уже давно мечтали.

Ура! Наконец первый день конференции объявлен закрытым!

Необходимо было добраться до гостиницы, где корреспондентов ожидал теплый прием и место для ночлега. Найдя общежитие, они немного отдохнули и пошли гулять по городу. Хабаровск жил своей обычной жизнью.

Следующий день конференции начинался в 10 часов, и сегодня обещал быть не таким долгим, как вчера. В назначенное время все представители уже сидели на своих местах. Слово представили жюри, и они, разумеется, похвалили участников-студентов, но и указали на общие ошибки, дав понять, что всегда



есть к чему стремиться. Началось объявление победителей конкурса! Участники, затаив дыхание, слушали.

Итак, победителями конкурса «Студенческие средства массовой информации» стали:

1. В номинации «Печатные СМИ»:

— I место — газета «Совершенный вид», ДВГГУ;

— II место — газета «Аудитория», АмГПГУ;

— III место — газета «Педагогический фактор», ННАПК.

2. В номинации «Радио и ТВ»:

— I место — «Политен-радио», ТОГУ;

— II место — телепрограмма «Специалист», ХТК.

3. В номинации «Медиа-ресурсы»:

— I место — Сайт Института Психологии и Управления — ДВГГУ.

Корреспонденты молча смотрели, как проходило награждение лучших. Честно говоря, они были уверены в собственной победе, потому что их ролик отличался оригинальностью, и газета является довольно серьезным печатным изданием. Но когда одна из организаторов конкурса подошла к Ксении и попросила просто привстать с места, услышав свое имя, это немного насторожило журналистов. Как же так? Что это значит? Все победители уже названы, а их даже не вызвали в качестве простых участников... Как это понимать?

И вдруг, после награждения всех занявших первые места, торжественно объявили наилучших из лучших, выигравших Гран-При, которых ждет повторная поездка в Хабаровск, чтобы лично от губернатора Хабаровского края получить призы за победу в конкурсе студенческих средств массовой информации! Это были они, команда газеты «Университетская жизнь»! Ксения растерялась. Несмотря на практически полную уверенность в победе, такого не ожидали. Но это заслуженная награда! Нужно срочно звонить Кате, обрадовать ее! Диалог ГлавВреда и ЗамГлавВреда представлял собой следующее:

— Катя, мы выигрели Гран-При!

— Гран-при? Гран-при... А, гран-при!!!

По телефону было ясно, что счастливый главный редактор готова уже прямо сейчас примчаться сюда, чтобы расцеловать своих подчиненных.

Через неделю Екатерина Иващенко, Ксения Тачалова, Алексей Павленко и Илья Докучаев прибыли в Хабаровск, дабы им вручили приз — фотоаппарат, который теперь будет гордо применяться в работе студенческой газеты «Университетская жизнь»; большущий диплом формата А3, который будет гордо висеть в редакции вместе с другим, поменьше, полученным за второе место в конкурсе студенческих газет еще в далеком 2006-м; и Большой кубок обладателей Гран-При, который будет более чем гордо возвышаться в музее университета. Гран-При фестиваля «Студенческая весна» вручается абсолютным победителям номинаций в рамках каждого из четырех направлений: фотоискусство, вокальное искусство, хореографическое искусство и студенческие СМИ; Гран-При УЖа стал первым, выигранным в нашем университете за все время его участия в различных номинациях и направлениях фестиваля, пусть же он станет началом будущего победного пути во всех номинациях и направлениях фестиваля. Вот таким образом наша газета стала не просто лучшим печатным изданием среди студенческих СМИ, но просто лучшим студенческим средством массовой информации Хабаровского края и всего Дальнего Востока.



Олеся Шкирская

ЮРИСТ-АКТИВИСТ

Сегодня у нас в гостях руководитель стройотряда Павел Номоков.

— Здравствуйте, Павел. Расскажите нам, пожалуйста, о стройотряде в г. Владивосток?

— Мы сейчас организуем студотряд. В него войдут парни, обучающиеся в нашем университете. Студенты летом поедут в г. Владивосток на строительство федерального университета в рамках программы подготовки города к проведению саммита АТЭС в 2012 году.

— Кого туда набирают?

— В этом строительстве от нашего университета будет задействовано 75 парней. Это все желающие, которые согласны потратить два месяца отдыха, чтобы заработать денег.

— Как Вы стали руководителем стройотряда? Вы тоже поедите туда?

— Я стал руководителем, потому что в профсоюзной организации отвечаю за трудовой сектор. И, естественно, я там буду.

— Так же нам известно, что Вы состоите в профкоме. Расскажите, как Вы стали членом профкома? Какую должность Вы занимаете?

— На собрании профсоюзного комитета я предложил свою кандидатуру. Через пару дней на очередном собрании профкома я решил, что могу взять на себя ответственность за деятельность трудового сектора.

— Чем Вы там занимаетесь?

— Сейчас мы сотрудничаем с Центром карьеры, который находится в четвертом корпусе, они нам предоставляют информацию о новых вакансиях, доступных для студентов. В дальнейшем мы надеемся, что будем содействовать с Центром занятости населения. Но это пока в планах.

— Вы живете в общежитие, расскажите о нем?

— Я проживаю в общежитии 2 (комнату называть не буду). Товарищи там отличные, всегда есть, к кому обратиться за помощью. Руководство студенческого городка часто организовывает различные мероприятия, к примеру: соревнования по футболу, экскурсии (в краевой музей, приуроченная к 9 мая), уборку территории и др. Я частенько посещаю спортзал, а также тренажерный зал, который находится в зале бокса.

— Чем занимается студенческий совет?

— Я являюсь членом Студенческого Совета, который занимается взаимодействием между студентами и руководством студенческого городка, принимает участие в реализации Правил Внутреннего Распорядка и согласовании пожеланий студентов и руководства.

— Расскажите кратко о себе?

— Студент 3 курса социального факультета, специальность — Юриспруденция. Увлекаюсь учебой, занимаюсь



спортом, изучаю китайский язык, общаюсь с людьми, веду активный образ жизни.

Член студенческого совета общежития 2, член профкома студенческой профсоюзной организации, член общественной приемной Молодежной общественной палаты при Законодательной Думе Хабаровского края в ГОУВПО «КНАГТУ», которая осуществляет непо-

средственный прием граждан для оказания им консультаций правового и организационного характера, он проходит по графику: понедельник, среда с 17:00 до 18:00, по адресу г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина 27, ауд. 320-А.

— Спасибо, Павел, за интересный беседу. Всего хорошего и удачи в любых начинаниях!

Беседу вела Ирина Рыжик

ПЛАНЕТА КНИГ

Итак, лето почти наступило. И это не банальная фраза, которую произносят всякий раз в конце мая. В нашем городе, где еще на День победы можно было чуть ли не на лыжах кататься, эта фраза сообщает о ничем не гарантированном и почти неожиданном событии. Будем верить в лето! В сети книжных магазинов «Огонек» («Планета» — по старому стилю) имеются великолепные подспорья для этой веры. Я имею в виду книги о путешествиях. Если лето не придет к нам наяву, оно предстанет во всей своей невообразимой красе на страницах книги. А если еще эта книга сообщает нам о приключениях великих путешественников, что еще нужно человеку, которому некогда или не на что отправиться в реальный путь? Путешествовать хотят многие, удастся это далеко не всем желающим. Но и те, кто реально отправятся в дальние страны, получают массу удовольствия от чтения о них, ибо без предварительной подготовки путешествие окажется слишком опасным и непредсказуемым. Поэтому приглашаем всех за книгами. Их авторы — самые лучшие авторитеты жанра, о котором сегодня шла речь. Вот далеко

не полный список:

1. Ф. Ф. Беллинсгаузен Двукратные плавания в южном ледовитом океане и плавание вокруг света. — М.: Дрофа, 2009. — 990 с. (450 р.).
2. И. Ф. Крузенштерн Первое российское плавание вокруг света. — М.: Дрофа, 2008. — 589 с. (360 р.).
3. Н. М. Пржевальский Путешествие в уссурийском крае. Монголия и страна тангутов. — М.: Дрофа, 2010. — 766 с. (330 р.).
4. Майн Рид Охотники за растениями. Ползуны по скалам. — М.: Дрофа, 2006. — 429 с. (194 р.).
5. Джеймс Кук Первое кругосветное плавание. — М.: Эксмо, 2010. — 512 с. (565 р.).
6. Валерио Дзеккини Атлантида и загадки исчезнувших континентов. — М.: Никола-Пресс, 2009. — 128 с. (174 р.).
7. Кристиан Крахт Карта мира. — М.: Ad Marginem, 2009. — 240 с. (216 р.).
8. Джулиан Барнс Англия, Англия. — М.: АСТ, 2007. — 350 с. (152 р.).

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Улыбок! Лир: Психологи! Вопрос-ответ! Мысли вслух! Subкультуры! Опр: Рекламы! Физкульт-Ура!

Сегодня состоялась беседа с двумя замечательными людьми, спортсменами — Аленой и Антоном Трапезниковыми, студентами групп СПИ и БПИ соответственно.

Корр: Расскажите с чего началась ваша спортивная, если можно так выразиться, карьера?

Антон: О, это давно было. Родители — спортсмены. Папа Алексей Семенович занимался лыжными гонками, потом стал тренером, мама — спортивным ориентированием (в том числе и лыжным), сейчас тренер. Они еще в детстве поставили нас с сестрой Аленкой на лыжи. Сначала просто нравилось кататься с горок, потом появился интерес к более серьезным тренировкам. Стало интересно именно тренироваться... Тренироваться для получения результата, выступать на соревнованиях, а не просто кататься с горочек и валяться в снегу.

И, честно сказать, я не помню точно, когда начал серьезно заниматься спортом и получать первые результаты.

Алена: Началом спортивной карьеры можно считать мой первый старт, когда мне дали первую грамоту и денежный приз! Как раз-таки деньги сделали свое коварное дело, заманили меня в спорт, причем не просто активный спорт, а спорт высших достижений! Хотя дело даже далеко не в деньгах, просто хочется быть лучшим везде и всегда, выигрывать, побеждать! У меня долго ничего не получалось, были мысли бросить все и окунуться в учебу, получить хорошие знания и образование, но пришла долгожданная победа, и все. Я осталась в спорте и, скорее всего, надолго.

Корр: А скажите, какие у вас разряды сейчас? Если это так называется.

Антон: Разряд, правильно. КМС — (кандидат в мастера спорта).

Алена: Сейчас я МС (мастер спорта), но и тут дело обстояло не так гладко сначала. Очень долго не могла выполнить КМС (кандидат в мастера спорта), потом не могли присвоить МС (мастера спорта). Представь, 5 раз документы подавали! Вот теперь следующей целью надо выполнять МСМК (мастер спорта международного класса). Надеюсь, в ближайшем будущем цель достигнута.

Корр: Считаете ли вы, что спорт — это смысл вашей жизни, и, если да, то, почему?

Антон: Да, считаю. Всю сознательную жизнь занимаюсь спортом и даже представить себе не могу, что в ближайшем будущем перестану бегать. Мне это нравится, я этим живу. И радует то, что еще есть возможности



дальнейшего развития, а когда есть перспективы, то это, безусловно, затягивает.

Алена: Ни дня без спорта! Вот пока так! С 7 лет на лыжах, на другое и рассчитывать не приходится. Но спорт — это не смысл всей моей жизни, приходится задумываться о будущем. Ведь кушать хочется всегда! Поэтому параллельно получаю высшее образование.

Корр: Вот, вы говорите, что участвуете в соревнованиях. Какие были последние, и какие результаты?

Антон: Лот-марафон на призы олимпийской чемпионки Юлии Чепаловой! Марафонские дистанции. Для маленьких дистанция 12,5 и 25 километров, а для мужчин и женщин — 50 километров. Я бежал 50 км и был третьим. Я считаю это результатом, если хочешь почитать про это подробности, то зайдди на сайт <http://lot-marafon.narod.ru/>. А еще и Первенство Хабаровского Края на Амуре, 6 мая, где результатом моим стало 2-е место.

Алена: Ну, последние из крупных (значимых) для меня соревнований были «Финал Кубка Мира по спортивному ориентированию на лыжах» в Швеции. В составе эстафетной команды (Анастасия Кравченко, Алена Трапезникова и Наталья Томилова) были 1-ые.

А если так посудить, у нас с Антоном в принципе совместных соревнований-то нет!

Я занимаюсь спортивным ориентированием на лыжах, он просто лыжами! Это два разных вида спорта! На одних и тех же соревнованиях мы

в этом сезоне не участвовали (на крупных, на уровне города, конечно, были, но об этом я тебе даже сказать не могу). Я спартакиаду среди ВУЗов не бежала, была на выезде, Лот-Марафон тоже не бежала! У нас одни и те же родители и тренеры, тренируемся мы летом только вместе, а так встречаемся редко, даже если оба в городе. Вот так.

Корр: Тогда такой вопрос. Вы постоянно на соревнованиях. Учебе это не мешает?

Антон: Конечно, мешает! Приезжаешь домой, голова об учебе вообще не думает, а тут уже долги висят, приходится крутиться, «бегать» за преподавателями и сдавать позже, либо наоборот досрочно. Конечно, очень помогает кафедра физкультуры. И сессии продлевают, бывает.

Алена: Как говорят, учеба и спорт — вещи не совместимые! Вот, и приходится учиться в апреле и мае, когда более менее свободна и, главное, нахожусь в городе. Два месяца, — чтобы закрыть обе сессии, и, — окунаешься в тренировочный процесс с головой, на учебу даже сил не остается.

Корр: Получается, что о стипендии можно и не мечтать?

Антон и Алена: О, что такое стипендия? Хотя приходят премии за достижения, за выступления на межвузовских краевых соревнованиях, новогодние, но, стипендию как такую мы не видим.

Антон: Было дело, получал на первом курсе.

Антон и Алена: Хотя деньги имеют. В общем, не жалуемся.

Корр: А каковы ваши увлечения по-

мимо спорта?

Антон: Я даже задумался, какие у меня увлечения! Все они каким-либо образом касаются спорта, хотя люблю очень фотоискусство. Мне нравится искать интересные кадры и запечатлеть их на долгую память. Еще люблю гулять, когда время есть. Не думай, что я зациклен на спорте! Я увлекаюсь другими вещами тоже, вопрос только в том, что времени на них не всегда хватает.

Алена: Времени маловато для увлечений. Мне кажется, это больше способ отвлечься от монотонных тренировок. Вот я люблю вышивать крестиком. Когда приходит муза, можно повозиться и с фотошопом.

Корр: Я смотрю, занятие фотографией — это у вас семейное. Какие планы у вас на будущее? Чего хотите достичь в ближайшее время?

Антон: Эх... не люблю загадывать... В этом (предстоящем) году будем работать, тренироваться, доказывать, что не просто так занимаемся спортом, достигать более высокие вершины и получать награды гораздо весомее, так как пока результаты, откровенно говоря, не сильно радуют!

Алена: Планы на будущее, наверное, — закрыть последнюю сессию, отдохнуть немножко от учебы, потом сесть написать диплом и защитить его! И думать, что делать с этой корочкой.

Корр: Ну что ж, удачи вам, ребята, в ваших спортивных достижениях!

Антон и Алена: Спасибо и тебе. До встречи!

Ссения Тачалова

Гость номера

Мироненко Лариса
Александровна

— По традиции, первый вопрос — почему Вы решили стать преподавателем и заниматься социологией?

— Преподавателем я стала раньше, чем преподавателем социологии. До того, как стать преподавателем, я была библиотекарем, потом преподавателем культурологии (потому что закончила институт культуры), потом училась в аспирантуре, защитила диссертацию по философии культуры и стала преподавателем философии. Когда я пришла на кафедру, на которой сейчас работаю (кафедра философии и социологии), «свободной» оказалась как раз социология. Так что, кому сказать «спасибо» за то, что я стала преподавателем именно социологии, или кто конкретно в этом виноват, — я не знаю! Я стараюсь воспользоваться возможностью заниматься социологией и понимаю, что во многом «совпадаю» с ней по «углублению» на жизнь. Мне нравится ее стремление к объективности, взгляд с «позиции большинства», желание быть полезной, возможность проводить многочисленные конкретные исследования. Кроме того, я считаю, что в нашем техническом университете, социологию преподавать проще, чем скажем, философию.

— К вопросу о преподавательской деятельности. Как вы оцениваете значение работы преподавателя? Многие считают, что кроме знаний, представитель этой профессии должен влиять на мировоззрение студентов, так сказать наставлять на путь истинный.

— Преподаватель — это важная фигура, и важно, чтобы он сам относился к этому с чувством юмора. Есть много замечательных преподавателей, отличных специалистов, которые не только «впихивают» в студентов какие-то сведения, а «заражают», «заражают» студентов на определенный способ задавать вопросы и отвечать на них, искать причины, выстраивать логику и называть вещи их правильными именами. Преподаватель предлагает. Преподаватель помогает, если захотеть его помощи. Какой путь для студента истинный, — это узнает лишь он сам «в процессе жизни». Преподаватель, как бы он ни был хорош, не может и не должен, с моей точки зрения, брать на себя ответственность «формировать», тем более, ломать мировоззрение. Даже если считает это мировоззрение неправильным. Как сказал Михаил Жванецкий, «лучшая точка зрения на мою жизнь — моя собственная, и не нужно за меня мучиться».

Но это не значит, что если студент отказывается выучить какие-то конкретные вещи по программе и говорит о каких-то принципах, — это можно оставить на его совести.

— Мы с Вами опять пришли к вопросу о важности изучения профильных дисциплин. Но ведь гуманитарные науки тоже необходимы для изучения, даже в техническом ВУЗе?

— Высшее образование предполагает не только овладение специальными знаниями и навыками, но и обладание адекватными представлениями о современном обществе, и умением изложить свою точку зрения. Всё это входит в интеллектуальную культуру, которая, конечно, невозможна без гуманитарной составляющей. В нашем ВУЗе готовят и нетехнических специалистов: экономистов, юристов, социальных работников, PR-специалистов... У этих специальностей гуманитарные дисциплины являются базовыми, фундаментальными, на них строится всё дальнейшее обучение.

— К слову о PR. Как раз для специальности Связи с общественностью Ваши предметы являются профильными?

— Да, действительно, PR-представления об обществе заключаются в том, по существу, что оно есть не что иное, как информационная система. Общество как бы «пропитано» информацией, она в ней «циркулирует». Необходимо грамотно «считывать» эту информацию и влиять на её обращение информации, например, не допускать «просачивания» персональных данных, сведений, касающихся медицинской, государственной, коммерческой тайны или «жёлтых» спекуляций; где-то расширять и углублять информационные потоки, правильно их направлять. А социология — это метод, с помощью которого информацию об обществе можно правильно «считать». И подсчитать, кстати. Кстати, наши попытки со студентами «считывать» конкретную информацию принимают форму учебных исследований. В прошлом году с нашими студентами специальности Связи с общественностью мы изучали телевизионные предпочтения студентов КНАТТУ, журналистское сообщество в Комсомольске. Как правило, студентам, даже негуманитарных специальностей, интересно принимать участие в таких исследованиях.

— Темы работ ваших дипломников тоже связаны с социологией?

— Почти всё в PR-е связано с социологией. К сожалению, наш город



не обладает развитой информационной инфраструктурой. И социологическим вниманием он также пока весьма обделен. Эти два фактора обуславливают бескрайнюю возможность исследований и проектов, в том числе дипломных. С нашими первыми дипломниками мы практически «закладываем камни» в основание серьезных местных исследований и PR-проектирования. Мои дипломники исследуют аудиторию Комсомольска-на-Амуре, проблемы, существующие в PR-е городских служб и оптимальную структуру внутрикорпоративного PR-а.

— Получается, что Вы ведёте занятия у студентов, руководите дипломниками. Но насколько я знаю, Вы также являетесь руководителем информационной службы «Горячая Линия». Как вам вообще пришла в голову мысль о её создании?

— Как и все мысли вообще. Рано или поздно у любого человека появляется потребность в воплощении своего собственного проекта, маленького или большого. Информационная служба — это небольшой вклад в создание нормальной городской информационной инфраструктуры. Правильный современный город должен быть информационно «прозрачен», доступен, комфортен. Мне понравилась мысль о том, что можно было бы попробовать продвинуть вежливую, доброжелательную форму информационного обслуживания.

— Наверное, очень сложно совмещать работу в «Горячей Линии»

и преподавательскую деятельность?

— Пока всё достаточно органично сочетается и взаимодополняется. Преподавателю, я думаю, только на пользу, если он участвует еще в чем-то практическом, а не только в учебном процессе. Преподавателю-теоретику, это позволяет «не оторваться от жизни», видеть практическую полезность того, чему он учит. А практику-руководителю компании это обеспечивает обоснованность, теоретическую «продвинутость». Я считаю, много работы — это лучше, чем мало работы. Это правильно — быть востребованным.

— И в заключение нашей беседы хотелось бы спросить: какие у Вас планы на будущее? Возможно, Вы планируете защиту докторской диссертации?

— В самом ближайшем будущем о докторской диссертации не думаю. Такой большой теоретический проект, как докторская диссертация, должен «созреть», а в существующей ситуации для этого маловато условий. Хотя плох тот кандидат, который не мечтает быть академиком. Даст Бог — когда-нибудь напишу и докторскую. А пока много практической работы в создании и социологической, и информационной инфраструктуры нашего города.

— Большое спасибо Вам за интересную беседу. Желаю Вам успехов в работе, а главное — умных студентов!

— Спасибо Вам за внимание.

Елена Хусаинова

Дальневосточная весна



Вот уже который раз из года в год под лозунгом «Будем жить!» в КНАГТУ проходит международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Дальневосточная весна», руководителями которой являются: Ирина Павловна Степанова — заведующая кафедрой «Безопасности жизнедеятельности», а также менеджеры: Афанасьева Ирина Викторовна и Денис Иванович Грицкевич. В этом году всех желающих приглашали принять участие в юбилейной, десятой, конференции, которая представляла собой 2 тура: «Студенческий», куда допускались студенты высших и средних специальных учебных заведений и учащиеся старших классов средних общеобразовательных школ, состоявшийся 12 мая 2010 г. И второй, более серьезный, тур, проходивший 20-21 мая 2010 г. в городе Комсомольске-на-Амуре. Принять участие в конференции могут практически все желающие совершенно бесплатно, для этого требуется лишь предоставление заявки участника в электронном виде, доклад (в том же виде) и сопровождающая доклад электронная презентация. Лучшие из работ публикуются в сборнике материалов «Дальневосточная весна — 2010», приобрести который

можно уже платно. Конференция проводит работу по многим направлениям: техническое, гуманитарное, экономическое. В этом году на второй тур в г. Комсомольск-на-Амуре приехали гости из Китайской Народной Республики и Японии, чтобы принять участие в международной конференции.

20-21 мая в рамках «Дальневосточной весны-2010» состоялись следующие мероприятия. Первый день начался с открытия и приветствий учредителей — представителей администрации и предприятий города, затем прошли презентации журнала «Ученые записки КНАГТУ», дальневосточного филиала «Образовательного-издательского центра «Академия», «Испытательной лаборатории по охране труда», выставки творчества студентов отделения «Дизайн архитектурной среды». Наконец, в основной части прозвучали пленарные доклады. Завершился первый день концертом лауреатов международных конкурсов. Второй день был посвящен секционным докладам, работа проходила по двум секциям — «Технические науки» и «Гуманитарные и естественные науки». Завершилась конференция торжественным закрытием и общением с представителями СМИ.

На закрытии произошло награждение победителей конкурса на лучшую инновационную работу и вручение наград победителям 1 тура конференции «ДВ весна-2010» в номинациях «Школьники», «Учащиеся колледжей» и «Студенты»; заключительное слово произнесла руководитель конференции И. П. Степанова.

Помимо всего вышеперечисленного, в рамках международной научно-практической конференции «Дальневосточная весна-2010» были проведены следующие мероприятия:

1. Предварительная пресс-конференция «Дальневосточная весна» — 21.04.2010.
2. Открытые лекции «Наркотики в системе глобального управления» Руслана Александровича Подлесного (Академия Управления Глобальными и Региональными процессами социального и экономического развития, г. Москва).
3. Цикл лекций «Экологическая политика России» Владимира Михайловича Десятова (Союз «За химическую безопасность») по темам: «Атомная энергетика на Дальнем Востоке», «Экологическая политика в России: стратегия развития, проблемы, перспективы» и «Дальний Восток: природ-

ные ресурсы и место в экологической политике России».

4. Открытые лекции работников ГУФ Краевой молодежной социальной медико-педагогической центра врача-нарколога А. И. Золотарева (г. Хабаровск) и врача-гинеколога Ж. Ю. Карпова (г. Комсомольск-на-Амуре) на тему «Репродуктивное здоровье и планирование семьи»; практические консультации врачей-наркологов В. Н. Гущина и В. В. Забелиной.

5. Круглый стол «Эволюция человечества: проблемы и перспективы» (руководители: Денис Иванович Грицкевич (Кафедра БЖ КНАГТУ), Елена Евгеньевна Фатьянова, Светлана Владиславовна Коновалова (Детская музыкальная школа № 1)).

6. Выставка творчества студентов отделения «Дизайн архитектурной среды» на тему «Комсомольск-на-Амуре: возможности городского пространства» (организаторы: Игорь Владимирович Доровский (ст. преподаватель каф. ПГС КНАГТУ) и Денис Иванович Грицкевич (Кафедра БЖ КНАГТУ)).

Материал подготовила Олеся Шкирская

Слуга государев

Кратко предыстория. Не очень давно (дату не помню) были осуждены два студента технического университета (братья Вороны) и приговорены по ст. 282 УК РФ к 1 году колонии поселения за экстремизм и оскорбление представителя власти публично (а точнее за карикатуру на Путина, который, изображался с удочкой). Узнав о том, как все это происходило (задержание, суды), я как человек и гражданин был этим всем возмущен. И мы с группой инициативных единомышленников решили привлечь к этой ситуации внимание общественности. И ничего более. Узнав на форуме сайта the-right.org о том, что будет проходить пикет с этой целью у здания администрации города, я решил, что мое присутствие не лишнее. В определенное время я прибыл к месту пикета. Народу было, мягко говоря, мало. Мы стали доводить до прохожих имеющуюся у нас информацию о ситуации со студентами и ссылки на сайт, где мы об этом узнали (the-right.org). Не простояли мы и пяти минут, как к нам подошли два сотрудника милиции и, по всей видимости, работница администрации. Они стали интересоваться теми распечатками, которые у нас были для того, видимо, чтоб выявить в них экстремистский характер. Но подобного в распечатках не имелось. Вот одна из распечаток:

Вроде экстремизма нет, лишь есть призыв и повод задуматься. Работница вскоре ушла. Не царское это дело с гольфьбой общаться. Один из милиционеров представился (после нашей просьбы), стал интересоваться о цели нашего пребывания. Мы ему сказали, что хотим привлечь внимание к проблеме и считаем, что осудили не правильно. После чего милиционер поинтересовался: «а суд был?». Мы ответили: «да». «Приговор вынесен?» — продолжал он. Мы ответили: «да». «Так, что ж тут непонятного? Раз суд вынес приговор, то они считаются осужденными закононо!» «Да мы это понимаем», — отвечали мы ему, «и что это закононо, — тоже понимаем. Но вот, правильно ли это? Мы понимаем эту ситуацию иначе: просто пацаны оказались не в том месте не в то время». Но милиционер как будто отказывался нас слышать. Вновь и вновь задавал одни и те же вопросы: «суд был? Осудили? Значит все закононо! Так, что ж вы сюда пришли? А если что не нравится, пишете в вышестоящие инстанции!»; а кроме того проповедовал нам поклонение власти и говорил гордо, что он — «слуга государев». Другого



мы от него и не ожидали. Говорил он и о том, что все хорошо в стране и городе, и хотел, чтоб мы ему поверили. Наивный. На наши примеры неправильного поведения власти он говорил, что есть вышестоящие инстанции, и если что не нравится, то надо писать туда. Но, говоря обо всем понемногу, сам привел пример из рабочей практики, который считает проблемой. И говорил, что раньше было лучше, а сейчас... Но нарвался на вопрос: «так, что же вы, тов. майор, видите проблему, задевающую вас и, даже будучи офицером милиции, не говорите об этом публично? Так, пишете же в инстанции!» К такому повороту событий милиционер, судя по выражению лица, готов не был. В ходе продолжительной беседы выяснилось также, что милиционер не совсем доволен и своей жизнью, так как ему приходится ютиться с семьей в общежитии уже 15 лет. И все равно говорил, что власти надо поклоняться и что он слуга государев. Но произносил это он с уже меньшей горделивостью и все чаще задумывался. К концу беседы говорил он все меньше и с меньшей охотой и все чаще просто просил нас разойтись.

Подошел к нам значительно позже еще один представитель внутренних дел в штатском и стал расспрашивать

о цели нашего пребывания у администрации. Поинтересовавшись, кто он и откуда, мы и ему стали рассказывать о том, что думаем по поводу ситуации со студентами и о прочем. Представитель стал нас убеждать, что братья Вороны экстремисты, что осуждены они правильно, что он знает об этом как никто много и вся информация у него правдивая, ведь он сам из отдела по борьбе с экстремизмом. Предлагал нам пройти к нему в кабинет, где он мог бы представить огромное количество неопровержимых доказательств того, что Вороны экстремисты. На призыв пройти к нему мы ответили, что нам еще дороги наши почки и что мы попросту боимся этого дядю. Попререкавшись недолго, мы стали разговаривать уже о разном с представителем силовых структур. Но часто можно было слышать, как они, втроем отвечая на какой-нибудь вопрос или парируя высказывание, говорили одновременно, вызывая у нас неподдельный смех. Такое явление со времен младших классов я не наблюдал. Со стороны тоже выглядело забавно: стоят три милиционера и говорят одновременно с разной степенью эмоциональности и громкости.

В таком режиме прошел час нашего пикета. Организатора — человека, по-

давшего уведомление о проведении пикета, с нами не было. Его накануне наградили повесткой в прокуратуру для того, чтоб пикет не состоялся. Но не тут-то было! Пикет был!

После того, как все изрядно подмерзли, решили разойтись, и мы пошли. Но один из нас предложил сходить все-таки по приглашению в отдел по борьбе с экстремизмом». Для того, чтоб хоть глянуть, а за что все-таки осудили Воронов, что это за карикатура нашумевшая, и с на некоторые документы дела, о которых было заявлено от человека в штатском.

Пришли. В дежурной части сказали, что его уже нет. Во — дела! Приглашал, а сам не удалился. Но он вскоре появился и пригласил к себе, но не всех четверых. Мы его убедили в том, что не представляем никакой опасности даже в таком огромном количестве (4 человека). И вести себя по-ребячьи мы не будем. Он согласился. Пройдя по коридору, мы попали в кабинет с кожаным диваном и триколором РФ. Разговор начался с просьбы показать нам те карикатуры и листовки, за которые загремели братья студенты. Сотрудник стал искать их, достал из сейфа несколько увесистых папок и стал перебирать их. Наткнулся в процессе на распечатку закона об экстремизме

и сказал, что мы должны его прочесть, так как он в своей деятельности опирается на него, мы согласились. Но дать определение экстремизма он так и не смог, хоть мы его и просили. Затем он нашел карикатуру, на которой было изображено два человеческих образа и недорисованная статуя свободы. Еще какие-то слова и ссылка на сайт нацболточкару. «Вот!» — говорит, — «полюбуйтесь! Вот, экстремизм в чистом виде!» На что мы, недоуменно переглянувшись, спросили: «и где конкретно?» Он пояснил, что дело именно в статуе свободы. Мол, это есть основание для разжигания межнациональной розни, так как карикатура принижает американскую национальную святыню и побуждает людей, увидевших эту карикатуру недружелюбно относиться к американцам, а американцев — к нам. У нас у всех такое пояснение вызвало улыбку. Мы высказали свое мнение, что эта карикатура никак не пробуждает у нас недружелюбного

отношения и что его объяснение — это чистой воды выдумка. А также, что никакая карикатура никакого влияния на формирование отношения к американцам не имеет, поскольку оно итак сформировано. Но он стал оправдывать себя тем, что над таким объяснением работали какие-то «мифические» лингвистические комиссии, и, мол, это они такое определение давали, а не он сам. Но подтвердить свои слова не смог. Действовал по принципу «ОБС» (одна бабка сказала).

Перебрав все папки и не найдя других «тоже весомых» доказательств экстремизма, он, наконец, сказал, что не может нам больше ничего показать, так как если он покажет листовки и карикатуры, то это будет квалифицироваться как — ВНИМАНИЕ! — «Распространение экстремистской агитации вообще экстремизма в целом». Во — как! Но кем классифицироваться, — не сказал. И добавил: «а если хотите что-то больше

узнать, то зайдите на сайт нацболточкару и там все увидите». Пardon-те! А как же тот факт, что он нам уже одну листовку все-таки показал? Она ведь насквозь пропитана экстремизмом! И мы как её увидели, сразу стали орать «Даешь войну с америкой!» Это распространение? А мы еще у него спросили: «А не считаете ли Вы, что тот объем информации, который мы бы получили из листовки ни в какое сравнение не идет с тем объемом информации, который есть на сайте? И не ссылка ли на него и есть распространение «экстремизма»?». На что он внятно ничего не ответил.

В процессе разговора он неоднократно говорил знакомую фразу, что он слуга государев. Не понимая, наверно, что у нас не монархия, а демократия и государя, как такового, у нас нет. А эту мысль о «слуге государевом» я раньше слышал и от других чинуш. Им что там всем на каких то специальных курсах зомбирования это вдалбливали,

действуя на подсознание? Или это просто отговорка человека, не умеющего думать и принимать самостоятельные решения? Еще он также поведал о том, что он патриот до глубины души, хоть и зарплата не большая, и что ему скоро на пенсию (хоть и выглядит молодо), и что он уедет отсюда, и что будет жить у моря в своем домике, потому что он любит море. Забыли спросить его, есть ли у него дети. И как он будет относиться к режиму в стране, в которой его дети будут влачить нищенское существование, имея только обязательства и не имея прав? Один из нас встал и сказал: «Все понятно! Полчаса бесполезно проведенного времени. Чего хотели, не получили. До свидания». На сим откланялись.

Каждый, я думаю, сделал для себя свои выводы на основе полученной за день информации.

Николай Арабкин

КАКИЕ АССОЦИАЦИИ У ВАС ВЫЗЫВАЮТ ЭМБЛЕМЫ?

О каждой эмблеме мы спросили несколько человек, и вот самые интересные ответы. Прошу данные ответы не воспринимать всерьез.

компьютер, сразу понятно, какими мы будем после учебы.

я понял, жечь знания!!!



ИКП МТО

Ирина Ласун:
Вот на эмблеме ИКП МТО, цвета, как на флаге. Прямо единый факультет, как Единая Россия.

ЭФ:

Валерия Смирнова:
Буква «Т» ассоциируется с волной тока. Мне нравится их цветовая гамма березового и красного, совмещение несовместимого; привлекает внимание.

ФКС

Елена Кротких:
Кирпичи — основа для фундамента строительства. А земной шар — видимо, связь со всем миром...

ССФ

Марина:
Мои ассоциации?! Ну, не знаю? Наверно, — самолет, ветер, искры, чертежи, сталь, металл, свобода.



ФЭТМТ

Ярослав Кокорев:
Лично я вижу радугу. А говорят, там изображен корабль? Корабль? А да, вижу, да. Социальный факультет
Павел:
Учеба, знания, перо, лист, факел. А,

ФКИСО

Павел Сусанин:
Если глобально, то — профессии, связанные с познанием мира, и собираные определенного рода знаний.
Александр Борисович Семенов:
Не всё знание одинаково полезно!!!
Вот какая у меня ассоциация.



ФЭХТ

Елена:
Ну, не знаю, наверно, магистры на острове.

ФКТ

Андрей Середнев:
Если честно, их много. По крайней мере, достаточно.
Первое, — это сразу понятно, чем мы занимаемся. Во-вторых, судя по тому, как развернут на все стороны

Я и ты, а вместе — МЫ!

13 мая Психологическая служба и студенты психологического клуба «Аспект» провели акцию «Я и ты, а вместе — МЫ!», посвященную Международному дню семьи.

Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано привлечь внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. По мнению Генерального секретаря ООН, когда попираются основные права одной семьи — единство всей человеческой семьи, членами которой они являются, находится под угрозой.

Являясь одним из основных институтов общества, первой ступенью социализации человека, семья развивается и видоизменяется вместе с окружающим миром, по-своему реагируя на требования времени, отвечая на общественные потребности и сама формируя их.

Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.

Во все времена по положению семьи

в обществе судили о развитии страны.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи — вот мерило развития и прогресса страны.

В соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 20 сентября 1993 года был учрежден Международный День семьи, который отмечается ежегодно 15 мая.

С целью воспитания у молодежи ценностного отношения к институту семьи и была проведена акция «Я и ты, а вместе — МЫ!».

В этот день организаторы знакомили студентов ВУЗа с информацией о предстоящем празднике, предлагали зрителям и участникам экспрестестирование «Готовность к семейной жизни», проводили интерактивное тестирование «Для счастливой семьи главное...». В интерактивном анкетировании приняли участие около 70 человек. По результатам анкетирования можно сказать, что для большинства студентов, принявших участие в анкетировании, главным в семейном счастье являются любовь и взаимо-



понимание. Для значительной части опрошенных семейное счастье возможно, когда есть дети и гармония в сексуальных отношениях супругов. Менее значимо для студентов ВУЗа материальное благополучие, на последнем месте оказалась налаженность семейного быта.

Главным мероприятием дня стала игра «Семья», где приняли участие студенты: ФКИСО (Е. Виноградова, Е. Суворкина, Д. Попов, Е. Сидорова, И. Поносова), ФКТ (Н. Лысенко, Ю. Шадрин, И. Крылов, О. Чурова, Я. Рассолова), СФ (Д. Коломийцев, А. Алпаева, О. Буланова), ИКПМТО (А. Васильев). Игра представляла собой путешествие команд по станциям, где их ждали различные испытания. Участникам игры предлагалось выстроить свое генеалогическое древо, рационально распорядиться

большой суммой денег, составить собственную формулу семейного благополучия, управлять членами команды без словесных инструкций и прочие творческие задания.

В заключение мероприятия участникам были вручены грамоты за победу в различных номинациях и памятные призы. Нам приятно, что студенты нашего ВУЗа проявили заинтересованность и активно участвовали в акции, посвященной Международному дню семьи. Всего в акции приняли участие более 130 человек. Психологическая служба выражает особую благодарность кураторам и заместителям декана ФКИСО, ФКТ, СФ, ИКПМТО за информирование и привлечение студентов к участию в мероприятии.

Психологи ФПО

О. В. Мальченко, И. В. Тюрина

Музыка

В начале этого учебного года в КНАТУ появилась новая группа, выступления которой мы уже могли несколько раз видеть на университетских концертах. Группа создалась совсем недавно, постоянный состав репетирует вместе всего несколько месяцев, и ребята ещё даже пока не определились с названием, но это не помешало нам поговорить с участниками и рассказать их о планах на будущее. Итак, знакомьтесь: Владимир Животов, 70П-2 — гитара, Тарас Гелеверя, 7ТС-1 — гитара, Сергей Резунов — бас, Алексей Кузьменко, 9ТЭ — барабаны, Светлана Дмитриева, 6ПП — вокал.

— **Расскажите, как вы образовались? С чего всё началось?**

— Всё началось с желания собрать группу, которое первоначально появилось у Владимира. Через общих знакомых он познакомился с Тарасом и ещё несколькими ребятами, которые в данный момент уже откололись от нас. Таким составом мы репетировали около года. Затем мы узнали, что КНАТУ требуется молодая группа, и заинтересовались этим. В итоге то, что мы играли, послушали участники группы State of mind, которые уже несколько лет репетируют в университете. Сейчас участники State of mind стали нашими старшими товарищами, помогают нам с выбором репертуара и в целом оказывают поддержку.

Таким образом, мы плавно перебрались сюда. В это время группа претерпевала изменения, результатом которых явился состав, который существует пока всего около четырёх месяцев.

— **Пока вы выступаете только в рамках университетских концертов?**

— За пределы университета мы ещё не показывались. Наше первое выступление прошло совсем недавно, 5 марта, на университетском концерте, и всего мы выступали пока три раза. Мы считаем, что ещё не достигли нужного уровня мастерства. Когда будет возможность реально показать себя, мы с радостью выступим и за пределами университета.

— **К какому стилю музыки вы относите своё творчество?**



— К какому-то стилю могут себя отнести группы, которые играют свой репертуар. На данный момент мы играем только кавер-версии песен уже известных групп. Тем более, что на университетских концертах мы должны выступать с песнями определённого формата. Например, мы выступали с песнями групп The Calling, А-Студии, White Snake.

У большинства из нас помимо этой группы есть свои отдельные проекты, и много сил уходит на них. Конечно,

в дальнейшем у нас появятся и свои песни.

— **Какие у вас планы на будущее? Чего хотите достичь?**

— В дальнейшем мы очень хотели бы добиться вершин в творчестве, стать настоящими профессионалами, вырасти как музыканты. Поэтому в планах на ближайшее будущее — активная работа на репетициях, совершенствование нашего мастерства.

Елена Хусаинова

АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ

19-го мая в нашем городе состоялся концерт Александра Розенбаума в рамках всероссийского тура «38 узлов». В нашем городе бард не был 17 лет, за это время многое изменилось. Сам Александр Розенбаум стал не так популярен, как в начале 90-х годов прошлого века. Помню, как двое суток стоял за билетами на его концерт в 1988-м году в ДК Выборгский в Санкт-Петербурге, как был по-детски счастлив оттого, что все-таки удалось заполнить их. Сегодня проблем с билетами нет, места в зале заполнены не все, но Александр Розенбаум нисколько не изменился. Меняется не классика, меняется отношение к ней. А классика, как драгоценное вино, с годами становится только вкуснее. Лирика, как, впрочем, и все серьезное искусство, нынче не в моде, но мода переменчива, а настоящее искусство вечно. Песни Александра Розенбаума — часть этого настоящего искусства. В числе великолепных представителей авторской песни прошлого века Александр Розенбаум занимает одно из первых мест. Его по праву можно поставить в один ряд с Александром Га-

lichem и Владимиром Высоцким, Юрием Визбором и Булатом Окуджавой, Евгением Клячкиным и Александром Городницким, Юлием Кимом и Александром Дольским. Лирический шансон этих знаменитых авторов, обладающий прекрасным поэтическим вдохновением, а также великой и простой мудростью, никогда не перестанут слушать. Александр Розенбаум, тем не менее, не только шансонье, он — часть петербургского мифа. Для Ленинграда — Санкт-Петербурга его песни сродни песням Булата Окуджавы для москвичей. Арбат Окуджавы и Лиговка Розенбаума — два географических центра московской и питерской мифологии. Без них теперь уже долгое время невозможно будет представить себе эти города не только современникам бардов, но и многим будущим поколениям жителей наших столиц. Но о чем бы ни пел Александр Розенбаум — о бандитах или о казаках, о евреях или о шпане, о моряках или о камикадзе, — все получается у него, получается, конечно, не всегда одинаково хорошо, но всегда талантливо и увлекательно.

Концерт, который только что прошел в Комсомольске, — реальное свидетельство того, о чем я сейчас пишу. Драматургия его была очень удачной. Начало — новые песни, каждая из которых вновь подтверждает талант Александра Розенбаума. С годами он не исписался, не выдохся. Всякая новая его песня заслуживает внимания и имеет будущее. Затем — воспоминания о хорошо известном. «Барахолка» и «Вальс-Бостон», «Казачья» и «Утиная охота», «Ау» и «Вещая судьба», и еще много песен в течение двух с половиной часов звучали в стенах нашего Драматического театра. Времени одного концерта мало для того, чтобы спеть все, что хотелось услышать публике, а написанных Александром Розенбаумом шедевров и прекрасных песен очень много. Коллаж, прозвучавший в конце концерта, лишь отчасти разрешил это противоречие. Но нынешняя эпоха — не только свидетельство падения интереса к высокому искусству, оно еще и время новых технологий выживания его. Сегодня не нужно доставать билет на редкий концерт запрещенного



исполнителя, не нужно списывать у материального коллекционера на свой поломанный бабник шуршащие записи с плохо различимым голосом поющих классиков, достаточно вложить диск, любой из которых реально купить в самом захолустном сидюшном ларьке, в дисковод проигрывателя или обычного компа, и время остановится, потому что искусство — это прорыв сквозь него к вечности.

Слушайте настоящие песни!

Илья Докучаев

СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

26.04.2010 состоялась четвертое заседание Ученого совета университета, в повестке дня которого были два основных вопроса:

1. Анализ доходности и эффективности использования средств, полученных от внебюджетной образовательной и других видов деятельности подразделений и университета в целом в 2009 году.

2. Характеристика, анализ показателей и перспективы совершенствования воспитательной и внеучебной работы со студентами в университете и его подразделениях.

По первому вопросу с докладом выступил проректор по экономике Г.С. Кочегаров, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Признать работу университета по внебюджетной деятельности в 2009 году удовлетворительной.

2. Деканам факультетов и директорам институтов обратить особое внимание на необходимость развития дополнительных образовательных услуг.

3. С целью снижения затрат, в том числе и налоговых отчислений, провести мероприятия по порядку использования бюджетных и внебюджетных источников финансирования для покрытия соответствующих затрат (срок исполнения — ежеквартально, отв. проректор

по экономике Кочегаров Г.С., гл. бухгалтер Вакуленко К.В.).

4. Провести в 2010 году технические и организационные мероприятия, направленные на уменьшение коммунальных затрат (срок исполнения — в течение года, отв. проректор по КС и ХВ Кириченко В.В.).

5. С целью увеличения эффективности расходования средств на оплату труда внедрить в 2010 году дополнительно к целевым показателям работы подразделений индивидуальные показатели работы ППС (срок исполнения — 15.09.2010, отв. первый проректор Куделько А.Р., проректор Кочегаров Г.С.).

По второму вопросу с докладом выступила проректор по УВР Т.Е. Наливайко, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по учебно-воспитательной работе Наливайко Т.Е. об основных подходах к разработке системы критериев и показателей оценки воспитательной деятельности, а также о перспективах совершенствования воспитательной и внеучебной работы со студентами университета принять к сведению.

2. При осуществлении мониторинга воспитательной деятельности университета в целом и в его учебных подразделениях руководствоваться предложен-

ной системой критериев и показателей оценки воспитательной деятельности. При осуществлении мониторинга воспитательной деятельности внутри учебного подразделения система критериев и показателей может быть дополнена с учетом принятых на факультетах/институтах (кафедрах) традиций, отражающих специфику подразделения (срок исполнения — с момента утверждения Ученым советом).

3. Проректору по учебно-воспитательной работе, деканам факультетов, директорам институтов, заведующим кафедрами включить в план работы подразделений мероприятия, направленные на повышение уровня контроля за результативностью системы внеучебной воспитательной работы (срок исполнения — до 1 июня 2010).

4. Ректорату, деканам факультетов, директорам институтов в целях усиления воспитательного эффекта образовательного процесса содействовать созданию условий, позволяющих студентам быть причастными к наиболее значимым научным, культурным и общественным событиям как российского, так и международного значения, через организацию видеоконференций, телемостов, Интернет — форумов и т.п. В практике воспитания шире использовать такие формы работы со студентами как открытые академические лекции (в плане распространения интерес представляет опыт д. т. н., проф. Степановой И. П.), презентации авторских книг (в плане распространения интерес представляет опыт д. т. н., проф.

Таранухи Н.А.), организации выставок научных достижений (в плане распространения интерес представляет опыт д. т. н., проф. Космынина А.В.) (срок исполнения — до 1 ноября 2010).

5. В целях дальнейшего совершенствования воспитательной работы со студентами в качестве приоритетных определить следующие направления деятельности:

- управление воспитательной деятельностью;
- организация профилактики негативных явлений в вузовской среде — развитие системы студенческого самоуправления и самостоятельности в рамках общественных организаций;
- организация физкультурно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- внеучебная работа кафедр на своей предметной основе;
- организация воспитательной работы в общежитиях;
- организация культурно-досуговой деятельности студентов.

Для реализации данных направлений воспитательной работы поручить проректору по учебно-воспитательной работе, Совету по воспитательной работе университета разработать комплекс целевых программ (научно-методическое, кадровое, информационное и материально-техническое обеспечение), направленных на вовлечение студенческой молодежи в активную, социально значимую деятельность (срок исполнения до 1 октября 2010 г.).

«Видишь ли, в том отмирающем мире, из которого я пришел, цитирование — это поистине национальный порок»,

говорит Денис Барлоу, и мы сразу понимаем, что перед нами мир, показанный глазами интеллектуала. И точно, главный герой повести Ивлины Во «Незабвенная» — поэт, писатель, приехавший из Англии покорять Голливуд.

Сказать, что эта тема для русского читателя (и зрителя) не нова — значит, не сказать ничего. О покорении Голливуда мы знаем гораздо лучше, чем о фактах собственной истории — каких-нибудь перестройках или репрессиях. Для нас очень естественно, что такая грандиозная затея потребует от покорителя немалых жертв, и принципами придется поступиться, и через мешающих человечков перешагнуть.

Поэтому мы не очень-то поймем, за что нашего автора (а речь идет в книге Ивлины Во «Пригоршня праха», которая, кроме одноименного романа включает в себя повесть «Незабвенная») считают крупнейшим после Бернарда Шоу (а кто это???) сатириком XX века.

Вот перед нами череда героев.

Возлюбленная Дениса — Эме, косметичка, делающая в похоронном агентстве «Шелестящий дол» «волосы, кожу и ногти «незабвенного», готовя его, таким образом, к погребальному обряду, по-американски наивная, свято уверенная, что ее работа — это возвышенный труд художника, результат которого, увы, недолговечный. «Я только в прошлом году полюбила свою работу по-настоящему», — говорит Эме. — Раньше мне просто нравилось обслуживать людей, которые не могут говорить. И только потом я начала понимать, сколько утешения и радости наша работа приносит людям. Как это замечательно — просыпаться утром и знать, что сегодня ты снова принесешь радость чьему-то истерзанному сердцу.» Кроме Дениса на ее руку, сердце и все остальное претендует ее непосредственный начальник, Джойбой, бальзамировщик, тоже в высшей степени художник («во всех отношениях это самый замечательный человек, которого только можно представить... к тому же очень развитой

и культурный человек, прирожденный руководитель, а также истинный художник и образец хорошего воспитания»), проявляющий свое внимание к Эме тем, что придает покойникам, которыми предстоит заниматься Эме, счастливое выражение лица. Правда, Джойбой слишком экономен и имеет мамулю с попугаем, поэтому Эме, сомневаясь в выборе, обращается за советом к Гуру Брамину, помогающему «словом утешения» и советом на страницах одной из местных газет. Денис, как и всякий неамериканец, представляется Эме непочтительным, «совсем некультурным», неэтичным, он непочтительно говорит о Творениях Искусства в мемориальном парке компании «Шелестящий дол», а ведь это «самая вершина всего, что есть прекрасного в Американском Образе Жизни», а больше всего разочаровывает романтическую девушку, что Деннис (как она случайно узнала) посвящает ей чужие любовные стихи и служит в похоронном агентстве для животных «Угодья лучшего мира».

Не в силах справиться с разочарованием, Эме делает себе инъекцию цианистого калия и оказывается сожжена в газовой печи собачьего кладбища, чтобы не повредить карьере Джойбоя.

Очень правдоподобно! Не смешно!

Таковы же и герои романа «Пригоршня праха» — Тони Ласт, благородный английский джентльмен, благовоющий перед всем традиционным и английским, особенно нежно любящий свой фамильный замок Хеттон в готическом стиле, перестроенный когда-то из аббатства и съедающий все доходы своих хозяев. Любит Тони и свою жену Бренду (не смотря на семь лет брака), своего сына, лисью охоту и ходить в церковь по воскресеньям.

Бренда же влюбляется в Бивера (безродное ничтожество, молодого альфонса), требует развода и содержания. После гибели сына и предательства жены Тони отправляется за море, искать индийский Сверкающий град, находящийся где-то в верховьях Ориноко, соблазненный на это



безумное предприятие доктором Мессинджером. Град представляется Ласту в готическом стиле и символизирует утраченные иллюзии. Конечно, он ничего не находит, а становится заложником странного неграмотного джентельмена, спасшего Ласта от малярии, но не отпускающего его на родину, поскольку желает ежедневно слушать чтение романов Диккенса.

Даже если не обращать внимания на описание образа жизни английского высшего света, или, напротив, публичного дома и прочего, — за развитием действия следишь с увлечением. И то сказать, Ивлины Во не интересуют психология, характер персонажа; драматургия, разговорная речь, события — вот что ему интересно, а нам-то и подавно!!! Упражнения автора в использовании языка можно проигнорировать, это на любителя (мы и не заметим!), желание

Во оказывать своему веку «хотя бы небольшое противодействие» тоже может остаться незамеченным. Возможно, у самого автора, как у некоторых его героев, были старомодные представления о чести, а также иллюзии относительно рыцарского духа; возможно, он хотел показать, как эти сущности истощаются и уничтожаются во время столкновения с реалиями жизни. Но мы можем читать Ивлины Во с чистым сердцем, принимая происходящее за чистую монету, следить за развитием сюжета и даже сопереживать героям в их страданиях, даже узнавать в них соседей и знакомых. Еще бы! Мы-то с вами ни одной цитаты не узнаем, мы люди от порока далекие, высоконравственные.

Очень современная книга, я сказал! —

Nigger.

«КУШАТЬ ПОДАНО НЕ БУДЕТ!!»

Олеся Лутай:

Однажды моя подруга заболела анорексией (анорексия — довольно распространенная разновидность нарушений аппетита). Мне со стороны было просто ужасно это наблюдать. У нее специфическое телосложение — тяжелые кости, широкие плечи и узкий таз. При этом она была очень здоровой и физически сильной девушкой, всерьез занималась спортом и достигла впечатляющих результатов в занятиях бегом и волейболом. Ни грамма целлюлита. Ни одной складочки жира. Но ей не нравилась её фигура, сколько я не пыталась втолковать ей, что СКЕЛЕТ не «ХУДЕЕТ», что она нормально выглядит, тем более что лицо у нее как у фотомодели с обложки модного журнала. Но она меня не слушала, и вскоре перестала есть (у нее колоссальная сила воли!), стала бегать вдвое-втрое больше каждый день; спустя несколько недель ее мама забеспокоилась, что дочь ничего не ест, она стала «делать вид», что кушает: поест — и в туалет «два пальца в рот»... Похудела она стремительно, за 3 месяца сбросила 20-25% от первоначального веса...

А потом понеслось: дикие судороги, суицидальные припадки в порыве расстройства. Нервы её матери были на пределе. Она покупала дорогостоящие деликатесы и умоляла дочь поесть, это было жалкое зрелище. У нее извратился вкус, она могла съесть лимон, словно это яблоко. Потом она стала часто падать и трястись, не могла себя контролировать; поняла, что далеко зашла, заставляла себя поесть, но не могла, тошнило... Я столько раз пыталась втолковать ей, чем она рискует, но она не слушала, лишь повторяла: «Ты мне завидуешь, хочешь быть лучше меня!», дружба, длившаяся с детского сада, улетучилась вместе с ее «лишними» килограммами... Это было очень печально. Потом у нее началась аменорея (аменорея — отсутствие менструаций в течение 6 мес. и более). Дело закончилось больницей, капельницами, нарушением психики, ну и, как ни прискорбно, концом нашей дружбы: она прямо послала меня куда подальше, вывалила на меня кучу мерзких слов, как кучу навоза, замкнулась в себе... потом она уехала учиться в вуз в другой город. Теперь если мы иногда встречаемся, когда приезжаем домой, — мы даже не здороваемся... Вот так бывает... Она и теперь дико худая и желтая, как экспонат с выставки восковых фигур...

Александр Храпейчук:

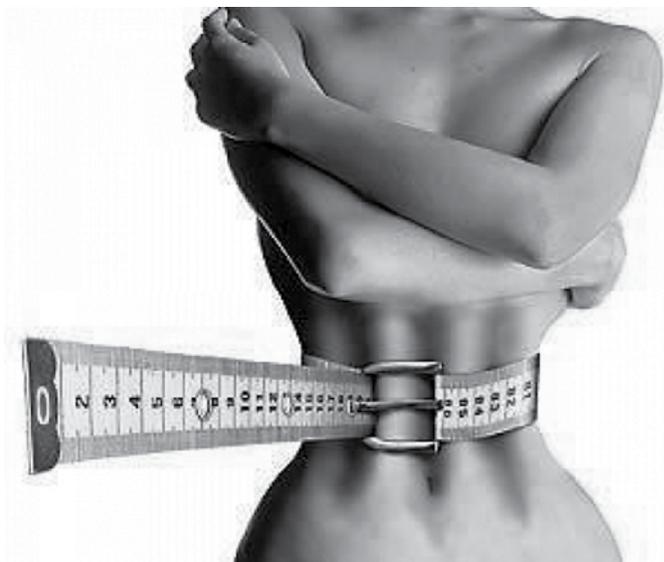
Для многих девушек всегда оставалась и остаётся проблема лишнего веса, даже тогда, когда видят в отражении зеркала идеальную фигуру. Да, что уж говорить, многие парни также озабочены различными диетами, которые не всегда оправданы.

Диета. Это слово мы так часто слышим из уст своих близких, и с ужасом наблюдаем, как они отказываются от многих продуктов питания: «Я пирожное не ем, я на диете».

Диета (греч. *diata* — образ жизни, режим питания) — совокупность правил употребления пищи человеком или другим живым организмом. Диета может характеризоваться такими факторами, как химический состав, физические свойства, кулинарная обработка еды, а также время и интервалы приёма пищи. Диеты различных культур могут иметь существенные различия и включать или исключать конкретные продукты питания. Предпочтения в питании и выбор диеты влияют на здоровье человека.

Особенно интересны последние слова в определении термина «Предпочтения в питании и диеты влияют на здоровье человека».

Вот один из тысяч случаев, как диета отрицательно сказалась на здоровье человека, а точнее привела к летальному исходу: «Жительница Великобритании Жаклин Хенсон (Jacqueline Henson), соблюдавшая диету с повышенным потреблением воды, умерла в результате водного отравления. Следователь признал ее смерть несчастным случаем, сообщает Daily Mail. 40-летняя Хенсон, весившая 89 килограммов, придерживалась диеты Lighter-Life. Эта диета предусматривает сокращение потребления калорий до 500 ккал в день, а также ежедневное употребление четырех литров воды. Соблюдая указанные требования, Хенсон смогла сбросить около 6,5 килограммов за три недели. 14 ноября 2008 г. Хенсон вернулась с очередной встречи с консультантами Lighter-Life, рассказал ее муж Брайан. В течение двух часов, во время просмотра телешоу она выпила рекомендованные четыре литра жидкости, поскольку не успела сделать этого в течение дня. Через некоторое время Жаклин пожаловалась на рвоту и головную боль, а затем потеряла сознание, сообщил Брайан Хенсон. В Королевской больнице Хаддерсфилда (Huddersfield Royal Infirmary), куда была доставлена пациентка, у Хенсон диа-



гностировали отек мозга, вызванный нарушением баланса электролитов вследствие водной интоксикации. Несмотря на усилия врачей, женщина впала в кому и скончалась.

Брайан Хенсон обратился в суд, обвинив в смерти жены компанию, консультировавшую ее по поводу диеты Lighter-Life. Тем не менее, следователь вынес вердикт о смерти в результате несчастного случая. Он пояснил, что в диетических рекомендациях компании четко прописано, что воду следует употреблять равномерно в течение дня».

Ксения Тачалова:

Соглашусь с мнением предыдущих авторов. Я считаю, что к выбору диеты нужно подходить грамотно. Это дело индивидуального характера. И, на мой взгляд, прописать ее может только врач-диетолог. Сейчас я особо не страдаю диетами, ем, сколько хочу и что хочу, но главный принцип до 18 часов. В редких исключениях ем на ночь. Почти не употребляю сахар и хлебобулочные изделия. И на организм не отражается, и чувствую себя прекрасно. Мне, как и любой девушке, не хочется лишних килограммов. Вы никогда не задавались вопросом: «Что такое избыточный вес?». Это первый шаг к ожирению, серьезному, хроническому, многофакторному заболеванию. Это не только избыточное накопление жировой ткани в организме и косметический дефект, оно сопряжено с нарушениями, затрагивающими: опорно-двигательную систему (артрозы), желудочно-кишечный тракт (панкреатит, холецистит, желчекаменная болезнь), сердце (ишемическая

болезнь сердца, гипертоническая болезнь), сосуды (варикозная болезнь), половую систему (бесплодие).

Избыточный вес составляет основу эмоциональной неудовлетворенности, заниженной самооценки.

Давайте рассмотрим, как влияет, а точнее на что влияет, избыточный вес, как у мужчин, так и у женщин.

Все здоровье женщин определяется балансом между гормонами антагонистами эстрогеном и прогестероном. Возникающее при избыточном весе преобладание эстрогена способствует развитию: кистозно-фиброзной мастопатии (любое нарушение функционирования молочных желез), фибромиом (проще говоря, опухоли в матке), эндометриоза (патологический процесс доброкачественного разрастания в различных органах ткани, сходной по своему строению и функциям с эндометрием — внутренней, отторгаемой во время менструации оболочкой матки), рака молочных желез, рака матки, депрессии, снижению полового влечения, предменструального синдрома, молочнице, мигрени.

У мужчин же дело тоже обстоит вовсе не так сладко. Их большой живот играет роль огромного ячника, перерабатывающий тестостерон в эстрадиол, что приводит к импотенции и потере полового влечения. У людей с избыточным весом печень и избыточная жировая ткань продуцирует белки острой фазы. Избыток этих белков провоцирует в организме развитие хронических воспалительных процессов.

Правда, печальная ситуация? Диета, выбранная самостоятельно, не безо-

пасна и ожирение имеет не радостный эффект. Что делать? Элементарно! Просто больше двигаться, а не просиживать все свое свободное время перед телевизором или компьютером. В движении сила! Удачи вам в создании фигуры вашей мечты.

Александр Храпейчук:

Сегодня в мире существует более 28000 диет. Диетами напичкана вся литература, которую читают женщины, — журналы, газетки, брошюры, женские детективы и любовные романы. Примерно 2/3 нашего населения раз в год пробуют новую диету. Спрос

рождает предложение, диет становится все больше и больше, но давайте подумаем, а есть ли толк от этих 28 тысяч диет?

Можно сказать четко и однозначно — нет, никакого толка от них нет... Хочу отметить, что речь идет не о лечебных диетах, специально разработанных и рекомендованных в медицинской практике, а о так называемых «модных» диетах, которые обещают за месяц идеальную фигуру или избавление от всех заболеваний. Таких диет множество: очковая, белковая, овощная, сырная, винная, голливудская,

балетная и т. п.

Повторюсь ещё раз! Только врач-диетолог может составить подходящую для Вас диету!

А то, что Вы найдёте сверхбыстрый способ скинуть 5-10 килограмм за неделю, так это чистой воды надувательство!

Диеты наносят вред человеческой психике. Возможные страдания от неудачи (а она бывает часто), связанные с ней чувства вины и стыда, боль, причиняемая насмешками коллег и домашних, ощущение своей слабости, неспособности «взять себя в руки» («а что я вообще могу, если

такая ерунда не получается»). Все это тяжело переживается и порой приводит к глубокой депрессии в большей степени, чем само наличие избыточного веса и связанные с ним неудобства. Поэтому тем, кто на самом деле хочет быть здоровым и стройным, надо постараться с помощью специалистов перестроить свой рацион питания, ведь жить по-новому придется до конца жизни. А диеты в данном случае — сравнительно короткий путь, ведущий в никуда.

И это наше свободное мнение!

Ночь в музее. ДУБАБ 2!

Вот, кто чем занимается по ночам в субботу, а я решила сходить в музей! Ну, надо же когда-то начинать тянуться к прекрасному. И не в том плане, чтобы вынести пару ценных предметов искусства, а потом их продать (что обычно ночью и происходит). А чтобы прямо «УХ!». И благо, именно та ночь к этому располагала. Чем же эта ночь отличается от всех прочих? А тем, что эта ночь выпала на 15 мая, а этот день, как известно, — День музеев! В Европе, да и в Америке, давненько появилась

традиция в день музеев делать «Ночь в Музее». Связанно это с тем, что не все люди в дневные часы работы могут попасть в музей. По мне, очень хорошая традиция, жаль, что проходит эта ночь лишь раз в год. Наконец, данная традиция докатилась и до нашего славного города. И эта ночь была уже вторая (премьерная прошла в прошлом году).

Что же такого особенного происходит в музее ночью, и почему это надо видеть собственными глазами. А вот что! «Ночь в музее» (а именно в Музее



изобразительных искусств, на проспекте Мира, 16) — это возможность объединить необъединимое! Под одной крышей очень мирно и весьма продуктивно сосуществовали разнообразные направления искусства! Это и выставка фотографий свадебной тематики (и в этом же зале было представлено дефиле свадебных платьев, разнообразные букеты невест, и прошел конкурс на лучшее признание в любви!). В соседнем зале проходил концерт камерной музыки, на фоне экспозиции, посвященной 2-й мировой войне. Этажом выше, в фойе, каждый желающий мог попробовать себя в качестве художника, или стать объектом для боди-арта, или заказать свой портрет, который рождался на глазах зрителей, и все это действо сопровождалось игрой на саксофоне. Стоило зайти в зал, как вы мигом оказывались в совершенно противоположном направлении искусства, а именно — в искусстве улиц! На сцене, сменяя друг друга, читали рэп и танцевали hip-hop команды Комсомольска, на стенах ви-

сели граффити. И зал был практически всегда полон.

А вообще, нельзя описать словами то, что творилось в эту ночь в музее! Слишком много эмоций от столь красочного и яркого действия, актером которого являлся каждый присутствующий. События сменяли друг друга, как картинки в калейдоскопе. По окончании выступления камерного оркестра, в фойе первого этажа начала свое выступление джаз-группа, фотографы предлагали запечатлеть тебя мгновенно, портретисты — немного медленнее, но не менее фундаментально. А еще, а еще...

А еще, не пропустите ночь в музее в следующем году! В этом году в музее собралось никак не меньше 1000 человек, и я считаю, что это очень красочное и, что немало важно, очень культурное мероприятие! И хочется, чтобы оно проходило не только раз в год, а хоть чуточку почаще. А то действительно, порой, днем не всегда найдется повод посетить музей...

Мила Наивная



Прости * * * * *

Предупреждаем, имена и фамилии изменены, любые совпадения в приведенных ниже историях, случайны. Названия учебных заведений указываться вовсе не будут!

Мнение
Опрос Реклам Person
Subкультуры
Мысли Всл
Вопрос-отв
Психологи
Лир: Психологи

История проституции

Проституция (от лат. prostitute [pro + statuo] — буквально означает: выставлять впереди [напоказ]; также выставить на позор, позорить) в узком смысле — розничная торговля телом как объектом совокупления; также само ремесло совокупления и телесных ласк. В более широком смысле — общественно порицаемый в современном мире род половых сношений, при котором тело (как правило, женское) становится товаром. Также фигурально слово проституция употребляется как синоним продажности человека вообще — его чести, таланта и личности.

Стоит отметить, что в настоящее время в различных странах и культурах отношение к самой проституции неодинаково — в одних она считается нормальным явлением и законным видом деятельности, в других — уголовным преступлением.

Проституция появляется в городском обществе, когда женщина освобождается от власти рода и может сама выбирать партнера по сексу. Однако собственно проституции (коммерческой) предшествовали формы религиозной и патриархальной (гостеприимной) проституции (см. ниже).

Упоминания о проститутках («блудницах») встречается в Ветхом Завете — блудница Раав из Иерихона II тыс. до н. э. (Иисуса Навина 6:16). Отношение властей к проституции различалось от резкого неприятия до лицензирования. Первым, кто ввел налог на занятия проституцией, был афинский законодатель Солон (между 640-635 — около 559 г. до н. э.). При нём же возникли бордели («дик-

терионы»), с контингентом главным образом из рабынь, для завлечения клиентов стоявших нагими у входа. Античные бордели располагались на окраине города, в пустынных и отдалённых местах, у рынка, гавани. Основными клиентами таких борделей были купцы, моряки и неженатые молодые люди. Проституцией занимались и женщины (особенно рабыни) «смежных» профессий, например танцовщицы; были также мужчины-проститутки и мужские бордели. Высший слой проститутков — гетеры (буквально «подружки»). Некоторые из них прославились выдающимся умом и красотой и отношениями со знаменитыми деятелями. В их числе была и знаменитая Аспасия, гетера и содержательница публичного дома в Милете, ставшая женой Перикла и превратившая его дом в интеллектуальный центр тогдашних Афин. Низший слой проститутков — «поллаки», главным образом рабыни; им запрещалось появляться в других местах Афин, кроме отведенных для борделей.

Доисторические основы проституции

Существует мнение, что проституция как схема отношений полов «секс в обмен за продовольствие» естественна для людей уже на протяжении более четырёх миллионов лет, задолго до появления человека разумного. Следует подчеркнуть, что при такой схеме отношений полов, самец помогает только той самке, с которой имеет секс. Речь не идёт о совместной заботе о потомстве, так как предполагается, что дети, вне зависимости от отцовства, получают пропитание только от матери и мало интересуют своих от-

цов. Доказывается, что переход к такой схеме отношений оказал важное положительное влияние на развитие человеческого вида, и более того, является одним из необходимых этапов развития гоминид, определяющих превосходство предков человека над другими человекообразными обезьянами.

В 2009 году появились новые археологические данные, косвенно подтверждающие эту теорию. Построению модели древнего человеческого общества на основе новых данных посвящена статья американского антрополога Оуэна Лавджоя (С. Owen Lovejoy), опубликованная в престижном научном журнале Science. Исследователь делает парадоксальный, на первый взгляд, вывод: лишь с повсеместным принятием отношений «секс за еду» начали формироваться устойчивые связи по образу постоянный клиент — проститутка между самцами и самками, что в дальнейшем привело к переходу к моногамии, свойственной человеческому виду. Другими словами, регулярный секс на корыстных условиях заменил беспорядочные половые связи прошлого. В статье также говорится, что переход схемы отношений от «самок берёт сильный» (что естественно гориллам и шимпанзе) к «самка предоставляет секс в обмен за еду» предположительно позволил свести к минимуму конфликты самцов внутри человеческой стаи, а также столкновения между стаями. Снижение степени агрессивности самцов позволило перейти к коллективной охоте и послужило толчком к дальнейшему развитию человеческого вида. Эта работа высоко оценена редакцией Science. По мнению этого журнала, статья Оуэна Лавджоя и серия других работ схожей направленности — научный прорыв 2009 года.

Многие девушки, приезжающие в город из глубинки и соседних деревень, мечтают поступить на бюджетные места вузов. Но везёт не всем! И провалив вступительные экзамены, они оказываются перед трудным выбором: вернуться в родную деревню, «не оправдав надежд родителей», или искать способы оплатить учебу.

Екатерина Иващенко:

Очень часто этим «способом» становится занятие проституцией, причем на это идут не только провинциалки, но и горожанки. Сегодня в газетах и журналах приводятся примеры таких историй. И их, к сожалению, очень много. Город «N» не стал исключени-



ем. Мне хотелось бы поведать вам несколько историй. Имена изменены. Любые совпадения — случайны.

История первая:

«Я приехала из деревни, там окончила школу с золотой медалью, думала, поступлю без проблем в институт. Но на первом же экзамене меня завалили, — рассказывает Лена. — Вернуться в родную деревню, не оправдав надежд матери и отца, — нет, лучше уж утопиться». Стоит задуматься, почему такие мысли появляются у молодых девушки 15-17 лет? Лена: «Я написала заявление на платное отделение, выбрала понравившуюся специальность. Хотя на руках у меня было всего 5 тыс. рублей. Позже, купив газету с объявлениями, я начала искать работу. Увидела объявление в газете, что салону требуются девушки от 18 до 25 лет без опыта работы, обещали помочь с жильем, а главное, сулили зарплату от 500 долларов в сутки». Лена продолжает свой рассказ: «Я примерно представляла, на что иду, но другого варианта у меня просто не было, и я позвонила. Когда приехала, то увидела, что оказалась в этом доме. Меня встретила женщина. Я рассказала ей о своей ситуации, объяснила, что мне срочно нужны 30000 рублей, чтобы оплатить обучение. А еще нужно жилье, потому что общежитие студентам-платникам не предоставляется. Женщина задумалась, брать ли меня, подумала и взяла. Меня поселили недалеко от университета, в трехкомнатной квартире с тремя девочками. Мою девственность продали за 100 тысяч рублей уже на следующий день какому-то мажору лет 27. Я получила из них 60 тысяч рублей. Но с такой щедростью столкнулась в первый и последний раз. В последующие дни получила уже по 2000 рублей за ночь, но частью из них приходилось делиться



с девочками (мы сбрасываемся на питание). И остается мне 1500 рублей». Что касается родителей, то им я сказала, что поступила и буду жить в общежитии. Проверить они не смогут — хозяйство и троих младших сестренок не оставишь. Думаю, поработаю год, заработаю деньги на следующий курс обучения, а потом в 18 лет выйду замуж. Такие были у меня планы».

История вторая:

Наташа — студентка. Она даже не провинциалка, родилась и выросла в нашем любимом городе. После школы, провалив экзамены, поступила учиться за деньги. Но родители-бизнесмены девушку держат в строгости: на учебу и самое необходимое деньги дают, а вот всевозможные «развлекушки» запрещают. Работать тоже не позволяют. «До работы уличным промоутером я еще не опустилась», — говорит Наташа. Девушка она красивая — высокая зеленоглазая брюнетка, с длинными ногами и третьим номером бюста. Она уже три года отучилась на платном отделении. «Я подраядила периодически подрабатывать в гостинице, — признается Наташа. — Пошла бы и на шоссе, там больше денег себе можно заработать, но ночью уходить из дома нет предлога, библиотеки-то не работают». По словам Наташи, она зарабатывает 8000 рублей. Наташа: «Деньги я коплю, а когда родители сматываются из города за границу — тусуюсь ночи напролет в дорогах клубов. У меня уже появились постоянные клиенты, люди культурные и вежливые, они дарят мне дорогие подарки, которые я или прячу, или выдаю за презенты от моего парня. Он, естественно, ни о чем не догадывается. Так подрабатываю уже два с половиной года и на жизнь не жалуюсь».

Александр Храпейчук:

Однажды, когда я отдыхал в клубе, мы беседовали с друзьями про проститутки, а конкретно, что, кто и какие обстоятельства влияют на девушку, чтобы она ступила на такой жизненный путь. Один из приятелей сказал: «У меня есть знакомая, которая работала проституткой, и, тем самым, оплачивала своё высшее образование. Днём — учёба, ночью — клиенты. И так продолжалось N-ое количество времени». Вот, как Вы, Уважаемый читатель, отнесётесь к тому, что девушка зарабатывала бы себе на жизнь и образование подобным способом? Не уверен, что снисходительно!

Можно сказать, чудом мы нашли эту девушку. Она окончила университет 3 года назад и сейчас состоит в счастливом браке. В целях сохранения конфиденциальности полученных сведений нами не будет указана информация о её имени, об университете, в котором она обучалась, и т. п. Назовём её Л. С нею мы связались по телефону, по которому она и рассказала свою историю:

«Я была умной школьницей, училась на 4 и 5, и, как все ученики и ученицы, решила поступать в вуз. Экзамены в университете «успешно» завалила, и тем самым, прощай, столь мною желанное бюджетное обучение. Я понимала, что мама и папа не «потянут» коммерческую основу, тем более они жили в другом городе. Я жила у знакомой, а поскольку кушать хочется, да и учиться надо, я пошла на отчаянный шаг. Я зарегистрировалась на сайте знакомств, в моей анкете предлагались платные услуги — секс за деньги. Я была девственницей. Мне предложили продать её за 75 тысяч рублей. Позже моя соседка, узнав, как я заработала эти деньги, посоветовала мне идти в проститутку, «мол, они хорошо зарабатывают не напрягаясь». Я, конечно, отказалась. Работала официанткой в какой-то забегаловке, промоутером, но, сами посудите, что ты зарабатываешь, раздавая визитки такси?! Это продолжалось 2 месяца, за это время я сбросила 8 килограммов, так как зарабатывала я лишь на вермишель «Ролтон» и на оплату жилья. Как-то раз, я нашла парня на этом сайте, да, короче, что тянуть, я не раз продавала себя через Интернет. Мои «продажи» стоили от 3 до 7 тысяч рублей за ночь. 10 раз в месяц, и вот и за учёбу заплачено, и есть где жить! На 5 курсе я познакомилась с молодым человеком, не таким, чтобы прям состоятельным, но он мне предложил не секс, а простое знакомство, переписка шла 3 месяца. Вы можете и не верить, но он не знал, что я предлагаю интим за деньги! Юноша тот до сих пор не знает, как я зарабатывала, пока училась в университете. Сейчас он мой муж, которого я люблю, у меня от него есть сын, ему 2 года, а все, что было со мной, это лишь кошмарный сон, который я стараюсь забыть!»

Екатерина Иващенко

Между прочим, за границей «студенческой проституцией» уже никого не удивишь. Во Франции, например, с ростом цен на съёмное жильё растут расходы, в то время как размер стипендий не увеличивается. По данным профсоюза Sud-Etudiant, чтобы оплатить учебу, жильё и развлечения, торговлей собственным телом занимаются свыше 40 тыс. учащихся французских вузов, в большинстве своем девушки. Таким образом, это каждый 57-й студент страны. На студенческих сайтах нередко можно встретить объявления о том, что «зрелые и щедрые мужчины» сдадут комнату в своем доме студентке, переживающей трудности, «в обмен за оплату натурой».

Опять же многие студентки вузов вынуждены зарабатывать на жизнь древнейшим женским ремеслом. Возвращение практики 90-х годов. Первые следствия падения уровня жизни в стране — это рост смертности, прежде всего детской, рост и резкое «омо-



ложение» преступности. И в том числе, разумеется, рост и «омоложение» проституции. Эксперты правоохранительных органов отмечают: как и в 90-е, это занятие снова становится для молодых девушек обычным способом заработка.

Это явление существовало всегда и, видимо, будет существовать и в будущем. Но удивительного в этом ничего нет, все взаимосвязано. Ведь при стабильном и нормальном уровне жизни, когда у большинства людей есть постоянная работа и, соответственно, стабильный заработок, количество жриц любви всегда уменьшается.

Что касается газет, то они тоже ничего не скрывают. И без угрызения совести печатают предложения интим-услуг и прочие объявления. Царит беспредел? Или мы сами хотим так жить? Или многие женщины и девушки просто от безысходности вынуждены прибегать к такому виду заработка? А как иначе? Стипендия никакая, родители материально помочь не могут, сами либо вообще без работы, либо еле-еле сводят концы с концами. И как же выживать? Вот и приходилось переступать через себя, через моральные нормы и подрабатывать девочками по вызову.

Вот, к примеру, в 2007-2008 годах уже практически не было студенток, подрабатывающих этим древнейшим ремеслом, не стало в этой «отрасли» и замужних женщин. Проститутками работали только профессионалки, те, которые осмысленно и обдуманно «посвятили себя» этому делу, а не те девочки и женщины, которые были вынуждены заниматься этим из-за безвыходного положения. Пройдите по известной улице нашего города и посмотрите: опять на обочине во многих местах вы увидите молодых девушек (скорее всего, приехавших из села) с целью заработать таким образом на жизнь. Прогуляйтесь вечером, и вы опять встретите спящих взад-вперед девиц, готовых на все, ради пары сотен рублей.

Я была в шоке, когда мы с моим знакомым открыли газету и решили позвонить по одному из объявлений. Без лишних предисловий женщины назвали свои условия и озвучивали суммы. Но вот еще по двум номерам нам ответили молодые люди и стали обстоятельно расспрашивать о том, какого вида услуги требуются, затем, видимо убедившись, что звонивший парень — их клиент, а не подсадная утка, стали обстоятельно объяснять, что они могут предложить. В этот перечень входили всевозможнейшие услуги сексуального характера, как говорится, от и до, вплоть до того, что девушек может быть несколько. Но самое главное, что меня удивило, это фраза, сказанная молодым человеком, а проще говоря, сутенером, в конце: «Имейте в виду, что девочки еще совсем молодые, не затасканные. Не какие-нибудь шалавы-проститутки, а обычные молоденькие студентки». Как он выразился — «свежие»! И ночь утех в обществе таких «свежих», незатасканных студенток обойдется всего лишь в 150 евро, включая сюда шампанское и кофе от «фирмы». Это может означать только одно — то, что студентки наших вузов опять, как и в 90-е годы, для того, чтобы выжить (как говорится, без отрыва от учебы) стали подрабатывать древнейшим ремеслом. Сейчас еще, видимо, не многие, но вот с наступлением лета и каникул масштабы студенческой проституции разрастутся во много раз. И трудно обвинять этих девушек в чем-либо. Жить хочется всем, а при этой нынешней власти выживать становится все трудней. Сегодня тяжело заработать на жизнь и хоть как-то существовать, а что уж говорить о студентах, которые и сами не могут заработать и от родных не ждут никакой помощи. Вот они и вынуждены при такой власти зарабатывать, кто как может.

**Екатерина Иващенко
Александр Храпейчук**

Первомай, первомай кого хочешь выбирай

Мне всегда нравились муравьи. Труженики. Постоянно что-то делают, организовано развиваются. Все обязанности четко распределены. Если появляется у них чужая букашка, или враг любых размеров, то они, не щадя себя, борются за общее имущество, за муравейник, да за потомство. Такой организованности позавидует любое общество.

Другое дело — тараканы. В свободное от еды и загаживания территории время они сидят в темных тепленьких закутках и ждут, когда выключат свет, чтобы выбежать насытиться и пораспространять разных бацилл. Доедают что-то съедобное, что случайно забыли убрать со стола, или потеряли в других доступных для них местах. Не задумываясь, а нужен ли оставшийся кусочек еды, или нет; «оставили, мол, — сами виноваты». А приспособляются они к ситуации и размножаются очень быстро. А при возникновении опасности сразу с огромной скоростью убегают в разные стороны. Какая тут нафиг сплоченность?! Другими словами — паразиты.

И я пошел 1 мая на демонстрацию, на праздник, который называется «День солидарности трудящихся», а не «первомайский выходной». И прошелся я по улице, и послушал я людей, выступающих на площади Ленина. Говорили они о том, что наболело, и о том, что их никто не слышит, и о том, что замалчивают о проблемах, и о том, что надоело получать насмешку-пенсию за то, что всю жизнь отработали, и о многом другом. Их было немного, кто-то даже с клюками... но шли! И видел я в глазах их природную старость и душевную зрелость и дерзость. И было понятно, что, появившись им на пути какой-нибудь вражина, — растерзают, костьюлами своими забьют, не оставят и следа! Либо полягут все до последнего.

И услышал я с трибуны выступление Ларисы Николаевны Мельник: Сегодня утром мы пораньше встали, Сегодня светлый праздник у страны, Которую мы в детстве увидали, В которой были граждане равны. Равны в правах лечиться и учиться Бесплатно, не за деньги как сейчас. Равны в правах в работе отличиться,

А не бежать на биржу каждый раз За месячным пособием постыдным. Есть у ребят диплом — работы нет, Не знаящим прежде кризис, нам всем стыдно

За то, что общество шагает на тот свет.

Стремилась люди к равенству и братству, —

Теперь есть жители рублевки и бомжи,

Позволено «чубайсам» наживаться На том, что всем в стране принадлежит.

Историю страны чтоб дети знали, Им неужодно — все перечеркнут!

О том, как грамотными деды стали, О том, как электричество пришло к нам в дом.

О том, как строилась страна, росла и крепла —

Им не угодно стало вспоминать.

За то, что проработала полвека, Насмешку пенсию несет старуха-мать.

В «энерго», в ЖЭУ, за тепло за газ, Да за антенну, да за телефон... .

А раньше: взял десятку, трешку

сверху —
Живи спокойно месяц! Чистый дом!
Уж мы-то знаем, как на новоселье
Цехами заезжал рабочий люд.
И помним в наши праздники веселье,
Хоть не едали новомодных блюд,
Что «свет наш — звезды» балуются
ныне:

Стерлядка, устрицы да суши, антрекот.

Заборы ставят, ворота закрыли
Не видеть чтобы, как народ живет.

Хоть на Канары едь, а счастья нету,
Когда спивается Россия от тоски.

И без лекарства умирают дети,
А мать из дома выгоняют за долги.

Мы так не жили. К лучшему стремились

Для всех, для каждого, а значит, — для страны.

Страной своей мы истинно гордились
Не на футбольном матче, а в те дни,

Когда прошел парад Победы,
Когда Гагарин в космос полетел,

Когда народам помогли в бедах,
Когда весь мир с надеждой на СССР

смотрел.

Николай Арабкин

РОК-САЛЮТ С НОВА «ЗАЖИГАЕТ»!

9 мая Дом молодежи собрал любителей рок-музыки на очередной фестиваль «Рок-салют». Фестиваль проходит пятый год подряд и традиционно собирает на площадках города музыкальные группы Комсомольска-на-Амуре.

Всего в нем приняло участие 10 команд: Форс-Мажор, Дубль, Elegant People, Феникс, Молот ветров, Инглиш, Маникены, Творцы снов, Pent House, Везувий.

Открыла и закрывала фестиваль группа Форс-Мажор, которая отмечала в этот день свой пятилетний юбилей. В исполнении музыкантов группы прозвучали такие песни, как «Москвич», «Катюша», «Три танкиста», а так же хит Deep Purple «Soldier Of Fortune».

Творческие коллективы исполняли песни о войне, а также различные композиции, как собственного сочинения, так и других известных коллективов.

По-настоящему раскачать зал смогли парни из группы Феникс, собрав у рампы массу людей.

По итогам концерта жюри объявило названия групп, которые заняли первые места в различных номинациях: «Лучшая тематическая» — Elegant People; «За стойкость в обороне» — Форс-Мажор (за участие в фестивале «Рок-салют» все 5 лет);



Для молодых команд — Везувий, Манекены, Творцы снов, Pent House; «Лучший музыкант» — Форс-Мажор; «Открытие фестиваля» — Pent House;

«Победитель фестиваля» — Феникс. Призы вручал представитель жюри, музыкант, лидер групп Circus и Message Николай Таранюк.

Мы надеемся, что все команды будут радовать нас своим творчеством и в будущем.

Анастасия Маслова

Итоги конкурса «День победы»

Вот и настал долгожданный момент, которого ждали участники конкурса. И так, победителями становятся:

1 место, Андрианов И.К., студент гр.7ДМ-1 — (приз 2000 рублей).

2 место, Елена Кротких — (приз 1500 рублей).

3 место, Александр Храпейчук — (приз 1000 рублей).

И, как и обещали, публикуем статью победителя. Для получения приза прошу обращаться по телефону 89142124948. Мы вас ждём!

О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Обращаясь к нашим ветеранам войны, мы слышим подчас удивительные истории о том тяжелом времени. А ведь у каждого молодого бойца была своя мечта. Из рассказов ветеранов мы узнаем, что один в юности хотел получить образование и до-

стойную работу, другой хотел иметь свой дом и большую семью. У одних счастье заключалось в благополучии и в благосостоянии семьи, у других в чем-то ином. Конечно, солдаты погибали, прекрасно понимая, что они отдают свою жизнь во имя счастья,

во имя свободы, во имя чистого неба и ясного солнца над головой, во имя будущих счастливых поколений.

Пантелей Васильевич Куликов — ветеран Великой Отечественной войны, он обладает огромным количеством медалей: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За оборону Сталинграда», «За оборону Ленинграда». Когда началась война, он вместе с другими парнями и девушками работал на Амурском судостроительном заводе. 10 июля 1941 года большую группу рабочих вызвали в военкомат. С этого дня они стали солдатами. Пантелей Васильевич попал в 352-ой Краснознаменский стрелковый полк, где защищал нашу Родину. Настоящий герой войны, он участвовал в самых тяжелых и сложных сражениях, после войны он приехал в г. Комсомольске-на-Амуре, где долгие годы работал на своем заводе.

Пантелей Васильевич помнит один эпизод, который произошел с ним в Орловской области в 1942 году: «Вызывает как-то меня командир и говорит: «Твой взвод должен взорвать мост через реку Жиздру. Подумай, как это сделать, подбери людей и действуй». Задание было трудным, ведь мост охраняли немцы. Было решено сделать плот, нагрузить на него взрывчатку и пустить по течению. И через некоторое время, точно по нашим расчетам, произошел взрыв. Мост рухнул. Эта операция задержала 80 тысяч немцев».

Безусловно, храбрость и смелость еще совсем юного солдата поражает. Как он смог преодолеть чувство страха за свою судьбу и судьбу его товарищей, как смог принести победу над такой сильной и многочисленной армией фашистской Германии?

— Ответ прост, — говорит Пантелей Васильевич — вся жизнь народа в то время, проходила под девизом: «Скорей умрем, чем встанем на колени, но победим скорее, чем умрем!».

Демид Ефимович Привалов был участником Великой Отечественной войны, он дошел до Берлина, имеет множество наград, благодарностей, грамот. Сын же его Василий Демидович был в оккупации в Брянской области, после победы над фашистской Германией работал в колхозе.

За все время своей службы в Вооруженных Силах Советского Союза с 1941 г. по 1955 г. он был радистом, секретарем комсомольской организации, секретарем политического отделения, секретарем делопроизводства, заместителем командира батареи управления. В годы войны он участвовал в сражениях на Центральном фронте и Ленинградском фронте.

В боях за нашу Родину, за безопасность города Ленина и освобождение Советской Прибалтики от фашистских захватчиков он показал себя храбрым, мужественным и стойким воином Красной Армии. Дивизия, в которой он служил, прошла славный боевой путь от стен Ленинграда до Курляндии.

Сегодня его внук Александр Васильевич Привалов занимается активной деятельностью по сохранению памяти о том тяжелом времени в нашем городе. Он является командиром отряда гимназии № 45 на Посту № 1, руководителем клуба военно-патриотической песни «Командор», президентом городского клуба солдатской песни.

**Андрианов И. К.,
студент гр. 7ДМ-1**



Два студента идут по улице, один увидел брошенную булку и давай ее пинать. Второй: — Что ты делаешь!!
Первый: — Подожди, сейчас допинаю за угол, вместе съедем.

Идет экзамен. Студент тянет на два балла.

— Ну что ж, — говорит профессор, — давайте зачетку.

— Подождите, — говорит студент, — давайте, я задам вопрос: ответите — двойка, нет — тогда поставите три.

- Хорошо.
- Как забыть червяка в землю?
- Не знаю.
- Залить цементом и забить.
- Ну что же, давайте зачетку.

На следующий день профессор идет по институту, увидел студента, подходит, — Давайте зачетку.

Исправляет три на пять, достает шоколадку.

— А это вам от жены.

Решили, значит, Илья Муромец, Елена Премудрая и Баба Яга в Москву податься, в институты поступать. Ну, и поступили: Илья в физкультурный, Ленка в МГУ, а Баба Яга в МИРЭА. Встречаются через некоторое время. Завели базар про жизнь студенческую.

Илья: — Я у нас в институте самый сильный!

Елена: — Хм, подумаешь, сильный. Я вот самая умная!

Баба Яга: — Ха, ты сильный, ты умная, а я зато самая красивая!

Идет группа студентов по пустыне. Вдруг видят зам. декана, по шее в песок зарытого!

— Юрий Дмитриевич, кто же это вас так?!?!?

— А, проходила тут до вас еще одна группа.

— Боже! Им что же, песка не хватило?

Вопрос студенту матфака универси-

тета:
— О чем вы думаете, глядя на кирпич?

— О том, что это прямоугольный параллелепипед с соотношением сторон 1:2:4

Вопрос студенту архитектурного:
— О чем вы думаете, глядя на кирпич?

— О том, что если взять полтора миллиона таких кирпичей, можно будет построить жилой дом.

Вопрос курсанту Высшего военного училища:

— А вы о чем думаете, глядя на кирпич?

- О бабах.
- Но почему?
- Я о них постоянно думаю!

Пришел выпускник МАИ в КБ работать. А там над конструкцией самолета бьются: отваливается крыло у самолета, и все. Балки силовые ставили, крепления, тросики — ничего не помогает. Тогда он и говорит:

— А вы дырок у основания крыла насверлите!

— Ты что, охренел? Тем более отвалится.

— А вы попробуйте.

Попробовали... Держитесь!!!

— А откуда ты знал, что это поможет?

— А вы когда-нибудь видели, чтоб туалетная бумага по дырочкам отрывалась?

— Джон, — обратился на экзамене профессор географии к студенту из Оклахомы, — расскажите, чем характерны засухи в вашем штате?

— Когда наши реки пересыхают, то, то... косяк рыбы, идущий вверх по течению, поднимает столбы пыли.

1) День стипендии: действует правило правой руки. Студент приходит в столовую, правой рукой закрывает цены, левой выбирает названия блюд, покупает, ест.



2) Неделя после стипендии: действует правило левой руки. Студент приходит в столовую, левой рукой закрывает названия блюд, правой выбирает подходящие цены, покупает, ест.

3) Неделя до стипендии: действует правило буравчика. Пришел студент в столовую, повертелся-повертелся и ушел...

Встречаются два студента.

— Ну, что, сдал?

— Сдал.

— Сколько?

— Четыре.

— А почему не пять?

— А у пятой горлышко откололо было.

— Вчера на проспекте автобус разбился!

— Слюдьми?

— Нет, со студентами...

— Какие три слова наиболее распространены в нашем институте?

— Я не знаю...

— Точно!

Летят в вертолете молодые специалисты к месту распределения над тайгой. Через некоторое время летчик кричит:

— Все! Прилетели! Прыгайте!

— Так высоко ведь! Разобьемся!

— Ладно! — снижается. — Высота 25 метров! Прыгайте!

— ...!?

— Ниже не могу! Начнут запрыгивать молодые специалисты прошлого года!

Бременские музыканты поздним вечером ехали мимо студенческой столовой. Смотрят, свет, оживленные голоса. Послали петуха за жратвой. Не вернулся. Отправились кот и пес, тоже не вернулись. Уходит осел. Возвращается с сумками, полными жратвы. Трубадур:

— А где остальные?

— А их съели.

— А как ты живой остался?

— Захожу я туда, а там все наши сидят.

Идет экзамен. Преподаватель поясняет:

— Вопрос на пять. Чем измеряется напряжение?

— Вопрос на четыре. Чем измеряется напряжение? А — вольтметром, Б — амперметром, В — омметром.

— Вопрос на три. А не вольтметром ли измеряется напряжение?

Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Екатерина Иващенко

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корректор:

Наталья Худякова

Корреспонденты:

- Ирина Рыжик
- Александр Храпейчук
- Ксения Тачалова
- Олеся Шкирская

Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Ответственность за содержание статей несут авторы.

Тираж: 1000 экз.
Объем 4 п/л.