



# Университетская

# В КНАКТУ

# Жизнь

№3 (39), 2009



**Психология:**  
Депрессия (стр. 18)



**Persona Grata:**  
Борис Михайлович Соболев (стр. 10)



**ОКС:**  
Юные дизайнеры (стр. 11)



**Бестселлер:**  
Рома Гюнтера Грасса (стр. 27)



**Культура:**  
Начинающий фотограф (стр. 21)



**Физкультура:**  
Гиревой спорт (стр. 14)



**Карьера:**  
Профессия — флорист (стр. 16)

...и  
Многое  
Другое

## Слово редактора



### Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!

В первую очередь мне бы хотелось поздравить всех с наступающим днем науки! С праздником дорогие преподаватели, работники университета, студенты! Желаю всем дальнейших успехов в сфере науки! Спасибо, всем, кто поднимает нашу науку на новый уровень!

А теперь перейдем к главной новости, которая касается нашей редакции. В марте состоялся конкурс городских СМИ ВУЗов и ССУЗов, в котором мы приняли участие, и в итоге нашей газете присудили звание «Самая профессиональная газета среди печатных СМИ ВУЗов и ССУЗов». Не зря же говорят, что ПРОФЕССИОНАЛИЗМ — высокая степень овладения какой-либо профессией, которая характеризуется мастерством и высокой компетентностью. Не стоит забывать, что над газетой трудятся не так много людей, и эти люди учатся на технических специальностях. И несмотря на это, мы одна команда! Команда — профессиональная. Спасибо всем, кто принимал участие. Ведь только мы знаем, сколько бессонных ночей, мы провели, придумывая презентацию нашей газеты. И сколько незабываемых моментов останется в нашей памяти от совместной работы.

Продолжение о конкурсе читайте далее на странице номер 8.

Екатерина Иващенко

# Новости факультетов

## ФЭХТ

20 февраля прошло торжественное поздравление мужчин факультета студентами 2 и 3 курса с Днем защитника Отечества.

25 февраля студенты факультета — Ирина Афанасьева (гр.4БЖ), Анна Быкова (гр.5ХБ-1), Алена Полукова (гр.6ХБ-2), Анастасия Маслова (гр.7ХБ-1) приняли участие в тренинге, проходившем в рамках Краевого семинара «Содержание, формы и методы работы по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности среди подростков и молодежи».

Студенты 5 курса успешно прошли преддипломную практику: группа 4ХТ-1 проходила практику на Комсомольском Нефтеперерабатывающем заводе; группа 4ХБ-1 — на Амурлитмаше, АСЗ, КНААПО; группа 4БЖ — на всех предприятиях города и края.

Анастасия Маслова (гр.7ХБ-1) приняла участие в открытом чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту.

## ФЭМ

Студенты факультета принимали участие в открытом чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту и заняли следующие призовые места: Павел Гарбуз (гр.6ФК-2) — 2 место, Евгений Евсейчик (гр.6БУ-1) — 3 место, Юрий Яшкевич (гр.6КО-1) — 3 место.

Студентки факультета в составе сборной команды КНАГТУ по борьбе самбо приняли участие в VI Спартакиаде студентов ВУЗов Хабаровского края со следующими результатами: Алена Ховатова (гр.7БУ-1) — 1 место, Анастасия Клименко (гр.7БУ-1) — 2 место, Дарья Карпенко (гр.7БУ-1) — 3 место

26 февраля на факультете прошел научный семинар, на котором было заслушано сообщение аспиранта Александра Елисеева.

## Полным ходом идет подготовка к научно-практической конференции.

Студенты факультета принимали участие в первенстве Дальневосточного федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров. Дмитрий Казакевич

(гр.7МО-1) завоевал чемпионский титул, Максим Франчук (гр.8МО-1) и Юрий Андреев (гр.6МО-2) стали призерами чемпионата.

Студенты факультета приняли участие в конкурсе «Лучший бухгалтер — 2009». Победителями и призерами стали: за лучший результат — Анастасия Зыкова (гр.5БУ), 1 место — Марина Конозобко (гр.6БУ-2), 2 место — Инна Турлова (гр.6БУ-1), 3 место — Валентина Марченко (гр.6БУ-2).

## ЭТО

В феврале преподавателями факультета была проведена профориентационная работа среди учащихся школ города.

Студенты факультета приняли активное участие в концерте, посвященном Дню защитника Отечества.

Константин Волосатов (гр. 4ЭМ-1) занял 2 и 3 места в двух различных упражнениях на открытом чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту.

Студент факультета Михаил Филиппов (гр.8ЛПб-1) занял 4 место в олимпиаде по начертательной геометрии и инженерной графике.

Студент факультета Евгений Щетинин (гр.8ПЭ-1) принял участие в олимпиаде по начертательной геометрии и инженерной графике, заняв 5 место.

## СФ

### Факультет готовится к конкурсу социальной рекламы.

Преподаватели и студенты факультета приняли активное участие в акции СПК «АСПЕКТ», посвященной «Дню спонтанного проявления доброты» (17 февраля): было собрано большое количество игрушек и вещей.

Студенты факультета приняли участие в концерте, посвященном Дню защитника Отечества.

Алексей Воронцов (гр.6СР) занял 2 место на открытом чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту.

Вера Дмитриева (гр.7ГУ-2) в личном зачете заняла 1 место по борьбе самбо в VI Спартакиаде студентов

высшего профессионального образования Хабаровского края.

25 февраля студент факультета — Владимир Остапенко (гр.5СР) и Владимир Копейкин (гр.8ЮР-1) приняли участие в тренинге, проходившем в рамках Краевого семинара «Содержание, формы и методы работы по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности среди подростков и молодежи».

Студенты факультета принимали участие в первенстве Дальневосточного федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров. Валерий Огущев (гр.8ГУ-1) и Артём Кашкин (гр.8СР-1) завоевали чемпионские титулы, Дмитрий Морозов (гр.7СР-1) стал призером чемпионата.

## ФКТ

25 февраля студенты факультета — Алёна Ивахненко (гр.8ИС) и Роман Гафуров (гр.6ВТб-1) приняли участие в тренинге, проходившем в рамках Краевого семинара «Содержание, формы и методы работы по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности среди подростков и молодежи».

## ФКС

Мария Вершинина (гр. 8ДС-1) заняла 2 место на открытом чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту.

Студентки факультета в составе сборной команды КНАГТУ по борьбе самбо участвовали в VI Спартакиаде студентов высшего профессионального образования Хабаровского края и заняли следующие места: Анастасия Павлова (гр.5ЭН-1) 1 место (в личном зачёте), Мария Конюхова (гр. 7ПС) 2 место.

На кафедре «Земельный кадастр» активно идет подготовка к научной конференции, которая пройдет с 3 по 17 апреля.

Студенты, учившиеся в Китае в первом семестре этого учебного года, вновь отбыли в город Шиньян для продолжения обучения.

Из Шиньянского технологического колледжа вернулись студенты строительных специальностей, про-

ходившие там практику под руководством Натальи Владимировны Гринкруг.

В январе на факультете прошел выпуск студентов строительных специальностей сокращенной формы обучения.

Дипломные работы студентов выпуска 2008 года были представлены на конкурс ДВРУМ и заняли следующие призовые места: специальность «Промышленное и гражданское строительство» — 3 место; специальность «Городское строительство и хозяйство» — 2 место.

Студентка факультета — Мария Могильникова (гр.5К3) — приняла участие в тренинге, который проходил 25 февраля в рамках Краевого семинара «Содержание, формы и методы работы по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности среди подростков и молодежи».

## ФКИСО

### Поздравляем!

Яну Сергеевну Иващенко, доцента кафедры «Культурологии» с победой в конкурсе грантов Российского гуманитарного научного фонда.

Антон Александровича Меньшикова, старшего преподавателя кафедры «Философии и социологии» с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Заведующая кафедрой «Культурология» Татьяна Алексеевна Чабанюк отправилась в Китай для чтения лекций по культурологии студентам, изучающим русский язык в Шиньянском технологическом колледже.

28 февраля прошел день открытых дверей факультета для школьников, на котором были проведены презентации специальностей.

Анна Мусенко (гр.7КЛ) заняла 2 место по борьбе самбо в VI Спартакиаде студентов высшего профессионального образования Хабаровского края.

С 1 сентября 2009 года на факультете будет открыта новая специальность — «Реклама».

На факультет проводятся олимпиады по «Истории русской культуры» и «Всеобщей истории».

Студенты специальности «История и архивоведение» будут принимать участие в конкурсе «Студенческая весна» (на местном уровне и в г.Хабаровске).

## Компания «Кругозор» провела мастер-класс для студентов-пиарщиков

3-го апреля состоялась встреча студентов специальности «Связи с общественностью» с представителем их профессии. На этот раз гостьей стала Олеся Викторовна Евакова, генеральный директор компании «Кругозор».

Олеся Викторовна поведала студентам об истории создания и специфике издания «Моя газета». Так как компания «Кругозор» специализируется на «эпатажном» маркетинге, то и многие мероприятия проводятся в этом же ключе. Наверняка все помнят негритянку, которая ходила по городу с табличкой «Моя», — вот пример «эпатажного» маркетинга.

Также студенты узнали, как проводятся мероприятия в Силинском парке (Масленица, Сабантуй и др.); как могут подниматься продажи, если эффективно провести рекламную кампанию; какую пользу может принести корпоративное мероприятие. Также Олеся Викторовна поделилась секретами проведения предвыборной кампании.

## ИКПМТО

Все студенты пятого курса сдали государственный экзамен.

Идет подготовка к презентации выпуска, которая пройдет во второй половине мая.

Антон Рыбалкин (гр.60Д) занял третье место в 2 различных упражнениях на открытом чемпионате Хабаровского края по гиревому спорту.

Раид Меджидов (гр.6ТМ-2) стал призером первенства Дальневосточного федерального округа по греко-римской борьбе среди юниоров.

Студенты института участвовали в смотре-конкурсе научных работ в рамках фестиваля «Студенческая весна». Научные работы в области информатизации общества: 1 место — Е. Е. Парфенов (гр.7ММб-1); 2 место — Ю. А. Марченко (гр.4МС-1); 3 место — А. А. Запороженко (гр.7ТМб-1), А. Г. Александрина (гр.4ТМм-1), А. В. Шакина (гр.4ТМм-1), М. В. Филиппов (гр.8ЛПб-1). Студенческие инновации и достижения в области науки: 1 место — А. С. Худин (гр.4ТМ-1), 2 место — Н. В. Моисеев (гр.5ТМб-1), 3 место — Д. С. Громзяков (гр.40Д-1).

12 марта состоялось заседание студенческого научно-технического общества.

Студенты факультета приняли участие в олимпиаде по начертательной геометрии и инженерной графике и имеют следующие результаты: 2 место — Анна Старовойтова (гр. 8МА-1), 4 место — Александр Годунов (гр.70С-1).

## ССФ

Алексею Николаевичу Горбунову (гр.5ТСб-1) за активное участие в научно-исследовательской работе назначена повышенная стипендия.

С 2009 года повысилась персональная стипендия почетного гражданина нашего города, космонавта В. В. Рюмина. Самолетостроительный факультет выделяет 3 таких стипендии своим лучшим учащимся в размере 4300 рублей.

Факультет начал готовиться ко Дню авиации и космонавтики. Организаторы хотят устроить торжественный вечер с КВНом (между студентами и преподавателями) и небольшой дискотектой.

Студенты факультета приняли участие в олимпиаде по начертательной геометрии и инженерной графике и имеют следующие результаты: 1 место — Семен Слабожанин (гр.8ТС-1), 3 место — Владимир Гузий (гр.8ТС-1) и Андрей Ларин (гр.8ТС-1), 5 место — Дарья Баландина (гр.8ТС-2).

## ФПО

Студентка факультета — Грабар Анна — принимает активное участие в деятельности студенческого психологического клуба «АСПЕКТ».

## Центр Карьеры

В апреле-мае 2009 года в университете пройдут презентации факультетов и специальностей. График этих презентаций будет опубликован на сайте университета. Сейчас готовятся презентации ФКИСО, ФЯК и ФКС, в которые будут входить самопрезентации студентов. Так как график презентаций пока еще не составлен, ответственные за проведение презентаций на факультетах могут обратиться в Центр Карьеры университета за методической и организационной помощью. Список предприятий, которых заинтересовали выпускники нашего университета, как будущие работники, постоянно пополняется.

В Центре Карьеры ждут студентов, которым нужна помощь в поиске места летней производственной практики. Телефон Центра Карьеры 54—71-86, 11-97 (внутренний), аудитория 337, учебный корпус 4.

## Кафедра ФВиС

Студенки университета заняли призовые места в Первенстве Хабаровского края по спортивному ориентированию на лыжах: Алёна Трапезникова (ФКТ), Дарья Выборнова (СФ).

Сборная команда КНАГТУ по футболу заняла второе место на межвузовских соревнованиях г. Комсомольска-на-Амуре. В состав нашей команды входят: Артём Доценко (капитан, ФЭТМТ), Антон Русин (ФЭХТ), Семен Юльчиев (ФЭТМТ), Андрей Марков (ССФ), Антон Гагин (ССФ), Артём Киркица (ИКПМТО), Максим Грулев (ИКПМТО), Кирилл Бородатов (ИКПМТО), Максим Калмыков (ФКС), Денис Юнаковский (ФКТ), Олег Плетневский (ЭТФ), Дмитрий Бутеев (СФ).

16-17 марта прошли соревнования по греко-римской борьбе в зачет VI Спартакиады ВУЗов Хабаровского края, на которых из 7 представленных команд, сборная нашего университета заняла 1 командное место. В состав команды входили: Вячеслав Онучин (СФ), Дмитрий Казакевич (ФЭМ), Валерий Огурцов (СФ), Константин Ефимов (ФЭМ), Дмитрий Морозов (СФ), Артем Шатилов (ССФ).

Наш университета занял призовые места также в других видах состязаний — 3 место по вольной борьбе, 2 место по борьбе самбо, 3 место в боксе, 3 место по плаванию, — которые прошли в зачет VI Спартакиады ВУЗов Хабаровского края.

С 10 по 18 марта на базе кафедры прошли межфакультетские соревнования по футболу. В них приняли участие следующие команды: ИКПМТО, ЭТФ+СФ, ФЭТМТ+ФЭХТ+ССФ, ФКС, ФКТ+ФЯК+ФКИСО, ФЭМ. Игры проходили на стадионе КНАГТУ. Результаты соревнований таковы:

1 место — команда ФЭТМТ + ФЭХТ + ССФ

2 место — команда ИКПМТО

Кафедра физического воспитания и спорта объявляет конкурс названий сборной команды КНАГТУ по футболу. Обязательным требованием является отражение в названии жизни университета, непосредственная связь с ней. Победитель конкурса будет награжден денежной премией в размере 300 рублей. Уважаемые читатели! Варианты названий приносите на кафедру ФВиС, Сергею Юрьевичу Юльчиеву.

Материал подготовлен Анастасией Масловой

# СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

Совет  
Persona  
G  
Subкульту  
Опр  
Рекла  
М  
Мысли  
Всл  
Психолог  
Вопрос-отв  
Лир

16.02.2009 г. состоялось второе заседание Ученого совета КНАГТУ, в повестке дня которого было два основных вопроса:

1. Итоги научно-исследовательской деятельности и работы по подготовке кадров высшей квалификации и основные направления повышения эффективности;

2. О подготовке университета к 2009-2010 учебному году. Утверждение планов организационно-методических мероприятий.

По первому вопросу выступил с докладом проректор по НР А. И. Евстигнеев, после обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по НР Евстигнеева А. И. и принять к сведению, отчет по научной деятельности, направляемый в Минобрнауки РФ, утвердить, и согласованную целевую программу «Подготовка кадров высшей квалификации» на 2009 год принять к исполнению.

2. Директорам институтов и деканам факультетов в срок до 01.04.2009 провести в институтах и на факультетах советы по подведению итогов работы кафедр в 2008 году с представлением до 10.04.2009 в управление научно-исследовательской деятельностью (УНИД) оценки деятельности каждой кафедры и факультетов в целом, планов работы на 2009 год (апрель 2009 год, проректор по НР).

3. Завершить в текущем году открытие докторских диссертационных советов по культурологии (24.00.01), а также технологии машиностроения (05.08.01) и машинам и технологии обработки давлением (05.03.05) (проректор по НР).

4. Продолжить практику включения в план работы магистров, аспирантов, докторантов, молодых ученых (до 35 лет) участие в конкурсах молодых ученых регионального и федерального уровня (проректор по НР).

5. Разработать для факультетов и кафедр университета плановые ежегодные показатели эффективности научной деятельности, критерии и уровень их оценки, в которые в обязательном порядке, включить количество поданных на конкурс РФФИ, РФНФ, Роснауки, регионального уровня проектов, в т.ч., принятых к финансированию, и сведения о публикациях научных статей в периодические изданиях, рекомендуемых ВАК РФ (проректор по НР, июль 2009)

6. В течение 2009 провести регистрацию в Минобрнауки ведущих

научных школ и научных направлений университета, предложенных факультетами и кафедрами с учетом разработанных комплексных конкурентоспособных межфакультетских тематик и межфакультетских тематик научных исследований, по результатам которой выставить утвержденные проекты к участию во Всероссийском конкурсе ведущих научных школ (проректор по НР, апрель 2009).

7. Разработать внутривузовское положение по индексу цитируемости, с учетом нормативных требований международного и Российского индекса цитирования (проректор по НР, проректор по связям с общественностью, декабрь 2009).

8. Научным руководителям аспирантов и докторантов, срок обучения которых закончился в 2008 году и ранее, под персональную ответственность принять безотлагательные меры по подготовке и защите диссертационных работ, особенно в собственных диссертационных советах (проректор по НР).

9. Проректору по научной работе до 10.04.2009 детально проанализировать состояние вопроса по подготовке кадров высшей квалификации по каждой специальности и научному руководителю, объемам финансировании НИР. Разработать план мероприятий по кардинальному исправлению ситуаций с их обсуждением на собрании научной общественности, принятых мерах доложить на оперативном ректорском совещании с подготовкой приказа об их реализации (апрель 2009).

10. Контроль выполнения данного решения возложить на проректора по НР, профессора Евстигнеева А. И.

По второму вопросу выступил с докладом начальник УМУ А. А. Скрипилев, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Деканам факультетов, директорам институтов, заведующим выпускающими кафедрами:

1.1. В срок до 13.04.2009 провести анализ результатов педагогических измерений проведенного в декабре 2008 года «Интернет-экзамена в сфере профессионального образования» с целью объективной оценки уровня подготовки студентов университета очной формы обучения требованиям ГОС второго поколения, сравнения их с результатами подготовки студентов в других вузах России и эффективного использования в управлении качеством подготовки выпускников:

1.2. Принять участие в проведении IX этапа (май 2009 года) «Интернет-экзамена в сфере профессионального образования» для чего в срок до 13.04.2009 представить в учебно-методическое управление информацию о предполагаемых участниках Интернет-экзамена (наименование групп) и перечня тестируемых дисциплин.

1.3. В срок до 16 марта 2009 года завершить работу по формированию электронных вариантов рабочих учебных планов, проанализированных с помощью пакета прикладных программ для создания рабочих учебных планов (GosInsp) по следующим образовательным программам: «Культурология» (031400.62), «Теплотехника» (140100.62), «Прикладная механика» (150300.68), «Технологические машины и оборудование» (150400.68), «Метрология, стандартизация и сертификация» (200500.62), «Автоматизация и управление» (220200.62), «Историко— архивоведение» (030400.65), «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (031201.65), «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов» (240403.65), «Дизайн архитектурной среды» (270302.65) и представить в УМУ их бумажные копии, оформленные в соответствии РИ 7.3-1 «Разработка и утверждение учебных планов».

1.4. В 2009/2010 учебном году при планировании учебной нагрузки внешним совместителям университета, проживающим вне пределов г. Комсомольска-на-Амуре, предусматривать оплату их труда только на условиях почасовой оплаты или по договорам подряда.

1.5. В срок до 01 июня 2009 года провести анализ обеспеченности учебного процесса учебно-методической литературой и лабораторными практикумами. Результаты анализа и планы совершенствования лабораторных практикумов обсудить на заседаниях советов факультетов. Выписки из протоколов заседаний советов факультетов представить первому проректору университета во время ежегодных отчетов факультетов на заседаниях ректората в июне—июле 2009 года.

1.6. При планировании учебной нагрузки преподавателям кафедр руководствоваться приказами ректора № 261-«О» от 30.09.2004 и № 228-«О» от 13.09.2004.

1.7. Строго контролировать и не допускать случаев нарушения порядка трудоустройства препода-

вателей, работающих на условиях почасовой оплаты, и преподавателей-совместителей. Порядок оформления преподавателей на условиях почасовой оплаты изложен в РИ 6.2-1.

2. Методическим комиссиям факультетов и институтов, реализующих программы подготовки специалистов «Педагогика и психология» (050706.65), «Маркетинг» (080111.65), «Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем» (090105.65), «Туризм» (100201.65), «Металлургия черных металлов» (150101.65), «Экспертиза и управление недвижимостью» (270115.65), «Дизайн архитектурной среды» (270302.65) в срок до 02.09.2009 представить в учебно-методическое управление выписки о наличии на соответствующих кафедрах методического обеспечения по лабораторным практикумам изучаемых дисциплин при освоении конкретной образовательной программы.

3. Учебно-методическому управлению (А. А. Скрипилев):

3.1. В срок до 01 июня 2009 года разработать график учебного процесса на 2009/2010 учебный год по всем видам обучения.

3.2. В срок до 15 сентября 2009 года произвести уточненный расчет объемов учебной нагрузки по университету с определением ее бюджетной и внебюджетной составляющих.

3.3. Ежеквартально отслеживать на сайте федерального агентства по образованию все изменения в государственных образовательных стандартах реализуемых университетом программ и доводить до сведения заведующих выпускающими кафедрами.

4. Начальнику отдела технического обеспечения учебного процесса УМУ Рагулину В. К. в срок до 30 июня совместно с заведующими кафедрами провести ревизию оборудования учебных лабораторий кафедр, сформировать планы модернизации лабораторного оборудования и приступить к его реализации с использованием наряду с централизованным финансированием средств факультетов и институтов.

16.03.2009 г. состоялось третье заседание Ученого совета КНАГТУ, в повестке дня которого было два основных вопроса:

1. Анализ доходности и эффективности использования средств, полученных от внебюджетной образовательной и других видов деятель-

ности подразделений и университета в целом в 2008 году и основные пути их повышения;

2. Итоги финансово-хозяйственной деятельности университета в 2008 году и основные направления ее повышения.

По первому вопросу с докладом выступил проректор по экономике Г. С. Кочегаров, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление:

1. Признать работу университета по внебюджетной деятельности в 2008 году удовлетворительной.

2. Провести мероприятия по оптимизации распределения расходов за счет бюджетных и внебюджетных поступлений (срок исполнения—30.09.2009, отв. проректор Кочегаров Г. С.).

3. Провести аудит подразделений находящихся на внебюджетном финансировании и не оказывающих непосредственно образовательных услуг (срок исполнения—30.06.2009, отв. проректор Кочегаров Г. С.).

4. С целью увеличения эффективности расходования средств на оплату труда разработать Положение о материальном стимулировании работников университета (срок исполнения—15.09.2009, отв. проректор Кочегаров Г. С.).

5. Провести мероприятия по оптимизации количества обучающихся в учебных группах и потоках (срок исполнения—30.06.2009, отв. начальник УМУ Скрипилев А. А.).

6. Подготовить и направить в адрес Рособнадзора документы на получение соответствующих лицензий на право ведения образовательной деятельности по общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования (срок исполнения 30.04.2009, отв. первый проректор Куделько А. Р.).

7. Разработать рекомендации по организации обучения по повышению квалификации и переподготовки на основе модульно-компетентного подхода. Начать реализацию таких программ дополнительного профессионального обучения (срок исполне-

ния 01.09.2009, отв. директор ИДПО Горькавый А. И.)

По второму вопросу с докладом выступил главный бухгалтер К. В. Вакуленко, по итогам обсуждения которого было принято следующее постановление: информацию принять к сведению.

Кроме того, по предложению ректора А. М. Шпилева было принято постановление о порядке и условиях перевода студентов, успешно проходящих обучение на платной основе и испытывающих материальные затруднения, на обучение за счет средств федерального бюджета:

Утвердить порядок и условия перевода студентов, успешно проходящих обучение на платной основе и испытывающих материальные затруднения, на обучение за счет средств федерального бюджета:

1. Условия перевода (в соответствии с Уставом университета):

1.1. После окончания 2 курса при успеваемости на «хорошо» и «отлично» (в порядке исключения—после окончания 1 курса при тех же условиях).

1.2. Наличие вакантных мест по специальности, направлению подготовки.

1.3. Подтвержденные документально материальные затруднения (среднемесячный доход семьи за вычетом среднемесячной оплаты за обучения, поделенный на состав семьи, должен быть менее установленного прожиточного минимума).

2. Порядок перевода:

2.1. Перевод осуществляется на основании решения Ученого совета в соответствии с рекомендациями комиссии при первом проректоре и декана факультета (директора института).

2.2. Для рассмотрения вопроса о переводе на обучение за счет средств федерального бюджета студент представляет следующие документы:

- заявление на имя ректора с просьбой о переводе и указанием причин, определяющих материальные затруднения;
- справку о составе семьи;
- справку о доходах членов се-

мьи;

— подписанный студентом договор с университетом о трудоустройстве по направлению университета после его окончания.

3. В исключительных случаях на обучение за счет средств федерального бюджета могут быть переведены:

— успешно обучающиеся студенты, имеющие высокие спортивные достижения, но не ранее, чем после окончания 1 курса (по представлению зав. кафедрой ФВС);

— успешно обучающиеся студенты—члены хороших коллективов университета (по представлению руководителя хорового коллектива).

4. Ученый совет университета может принять решение о переводе на обучение за счет средств федерального бюджета в иных исключительных случаях.

Также по предложению ректора А. М. Шпилева было принято постановление о фиксированной оплате за обучение:

1. Зафиксировать оплату за обучение в рублях при оказании платных образовательных услуг по реализации основных образовательных программ высшего профессионального образования. (Вводится в действие с 01.04.2009).

2. Установить, что право на фиксированную цену за весь период обучения предоставляется студентам, обучающимся на «хорошо» и «отлично» и не имеющим первого высшего образования. (Вводится в действие с 01.09.2009).

3. Для студентов, получивших по результатам сессии одну и более удовлетворительных оценок, цена за будущий период обучения устанавливается на договорной основе с учетом уровня инфляции. (Вводится в действие с 01.09.2009).

16.02.2009 г. состоялась Конференция трудового коллектива университета. В повестке дня конференции было три вопроса:

1. О ходе выполнения коллектив-

ного договора на 2007-2009 гг. (со докладчиками: ректор университета А. М. Шпилев, председатель профкома В. И. Аксенов).

2. О выполнении соглашения по охране труда за 2008 год и утверждение соглашения по охране труда на 2009 г. (докладчик: начальник отдела по ОТ и ТБ Е. Н. Дмитриева).

3. Об изменениях и дополнениях в коллективный договор (докладчик: проректор по СО И. И. Докучаев).

По итогам обсуждения докладов было постановлено: признать выполнение коллективного договора и соглашения по охране труда удовлетворительным, утвердить соглашение по охране труда на 2009 г., внести следующие изменения в коллективный договор:

Внести в пункт 2.7 следующее изменение:

Ветеранами университета считаются лица, проработавшие в нем на штатной основе 20 и более лет.

Внести в пункт 7.1 следующее изменение:

Профком совместно с администрацией создает комиссию из равного числа представителей сторон в количестве 10 человек.

Утвердить положения о комиссиях по социальному страхованию и трудовым спорам. Избрать в состав комиссий по социальным вопросам КНАГТУ следующие кандидатуры:

комиссия По трудовым спорам:  
От работодателя: Р. В. Коновалов, Г. С. Кочегаров, И. И. Докучаев  
От коллектива работников: С. А. Александрова, А. А. Козлов, В. А. Соболевская

КОМИССИЯ ПО СОЦИАЛЬНОМУ СТРАХОВАНИЮ:

От работодателя: И. И. Докучаев, О. Н. Карачевцева, Н. В. Мищенко  
От коллектива работников: В. И. Аксенов

КОМИССИЯ ПО РЕГУЛИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ:

От работодателя: А. М. Шпилев, К. В. Вакуленко, Г. С. Кочегаров, В. В. Кириченко, И. И. Докучаев  
От коллектива работников: А. М. Валеев, В. И. Аксенов, Л. Н. Долгов, А. В. Янченко, В. В. Анисимов

## Памятка

### «Социальная защита студентов»

Сегодня, в условиях мирового кризиса каждый студент должен знать, куда он может обратиться за помощью: материальной, психологической, помощью в трудоустройстве. И поэтому мы

составили список учреждений города, куда вы можете обратиться со своими вопросами, и где вам обязательно ответят.

Социальную защиту студентов в Комсомольске-на-Амуре проводят:

- В университете:
- профком КНАГТУ. Председатель профкома Виталий Конохов.
  - В КНАГТУ действует психологи-

ческая служба.

Отдел по делам молодежи администрации города—Аллея Труда, 13. Тел: 54-11-38.

Отдел социальной защиты населения администрации города—ул. Котовского, 25. Тел: 54-73-77.

Отдел социальной поддержки населения администрации ЦО—пр. Интернациональный, 10/2. Тел: 54-15-74.

Отдел социальной защиты населе-

ния администрации ЦО—пр. Интернациональный, 10/2. Тел: 54-41-10.

Отдел социальной защиты населения ЛО—ул. Калинина, 6. Тел: 22-45-39.

ГУ «Комсомольский-на-Амуре» Центр занятости населения—ул. Мира, 24. Телефон приемной: 54-50-44.

И. Е. Бычковский

# Деловая игра

На факультете Культурологии, истории и связей с общественностью прошла деловая игра. В ней приняли участие студенты группы 5С0-1, будущие пиарщики. И я в том числе принимала участие. Нашим самым главным организатором была Лариса Александровна Мироненко. Было две команды. Команда организаторов, то есть пиарщиков, и команда СМИ. Мы организовали пресс-конференцию кондитерской фабрики «Амурский пряник» по поводу запуска

новой линии пирожных. Конечно, всё было вымышленным, но фуршет или, как говорят, в народе дегустация были настоящие. Надо же было попробовать пирожные, которые выпускает фабрика «Амурский пряник»! В ходе игры каждый выявил свои способности и недостатки. Вот, как говорится, настоящая практика для студентов. Будем надеяться, что такие игры станут систематическими.

Екатерина Иващенко



**Еще одно мнение:** Проведение игровой пресс-конференции стало настоящим событием, потому что можно проследить, прочувствовать все скрытые механизмы и подводные камни организации пресс-конференции. Конечно, не все прошло гладко, как хотелось бы, но в том и смысл, чтобы отработать все этапы пресс-конференции, найти ошибки и не допускать их в других играх. Такие деловые игры дают практические навыки и знания, а без этих знаний и навыков невозможно стать хорошим специалистом.

Ольга Зайкова



# Участие в VII Межвузовском конкурсе «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА»

В целях развития внеучебной деятельности наши студенты приняли участие в VII Межвузовском конкурсе «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА», который состоялся на базе Хабаровского пограничного института ФСБ России.

Состав команды:

Антон Евгеньевич Калашников — студент группы 8ХБб-2, ФЭХТ; Иван Алексеевич Кожайкин — студент группы 7МЧ-1, ИКП МТО;

Алексей Александрович Марусов — студент группы 4ТС-1, ССФ;

Александр Викторович Легенкин — студент группы 7ФК-2, ФЭМ; Михаил Андреевич Урываев — студент группы ЗКСм, ФЭТМТ.

Команда заняла первое место в перетягивании каната. Иван Алексеевич Кожайкин отличился в лыж-

ной гонке на 1 км.

Поздравляем победителей и руководителя команды Валентина Николаевича Чеховского, подполковника военной кафедры университета.



# Краевой семинар

«Содержание, формы и методы работы по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности среди подростков и молодежи»



25 февраля в нашем университете прошел краевой семинар «Содержание, формы и методы работы по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности среди подростков и молодежи».

В семинаре приняли участие: проректоры вузов, заместители директоров учреждений начального и среднего профессионального образования по воспитательной работе г. Комсомольска-на-Амуре, Солнечного, Амурского муниципальных районов, сотрудники правоохранительных органов — 50 чел.

Семинар с приветственным словом открыли Виктор Геннадьевич Москвин, заместитель министра — начальник управления

по надзору в сфере образования министерства образования Хабаровского края, кандидат педагогических наук, доцент и Анатолий Михайлович Шпилев, ректор ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет», доктор технических наук, профессор.

Первая часть семинара была теоретической, она включала такие темы:

- Профилактика экстремизма в молодежной среде: опыт, проблемы, пути решения;
- Особенности религиозной ситуации в Хабаровском крае;
- О проявлениях молодежного экстремизма в Хабаровском крае;
- Профилактика подростковой и молодежной преступности;

— О состоянии прокурорского надзора за исполнением законодательства о противодействии терроризму и экстремистской деятельности;

— Влияние детских и молодежных общественных объединений на формирование толерантных отношений и успешную социализацию подростков и молодежи.

Вторая часть семинара состояла из практических занятий:

- Воспитательный потенциал образовательного учреждения как ресурс успешной работы по профилактике экстремизма в молодежной среде;
- Психологические тренинги по навыкам толерантных отношений в молодежной среде — форма профилактики экстремизма;

— Социальное занятие со студентами «Все различны — все равны»;

— Формы развития толерантного поведения молодежи в условиях совместного обучения российских и иностранных студентов;

— Роль музейно-экскурсионной работы в формировании толерантного сознания молодежи (показ видеоматериалов о работе молодежного актива музея);

— Социально-психологический тренинг по формированию толерантных отношений в молодежной среде;

— Из опыта проведения «круглого стола» «Проблемы толерантности в современном обществе» (видеопрезентация) и др.

## День спонтанного проявления доброты

Мало кто знает, что 17 февраля является Днем спонтанного проявления доброты. Именно этому не столь зна-

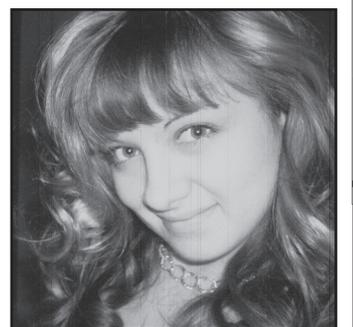
чительному празднику был посвящен концерт, прошедший в стенах нашего университета. На него были пригла-

шены все желающие, представители одного из городских детских домов и городская администрация (отдел культуры). Праздник организовали ребята из клуба «Аспект», они постарались собрать все таланты нашего университета воедино и представить их вниманию зрителей. Концерт длился не долго, но, тем не менее, было, на что посмотреть и что послушать. Оригинальными танцами порадовали ребята из коллективов «Others», и «Контраст». Выступил уже небезызвестный коллектив «Камертон» с замечательными песнями. На волну позитива настроили ребята из команды КВН «ГОСТ». Также исполнялось не мало песен и стихотворений другими талантами нашего вуза.

Нельзя оставить без внимания то, что клуб «Аспект» сумел привлечь студентов к доброй акции. На протяжении определенного времени в деканатах

университета от студентов принимались различные вещи, которые позднее (т.е. на концерте) были подарены ребятам из детского дома.

За это хочется поблагодарить всех тех, кто принял непосредственное участие в этой акции. Спасибо!!! Как говорится, делай добро, и оно обязательно к тебе вернется.



Маргаритка

# СТУДЕНТЧЕСКАЯ ВЕСНА

Маленький актовый зал Техникума легкой промышленности (или как это сейчас называется—Техникум отраслевых технологий). Здесь проходит конкурс СМИ ВУЗов и ССУЗов, а также фотографий. Хочется, в первую очередь, отметить состав жюри—из 5 человек 3 были представители ТЛП! Что, на мой взгляд, не является правильным, ведь на конкурс была представлена газета этого учебного заведения. Но что есть, то есть. Все газеты представили презентации ПауэрПоинт, и лишь наш «УЖик» был представлен видеороликом. Хотя и здесь возникли технические сложности. Пока они пытались устранить неполадки, нам задавали вопросы. Отмечу, что мы, пожалуй, были единственными, кому задали такое количество вопросов, правда, еще до презентации нашей газеты. А после презентации нам аплодировали. Про сам ход конкурса и рассказать-то толком ничего—команды представили газеты, жюри кого-то выслушало, кого-то прослушало, а после удалилось на совещание, чтоб выявить победителя. Вот тут еще один прокол организаторов: больше часа мы просидели в актовом зале, предоставленные сами себе. Сознаюсь честно, я это время поспала, сидя на стуле (наша команда это подтвердит). Но в один ужасный момент, звезда местного разлива, решила, что нам скучно и стала петь! Лучше бы мы сидели в тишине, честное слово!!! Но кто-то сверху все-таки есть, и он сжалил-



ся над нами, и жюри вернулось к нам. После долгих и нудных слов мы поняли одно, что они решили не распределять места, а просто наградить газеты в различных номинациях. Что, думаю, правильно. Наш «Ужик» признали самой профессиональной газетой. И, как

мне кажется, это наивысшая награда. Ведь очень тяжело сделать по настоящему профессиональную газету команде, в основном состоящей из студентов негуманитарных специальностей!!! Так что, мы лучше всех, несмотря на то, что жюри было неправильное. Мы получили путев-

ку на краевой конкурс студенческих СМИ. Поэтому, держите за нас кулачки, наши любимые читатели, и мы вместе обязательно победим!

## Часть 2. Печальная.

Летите письма, летите.. добрую весть нам принесите... Именно такими словами мы отправили пакет документов на краевой конкурс, зажали кулачки и стали ждать положительного ответа. И вот в последний день подачи документов раздается звонок из славного города Хабаровска. «А ваша газета разве не будит принимать участие в нашем конкурсе??? Очень жаль, что вы отказались от борьбы...». Это мы-то отказались от борьбы??? В редакции повисло напряженное молчание. Взгляд упал на почтовые квитанции, где черным по белому было прописано, что письма на адрес конкурса были отправлены. И так, последняя надежда на почту современную—Интернет. Высылаем документы, сообщаем комиссии об этом и просим подтвердить факт их получения. Они их получили, но почему-то открыть так и не смогли... Вот так закончилась наша попытка попасть на краевой конкурс. А самое обидное, что мы уже два года признаемся лучшими на городском конкурсе, а на край едут другие газеты нашего города. И этот факт заставляет задуматься о честности таких конкурсов...

МилиНаивная



## Студенческое фотоискусство

Еще один студент нашего университета стал победителем конкурса «Студенческое фотоискусство», Овчаров Михаил Сергеевич, группа БЭЛ-2 (ЭФ, 3-й курс). На конкурс Михаил представил 5 работ. Теперь, нам остается пожелать дальнейшей победы Михаилу во втором туре конкурса в городе Хабаровске.



# Международный симпозиум

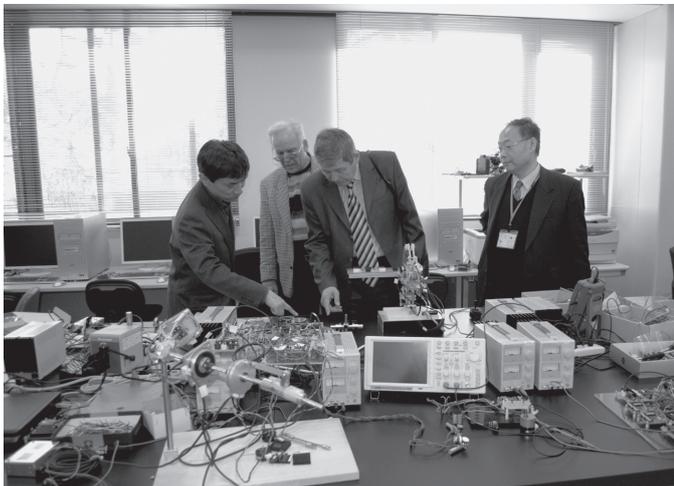
С 23 по 27 марта ректор А. М. Шпилев, проректор по международным связям К. Е. Никитин и переводчик М. М. Зензина ездили в Японию в г. Убэ префектуры Ямагути для участия в международном симпозиуме северо-восточного азиатского региона, который проходил в высшей специализированной технической школе г. Убэ. В симпозиуме приняли участие делегации китайских, корейских и японских ВУЗов и старших школ, Россию представлял наш Университет.

Цель этой встречи заключалась в том, чтобы ознакомиться с учебными программами каждого ВУЗа, обменяться опытом работы в новых направлениях развития робототехники, нанотехнологий, различных систем очистки окружающей среды, рассмотреть программы сотрудничества и обмена студен-

тами. Симпозиум прошел на высоком уровне, были получены предложения совместного сотрудничества и дальнейшего развития отношений.

Япония покорила всех своим гостеприимством и исключительной чистотой. Было удивительно видеть, как на такой маленькой территории с огромной численностью населения все так гармонично, и даже необычные архитектурные решения находят место в небольших городах. Возвращаясь домой, наши коллеги увезли в сердце частицу японской души и бурю положительных эмоций.

Наши страны находятся очень близко друг к другу, что дает большие возможности к сотрудничеству, и к этому надо стремиться.



# Persona grata

Борис Михайлович  
Соболев

Сегодня в гостях у нас директор Института компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования, профессор, кандидат технических наук Борис Михайлович Соболев. Одно из структурообразующих подразделений нашего университета именно в годы руководства Бориса Михайловича непрерывно росло и развивалось, превратившись в крупный научно-образовательный центр.

— Наш первый традиционный вопрос: где прошло Ваше детство, юность и чем определился Ваш выбор профессии?

— Я родился давно, в 1946 году, в селе Гагарино Ишимского района Тюменской области. Учился в Красноярском политехническом институте, на Механическом факультете, специальность — Машины и технологии литейного производства. Почему выбрал именно эту специальность? Судьба у нас, инженеров такая. Многие собирались стать самолетчиками, электриками, а стали литейщиками, и великодушными. Приехал я поступать из деревни, было очень сложно. Сами понимаете, как. Хотя мои симпатии к физике, электротехнике не погибли, они пригодились мне позже. В университете нашем было очень интересно учиться. Мы участвовали в хоккейных соревнованиях. Вспоминаю студенческое время с удовольствием, хотя мы были вторым выпуском нашей специальности, и я бы не сказал, что уровень подготовки у нас был очень высоким. Наукой я по-настоящему стал заниматься уже в Комсомольске. Сюда приехал по распределению в 1969 году. Здесь кафедра Технологии металлов только создавалась. Тогдашний заведующий Леонид Иванович Данилин привлекал нас к научной работе, я выполнял свой первый хозяйственный договор с заводом Амурсталь. В 1972 году я поехал в аспирантуру в Горьковский политехнический институт, к известному ученому Антону Абрамовичу Рыжикову. Занимался я разрабаткой непрерывных способов рафинирования чугуна. Эта тема была актуальна для Горьковского автомобильного завода, им нужны были тормозные диски. В 1975 году я защитился, прямо под новый год. Материалы моей работы были частично внедрены. Но в Комсомольске она была не нужна. Здесь я занялся проблемой непрерывного литья сложных по форме заготовок. Мой аспирант Куриный Владислав Викторович защитил по этой теме работу. Мы старались экономить металл при отливке.

— А докторскую Вы намеревались защитить?

— В то время мне не позволило это сделать мое здоровье. Я понял, что так, как надо сделать, я не смогу, а так как делается сейчас, я не хочу. Я занялся учебной и организационной работой. Два раза возглавлял кафедру «Машины и технологии литейного производства». В 1999 году я стал деканом Машиностроительного факультета, а в 2000 — директором Института компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования. Я считаю, что новый статус нам очень помог. Хотя фактически институт и факультет ничем не отличаются, имя института в городе стало восприниматься иначе, чем факультета. Директора заводов стали больше помогать нам, принимать во внимание наши задачи и нужды.

— Что Вам больше нравится — заниматься исследованиями, преподавать или управлять образовательным процессом?

— Больше всего мне нравится студенческая наука. Аспиранты требуют более значительного уровня, докторского, а совместная исследовательская практика со студентами, это то, что мне больше всего удается. Я занимаюсь металлом, а он — очень сложный, тяжелый, агрессивный материал. С ним много проблем, и когда я учу работать с ним своих студентов, нас всех увлекает решение этих проблем.

— А что для Вас значит административная работа, любите ли Вы ее?

— Я бы сказал, что административную работу любить сложно. У меня просто получилось вначале. Наш институт поднялся, перестал быть среди экономически несостоятельных, преподавателей наших начали уважать. Мне нравится моя команда, мне хочется не потерять достигнутого.

— А что важнее в управлении: инициативы лидера или профессионализм команды?

— И то, и другое в равной мере важно. Команда должна состоять из таких людей, которые сами могут принять решение и ответить за него. Они должны вести за собой других, видеть перспективы развития.

— Скажите, когда было интереснее и сложнее работать, в советский период или сегодня?

— Работать со студентами всегда было сложно. А с другой стороны молодежь у нас всегда была отличная. Но надо понимать, что университет — не отдел социальной защиты, а место, где отбирают лучших. К третьему



курсу остаются прекрасные люди.

— Двоечников отчисляете, не глядя?

— Нет, почему же, глядя в оба глаза. В зависимости от того, как студент учился раньше, каковы причины его неуспеваемости. Еще смотрю на его материальное положение. Я сам вышел из очень бедной семьи, и мне очень сложно было карабкаться вверх. Вы даже не представляете, как мне было сложно. И я стараюсь поддерживать таких студентов, где-то даже подталкивать их вперед. Может быть, даже просто поговорить. Объяснить, что трудности преодолели.

— Как Вы полагаете, те отрасли промышленности, на которые ориентирован Ваш институт, в условиях кризиса будут перспективными в Комсомольске?

— Я с оптимизмом смотрю в будущее, а сложности всегда были и будут. Все металлургические и машиностроительные отрасли, если на Дальнем Востоке останутся жить наши люди, будут работать. Мне только хотелось бы, чтобы ассортимент выпускаемой нами продукции стал шире, технологии соответствовали самым последним научным достижениям. В советские времена трудности тоже были, но мы о них меньше знали и рассуждали, поэтому чувствовалась определенная стабильность. Плановая экономика поддерживала это чувство.

— Расскажите о самых главных результатах Вашей деятельности и основных планах на будущее.

— Главный результат: создана материально-техническая база нашего института, накоплено программное и методическое обеспечение. Открыты новые специальности, потребность в выпускниках которых ощущается в нашем регионе. Мы создали Центр рабочих профессий: я всегда мечтал, чтобы инженер знал, как работать с металлом руками. Мы создали филиал МРЦПК и теперь ведем большую работу по пере-

подготовке кадров. Спектр услуг, предлагаемых нами, стал очень широк, и возможности наших студентов тоже возросли. Наконец, мы отремонтировали наши помещения.

— Сыграли ли в развитии Вашего института тот факт, что последние наши ректоры были выходцами из его стен?

— Я бы не сказал, что этот факт сыграл какую-то роль, хотя, конечно, они нас поддерживали. Но без нашей работы и наших инициатив ничего бы не получилось. Я своим основным достижением вижу создание кафедральных проектов. На них мы заработали основные наши деньги, на которые теперь приобретаем оборудование для самых сложных и наукоемких исследований. Вот сейчас собираемся купить электродугую печь для студентов специальности «Металлургия черных металлов». Мы создали лицо нашего института, которому доверяют руководители наших крупных заводов. Они нам тоже помогают модернизировать лаборатории и аудитории. У нас предстоят непростые времена, но мы решим наши проблемы. Работать и жить мы не прекратим, и готовить компетентных специалистов мы будем. А компетентность сегодня надо понимать очень широко, это не только знания, но и экономические, коммуникативные, аналитические умения. Мы сегодня участвуем в проекте по созданию ресурсного центра, который должен будет укрепить наши методические начинания.

— А кроме работы у Вас остается на что-то время?

— Нет, ни на что не остается.

— А что Вы любите помимо работы?

— Рыбалку и работу в саду, на моей даче.

— Желаю Вам, Борис Михайлович, успеха во всех Ваших начинаниях и спасибо за интересный разговор.

Беседу вел Илья Докучаев

# ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ

«Дизайн архитектурной среды» — это, наверное, наиболее творческая специальность из существующих в КНАГТУ. Это достаточно молодая специальность. Ей всего 6 лет. Преподаватели кафедры обучались в Хабаровске, Владивостоке и других городах России. Каждый год студенты проходят практику в Китае, в таких городах, как Пекин и Далайя. Сегодня мы поговорим об этой специальности со студентами-первокурсниками, обучающимися на «дизайне», Марией Вершининой, Валерией Марьиной и Сергеем Сериковым.

**Корр.:** Почему вы выбрали именно эту специальность?

**Лера:** Это наиболее творческая специальность. У меня есть основы: 6 лет художественной школы. Также здесь большие перспективы в работе. Как мне кажется, на этой специальности люди становятся более многогранными, расширяются их творческие рамки, меняется мировоззрение. Не нужно учить много общих дисциплин, а на профильных можно проявить свой творческий потенциал.

**Маша:** А я всегда мечтала связать свою жизнь с искусством. Как и Валерия отучилась 6 лет в художественной школе. Люблю рисовать портреты, потому что мои работы нравятся ребятам. Мне интересно осваивать новые для меня техники выполнения изображения.

**Сергея:** Это очень интересная, креативная специальность. Мне очень нравится рисовать. И так же как девчонки, я 6 лет обучался в художественной школе. На этой специальности собирается много творческих людей. Можно узнать много нового, интересного и полезного для себя.

**Корр.:** Какова основная направленность обучения? Чем вы вообще занимаетесь?

**Лера:** Проектирование сооружений и ландшафтов, внедрение новых технологий. Сейчас мы готовим курсовую работу «Фасад деревянного дома с декоративной резьбой». Работа выполняется с по-

мощью техники «отмывка»: разводится тушь, которая потом слой за слоем наносится на планшет до получения необходимого оттенка серого цвета.

**Маша:** Освоили новые техники в рисовании: «трамбовка», «отмывка». Изучаем навыки работы с инструментами, а здесь главное аккуратность. В этом семестре у нас появился новый предмет — Объемно-пространственная композиция — мы делаем различные геометрические тела в объеме.

**Сергея:** В первую очередь — развиваем воображение. Изучаем способы подачи проектов. На этой специальности много интересных предметов, например, архитектурное проектирование — изучаем черчение, начиная с азов и заканчивая разработкой собственных проектов.

**Корр.:** Какая на ваш взгляд работа, из выполненных в первом семестре, была самой творческой?

**Лера:** Плакат на тему «Выставка работ студентов КНАГТУ «Дизайн архитектурной среды»». Я рисовала плакат на готическую тему. Эти работы можно увидеть на нашей кафедре.

**Маша:** Мне больше всего понравился проект «Ордера по Виньоле». Я чертила Адмиралтейство и как фрагмент добавила туда барельеф с ангелами.

**Сергея:** Мне больше всего понравилась шрифтовая работа: нужно было придумать собственный шрифт, компо-



зицию, оформление работы.

**Корр.:** Будучи абитуриентами, вы участвовали в конкурсе «Хочу стать дизайнером»?

**Лера:** Да, конечно. Для меня это было нечто вроде эксперимента. Первая серьезная работа.

**Маша:** Я тоже участвовала. Это была первая работа по специальности. На втором этапе мы придумывали и рисовали фонтан для набережной.

**Сергея:** А я не участвовал в этом конкурсе.

**Корр.:** А учиться сложно?

**Лера:** Сложно. Трудоёмкая работа, бессонные ночи (улыбается)... С одной стороны, кажется, что легко: учёба не требует сильного умственного напряжения, а с другой — сложно — мало времени. Но всё-таки обучение на этой специальности обогащает человека творчески.

**Маша:** В первом семестре было слож-

но. А сейчас мне легче. Главное, делать все проекты в срок.

**Сергея:** Сложно. Курсовых работ много, а времени мало. Но при этом учиться интересно, мне нравится.

**Корр.:** Чтобы вы хотели пожелать своим коллегам-дизайнерам?

**Лера:** Доучиться и не сломаться.

**Маша:** Искать в себе таланты и развивать их, ставить перед собой конкретные цели и достигать их. Дизайн — очень востребованная специальность. Это здорово!

**Сергея:** Главное хорошо окончить специальность, не сорваться. Нужно быть уверенным в своих силах, в том, что ты можешь дойти до конца и ответственно относиться к заданиям.

**Корр.:** Спасибо вам, ребята, за интересную информацию о специальности, и удачи в вашей творческой работе!

Анастасия Маслова



# Медпункт

Как всем известно, в нашем университете имеется медпункт, который расположен в аудитории 104 первого учебного корпуса. И все студенты проходят через этот кабинет (это обязательная медицинская комиссия по распределению групп для занятий физвоспитанием). Существует медпункт уже около 35 лет. В него входят процедурный, терапевтический и зубной кабинеты. В течение 29 лет в нем работает врач I категории Светлана Семеновна Шершевская.

Наш медпункт (который имеет статус врачебного) осуществляет лечебную и профилактическую деятельность. Обслуживает он студентов очной формы обучения. На приеме к врачам медпункта необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, страховой медицинский полис, кровь на RW (сроком не более 6 месяцев) и флюорографию (не более года).

В последнее время, по словам Светланы Семеновны, профиль пациентов сместился в сторону хронизации заболеваний. Раньше было больше здоровых студентов. В основном в структуре заболеваний преобладают заболевания желудочно-кишечного тракта, артериальная гипертония, а также сердечнососудистая патология. На учете с хроническими заболеваниями около 270 студентов.

По нозологическим единицам:  
— с язвой желудка и двенадцати-

перстной кишки — 61 человек  
— с бронхиальной астмой — 45 человек  
— с гастритами (предязвенные) — 30 человек  
— с заболеваниями почек — 39 человек  
— с артериальной гипертонией — 15 человек  
— с гепатитом — 10 человек

В последнее время увеличилось количество пациентов с заболеваниями печени. Много больных с остеондрозом, с нарушением зрения, а также заболеваниями щитовидной железы (в основном у девушек). Большой удельный вес среди заболеваний имеет ОРЗ.

В 2008 году отмечено снижение заболеваемости на 48,2%, что связано с отсутствием эпидемии гриппа.

Особо хотелось бы отметить информацию о туберкулезе легких.

Согласно закону Хабаровского края №54 от 30.07.1998 «О защите населения от туберкулеза и противотуберкулезной помощи в Хабаровском крае» и графику нашего противотуберкулезного диспансера, проводится плановое флюорографическое обследование студентов.

Показатель заболеваемости туберкулезом в нашем городе остается напряженным, и при этом заболеваемость в городе превышает нормальный показатель в 3-6 раз. Эта напряженность обусловлена ростом заболеваемости среди детей и подростков.



В нашем университете в 2008 году выявлено 4 случая заболевания туберкулезом легких.

В связи с этим наш медицинский пункт, в лице Светланы Семеновны Шершевской, настоятельно рекомендует студентам проходить ежегодное флюорографическое обследование, которое начнется с 1 апреля 2009 года на территории университета (возле кафедры физвоспитания).

В процедурном кабинете работает медицинская сестра — Любовь Николаевна Самар. В нем проводятся профилактические прививки (согласно национальному календарю профилактических прививок России, плановые и сезонные), перевязки, а также осуществляются все назначения терапевта и других специалистов.

Проводится иммунизация студентов против дифтерии, краснухи (девушки до 35 лет), клещевого энцефалита, гриппа.

Согласно национальному проекту, в 2008 году была проведена трехкратная вакцинация против вирусного гепатита В и краснухи. Процент охвата прививками против вирусного гепатита составляет 97%, за исключением медотводов.

После прививки студент должен находиться в медпункте в течение 30 минут. Персонал медпункта настоятельно просит студентов обращать внимание на объявления.

В условиях нашего медицинского пункта раз в 2 месяца проводятся донорские дни, в которых студенты принимают активное участие.

Информирование обо всех профилактических мероприятиях осуществляется через объявления и через деканаты.

Если Вам нужна квалифицированная медицинская помощь, ждем вас в нашем медицинском пункте.

Анастасия Маслова

## Режим работы терапевта:

понедельник	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
вторник	8 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup>
среда	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
четверг	11 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>
пятница	11 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>

## Режим работы процедурного кабинета:

понедельник	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
вторник	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
среда	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
четверг	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
пятница	8 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>

# ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

26 марта на базе медицинского колледжа прошел городской конкурс агитбригад «Здоровый образ жизни — это здорово» среди студентов, посвященный Году молодежи в России. Организатором конкурса являлся отдел по делам молодежи администрации города. В конкурсе приняли участие 7 команд, среди которых была агитбригада психологического клуба «Аспект» КНАГТУ. Члены клуба приготовили достойное выступление и стали победителями этого конкурса. С чем мы их и поздравляем! Желаем дальнейших успехов и побед.

Анастасия Маслова



## ЛЕЧИТЕ ЗУБЫ, ГОСПОДА!



В нашем университете уже около 5 лет существует стоматологический кабинет. Уже в течение 2 лет работает в нем замечательный врач-стоматолог — Марина Юрьевна Соломатина и медицинская сестра — Екатерина Александровна Сиренчук.

Наш кабинет оснащен современным стоматологическим оборудованием. Услуги здесь предоставляются как студентам, так и преподавателям нашего ВУЗа, причем абсолютно безвозмездно. В кабинете осуществляется лечение зубов (пломбирование, имеется хороший пломбирочный материал), а также чистка (снятие налета). Пломбы, к сожалению, ставят обычные (раньше здесь была лампа для установки световых пломб).

Единственным недостатком нашего стоматологического кабинета является то, что не удаляются зубы (для этой процедуры пациентов направляют в стоматологическую поликлинику на ул. Шиханова).

Режим работы кабинета:

Понедельник	8 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>
Вторник	8 <sup>30</sup> -13 <sup>30</sup>
Среда	8 <sup>30</sup> -13 <sup>30</sup>
Четверг	8 <sup>30</sup> -13 <sup>30</sup>
Пятница	8 <sup>30</sup> -13 <sup>30</sup>

Уважаемые студенты и преподаватели! Приходите в наш стоматологический кабинет.



Анастасия Маслова

# Гиревой спорт

Тяжелая атлетика — это круто, гиревой спорт — здорово, а гири — просто улёт! =) (by K! SNA)

Гиревой спорт является исконно русским видом спорта. Первоначально он выражался в поднятии различных тяжестей и имел место обычно в цирковых выступлениях. Затем уже это переросло в спорт и стало приобретать массовый характер. С недавнего времени возможность заниматься гиревым спортом появилась и у девушек. Гиревой спорт является очень доступным видом спорта. Занятия им не требуют больших материальных затрат: главное желание и упорство. Это универсальный вид спорта — он развивает выносливость, физическую силу, целеустремленность, учит людей правильно обращаться с тяжестями. Сегодня я хочу рассказать вам об одном из чемпионатов по гиревому спорту.

26-28 февраля в п. Солнечный прошел открытый чемпионат Хабаровского края по гиревому спорту. В чемпионате приняли участие 8 команд, в состав которых входят 8 мастеров спорта. По сравнению с прошлым чемпионатом края увеличилось число девушек, занимающихся гиревым спортом (в этом году их 13). Город Комсомольск-на-Амуре представляло на этих соревнованиях 13 человек, среди которых было 7 студентов Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета: Антон Рыбалкин, Юрий Яшкевич, Евгений Евсейчик, Константин Волосатов, Алексей Воронцов, Мария Вершинина и ваша покорная слуга — Анастасия Маслова. В соревнованиях также

принимал участие еще один студент КнАГТУ — Павел Гарбуз, — выступивший за поселок Солнечный.

27 февраля состоялось торжественное открытие чемпионата. Вступительное слово сказал глава администрации поселка Солнечный. Для торжественного поднятия флага были приглашены 5 участников соревнований — мастера спорта и мастера спорта международного класса. Прошли показательные выступления: жонглирование гириями с акробатическими элементами. В показательных выступлениях приняли участие мастер спорта международного класса, трехкратный чемпион мира Сергей Леонидович Руднев (41 год) и мастер спорта международного класса, чемпион мира, восходящая звезда гиревого спорта Александр Владимирович Хвостов (27 лет).

В первый день чемпионата прошли состязания среди юношей в толчке по длинному циклу (производится подъем двух гирь из положения виса на грудь и выталкивание их на прямые руки над головой; затем гири снова опускаются на грудь и в положение виса — это и составляет 1 цикл) и выступления девушек: рывок (подъем гири поочередно правой и левой рукой из положения виса на вытянутую руку над головой). Лично я занимаюсь гиревым спортом 3 месяца. Для меня эти соревнования были первым серьезным испытанием. По жребию мне выпало выступать первой. Для меня это была главная сложность (хотя первыми выступали одновременно три человека). Волновалась ужасно. Но на помосте мне всё-таки удалось справиться с волнением и побороть себя: я сделала рывок 32 раза. Для меня это лучший результат за всё время моих тренировок. Эмоции, которые ты переживаешь на помосте и тот результат, которого ты добиваешься, они самые дорогие для спортсмена. Но для меня волни-



тельными были и выступления каждого из участников нашей команды: каждый раз ощущения такие, будто ты сам стоишь на помосте и будто каждый рывок или толчок делаешь ты сам. При выступлении каждого из участников ты стоишь неподалеку от выступающего и всячески стараешься его поддержать, подбодрить: «ну ещё 3 раза!», «давай еще немного!», «ты сможешь!»... Это неопишимо!

Таковы результаты первого дня соревнований.

- Женская сборная:
- Весовая категория до 60 кг: Ксения Савчук — 1 место, Анастасия Маслова — 4 место;
  - Весовая категория до 70 кг: Мария Вершинина — 2 место;
  - Весовая категория свыше 70 кг: Наталья Савчук — 1 место, Ирина Замяткина — 2 место.
- Вне конкурса прошло выступление Натальи Скосыревой (4 года). Наталья выступала с упражнением «отрыв гири 16 кг от помоста». Она была награждена грамотой и ценным призом.
- Юноши:
- Весовая категория до 60 кг: Антон Рыбалкин — 3 место;
  - Весовая категория до 65 кг: Константин Волосатов — 2 место (Костя

уступил только чемпиону мира из Амурской области);

Весовая категория до 70 кг: Алексей Воронцов — 2 место (Леша уступил мастеру спорта Евгению Евтушенко — президенту федерации гиревого спорта г. Хабаровска);

Весовая категория до 90 кг: Евгений Евсейчик — 3 место.

Во второй день соревнований прошли состязания в двоеборье (толчок (после поднятия двух гирь на грудь производится выталкивание одновременно обеих гирь на прямые руки над головой и обратное опускание на грудь; на выполнение упражнения дается 10 минут) и рывок) и эстафета (команда из 5 человек поочередно выполняет толчок гири; дается по 3 минуты на человека).

Результаты второго дня чемпионата.

Весовая категория до 60 кг: Антон Рыбалкин — 3 место.

Весовая категория до 65 кг: Константин Волосатов — 3 место.

Весовая категория до 80 кг: Юрий Яшкевич — 3 место.

Павел Гарбуз в весовой категории до 75 кг занял 3 место в длинном цикле.

Наши ребята выполнили норма-



тивы взрослых разрядов:

Константин Волосатов — 1 разряд; Павел Гарбуз — 1 разряд; Юрий Яшкевич — 2 разряд; Антон Рыбалкин — 2 разряд.

В эстафете участвовало 6 команд. Первое место в данном виде состязания заняла команда района им. Лазо.

В конце второго дня чемпионата было чествование победителей и призеров. В командном зачете наша сборная заняла 2 место с суммой 160

очков, отстав от победителя, команды п. Солнечный, всего на 4 очка.

Затем прошло торжественное закрытие чемпионата. Заключительно слово сказал президент федерации гиревого спорта г. Хабаровска Евгений Евтушенко. Для торжественного опускания флага, были приглашены участники соревнований — С. Л. Руднев (мсмк), А. В. Хвостов (мсмк) и Тофик Лазаревич Нахамяев (победитель первенств мира и Европы по гиревому спорту среди ветеранов).

В целом наша команда выступила на достаточно высоком уровне. Всё это благодаря мастерству нашего тренера — Александра Михайловича Заплутаева и чуткому руководству президента федерации гиревого спорта г. Комсомольска-на-Амуре Юрия Викторовича Савчука.

Вообще, мне очень понравилось на соревнованиях: мы все очень здорово и с пользой провели время, сдружились всей командой, поддерживали друг друга на выступле-

нии. И я считаю, что если заниматься спортом всерьёз, то обязательно нужно участвовать в соревнованиях. Это незабываемо!

И ещё хотелось бы сказать слово всем, кого хоть немного заинтересовала эта статья: приходите к нам на тренировки и вы сами убедитесь, что гири — это действительно здорово, и, возможно, Вы пополните ряды гиревиков!

**Анастасия Маслова**

# КРИЗИС

В условиях кризиса вузы вынуждены идти навстречу студентам: если этого не сделать, аудитории могут опустеть. Какие меры принимают в России и в соседних странах?

В России Министерство образования и науки разрабатывает пакет антикризисных мер. Они включают поддержку программ образовательного кредитования и сохранение доли бюджетных мест в вузах. Тем временем вузы пытаются решить проблемы самостоятельно: в течение года они могут потерять до 25% студентов-платников.

В Екатеринбурге создан центр управления рисками в бизнесе, науке и образовании. В центре предложили установить в местных вузах отсрочку студенческих выплат на срок до трех лет.

Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова (ЧГУ) с 1 февраля снижает плату за обучение на 5%.

Уральские вузы помогают студентам, у которых возникли финансовые проблемы в связи с кризисом. «Поступило уже 15 обращений от студентов-платников. Просят отсрочить оплату за обучение или

снизить ее размер», — сообщил ректор Уральской государственной юридической академии Владимир Бубликов в интервью РИА Новости. Университет решил не повышать стоимость обучения до конца года. Отсрочки по оплате предоставляются на сроки от месяца до полугода. Такое же решение приняли и в Уральской государственной архитектурно-художественной академии (УрГАХА). Теперь студенты могут вносить платежи раз в месяц.

Не обошел кризис и студентов-платников Москвы. Как заявил ректор университета Виктор Садовничий, из МГУ не будут отчислять тех, кто не может платить за обучение из-за кризиса. «Студентам-дневникам поможет перевод на вечернее или заочное отделение: на собственную учебу в этом случае можно зарабатывать самостоятельно».

## Ближнее зарубежье.

«У нас принято решение не повышать



сто-

и мость учебы. Без контрактников ни один вуз выжить не сможет! Уже сейчас мы своих студентов-выпускников просим узнать на предприятиях: вдруг кто-то сможет оказать помощь вузу», — говорит декан факультета энергомеханики и автоматизации, ответственный секретарь приемной комиссии Донецкого Национального технического университета Сергей

Селивра.

По данным министерства образования Казахстана, основное число учащихся составляют студенты-платники. Здесь студентов стараются трудоустроить.

## А что же у нас?

С сентября будет введена программа «особого рейтинга», которая будет влиять на цену обучения. Хорошисты и отличники, которые вовремя сдали сессию, будут платить за обучение по «замороженной» цене. Теперь, дорогие товарищи, ум решает всё.

**Екатерина Иващенко**

# БУКВЫ ЗАКОНА

При обучении в государственном вузе на бюджетной основе «любое количество пересдач зачетов и экзаменов должно быть бесплатно».

В том случае, если у вас требуют оплату, вы можете обжаловать эти действия в ректорате, так как речь идет о нарушении п. 3 ст. 43 Конституции РФ и соответствующих статей Закона РФ «Об образовании».

«Преподаватель не имеет права занижать оценки студентам на экзамене в связи с непредставлением ими комплектов лекций и литературы, непосещением каких-либо внеучебных мероприятий, а также по другим причинам, не имеющим прямого отношения к

уровню знаний экзаменующегося».

Канцелярские процедуры, связанные с оформлением и ведением личных дел студентов, не должны оплачиваться.

По закону «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» размер оплаты за проживание в общежитии для студентов, обучающихся за счет средств бюджета, не может превышать 5% от размера стипендии.

В период сессии конфликты с администрацией вуза лишь обостряются. Для того, чтобы не возникало спорных ситуаций, студент должен быть подкован в юридических вопросах. Предупрежден — значит воору-

жен. На что имеют право студенты?

У студентов достаточно обширное количество прав. Просто они ими не пользуются — боятся единично выступать против администрации вуза. Не надо никогда и никого бояться. Нужно вступать в диалог с руководством вуза. Действуйте открыто и доброжелательно. Если вы решили обратиться в суд, предупредите своего оппо-



нента. Иногда уже на этой стадии можно решить спорный вопрос. Если беседы с руководством вуза не помогают и твои права по-прежнему ущемляются, можно обратиться в суд. В таких вопросах лучше учиться на чужих ошибках.

**Екатерина Иващенко**

# ПРОФЕССИЯ — ФЛОРИСТ

В этот раз, мне удалось поговорить со студенткой социального факультета Ингой Коноваловой. Она рассказала мне о своей очень красивой и замечательной профессии — флорист

— Начнем с самого начала. Как ты попала на это место работы?

— Ой, это получилось почти случайно. Летом, после окончания девятого класса, я решила устроиться на работу. Искала, в принципе любое вакантное место, на которое меня, с моим возрастом и почти никаким опытом, могли взять. Ну, и как-то забрела в ЦУМ, в маленький бутик с цветами. Естественно спросила там, не нужна ли им помощница или продавец. Но все оказалось не так просто, работник бутика должен был иметь навыки работы с цветами, т.е. должен был уметь составлять различные букеты, и хоть как-то разбираться в цветах. Если говорить уже глобально, он должен быть флористом.

— И как же ты вышла из этого положения? Ведь на тот момент ты не была им.

— Было два условия или предложения, не знаю, как правильнее называть. Первое — я должна была ехать учиться этому искусству в Хабаровск, затратить на это деньги, а уже потом меня могли допустить к работе. Второе — я должна была приходить на работу, и уже работая, тут же, всему обучаться. Я выбрала второе. Но за мое присутствие на рабочем месте

мне первое время совсем не платили, но это было не страшно.

— Как работаете на данный момент? Нравится?

— Конечно. Если бы мне не нравилось, я бы ушла давно. Первое время были сложности, а сейчас я настолько ко всему этому привыкла, что даже уже не представляю себя без этой работы. Доросла даже до должности главного продавца.

— С учёбой совмещать не тяжело?

— Опять же, я к этому привыкла. Да и график работы у меня достаточно гибкий, я стараюсь работать в те дни, в которые не учусь.

— До этого ты вообще увлекалась цветами?

— Нет. Для меня они были почти пустое место, но со временем они стали для меня детьми. Я стала понимать всю значимость цветов в жизни.

— И что можешь сказать по поводу их значимости? У нас в городе, цветы вообще ценятся?

— Да, ценятся и даже очень. Раньше я вообще не думала, что цветы так хорошо покупают. Цветы покупают как по поводу, так и без него. В большом количестве, особенно в праздничные дни. Люди стараются выбирать красивые и правильные букеты по случаю.

— Какие цветы больше всего покупаются?

— Безусловно, розы, их очень часто берут. Очень здорово, что многие стараются выражать свои чувства



с помощью цветов. Вот, к примеру, красная (алая) роза, знак страсти, любви, т.е. какого-то сильного чувства. Белая — нежность и невинность. Розовая — выражение благодарности, проявление какого-то светлого и трепетного чувства.

— А что скажешь о желтых цветах?

— Желтые цветы, как отдельный пункт. Люди, так называемой старой закалки, считают, что цветы желтого цвета, к разлуке, расставанию, какой-то печали, или грусти. Но на самом деле, сейчас, это совсем не так. Желтые цветы, знак богатства, партнерства. То есть такие цветы, можно дарить партнеру по бизнесу, работе. Так что миф о разлуке, и расставании может быть развеян.

— Здорово, нужно будет взять это на заметку. Что можешь рассказать вообще о цветах, как долго может стоять букет из тех или иных цветов?

— Самые стойкие цветы, это хризантемы. Хризантемы бывают двух видов: кустовая и одиночная. Любая хризантема стоит месяц, ну или недели четыре стоит точно. Эти цветы обычно дарят мамам, учителям, в общем, не молодым девушкам, а женщинам, которые любят, чтобы цветы стояли долго. Женщинам в возрасте, или жене, с которой мужчина прожил уже много лет вместе. Эти цветы можно назвать экономными, потому что они долго стоят. Далее по стойкости, лилии. Лилии обычно стоят недели три. Но лилия цветок на любителя, так как имеет очень спец-

фический запах. В букетах лилия чаще всего комбинируется именно с хризантемами, потому что такое сочетание может простоять достаточно долго. Затем розы. Если розу принести домой и просто поставить в воду, ничего с ней не делая, то она простоит не больше трех дней. А если, принести, и подрезать цветочек, поставить в воду, и подрезать понемногу каждый день, то роза простоит как минимум неделю. И сможет радовать вас.

— Как правильно комбинируются цветы?

— Вообще, в букетах возможна комбинация всех цветов, абсолютно. Роза-лилия, хризантема, или хризантема-роза. Используется также большое количество зелени: гипсофила, берграр, роскрус, эспидистра. Это все то, что можно добавлять в букеты. То, что придает цветам индивидуальность.

— Существует ли какая-нибудь мода на оформление?

— В принципе, иногда придумывается что-нибудь новенькое. А вообще, мы часто собираем букеты по фотоальбому. То есть если ранее был собран красивый букет, то мы его фотографируем и помещаем фото в альбом. Если клиенту нравится, то мы готовы воссоздать шедевр еще раз. Обычно работаем по желанию клиента, то есть что желает клиент, то и составляем.

— Был ли какой-нибудь необычный заказ, который тебе особенно запомнился?

— Да, однажды пришел мужчина



и заказал букет из пятидесяти одной алой розы. И попросил на каждый бутончик намотать, сетку, как оформленье. Ох, помню, намучалась я с этими бутончиками, но это того стоило. Букет вышел просто шикарный.

— **Как сама вообще составляешь букеты? Принцип какой-то свой есть?**

— Когда приходят и говорят, что необходим букет на юбилей, то я стараюсь комбинировать все цветы, и добавляю больше зелени. Юбилей это ведь праздник, я считаю, что букет по такому случаю, должен быть богат и цветом и красотой. А если, к примеру, дарят не по случаю, розу ту же самую, я считаю, что её достаточно подарить одну, без какого-либо оформления. Роза — цветок сам по себе очень красивый.

— **Знакомые часто за помощью обращаются?**

— Обращаются. Бывает, когда у человека нет времени, он звонит мне и просит на свой вкус составить букет, естественно говорит, по какому случаю, а потом приезжает и забирает. Я стараюсь не отказывать. Бывает, парни советуются, какие цветы лучше подарить девушке.

— **Кстати, говоря, о парнях и цветах. Как ты сама отнесешься**

**к подаренной в знак внимания розе? Ведь ты постоянно находишься в окружении цветов.**

— Конечно же, хорошо отнесусь. Внимание всегда приятно.

— **А какие цветы сама больше всего любишь? И много ли у тебя цветов дома?**

— Белые розы, мне они очень нравятся. А дома было бы цветком больше, если бы моя квартира располагалась на солнечной стороне, а так дома живут только те цветы, которые не прихотливы к солнечному свету. Кстати говоря, горшочные цветы тоже очень часто покупают.

— **А минусы в твоей приятной работе есть?**

— Думаю, что нет, хотя бывает, очень сильно устаю в праздничные дни, но они не так часты, поэтому меня все устраивает. Но есть минус и забавный, я могу сказать цену любого подаренного букета. Грубо говоря, могу сказать, сколько парень потратил на девушку (смеется). Но я обычно на это внимания не обращаю.

— **Да, интересный минус. Спасибо, Инга, что уделила время. Было очень приятно с тобой пообщаться.**

Мargarитка



## Приглашаем к сотрудничеству

12 февраля исполнилось 130 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих, жены и верной соратницы русского живописца и писателя, археолога, инициатора Международного движения в защиту памятников культуры Николая Рериха.

Знаменательная дата отмечена открытием передвижной выставки репродукций картин Рериха. Экспозиция состоит из различных женских образов и носит название «Священная женственность». Отвечая одному из адресатов, Елена Ивановна пишет: «В чем должно состоять сотрудничество женщин? Исходить нужно от основного, поэтому я бы ответила — В УСТАНОВЛЕНИИ РАВНОВЕСИЯ МИРА. Наблюдаемый всемирный развал, угрожающее вырождение есть следствие векового подчинения и угнетения женского начала. Унизив женщину, мужчина унизил себя и без возрождения истинного рыцарства дух не может подняться. Как учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское начало. Потому женщина возвышает мужчину. Следовательно, женщина должна настолько поднимать себя духовно, чтобы увлечь и мужчину за собой...»

В рамках выставки действует кинолекторий, посвященный жизни и творчеству замечательной семьи Рерихов, организованы экскурсии, которые посетили студенты университета и техникумов города. Любой желающий ознакомиться с экспозицией или посмотреть фильмы из серии «Планета Рерихов» может прийти в понедельник, среду, пятницу с 15 до 17 в ауд. 113 4-го корпуса КНАГТУ.

В конце февраля прошли две встречи с хабаровским архитектором-исследователем на тему «Следы древних цивилизаций на Дальнем Востоке». Фотоматериалы и необыкновенные результаты его поисков просто потрясли слушателей.

В ближайшее время, благодаря образовательному и культурному сотрудничеству с ФКиСО, студенто-романтиков порадует авторская творческая встреча «Движение вдоль материков» с членом Союза журналистов России и писательской организации нашего города.

Встреча будет посвящена международному дню поэзии, на ней прозвучат стихи в авторском исполнении, музыка, будет показана фотовидеовыставка



«Кругосветное» по местам путешествий автора.

В рамках сотрудничества АНО Центр культуры «Под Знаменем Мира» с университетом готовятся выставка-презентация творчества студентов и преподавателя кафедры «Архитектура и дизайн», члена Союза художников Г. Н. Захаркина «ГАРМОНИЯ ПЕРА И КИСТИ». По итогам этой выставки лучшие работы будут включены в качестве иллюстраций в готовящийся к печати

сборник стихов. Планируются и другие интересные события. А в летний период всех желающих ждут этнографические и туристические экспедиции.

Хочется услышать от студентов их предложения — с кем встретиться, что посмотреть и что обсудить. Приглашаем студентов, всех желающих к сотрудничеству.

Пресс-центр АНО ЦК  
«Под Знаменем Мира»

## Можно ли справиться с депрессией?

Замечательная пора—весна! Время пробуждения природы. Солнце радует своим теплом. Тает изрядно надоевший снег. В воздухе витает настроение перемен. Все это так, да только почему-то часто именно в эту пору мы слышим от окружающих, медиков, психологов о весенней депрессии.

Научное определение депрессии (от лат. *depressio*—подавление, угнетение) звучит так: «... аффективное состояние личности, заключающееся в подавленности, состоянии безысходности и общей пассивности поведения. Психическое расстройство, как правило, возникающее в тех случаях, когда переживаемые людьми чувства печали слишком сильные или же сохраняются очень продолжительное время».

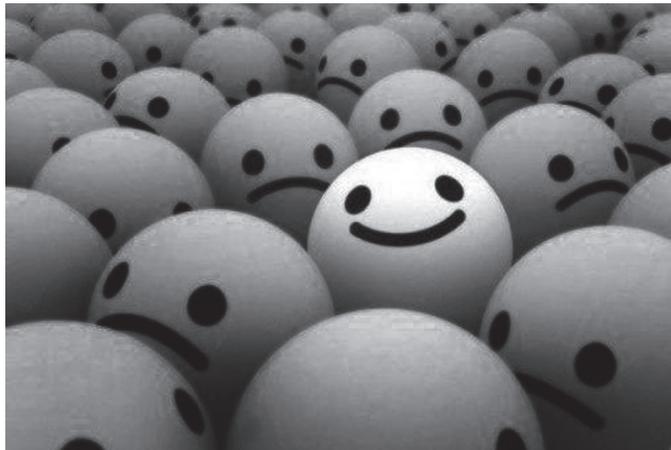
Очень часто люди даже не осознают, что попали в полосу депрессии. Так из двух подруг одна постоянно жалуется на «ужасный депресняк»: в учебе не заладилось, с парнем поссорилась, машина в другую неделю в сервисе, в общем—одни переживания. Другая уверена, что у нее-то «депресняка» нет. Вот только с бойфрендом ей даже видется не хочется, на работе она ничего не успевает и опаздывает каждый день—почему-то никак не может встать и быстро собраться. И все эти разговоры ей как-то не в радость. Ее вообще последнее время очень мало что радует. На самом деле, настоящая депрессия как раз у нее. Но, как и большинство людей в подобном состоянии, она не догадывается о своей депрессии.

Слово «депрессия» настолько прочно вошло в наш обиход, что люди забыли, что это не разновидность плохого настроения, а заболевание. Его симптомы продолжаются более 2-3 недель (иногда месяцами и даже годами), и они никак не привязаны к тому, что прямо сейчас с человеком происходит.

Многие считают, что у них нет депрессии только потому, что им сейчас совсем не грустно. Действительно, хотя сильная грусть может оказаться симптомом заболевания, но так происходит далеко не со всеми.

Основные симптомы депрессии: тоска, печаль, тревога или раздражительность; трудности засыпания, повторяющиеся пробуждения ночью или слишком раннее пробуждение; потеря интереса к работе, еде, сексуальной жизни; трудности сосредоточения и постоянная усталость;

Дополнительные симптомы: чувство вины и собственной неполноценности, безнадежность в отношении будущего; потеря веса или же, наоборот, прибавка в весе; головные боли, боли в области сердца, спины (без органических причин); излишняя озабоченность собственным здоровьем; мысли о самоубийстве и смерти;



заниженная самооценка.

Можно ли самостоятельно справиться с депрессией? Психологи считают, что в тот момент, когда мы начинаем сомневаться в смысле своей жизни и в собственной ценности, мы и приходим к угнетенному состоянию.

Чтобы выйти из этого состояния, для начала мы должны захотеть избавиться от депрессии. Это вязкое состояние затягивается и становится привычным. Вспомните период времени, когда вы были в хорошем настроении. Это может быть давний и недолгий промежуток—интересная встреча, влюбленность, сданная сессия, удачный проект. Главное вспомнить ощущение переполнявшей энергии, легкости, бодрости духа. Что характеризовало еще этот период—нормальный сон, аппетит и позитивное восприятие мира. Сравните с сегодняшним состоянием: постоянная усталость, подавленное, тоскливое настроение, рассеянность мыслей. Какое состояние лучше? Конечно же, первое. Вот и нужно к нему стремиться и знать, что это возможно, если совершать реальные шаги по выходу из депрессии с настойчивостью и упорством.

По совету психологов нарисуем свое самое счастливое состояние в красках и сегодняшнее депрессивное (рисунком может быть и конкретным, и абстрактным). Картину депрессии сжигаем на ритуальном костре, а картину счастья держим на видном месте.

Свои проблемы нужно изложить на бумаге. Когда вы пишете, а не размышляете, в работу выступает другое полушарие мозга—более рациональное и вы гораздо трезвее посмотрите на проблемы. Возьмите лист бумаги и разделите его на три части. В первой графе напишите, в чем состоит ваша проблема, во второй—ее последствия для вас, а в третьей—что вы можете сделать для ее решения. Для ее решения вы можете посмотреть на проблему под другим углом и найти в ней положительные моменты. Наше состояние и настроение зависят от нашего отношения к событию, а не от

самого события. От вас ушел любимый? Еще неизвестно, кому повезло, поверьте, время расставит все по своим местам. Вы сами расстались с любимым человеком? Если у вас были веские причины, то затягивать и не стоило. Вам пришлось уйти с работы? Теперь у вас появилось время для себя и для поиска лучших условий. Вам кажется, что годы уходят, а вы ничего не сделали полезного? Это действительно только кажется, каждый человек в своей жизни совершает хоть один добрый поступок. Что касается самореализации, то никогда не поздно заняться важным для вас делом. В конце концов, вы приобрели жизненный опыт: стали сильнее и самостоятельнее, научились отстаивать свое мнение, лучше поняли себя и окружающих. После того, как вы опишете свои проблемы на бумаге, сделайте из нее самолетик и отправьте подальше.

Правила выхода из депрессии:

1. Относитесь к себе с любовью и уважением, как бы вы относились (или относитесь) к вашему любимому, самому дорогому человеку. Что это означает?
2. Проявляйте к себе заботу и внимание к своим потребностям (следите за своим здоровьем, полноценно отдыхайте, развивайтесь физически и интеллектуально, окружайте себя приятными людьми).
3. Хвалите себя за любые достижения—на работе, дома, в хобби. Акцентируйтесь на своих достижениях и достоинствах. Хобби—кстати, тоже спасение от депрессии, найдите себе занятие по душе. Можно вспомнить о том, что вы умеете вязать, плести бисером, выжигать дощечки, лепить лобзиком, лепить из пластилина, любой рукотворный результативный процесс. И делайте.
4. Займитесь самосовершенствованием—развивайте свою память, осваивайте методики мнемотехники, запишитесь на курсы иностранного языка, курсы дизайнеров или цветоводов, где вам интересно. Сформулируйте себе цель.

В случае неудач анализируйте их причины, делайте выводы. Если вас беспокоят прошлые неудачи, ошибки, проиграйте

беспокоящие вас ситуации заново—по новому сценарию, который вас устраивает и запомните именно это развитие ситуации. Простите тех, кто вас обидел, а главное—простите себя.

5. Проявляйте к себе терпимость, каждый человек имеет право на ошибку, нет людей, которые всегда все делают правильно. Мало того, позвольте себе быть в чем-то несовершенным, особенно во второстепенных вопросах вашей жизни. Я не совершенство, но достаточно хорош.

6. Создавайте себе позитивный настрой. Ловите себя на мрачных мыслях и заставляйте переключаться на нейтральные, а еще лучше позитивные. Можно устраивать себе специальные прогулки (или использовать это по дороге на работу, с работы), во время которых заставлять себя думать только о нейтральных явлениях окружающей среды (навстречу идет собака, она рыжая с пушистым хвостом, вот едет машина—она такая-то и такая-то). Контролируйте этот процесс, главное—постоянно «сбивать» себя с мрачных мыслей.

7. Заставляйте себя улыбаться, да, насильно! Можно перед зеркалом при этом скорчить себе пару забавных рожиц. Смейтесь—в момент смеха активизируются нервные клетки и происходит разрядка. Смехотерапия, кроме ваших любимых комедий, помогут юмористические передачи (в программе у Евгения Вагановича, которого не ругает только ленивый, тоже встречаются хорошие шутки), юмористические странички в Интернете (одни только диалоги клиентов с работниками банков чего стоят) и нейтральные комические сериалы (дружная семейка, няня Вика с Жабой Аркадьевной заставят смеяться кого угодно). Смотрите передачи о природе, о животных, художественные фильмы с положительным настроением, слушайте приятную музыку. Сходите в зоопарк или просто погуляйте по парку.

8. Для поддержания позитивного настроения избегайте негативной информации. Наши новости все больше и больше изобилуют подробнейшими описаниями всевозможнейших происшествий, а мы так устроены, что примеряем все к себе. Происходящие каждый день ДТП, упавший кран или убийство на соседней улице, волей или неволей вызывают мрачные мысли и гнетущее настроение. Не смотрите боевики, триллеры, криминальные сводки и дискуссии о судьбах нации. Отрицательные эмоции служат одним из самых сильных источников токсинов, отравляющих наш организм, хронические тревога и страх усиливают наше мрачное состояние.

Не смотрите, чтобы не раздражаться, агрессивную и пошлую рекламу, выключайте хотя бы звук в рекламную паузу.

Старайтесь как можно больше общаться, не замыкаться в себе, общайтесь с приятными вам людьми на темы, не относящиеся к вашей депрессии. Научитесь осознавать свои негативные эмоции—гнев, раздражительность, бешенство. Научитесь выпускать пар—разбейте пару старых тарелок, порвите, скомкайте бумагу, прокричитесь (только не кому-то в лицо, а в полном одиночестве). Если негативные эмоции чересчур переполняют вас, сходите на занятие по боксу и вложите в удары по груше все, что вы плохого думаете о своей жизни (в груше все и оставьте, получите разрядку). Если вас все—таки привлекают более спокойные виды физической разрядки, запишитесь в секцию аквааэробики, восточных танцев или пилатеса.

Применяйте в своей жизни цветотерапию, избегайте во время депрессии мрачных холодных и черных тонов. Используйте ароматерапию. Ароматы растений оказывают огромное положительное влияние на человека, способствуют расслаблению, успокоению, снятию усталости, избавлению от бессонницы, являются антидепрессантами. Купите эфирные масла лаванды, жасмина, кипариса, можжевельника, розмарина, эвкалипта или апельсина (что больше понравится), красивую аромалампу, и зажигайте ее

каждый вечер, успокоению также будет способствовать вид огня. Можно принять ароматическую ванну. Вода, кстати, является тоже хорошим антидепрессантом: «смойте» с себя каждый вечер свои проблемы.

А самое главное, используйте «словотерапию» и «мысле́терапию». Если добрые слова могут изменить структуру воды, то, тем более, они могут изменить ваше состояние. Говорите себе и близким больше добрых и теплых слов. То, что вы посылаете в пространство (позитивные или негативные мысли) возвратится вам сторицей.

Качество нашей жизни определяет активность нашей позиции. Или вы стремитесь к успеху, или стремитесь избежать неудач. От напряженных ситуаций и стрессов в жизни не уйти, в конце концов, они делают человека сильнее. И в напряженной ситуации сделайте выбор между тем, что она вызывает у вас ужасом или желанием все преодолеть. Какое эмоциональное состояние вы выберете, такое и будет руководить вами потом.

Научитесь управлять своими мыслями и гоните депрессию прочь.

Убрать из нашего сознания мысль, которая не дает нам покоя, дело непростое. Однако очень важно научиться освобождать наше сознание для здорового

сна и нормальной жизнедеятельности.

### 1. Изолируйте источник беспокойства и раздражения.

Итак, чтобы очистить сознание, нужно сначала найти источник постоянного беспокойства и раздражения, который заставляет наши мысли вращаться по кругу. Когда мы чем-то заняты, то можем и не замечать, что внутри нас сидит что-то, отравляющее наши мысли. Проблема всплывает, когда мы остаемся наедине с собой, пытаемся уснуть или занимаемся монотонной деятельностью. Нужно определить источник, вызывающий возмущение нашей мыслительной деятельности, не пытаться от него отмахнуться или перестать обращать внимание (это может помочь лишь ненадолго), а локализовать и определить его истинную природу.

### 2. Освободитесь от того, что вас гложет.

Определив причину беспокойства, нужно избавиться от проблемы, вызванной этой причиной. Избавляются от нее, так сказать, путем выведения наружу. Вы можете рассказать о том, что Вас гложет, близкому человеку, или психологу, или священнику. Вы также можете перенести свою проблему на бумагу и сжечь ее, либо Вы можете написать о том, что вас гложет,

в раздел «Вопрос-ответ» в какой-нибудь журнал. Не имеет значения, что Вы выберете, главное, чтобы это работало в Вашем конкретном случае.

### 3. Восстановите мир в своей маленькой вселенной.

Чтобы окончательно закрепить результат, полученный от первых двух шагов, нужно сделать пару добрых дел. Идеальный вариант—это сделать доброе дело противоположное тому плохому поступку, совершённого Вами. Но это не во всех ситуациях возможно. В любом случае Ваш добрый поступок должен быть Вам в удовольствие. Если же он добавит Вам проблем и даст новую почву для раздумий, то своей функции по восстановлению мира и гармонии в душе он не выполнит.

### 4. Вымойте руки.

Сделайте это в буквальном смысле. Вымойте руки водой с мылом. Это своего рода ритуал, который подводит черту под тремя предыдущими шагами. Однако он имеет и полезный психологический момент, так как по данным исследований, физическая очистка рук помогает снять последствия Вашего неэтичного поведения, а также снижает моральную угрозу Вашему сознанию.

Психологи М. В. Тюрина, Н. Л. Шантала

## ОКАЗАТЬСЯ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ МЕСТЕ Поиск вакансии — дело творческое.

### Использовать один из трех заголовков и подзаголовков.

Моя знакомая Марина М. искала место начальника отдела кадров. Было это лет пять назад, в благополучные докризисные времена. Но и тогда подобное место найти было нелегко. Тем более что соискательница хотела, чтобы на рабочем месте использовался компьютер. Мощный. Ради этого специальную программу компьютерную изучила.

Женщина работала инспектором отдела кадров и искала новое рабочее место—через знакомых, родственников, Банк специалистов ЦЗН и т.д.

Не оставила без своего внимания и такое мероприятие, как городская Ярмарка вакансий. Естественно, что в списках специалистов, по которым на Ярмарке шел набор, должности начальника ОК не было. Это претендентку на место не смутило. И она начала беседовать с каждым представителем предприятий. Говорила, кем бы она хо-

тела быть, рассказывала о своем опыте и чертах характера. Многие отвечали: «Спасибо, должность занята». Она шла дальше. Трое из собеседников взяли номер ее телефона, не пообещав при этом ничего конкретного.

Как вскоре выяснилось—такой ход, предпринятый соискательницей, оказался самым результативным. На одном из предприятий, представитель которого взяла номер телефона Марины М, как говорится, сдвинулись пласты: кого-то повысили,

кто-то ушел... И освободилось место начальника ОК. Через четыре дня после проведения Ярмарки моя знакомая его заняла—в крупной фирме, где все рабочие места были оборудованы компьютерами.

Одни скажут: повезло! Другие думают—почему повезло именно Марине М.? Ответ прост. Она оказалась в нужное время в нужном месте благодаря творческому подходу к поиску работы. Дерзайте! И у вас получится!

Августина Полякова

## ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

Рубрику ведет юрист ЦЗН Роман ЗЕМЛЯНОВ

### — Наступил срок увольнения работника в связи сокращением кадров, а работник заболел, ему выдан больничный лист. Как в этом случае должен поступить инспектор по кадрам?

— Увольнение работника в связи с сокращением численности или штата работников организации (п.2ч.1ст.81 Трудового Кодекса) не допускается в период временной нетрудоспособности работника и

нахождения его в ежегодном оплачиваемом отпуске. В случае, если срок предупреждения об увольнении истекает в эти периоды, то работник может быть уволен в день, следующий за последним днем его болезни или отпуска, либо в более поздний день.

— Как рассчитывается размер средней заработной платы у тех, кто подал под сокращение—за три полных месяца или

### за год?

— Согласно ст. 139 ТК РФ и «Положению об особенностях порядка исчисления средней заработной платы», расчет среднего заработка работника независимо от режима его работы производится, исходя из практически начисленной ему заработной платы и фактически отработанного им времени за 12 календарных месяцев, предшествующих периоду, в течение которого за

работником сохраняется средняя заработная плата. При этом календарным месяцем считается период с 1-го по 30-е (31-е) число соответствующего месяца включительно (в феврале—по 28-е (29-е) число включительно). То есть при сокращении размер заработной платы работникам, попавшим под сокращение, рассчитывается на общих основаниях за 12 календарных месяцев.

# НАЧИНАЮЩИЙ ФОТОГРАФ

В нашем университете много талантливых студентов.

Сегодня мы познакомим вас с начинающим фотографом.

Vasilij Core [...] Betin. Студент 4 курса.

— Что означает твой псевдоним?

— Core?

— Да.

— Есть стиль такой в музыке, а я его больше придерживаюсь в жизни. Я достаточно принципиальный и резкий, но в то же время добрый романтик... люблю крайности.

— Я знаю, что по профессии ты программист, как произошел переход к фотографии?

— Началось все гораздо проще. Меня всегда интересовал Интернет, как огромная социальная среда и база знаний, поэтому я стал заниматься сайтами. Это небольшое увлечение показало мне, что необходимо совершенствовать себя как дизайнера. Я стал работать над этим. А уже дизайн и привел меня к фотографии.

— Ты учился сам, или у тебя есть какая-то база: академия, фотошкола?

— В свое время окончил художественную школу, но почему-то она на длительное время отбила у меня охоту

вообще притрагиваться к карандашам. Пару лет даже и не думал о художествах, но в то же время всегда восхищался работами творческих, идейных людей.

— А какой он, твой стиль?

— Мой стиль? Пытался задуматься над этим, но понял, что еще не пришел к своему стилю, пока что пробую и учусь. В то же время, если попытаться ограничить себя рамками, хотя это мне кажется невозможным в столь иррациональном и субъективном процессе, то мне больше всего нравится «трэш» и «новасити». В моих фотографиях много урбанизма. Достаточно часто идеями для моих съемок становятся просмотренные мной фильмы, люблю арт-хаус.

— Ты снимаешь и портреты, и репортажи, и художественной фотографией занимаешься. В каком жанре тебе больше всего нравится работать, какой из жанров любимый? И почему?

— Мне нравится снимать портреты. «Самая прекрасная поверхность на земле, это человеческое лицо...» — это цитата Омара Хайяма, наверное, она и направила меня по этому пути. Художественная фотография тоже достаточно интересный жанр, здесь можно пофантазировать. А вот репортажную съемку, если честно, не особенно люблю. Смо-



треть работы в таком стиле люблю, но снимать нет.

— Какие особенности у портретного жанра, без знания которых нельзя обойтись?

— Особенности? Главная особенность — найти общий язык с моделью, понять, что же она из себя представляет.

— А во время съемок с тобой происходили какие-нибудь курьезные, смешные или, наоборот, трагические случаи?

— Ну, вот недавно током хорошенько ударило, когда в душе снимал модель. (Улыбается).

— Какие критерии удачного снимка ты мог бы выделить?

— Для любого человека, конечно, эти критерии будут субъективны. Для каждого жанра свои критерии, но в основном, наверное, это «живость» и «идейность» работы, в то же время люблю просто гламур.

— Занимаешься ли ты предметной фотосъемкой?

— Предметной съемкой пытался заниматься — не мое это как-то...

— Какой из существующих ныне стилей, на твой взгляд, останется и через сто-двести лет? Или сохранится только классическая фотография, а все остальное

уйдет в прошлое как неудачные попытки?

— На мой взгляд, стили останутся все. Они просто перерастут в нечто большее. Сейчас появляется довольно много новых стилей за счет синтеза ранее существовавших жанров.

— Сейчас, например, модно снимать откровенную фотографию, максимально реалистичную, совершенно не обрабатывать снимки в Photoshop... Как ты думаешь, насколько актуально это будет через какое-то время. Меняется ли по прошествии времени эстетика фотографии как таковая, и что остается, что уходит?

— Насколько актуально это будет в будущем, я сказать не могу. Предвидеть это довольно сложно. Как я уже сказал, появляется уйма новых стилей, новой техники, а насчет гламура и откровенной фотографии — гламур, конечно же, останется, люди любят видеть себя красивыми, иногда это доходит до крайностей. Фото без обработки тоже будет существовать. Уверен, что и пленка не должна умереть, классика остается классикой всегда.

— В своих работах ты часто используешь компьютерную обработку? Каковы плюсы и минусы этой обработки?

— Изначально, когда я начинал снимать, обработок были тонны, сейчас стараюсь снять сразу так, чтобы потом меньше корректировать. Этому, конечно же, помогает и опыт. Хотя не скажу, что его у меня много. Сейчас в обработке в основном применяю только коррекцию цветов и света, разлюбил коллажи... Обработка всегда сказывается на качестве снимка, и не всегда в лучшую сторону, теряются детали, фактура, которую итак не дает в нормальном качестве используемая мной техника.

**— Какие творческие амбиции тобой движут?**

— В данный момент мною движет интерес к фотографии и интерес к людям, фотография позволила мне достаточно широко расширить свой круг интересов и общения, причем с разными людьми.

**— Где ты используешь свои фото?**

— Фото, да по большей степени не использую их, иногда только для рекламы снимаю.

**— А снимок, за который тебе стыдно, есть?**

— Таких много, но они умирают сразу же.

**— Может быть, у тебя есть какая-то фотография-мечта?**

— Как таковой особенной и недостижимой фотографии нет, все идеи и мысли, которые появляются, стараюсь реализовывать сразу.

**— Какой техникой ты сейчас пользуешься?**

— В данный момент есть полупрофессиональная цифровая камера и несколько пленочных, ими, в общем, и пользуюсь.

**— Ты когда-нибудь расстанешься с камерой, хотя бы на какой-то час в сутки, или она всегда с тобой?**

— Если честно, то редко ношу ка-

меру с собой. Не люблю «репортажку», хотя часто жалею, что ее с собой нет.

**— У тебя есть любимое фото?**

— Любимого как такового нет. Я редко остаюсь полностью доволен своими фотографиями. Везде есть недостатки, которые стараюсь больше не допускать. Пока я только учусь.

**— Какие основные проблемы возникают у фотографа?**

— Проблемы? Иногда с окружающими, проблемы с деньгами, как и у всех, проблемы с кавалерами моделей, но это если честно и не проблемы.

**— Дай свое определение профессиональному фотографу.**

— Мое мнение такое: профессионал—это человек использующий фотографию как основной вид деятельности, который живет этим.

Беседу вела  
Екатерина Иващенко



## Диджеинг в Комсомольске

**DJ Lexus, Полтавский Антон, факультет компьютерных технологий, SBT6-1**

**— Как давно ты занимаешься диджеингом?**

— Впервые за вертушки встал в 2005 году. Желание покинуть эту сферу еще пока не приходило, значит, будем дальше заниматься и радовать слушателей.

**— В каком стиле ты играешь?**

— Предпочитаю progressive, tech и electro. При их смешении получается хорошая динамика, главное поймать идею сета. Все зависит от того, в каком настроении ты прибываешь и что именно хочешь понести в массы. Бывает иногда проскакивают tribal и minimal.

**— А ты сам пишешь музыку?**

— Пишу, учусь, кую и видоизменяю звук, медленно, но верно иду к истине. Скажу так: «глобальных проектов еще не было».

**— Почему ты выбрал профессию диджея?**

— Скорее всего, это увлечение или даже призвание, нежели профессия. Еще в детстве я любил слушать музыку, изолировав себя от окружающего мира среди множества кассет и с наушниками на голове. Любовь к музыке повлекла за собой интерес к написанию треков, а немного позже к микшированию и сведению.

**— Есть ли у тебя любимые диджеи?**

— Если именно ди-джеи, то нет. Есть любимые композиторы, в число которых входят Jody Wisternoff, Stan Kolev, Rachael Star, Moonbeam, Claes Rosen, Sebastian Leger и т.д. Объясню

это тем, что больше ценю творчество и изобретательность, а не технику сведения. Сводка музыки дело наживное, а вот ее написание гораздо более серьезный процесс.

**— Какие у тебя планы на будущее?**

— Не будем загадывать, для начала нужно получить высшее образование. В любом случае любовь к творчеству не угаснет.

**— Кого из диджеев ты считаешь мастером своего дела?**

— Из всемирноизвестных—Moussa Clarke, Swen Wath, Pete Tong, Jody Wisternoff и это далеко не конец списка. За плечами этих людей большой опыт работы, огромное количество вечеринок, гастролей по всему миру, релизов вышедших на лучших лейблах. В голову сразу приходит мысль о сравнении развития клубной культуры у нас и в Европе.

**— Над какими проектами ты сейчас работаешь?**

— Временно отложил творчество на период сдачи сессии, государственных экзаменов и дипломной защиты.

**— К чему ты более благосклонен—к винилу или CD?**

— Признаться, никогда не сводил с винилов, но надо отдать должное—пластинка поет, звук качественнее, поэтому я за винил! Даже, несмотря на его дороговизну.

**— Где, когда и как прошло твое первое выступление?**

— В Аркаде, в марте 2006 года, обычный рабочий день.

**— Какую музыку слушаешь «вне работы»?**



— Электронную музыку—все тот же house, в очередном треке пытаюсь услышать какой-нибудь новый подход к написанию и обработке звуков. Иногда слушаю progressive, goa и psychedelic из трансa, опять же по настроению.

**— Как ты относишься к женскому диджеингу?**

— Не знаю, по какой причине, но девушкам обучение дается намного сложнее, чем сильному полу. Может быть, конечно, и есть такие таланты, которым это от рождения дано, но я еще не встречал. Женский ди-джеинг своеобразен, ввиду мышления отличного от мужского. Я считаю, что он должен существовать.

**— Ты относишься к музыке, которую играешь, как к работе, или для тебя это что-то большее?**

— Намного больше работы, для меня музыка—это эмоции и ритм,

переходящие в настроение, одним словом, то, что помогает ди-джею общаться с танцполом.

**— Что ты думаешь о развитии диджеинга в нашем городе?**

— Развивается. С каждым годом популярность желания надеть на себя уши и стать ди-джеем растет. Вспомним старые добрые времена, когда ди-джеев можно было по пальцам пересчитать. Сейчас не в диковинку иметь дома вертушки. Очень радует техническое оборудование в клубах по сравнению с 3-4 годами раньше. По техническому обеспечению могло быть и лучше, но как говорится: «чем богаты—тем и рады».

**— Диджеи популярны у нас?**

— Определенно так. За каждым из ди-джеев сложилась своя аудитория слушателей.

Екатерина Иващенко

# О СИЛЕ ПИСЬМЕННОГО ЗАЯВЛЕНИЯ...

Сколько времени нужно, чтобы взять на предприятии справку о средней заработной плате? По трудовому законодательству—в течение пяти дней. А вот Елене П. потребовалось почти полгода...

В августе прошлого года Елена П. уволилась с работы по собственному желанию и решила встать на учет в ЦЗН. Среди перечня необходимых для регистрации в службе занятости документов, значилась и справка о среднем заработке. У Елены ее не оказалось. Получить статус безработной она могла и без этого документа, но тогда пособие ей начислялось бы в минимальном размере—на тот момент—924 рубля. А при предоставлении справки—почти на 500 руб. больше. И Елена отправилась на свое бывшее предприятие.

Однако в бухгалтерии выдать документ отказались, хотя согласно ст. 62 Трудового Кодекса РФ на предприятии ОБЯЗАНЫ это сделать в течение пяти дней со дня письменного обращения работника.

В ход событий вмешалась инспектор ЦЗН—позвонила в бухгалтерию предприятия и разъяснила суть допущенной оплошности. После этого справка Елене была выдана, но, как выяснилось, составлена неверно. В ЦЗН ее не приняли. Но переписать документ в бухгалтерии отказались, заявив, что расчет произведен правильно.

Чтобы вырваться из этого замкнутого круга, Елене П. пришлось обращаться за помощью в разные городские организации—отдел государственной инспекции труда в Хабаровском крае, к мировым судьям, даже, на всякий случай, в партию «Единая Россия», и, наконец, в государственную инспекцию труда в Хабаровском крае. Помощь пришла из Хабаровска. Выяснилось, что требования ЦЗН справедливы. Справка была переписана, как это и должно. И на основании нового документа Елене П. был произведен перерасчет пособия. Но с даты предоставления справки—29 января 2009 года. Разницу в оплате за предыдущие месяцы, когда безработной начислялось пособие в минимальном размере—а это более двух тысяч рублей,—естественно, никто не возвратил.

Остается только руками разводиться, удивляясь тому, что в городе не смогли решить такой, в общем-то,

несложный вопрос, как расчет и выдача справки о средней заработной плате.

Но надо отдать должное Елене П., которая благодаря своей настойчивости смогла преодолеть гору проблем, выросшую на пустом месте. Честь ей и хвала, за то, что не отступилась, добилась конечного результата! Правда, борьба обошлась в копеечку—в результате волокиты Елена недополучила свыше 2 тысяч рублей.

А можно ли было из ситуации выйти так, чтобы сберечь и деньги и нервы? Этот вопрос я задала старшему помощнику прокурора города Валентине Ивановне Рябовой. Это постоянный автор вестника «На бирже труда», здесь часто публикуются подготовленные ей материалы в рубрике «Наши консультации».

Выслушав суть дела, Валентина Ивановна ответила:

— Не только можно, но и нужно. А в данном случае, Елена П. могла и в выигрыше остаться: через суд потребовать с предприятия возмещения материального ущерба и морального вреда.

## Интервью с компетентным человеком

Как же действовать правильно и грамотно, так, чтобы себя не дать в обиду? У нас ведь многие, как и Елена П., не слишком подкованы юридически, но даже если знают нормы и правила, не всегда умеют грамотно ими воспользоваться. Вот мы и решили в какой-то степени помочь им, показав на конкретном примере, как можно действовать, чтобы добиться цели. В роли просителя согласилась выступить старший помощник прокурора города Валентина Ивановна Рябова.

— Итак, на Ваше устное обращение в бухгалтерию с просьбой выдать справку о средней заработной плате прозвучал отказ. Ваши действия?

— Сразу прекращаю все устные переговоры и пишу письменное заявление на имя руководителя данной организации: «На основании ст. 62 ТК РФ убедительно прошу Вас выдать справку о средней заработной плате...». Ставлю дату, подписываю и отношу секретарю. Однако случай в бухгалтерии должен насторожить: проблемы, которые появились однажды при обращении на предприятие, могут возникнуть и во второй



раз. На всякий случай я начну оставлять себе копии всех документов, которые мне придется отправить или получить из организации. Если вопрос решится быстро—я их просто выброшу. Если начнется волокита—копии послужат прекрасным доказательством в суде.

— Но не у всех руководителей есть приемные, секретари. Их и самих-то, зачастую, трудно застать на месте. Как быть в этом случае?

— Отправлю заявление письмом. Можно—обычным, если хочу подстраховаться—с уведомлением. Но обязательно—на юридический адрес предприятия.

— Если пять дней, определенных Трудовым Кодексом прошло, а в ответ—тишина?

— Пишу новое заявление, но теперь уже на имя руководителя подразделения инспекции по труду в Комсомольске за нарушение законодательства о труде или в федеральный суд об обжаловании бездействия руководителя предприятия и о возмещении морального вреда.

— Сразу в суд?

— А что тянуть? Заявление написать помогут, копии документов готовы. За свое бездействие должностное лицо должно нести ответ по закону.

— А если справка выдана, но составлена неверно?

— Вновь пишу заявление на имя руководителя. Обращаю его внимание, что в нарушение должностных обязанностей бухгалтер выдала не-

верно составленную справку. Прошу срочно выдать необходимый мне документ и привлечь к дисциплинарной ответственности специалиста бухгалтерии. Последнее можно и не писать, но мне нужно убедить работодателя, что я настроена решительно и спускать на тормозах ничего не собираюсь. Можно указать, какая сумма теряется из-за отсутствия справки, так как «... в нарушение моих прав ЦЗН не может начислить мне пособие в полном объеме...» Как правило, вторичное обращение к руководителю все расставляет на свои места. Но если этого не случилось, направления движения известны: инспекция по труду или федеральный суд.

— Сколько времени отводит суду для рассмотрения подобных дел?

— 10 дней.

— Получается, что при самом сложном варианте, когда потребуются обращение в суд, вопрос можно решить за 20 дней?

— Ну, скажем так—в течение месяца. Но, я думаю, если бы Елена П. обратилась к руководителю с письменным заявлением сразу после устного отказа в бухгалтерии, она бы очень быстро получила необходимый документ. Но отдаю должное ее решительности и упорству. Если еще не прошли сроки подачи обращения в суд о возмещении морального вреда и материального ущерба, она еще может продолжить борьбу за справедливость.

Беседа вела А. Полякова

# 19 апреля – ДЕНЬ НАУКИ

В Советском Союзе днем науки было третье воскресенье апреля, в 2009 году это 19 апреля. В современной России день науки — 8 февраля. Но старый стиль мы тоже помним, и повод поговорить о науке у нас есть. А что может быть интереснее ученому и студенту, чем наука?

Сложно представить современный мир, если бы не было науки. Без достижений в области электричества и радиотехники, химии, биологии. Без телефонов, компьютеров, лекарств, поездов, самолетов. Помимо важнейших достижений в области техники существуют интересные исследования человека, космоса и других явлений.

Например, по данным научных журналов Nature Neuroscience, Neuron, американскими и австралийскими учеными были проведены исследования по изучению памяти человека. Выяснилось, что отдельные клетки во фронтальной части мозга могут помнить информацию примерно около 60 секунд. Это открытие было зафиксировано при наблюдении за мышами.

Также исследователи пришли к выводу, что короткая память человека по многим особенностям аналогична оперативной памяти компьютера: она существует небольшой отрезок времени и «записывается» в долговременную память, или «вытесняется» новой памятью. Различные участки головного мозга участвуют в «записывании» информации в короткую или долговременную память. Тестирование было проведено на добровольных участниках, при этом фиксировалась активность мозга при воспоминании событий, произошедших до 30 лет назад.

Ученые также установили, что связи между воспоминаниями или нейронами организуются, когда один и тот же нейрон применяется для запоминания различных событий в недолгосрочную память. Вследствие этого человек может запоминать события, совершающиеся в различные дни, как события, случившиеся в один день.

По данным других исследований во многих случаях при романтической или материнской любви люди теряют способность критиковать

своих любимых, то есть не в состоянии объективно выявить их недостатки. При этом, по мнению нейробиолога М. Дирсена, за это отвечают одинаковые участки мозга. Самая интересная тонкость состоит в том, что оба вида любви деактивируют ту область мозга, которая отвечает за социальные суждения и оценку людей.

По сведениям исследований геофизических процессов, время в сутках незначительно увеличивается, так что в очень далеком будущем возможно появление 25 часов в сутках вместо 24. Причиной такого явления является, прежде всего, Луна. Английский астроном, изучая древние письмены и исторические документы о солнечных и лунных затмениях, определил «тормозной путь» Земли.

Во время обитания доисторических существ (530 млн. лет назад) величина суток составляла около 21 часов. Земля вращалась вокруг своей оси быстрее, чем в настоящее время, но вокруг Солнца она совершает обороты в постоянном темпе. Год в то время продолжался столько же часов, сколько и сегодня, однако дней в году было 420.

В период существования динозавров (100 млн. лет назад) сутки включали в себя примерно 23 часа. Такой вывод был сделан при изучении известковых отложений кораллов.

За все время существования человечества вращение Земли, по свидетельству английского исследователя Р. Стефенсона, продолжало замедляться. Он основывается на сведениях о солнечных и лунных затмениях за последние 2700 лет.

Таким образом, за 10 веков сутки становятся длиннее примерно на две тысячных секунды. Измерения, сделанные спутниками, доказывают возможную скорость замедления. Следовательно, во времена расцвета Вавилона сутки были короче на четыре сотых секунды.

За последние годы сутки практически не изменились, вращение Земли было с постоянной скоростью. По данным Международной службы вращения Земли, самым коротким днем за последние сто лет было 13 июля 2003 года — эти



сутки были короче 24 часов почти на полторы тысячных секунды.

Стремительное развитие науки и техники в XX веке было связано с некоторым страхом и неуверенностью в будущем. На вопрос: «Считаете ли вы развитие техники скорее благом (а) или скорее проклятием (б)» — население Германии отвечало так. В 70-х годах 70% опрошенных полагали, что развитие науки и техники представляет «скорее благо», но этот показатель снизился до 30% в 1981 году.

Весьма противоречивые мнения о пользе научных достижений встречаются и в наше время. По данным современного социального опроса о нанотехнологиях, большинство людей считает, что новые лекарства позволят победить неизлечимые болезни, но при этом более 50% респондентов полагают, что нанотехнологии сами способны вызвать болезни, победить которые невозможно.

Науку, практически создавшую существующую цивилизацию, из-

древле уподобляют Прометею, похитившему огонь, а добычу знаний — «краже огня». Неисчислимы благами цивилизации человек обязан науке.

Однако научные достижения поставили перед человечеством множество экологических, морально-этических проблем. Только при учете и анализе существующих проблем результаты науки будут важны и не приведут к негативным последствиям развития человечества.



Надя Сен [nusha]

# ИНТЕРНЕТ-БЕЗОПАСНОСТЬ

С развитием информационных технологий в современном мире сложно представить человека, не имеющего доступа в Интернет. Попадая впервые на просторы всемирной паутины, он не всегда замечает подстерегающие его опасности. Одними из самых актуальных проблем являются безопасность при серфинге и защита персональной информации.

Наиболее эффективный способ защиты компьютера и личной информации — использование специального программного обеспечения и аппаратных средств, таких как антивирусы с постоянным обновлением, брандмауэры и сервера аутентификации. Но каждый день появляются все новые угрозы безопасности и вирусы, которые распространяются по всей сети.

Основные угрозы безопасности в сети: веб-серверы и услуги, паролирование, удаленный доступ Windows, мгновенный обмен сообщениями, почтовый клиент.

Одна из наиболее опасных угроз на просторах сети — это вирусы. Вирусы представляют собой зловредный программный код, задачей которого является получить частичное или полное управление компьютером, операционной системой, конкретной программой. При удачной деятельности вируса происходит заражение компьютера. Воздействие вируса может быть различным: от сравнительно безвредных процессов до открытого враждебного нападения, заключающегося в полном уничтожении информации на компьютере.

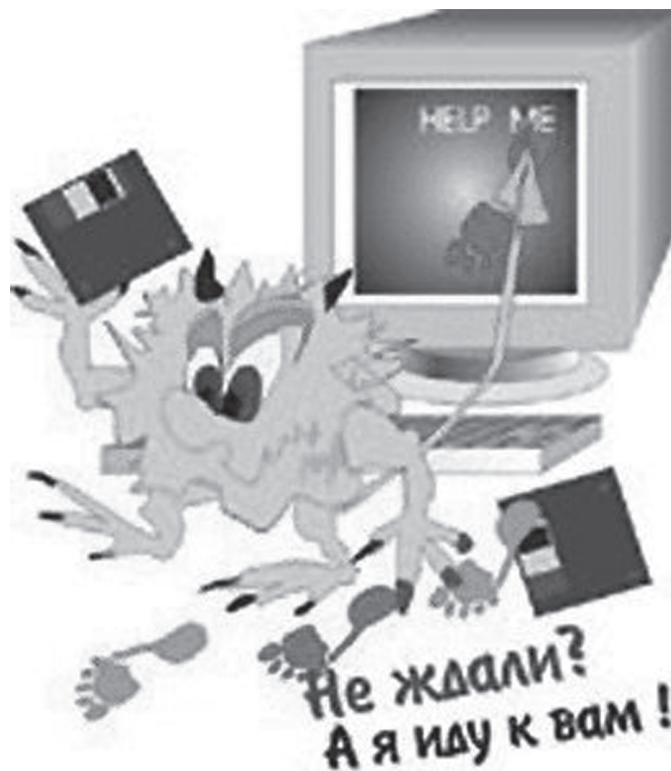
Программы, которые либо предоставляют доступ к компьютеру с иного компьютера без согласия пользователя (BackDoor), либо высылают по назначенному адресу какую-либо информацию с компьютера (Trojan.PSW) называются интернет-троянами. Они выполняют на зараженных компьютерах произвольные неконтролируемые пользователем действия — уничтожают информацию на диске, перегружают систему ненужными действиями, крадут персональную конфиденциальную информацию. Этот класс программ не инфицирует прочие программы, поэтому они и не являются вирусами в правильном понимании.

К Backdoor относят утилиты скрытого удаленного администрирования (Back Office, Netbus, Subseven), которые организуют на поставленном компьютере «проход» для вторжения.

Трояны вида Trojan.PSW предупреждены для разовой реализации конкретных «шпионских» функций.

Троянские программы порой распространяются хакерами под видом полезного или бесплатного программного обеспечения и, часто, не располагают комплектом программных характеристик для самостоятельного вмешательства на компьютеры пользователей.

Программы семейства Worms (Черви) для проникновения на компьютер используют уязвимость операционной системы. Для заражения употребляется сеть или электронная почта, поэтому такие программы обладают высокой степенью распространения/заражения. Зараженный компьютер сканирует



сетевое окружение для обнаружения IP смежных компьютеров данной сети и отправляет по этим локальным адресам свои инфицированные копии. Помимо прямой рассылки вредоносного кода черви могут использовать e-mail. Данные для рассылки берутся из адресной книги инфицированного компьютера. При заражении операционной системы черви могут не применять ресурсы компьютера, например, не хранить свои файлы на жестком диске, а работать лишь в оперативной памяти.

После заражения компьютера вирусом, вредоносной программой, практически во всех случаях, операционная система начинает работать со сбоями, иногда небольшими и неприметными.

В системе могут наблюдаться следующие явления:

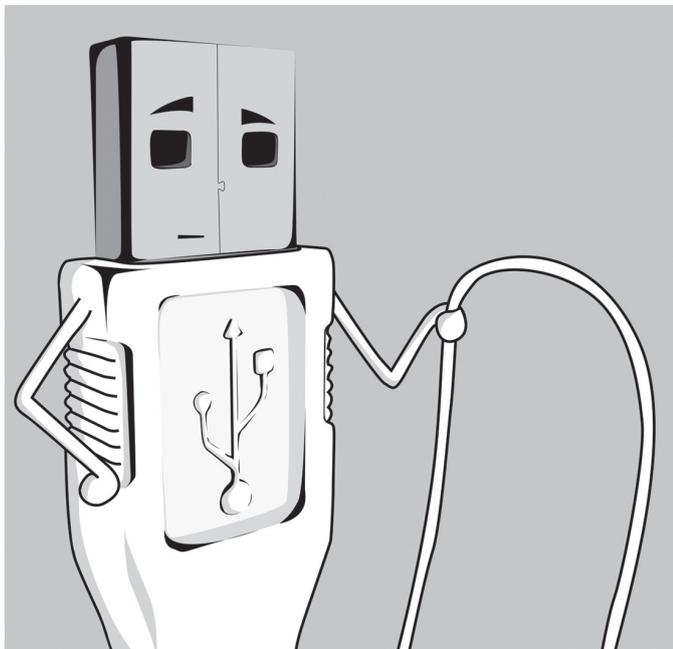
- 1) произвольный запуск программ или их соединение с Интернетом;
- 2) при запуске системы случается отказ загрузки операционной системы;
- 3) частое зависание системы без явных причин, когда не выполняется ресурсоемкая работа;
- 4) на экран монитора могут выводиться сообщения о непонятных ошибках в сопровождении странных звуков;
- 5) пропадание, произвольное удаление каталогов или файлов;
- 6) в общем, очень медленная ра-

бота системных процессов программ, служебных операций операционной системы;

7) частое зависание браузера при работе в Интернете. Internet Explorer наиболее часто подвержен вирусным атакам, потому что, по мнению экспертов, по сравнению с Firefox и Opera, он наименее защищен и содержит много уязвимостей.

Однако если данные явления присутствуют в вашей системе, то не всегда с полной уверенностью можно утверждать о вирусной активности. Постоянные зависания в работе системы могут обуславливаться перегрузкой процессора, неправильной сборкой компьютера и другими факторами. И наоборот: любое несанкционированное или неадекватное поведение компьютера может свидетельствовать о проникновении в систему вируса. Вирусы и прочие вредоносные программы могут распространяться и без сети Интернет, а, например, при передаче информации от обычной USB-флешки в компьютер. Главное правило — работая в Интернете, подумать о своей безопасности, скачивая очередную бесплатную программку; при получении сомнительного письма с подозрительным прикрепленным файлом по ссылкам не ходить, аналогичные файлы и архивы сразу же удалять.

Надя Сен [nusha]



# «ПОВЕРЬ В СВОИ СИЛЫ»

«Поверь в свои силы». Остановившись около зеркала в первом корпусе, девушка невольно оглянулась. Из больших букв было составлено «Возьми с собой», а на самом зеркале виднелись яркие приклеенные листочки. Отклеив один из них, она прочла: «Я верю в свою абсолютную силу, создающую мой новый мир!». Все новые подходившие студенты с любопытством рассматривали надписи на взятых листочках. Что же это значит?

Данные утверждения, на мой взгляд, вполне можно рассматривать как аффирмации — положительные суждения, которые укрепляют определенное состояние, помогают достичь поставленных целей, успеха и гармонии. Это своеобразный способ самоуверения, который придает уверенности в себе и своих силах.

«Величайшим достижением века было открытие взаимозависимости мыслей и реальной действительности», — писал психолог У. Джеймс. — Когда человек начинает мыслить позитивно, как по мановению волшебной палочки, он начинает получать совершенно иное качество жизни». Феномен позитивного самопрограммирования получил широкое распространение в литературе по психологии.

Если мы не обращаемся к аффирмациям, то любые чувства, и мысли живут в нас и становятся нашей действительностью. Это объясняет, почему мы получаем то, чего мы не хотим, и не всегда получаем то, что мы действительно желаем.

Люди, которые добились значительных результатов в карьере и жизни, утверждают, что они постоянно работают в поиске решения какой-либо

интересной задачи. Причем акцентирование внимание происходит именно на процессе поиска, а не на выявлении причин, почему невозможно достичь поставленной цели. Успешные люди смотрят в будущее с оптимизмом, имея конкретную установку на успех. Любое появляющееся изменение характеризуется как новая возможность, а не как опасность.

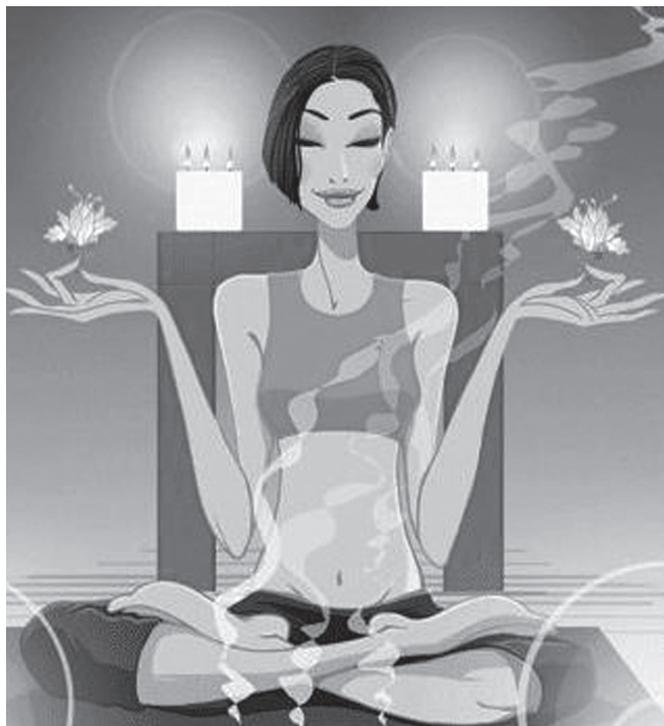
Они верят в свои силы и не боятся совершать ошибок. В их речи доминирует положительно окрашенная лексика: «Это интересный проект», «Мне это нравится», «Я легко справлюсь с этим». Лица противоположного мнения часто произносят следующие фразы: «Я очень устал», «Меня все достали», «Я выполняю очень тяжелую работу».

Аффирмации также связаны со значениями цветов и используются при изучении влияния на психологию человека.

Удивительно, но многократные позитивные аффирмации, в некоторой степени, способны превратить нематериальные мысли в их материальное продолжение. Формулируя аффирмацию, человек на подсознательном уровне получает информацию о тех средствах, которые ему следует использовать для достижения поставленной цели.

Некоторые исследователи считают, что излучение определенных мыслей, негативных или созидающих, влияет и на энергетический, и на материальный мир. Намеренно излучая целенаправленные мысли, человек способен влиять на развитие событий в физическом мире.

У этого феномена есть и логическое объяснение: аффирмации заставляют работать внимание. Когда человек вы-



деляет какой-то приоритет, его мозг начинает по-особому анализировать входящую информацию и выделяет именно ту, которая может быть необходима при решении поставленной задачи.

Если человек хочет изменить свою жизнь к лучшему, то он следует этому пути, и каждый день приближает превращение своей мечты в реальность. Такой человек не только думает, как реализовать свои силы и прийти к поставленной цели, но и предпринимает необходимые действия. Если же человек не делает такого выбора, то значит, он выбирает какую-то другую цель. И именно туда он и придет.

Однако не стоит думать, что если мы будем повторять фразу «Я умнее и сильнее всех» несколько раз в день,

ничего не предпринимая в действительности, то добьемся реальных результатов. Аффирмации лишь способствуют уверенности в себе, они лишь придают нам силы действовать, идти к покорению заснеженных вершин, к успеху.



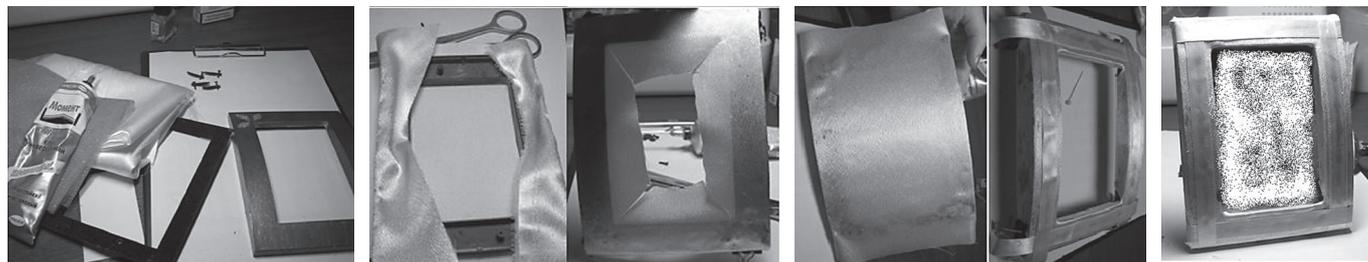
Надя Сен [nusha]

## Цвета и аффирмации

Цвет	Аффирмация
Красный	«У меня достаточно силы, власти и умения, чтобы справиться со всем»
Желтый	«Я свободно делюсь своими мыслями с другими»
Зеленый	«Я открыт всем благам, которые предлагает мне Вселенная»
Голубой	«Я всегда нахожусь в мире с самим собой и окружающими»
Синий	«Я всегда доверяю своей интуиции, которая ведет меня по жизни»
Фиолетовый	«Я постоянно живу и обучаюсь высшей мудрости, дабы служить другим»



# Лень — лучший друг студента!?



«Умелые руки не знают скуки», — всю жизнь любила приговаривать моя бабушка. А мне не верилось в эту поговорку. Ну, как это, не знают скуки, ведь так иногда хорошо поспать: лежишь ничего не делаешь, телевизор смотришь... Это я уже позже узнала, что называется ленью (кстати, она лучший друг всех студентов). А вот сейчас порой хочется чем-нибудь заняться. И вот в один из таких периодов мне на глаза попала старая рамка для фотографии. И вот что из этого получилось!

Для борьбы с Лению и Скукой нам понадобится: старая рамка для фото (можно и новую, это не важно), ткань, клей «Момент», атласные ленточки, зажимы, ножницы и терпение с фантазией! Итак, приступим. Для начала вспомним детство, и разберем рамку: акку-

ратно вытащим стекло, отделим заднюю «стенку». У нас в руках осталась основа. Теперь нам понадобится ткань. Наложим кусок ткани на рамку, вырезаем деталь нужного размера, сделав припуски. Пусть они потом окажутся больше, чем надо, обрезать всегда успеем. Этап номер два: тонким слоем наносим клей на лицевую сторону рамки согласно инструкции. Когда пройдет минут 5, накладываем ткань, согласно выкройке. Разглаживаем ткань, выгоняем излишки воздуха. Теперь займемся боковыми сторонами. Так как мы наклеивали ткань цельным полотном, то соответственно, мы заклеили непосредственное отверстие для фото. Чтобы исправить это, делаем центральный разрез, после чего разрезаем ткань диагонально, из угла в угол. Теперь

с каждой стороны у нас получилось 4 треугольника. Наносим клей на внешние и внутренние боковинки и приклеиваем ткань. Будьте внимательны при приклеивании внешних уголков, здесь понадобится умение применить все ваше мастерство, ловкость и зажимы для бумаги. Собственно говоря, на этом этапе у нас в руках уже есть практически готовая рамка! Теперь дело за малым: декоративные элементы. Атласные ленты, бисер, бусины, пайетки — все, что подскажет вам ваша фантазия и возможности. После того, как вы украсите рамку, вам останется только закрепить заднюю стенку, вставить стекло и любимую фотографию.

Лично у меня на все это ушло около 50 минут, не считая времени на полное высыхание клея. Такая

рамка, думаю, сможет стать замечательным подарком на день рождения или на другое значимое событие. Дерзайте! Дарите Вашу любовь и внимание по праздникам и без, ведь жизнь так коротка и однообразна, а в наших силах сделать ее ЯРЧЕ!!



Мила Наивная

## ПЛАНЕТА КНИГ

Итак, уважаемые читатели, наступила весна. С опозданием на один месяц, но все-таки наступила. Кругом экономический кризис, депрессия, авитаминоз, демографические ямы, реформы и всякая другая бяка. Где же набраться здоровья, сил и юмора, чтобы пережить эти весенние перебои? Я думаю, что главное лекарство от этого — да, нет же, не пол-литра крепенькой, хотя и они не помешают — хорошая книга, написанная умно, со вкусом и, конечно, так, что обхохочешься. Среди классиков жанра не так уж много авторов, умевших создавать книги именно с такими свойствами, а среди современников — и подавно, днем с огнем не сыскать. Однако велика наша Родина и таланты в ней никогда не переводились. Сегодня мы приглашаем вас, уважаемые читатели, в сеть магазинов «Огонек», чтобы самим в этом убедиться. Целых пятнадцать книг Михаила Веллера сегодня можно купить здесь. И каждая — смешнее предыдущей. Читайте же, смейтесь, умейте и набирайтесь вкуса. Пригодится, и не только в наши дни. Вот пока список книг (а в следующем номере мы посвятим нашему автору целую статью о его выдающемся Философско-сатирическом эпосе «Все о жизни»); даже названия интригуют и становится весело, а что же будет, если почитать?!

### Михаил Веллер

- Приключения майора Звягина. — М.: АСТ, 2008. — 478 с. (149 р.);
- О любви. — М.: АСТ, 2006. — 376 с. (169 р.);
- Смысл жизни. — М.: АСТ, 2007. — 381 с. (169 р.);
- Все о жизни. — М.: АСТ, 2007. — 751 с. (296 р.);
- Кассандра. — М.: АСТ, 2008. — 398 с. (149 р.);
- Мое дело. — М.: АСТ, 2008. — 350 с. (155 р.);
- Самовар. — М.: АСТ, 2007. — 509 с. (153 р.);
- Перпендикуляр. — М.: АСТ, 2008. — 349 с. (177 р.);
- Жестокый. — М.: АСТ, 2007. — 398 с. (149 р.);
- Хочу быть дворником. — М.: АСТ, 2007. — 382 с. (149 р.);
- Махно. — М.: АСТ, 2008. — 382 с. (161 р.);
- Легенды Невского проспекта. — М.: АСТ, 2008. — 415 с. (149 р.);
- Не ножик не Сережи не Довлатова. — М.: АСТ, 2006. — 318 с. (162 р.);
- Песнь торжествующего плебея. — М.: АСТ, 2006. — 365 с. (162 р.);
- Б. Вавилонская. — М.: АСТ, 2006. — 334 с. (162 р.).

## Пятьсот листов невинной бумаги

Скандальный роман Гюнтера Грасса, «Жестяной барабан», опубликованный в 1959 году, вошел в знаменитую «Данцигскую трилогию» вместе с более поздними повестью «Кошки-мышки» (1961) и романом «Собачьи годы» (1963), объединенных темой «малой родины». События романа происходят в Данциге и его предместьях, но охватывают всю первую половину двадцатого века: Первая мировая, поражение, инфляция, фашизм, снова война и опять разгром. Грасс пишет о городе своего детства и отрочества, запомнившемся ему со всеми жителями — поляками, немцами, евреями, — когда-то его населявшими, он помнит обшарпанный дом и выщербленную булыжную мостовую, перечисляет все остановки трамвайных маршрутов, однако делает это в шокирующей протестной форме, где переплетаются гротеск, абсурд и натуралистическая точность, вызывающей недоумение и протест читателей и критиков, вплоть до требований запрета романа к публикации.

Сам Грасс в Нобелевской речи 1972 г. сказал: «Опубликование моих первых романов рано научило меня, что книги могут вызвать возмущение, гнев, ненависть. Что порожденное любовью к своей стране может быть воспринято как осквернение собственного гнезда. С того времени я считаю спорным писателем.»

И это еще скромно сказано, может показаться, что для Грасса вообще нет ничего святого, поскольку он последовательно высмеивает традиционные и демократические ценности, демонстративно отрицает какую бы то ни было идеологию, отрицает церковь, брачные узы, родину, любовь, свободу все формы традиционализма до абсурда.

Повествование в романе «Жестяной барабан» ведется от лица главного персонажа, Оскара, пациента специального лечебного заведения, задумавшего написать мемуары, для чего санитар-надсмотрщик Бруно купил ему пятьсот листов писчей бумаги и «предоставил ее в распоряжение непрерывно извергающему слова духу» Оскара.

«Я не стал слишком долго держать и взвешивать на руке упругую, неподатливую пачку. Я отсчитал десять листов, запрятал в тумбочку остальные, авторучку я обнаружил в ящике рядом с альбомом фотографий; ручка запровадена, недостатка в чернилах быть не должно, как же мне начать? При желании рассказ можно начать с середины и, отважно двигаясь вперед либо назад, сбивать всех с толку. Можно работать под модерниста, отвергнуть все времена и расстояния, дабы потом возвестить самому или передоверить это другим, что наконец-то удалось разрешить проблему пространства и времени. Еще можно в первых же строках заявить, что в наши дни вообще нельзя написать роман, по-

сле чего, так сказать, у себя же за спиной сотворить лихой триллер, чтобы в результате предстать перед миром как единственно мыслимый сегодня романист. Я выслушивал также слова о том, что это звучит хорошо, что это звучит скромно, когда ты для начала заявляешь: нет больше романских героев, потому что нет больше индивидуальностей, потому что индивидуальность безвозвратно утрачена, потому что человек одиноко, каждый человек равно одиноко, не имеет права на индивидуальное одиночество и входит в безымянную и лишнюю героизма одинокую толпу. Так оно, пожалуй, и есть и имеет свой резон. Но что касается меня, Оскара, и моего санитаря Бруно, я бы хотел заявить: мы с ним оба герои, герои совершенно различные, он — за смотровым глазком, я перед глазком; и даже когда он открывает мою дверь, мы оба, при всей нашей дружбе и одиночестве, отнюдь не превращаемся в безымянную, лишнюю героизма толпу. Я начинаю задолго до себя, поскольку никто не смеет описывать свою жизнь, если он не обладает достаточным терпением, чтобы, перед тем как наметить веки собственного бытия, не упомянуть, на худой конец, хоть половину своих дедов и бабок. Позвольте же мне всем вам, мои друзья и мои еженедельные посетители, принужденным вести запутанную жизнь за стенами моего специализированного лечебного учреждения, всем вам, даже и не подозревающим о моих запасах писчей бумаги, представить бабу Оскара с материнской стороны.»

Оскар говорит о себе то в первом, то в третьем лице и предстает перед читателем сразу в нескольких ипостасях. Все они сходятся в 1954 году, когда, находясь в сумасшедшем доме, Оскар отмечает свое тридцатилетие: «Ну что тут еще долго говорить: рожденный под голыми лампочками, в три года сознательно прекративший рост, получивший в подарок барабан, резавший голосом стекло, вдыхавший запах ванили, кашлявший в церквях, кормивший Люцию, наблюдавший муравьев, решивший снова расти, зарывший барабан, уехавший на запад, утративший восток, выучившийся на каменотеса, бывший натурщиком, вернувшийся к барабану, осматривавший бетон, зарабатывавший большие деньги и хранивший палец, подаривший палец и со смехом обратившийся в бегство, поднявшийся на эскалаторе, схваченный, осужденный, заключенный, потом оправданный, я справляю сегодня тридцатый день своего рождения.» Герой Грасса подозревается в убийстве, но суд признал его психически ненормальным. Однако, как выясняется, Оскар психически здоров и одиночную камеру организовал себе сам: ему осточертела жизнь в обществе, и свое заключение он использует именно для того, чтобы написать подробные воспоминания. Они охватывают не только тридцать



лет жизни самого Оскара, но и истории десятков лиц, чьи жизненные пути пересеклись с судьбой главного героя.

Автор наделяет Оскара уникальными способностями: он начинает воспринимать мир осознанно уже в утробе матери, а в три года решает остановить свой рост на уровне 94 сантиметров, с тем чтобы остаться «самим собой», освободиться от принуждения играть в «игры взрослых». Оставаясь в глазах «старших» недоразвитым, упрямым ребенком (даже речь и чтение якобы даются ему с трудом), Оскар развивает в себе обостренную наблюдательность, доходящую до ясновидения (так, он способен рассказывать о событиях, случившихся задолго до его рождения). «Ясновидение» Оскара позволяет автору все время варьировать масштаб повествования. В три года ему дарят жестяной барабан, с его помощью он научился выражать все свои чувства и эмоции, на жестяном барабане он способен выбить каждую фразу, любую мысль. Барабан становится его способом общения с миром. Но если традиционно барабан призывал маршировать и дружным строем шагать к победам, то барабанная дробь Оскара дестабилизирует окружающую жизнь, вносит хаос, сумятицу, беспокойство. Впоследствии этот талант позволяет Оскару превратиться в виртуоза, с огромным успехом гастролирующего по стране с сольными концертами. Оскар не только гениальный барабанщик. При желании он может издавать звуки определенной частоты, которые разрушают все будущее — от стекол и люстр до фарфоровых ваз и стаканов, если мир, вместившие порока, слишком агрессивен по отношению к Оскару.

Казалось бы — перед нами чистой воды протест. Ан нет. Герой — маленький человек (в прямом и переносном смысле), обыватель, безжалостный и глумливый, для него, в сущности, нет живых людей, а все, даже самые близкие, — марионетки, с которыми он волен играть в жестокие игры. Оскар глумится над своими «отцами», не зная, какой из них настоящий, а потому одного подста-

вил под пули гестаповцев, а другого принудил подавиться нацистским значком, чтобы его, дескать, не цапали красноармейцы. Логика Оскара Мацерата носит всегда абсурдный характер: лучше стать сиротой, чем терпеть наставления двух отцов сразу. (Надо отметить, что в романе немало пикантных ситуаций. Чего стоят одни только уверения Оскара, что у него два отца, поскольку у матери кроме супруга был официальный сожитель, и они втроем чашечкой резались в карты, поскольку мать была просто не в состоянии отдать предпочтение одному из них. Соленые шутки Грасса выдержаны в народном вкусе, когда смех заставляет забыть страх, когда хохочут во всю глотку, чтобы жизнь не казалась чересчур тошной. Хитрец Оскар имеет склонность прятаться под стол, под трибуны, под юбки. Он любит притаяться, чтобы наблюдать жизнь потаенную, закулисную, подноготную, которая обретет вторую очевидную реальность в его рассказах.)

Грасс стремится освободить сознание читателя от разного рода штампов, расхожих мнений, захватывая всю историю Германии XX века, отношения разных наций. Достигая с помощью героя-аутсайдера гротескно-сатирического и комического эффекта в разоблачении любых идеологем (национал-социалистической, либерально-демократической, коммунистической и т.д.), Грасс одновременно с этим ставит под сомнение и самого своего героя и его бунт, который, в сущности, оказывается лишь специфической формой обывательского конформизма. Специфика повествовательной манеры Грасса состоит в том, что гротескно-абсурдный, неправдоподобный сам по себе сюжет или эпизод разворачивается на фоне весьма конкретных социально-исторических, политических, географически-топографических обстоятельств. Читатель Грасса постоянно ощущает, что его разыгрывают, но делают это столь тонко, что это приносит ему эстетическое удовольствие.

Черная кухарка

# ЧЕМ КОРМИТЬ СОБАКУ И КОШКУ?

Ниже приведены ссылки на ряд статей и исследований о роли белка и фосфора в диете собак, страдающих почечной недостаточностью. Все они свидетельствуют, что низкобелковая диета не является неизменным условием лечения заболеваний почек.

Вот список публикаций:

- «Собаки с заболеваниями почек» Др. Люси Пинкстон, доктор ветеринарии;
  - «Вредна ли высокобелковая диета для собачьих почек?» От «Ветеринарной службы Фостера и Смита» («Veterinary Services Department, Drs. Foster & Smith, Inc.»);
  - «Мифы об ограничении белков для собак с пониженной функцией почек» Кеннет Бови, доктор ветеринарии, магистр медицинских наук;
  - «Питание и почечная функция» Из отчета о научно-исследовательской работе «Purina»;
  - «Питание пожилых собак» из Библиотеки Диетического Питания сайта «SpeedyVet»;
  - «Диетотерапия хронической полиурической почечной недостаточности» из Библиотеки Диетического Питания сайта «SpeedyVet»;
  - «Развешивание мифов о белках» Из журнала «Today's Breeder»;
  - «Обогащенное питание для стареющих собак»
- Сьюзан Торп-Варгас, кандидат наук,

- и Джон С. Каргилл, бакалавр медицины, магистр естественных наук;
  - «Диетотерапия больных собак» Из журнала Индийской Ветеринарной Ассоциации, Керала;
  - «Почечная недостаточность» Из материалов Симпозиума по диетотерапии «Iams»;
  - «Как справиться с почечным кризом» Марта С. Джихарт, доктор ветеринарии;
  - «Пищевой белок и почки» Питрисия Шенк, доктор ветеринарии, кандидат наук, ветеринар-диетолог;
  - «Белок рациона» Др. Джефф Видт, специалист по китайским шарпеям и почечному амилоидозу;
  - «Ограничение потребления белка и заболевания почек». Выдержки из «Современной ветеринарной терапии XII» Керка, со ссылками на некоторые разделы;
- Приведем характерную цитату из раздела «Почечная недостаточность у кошек и собак»: «Несмотря на расхожий миф, диеты с высоким содержанием белка («высокобелковые») не ведут к нарушению функции почек. Исследования, проведенные десятилетия назад, показали, что высокобелковые диеты негативно сказываются на поврежденных почках, и ввели в заблуждение исследователей, которые распространили эти данные на собак. Нет никаких доказательств того, что кормление собак и кошек богатой белками пищей действительно вызы-



вает повреждение или заболевания почек. Однажды с этим мифом будет покончено. Фактически, имеется достаточное количество исследований и задокументированных экспериментов, которые показали, что собаки и кошки превосходно себя чувствуют на диете с уровнем белка, естественным для хищника.

Помимо этого, задокументированные исследования на собаках показали, что снижение уровня белка в рационе старых собак может быть неразумным; однако, если уже имеется нарушение почки в такой степени, что уровень азота мочевины крови превышает 75 мг/дл, некоторое ограничение белка может быть полезно в силу особенностей метаболизма... но не особенностей почек.

Ограничение потребления белка не влияет на развитие патологических изменений почек и не помогает сохранить почечную функцию. Ограничение белка

в рационе может быть полезно тем пациентам, у которых уровень азота мочевины крови достаточно высок и которые находятся на поздних стадиях почечной недостаточности.

Хочу обратить ваше внимание на то, что приведенные цитаты взяты из традиционных источников, включая «Purina» и «Iams». Я считаю, что «Hills» — единственная компания, которая все еще поддерживает низкобелковую диету. Сейчас принято считать, что снижение уровня белка может быть вредным, а умеренное количество высококачественного белка необходимо собакам, страдающим заболеваниями почек. Кроме того, снижение уровня белка в рационе собак со здоровыми почками не помогает предотвратить почечную недостаточность.

Кормите собаку здоровой пищей!

С уважением, Виктория

## О размерах и сроках выплаты пособий

Граждане, которые решили встать на учет в службу занятости, сначала регистрируют в качестве ищущих работу. Подбор подходящей вакансии им идет в течение 10 дней. Если в течение этого времени трудоустроить подопечного ЦЗН не удалось, он выводится на статус безработного и имеет право на получение пособия по безработице, чтобы иметь средства к существованию во время дальнейшего поиска работы. Причем, выплата назначается с даты предоставления всех необходимых документов в службу занятости.

Размер и порядок выплаты пособия по безработице регулируются Федеральным Законом «О занятости населения в РФ» (ст. 30, 31).

Все зарегистрированные в качестве безработных, образно говоря, делятся на две группы. В одну входят уволенные по любым причинам, в том числе по собственному желанию, по соглашению сторон, по окончании трудового договора и имеющие 26 календарных недель в течение года на момент обращения в службу занятости. Вот этот момент — наличие 26

календарных недель — очень важный!

Пример: гражданин обратился в ЦЗН 12 февраля 2009 года. Запись в трудовой книжке подтверждает, что с 12 февраля 2008 года по 12 февраля 2009 года он работал на предприятии не менее полугода (26 календарных недель).

Такие граждане первые три месяца могут рассчитывать на пособие в размере 75% от средней заработной платы, следующие четыре месяца — 60% от средней зарплаты, оставшиеся пять месяцев — 45%, но во всех случаях не выше максимального пособия по безработице (5880 руб.) и не ниже минимального размера (1020 руб.).

Если трудоустроить гражданина в течение года не удалось, а он продолжает поиск работы с помощью службы занятости, государственная услуга ему оказывается, но выплата пособия прекращается. Она возобновится только через полгода — шесть месяцев — и будет выплачиваться еще год, но теперь уже в минимальном размере. Далее, если работа не найдена, а гражданин продолжает поддерживать отношения с ЦЗН, он

уже не имеет права на пособие от службы занятости.

Другая группа — это граждане, уволенные по собственному желанию, по соглашению сторон, по окончании трудового договора, у которых меньше 26 календарных недель в течение года на момент обращения в службу занятости, а также впервые ищущие работу (ранее не работавшие); стремящиеся возобновить трудовую деятельность после длительного (более одного года) перерыва; уволенные за нарушение трудовой дисциплины или другие виновные действия, предусмотренные законодательством Российской Федерации, а также граждане, направленные органами службы занятости на обучение и отчисленные за виновные действия, работавшие у индивидуальных предпринимателей и индивидуальные предприниматели, закрывшие свое дело — получают пособие в минимальном размере (1020 руб.) в течение шести месяцев, затем идет прекращение выплаты пособия по безработице на шесть месяцев. И если гражданин продолжает пользоваться государственными услуга-

ми, которые предоставляет ЦЗН, пособие возобновляется еще на шесть месяцев.

Граждане, уволенные по сокращению численности или штата, которые встали на учет в службу занятости в течение месяца со дня увольнения, имеют право на получение компенсационных выплат с предприятия в размере средней заработной платы в течение шести месяцев (для жителей Крайнего Севера и в местностях, приравненных к условиям проживания в районах Крайнего Севера). Далее им назначается пособие по безработице. Первые три месяца — в размере 75% от средней заработной платы, следующие четыре месяца — 60% от средней зарплаты, оставшиеся пять месяцев — 45%, но не выше максимального пособия по безработице (5880 руб.) и не ниже минимального размера (1020 руб.). Далее выплаты пособия прекращаются и возобновляются через полгода. Следующие 12 месяцев гражданин может рассчитывать на пособие по безработице в минимальном размере.

**Валентина Бублик, зам. начальника отдела первичного приема граждан Центрального округа**

# Одна из ста



— А ты мне оставишь свой номер телефона? — спросил я с надеждой.  
 — Оставлю, возможно. Все зависит от того, насколько сильно ты захочешь услышать мой голос.  
 — Очень сильно.  
 — Проверим.  
 — Как?  
 — Записывай. 8-925-225-33-..  
 — А дальше?  
 — А дальше догадайся сам, — она загадочно улыбнулась, так что мне захотелось ее поцеловать.  
 — Но тут же еще две цифры.  
 — Ну и что, всего сто вариантов. Если ты очень хочешь связаться со мной, тебе не составит особой трудности найти меня.  
 — Ты серьезно?  
 — Абсолютно. А теперь мне пора бежать. Дел еще море, а время поджимает. И она ушла. Скорее даже, исчезла. Остался лишь только запах ее туалетной воды в воздухе и две неизвестные цифры номера телефона.

Прошло несколько дней.

— Не буду я ей звонить! Что мне заняться больше нечем, что ли? Не собираюсь сидеть и перебирать номера телефонов. Чувствую какая-то, — рассуждал я. Тут я заметил мимо проходящую девушку, очень похожую на Ирину. Померещилось. Не она. Все-таки запала она мне в душу. Есть в ней какая-то загадка. Но ведь это не означает, что я буду идти у нее на поводу. В воздухе повис запах духов, которыми пользовалась Ирина. Неужели все пользуются этой туалетной водой? Хотя, что тут такого? Если приятный запах, почему бы и не пользоваться. Да что такое?! Одна она в моих мыслях. Ладно, так уж и быть, попробую пару раз позвонить.

Я набрал первый номер. Последние две цифры — 00. Ответил мужской голос.

- Ирину можно?
- Вы ошиблись.
- Извините.

Вторая попытка. Безуспешно. Третья, четвертая, пятая, восьмая, одиннадцатая, ... восемнадцатая.

Устал. Это же невозможно. Еще столько номеров. Меня не хватит. Что же придумать. Отправляю я лучше смс на оставшиеся номера. Может быть, повезет больше, чем сейчас.

Два часа ушло у меня на то, чтобы отослать на 82 номера смс со следующим содержанием: «Иринка, откликнись, пожалуйста. Станислав»

Вот и все. От меня больше ничего не зависит. Надеюсь, что кто-нибудь ответит.

Прошло еще несколько дней. За это время мне ответило 16 номеров, прислав смс типа: «Привет, это я», «Твоя Иринка отозвалась», «Ирочка внимательно слушает» и так далее. Освободившись от срочных дел, решил испытать удачу и обзвонить Ирочек.

Попытка номер один.

- Добрый день! Ирину можно?
- Можно, это я.
- Как я пойму, что вы та, которую я ищу?
- Решать вам.
- Хорошо, ответьте, как мы с вами познакомились.
- А я и хочу с вами познакомиться сейчас поближе.
- Извините, я ошибся. До свидания.

Многие мои попытки были похожи на эту. Все хотели познакомиться. Но ведь я уже был знаком. С Ириной. И искал ее, а не кого-то еще.

Следующий номер меня повеселил. Мне ответила... Ирина, но только мужского пола. И предложил (а) встретиться. На что я вежливо отказался.

Один номер меня расстроил. Трубку взяла очередная Ирина. Но то, что она сказала, привело меня в некое замешательство. Она предложила приехать к ней, и пока ее муж в длительной командировке, хорошенько поразвлечься.

Я был в отчаянии. Все 16 номеров оказались ложными. Что делать дальше, я не

знал. Прозванивать оставшиеся? Глупо. Ведь я же отослал смс-ки, а теперь снова спрашивать Ирину? К чему же я пришел? Либо она пошутила, либо я что-то неправильно делаю. Неужели, я так сильно влюблен в эту девушку, что занимаюсь глупостями? Странно как-то все это.

Прошел месяц. Набираю номер 8-925-225-33-33.

- Алло. — Трубку взяла девушка.
- Привет любимая. — Трубку взяла моя девушка.
- Как твои дела? — Трубку взяла моя девушка по имени Ирина.
- Мои хорошо, а твои? — Трубку взяла моя девушка по имени Ирина, с которой мы уже встречаемся около месяца.
- Когда слышу твой голос, мои тоже замечательно. — Трубку взяла моя девушка по имени Ирина, с которой мы уже встречаемся около месяца и которую, я очень люблю.

— Когда увидимся с тобой? Я соскучилась. — Трубку взяла моя девушка по имени Ирина, с которой мы уже встречаемся около месяца, которую, я очень люблю, и которая меня тоже любит.

— А давай я тебе встречу сегодня после работы. — Трубку взяла моя девушка по имени Ирина, с которой мы уже встречаемся около месяца, которую я очень люблю, и которая меня тоже любит, которая оставила мне свой номер без двух последних цифр, которую я долго пытался найти, которая нашла меня сама.

— Давай. Буду ждать.

Она позвонила сама. Когда я уже не ждал. Я даже сначала не понял, что происходит и что от меня хотят. Но когда понял, вы даже не представляете, как я обрадовался. Оказалось, что у нее не было денег на телефоне. И она не могла позвонить сразу. Она была семнадцатой из шестнадцати Ирин. Она была и будет единственной из шестнадцати Ирин.

Lyusya



## «Здравствуй, я представляю компанию...»

Журнал «Гид молодого специалиста», №2-2006, с. 48-50

Молодые люди, раздающие на улице листовки, зазывающие посетителей магазина попробовать новый сорт колбасы или выбрать именно «эту» зубную пасту, — в наших умах уже прочно закрепилось понятие промоутер. Мы чаще всего стараемся незаметно пробежать мимо, ускользнуть от навязчивых порой предложений. Мы-то можем остаться незамеченными, а вот промоутера заметим издалека. Улыбнемся. Если увидим, как кто-то попался в его сети, радуясь собственной неувлеченности. Согласитесь, так мы и поступаем.

Не ошибусь, если предположу, что многие считают: промоутер — это незатейливая работа для школьников и студентов, не требующая какой-то особенной подготовки. Мало кто подозревает, что прежде, чем выйти «на точку», промоутер проделал грандиозную работу. И я не подозревала, пока не погрузилась в изучение всей прелесть этой профессии.

На самом деле не каждый желающий стать промоутером дойдет до конца. Первым этапом считается заполнение анкеты и небольшое собеседование. Тем, кто понравился, и хоть немного соответствует запросам компании, обязательно позвонят и пригласят на тренинг. Больше шансов у тех, кто уже имеет опыт работы. На тренингах проводятся ролевые игры, где кандидатов проверяют на находчивость, коммуникабельность, обаятельность. Часто предлагают придумать небольшую рекламную компанию того или иного продукта, тем самым анализируя, насколько человек изобретателен. Если рекламная акция долгосрочная, то тренинг будет не один. До финиша дойдут только лучшие. Эти счастливицы получают информацию о конкретной акции, в которой они будут участвовать. Необходимо подготовиться к ней и предстать уже готовеньким «пред светлые очи» промо-менеджеров. На этом этапе обычно уже никого не отсеивают.

Если процесс подготовки проходил непосредственно в компании-производителе рекламируемой продукции, то больше не будет никаких тренингов и собеседований — можно выходить на рабочее место. Но если же промоутер проходил все испытания в рекламном агентстве, то ему предстоит еще кастинг у представителей компании. А тут уж — как повезет! Если человек понравился рекламному агентству, не факт, что он сможет обаять представителя заказчика промо-акции. Самыми сложными, кстати, считаются табачные акции, отбор на них очень жесткий. Кастинг пройден, но впереди сложная работа. Необходимо выполнять утвержденный план, заполнять документы, отчитываться на планерке. Надо забыть о плохом настроении,

улыбаться, предлагая посетителям магазина или прохожим на улице свой товар, грамотно отвечать на вопросы. И так — в течение всего срока проведения акции: от нескольких часов до нескольких недель.

Бывает, что молодые люди не задерживаются долго в компании, отработав лишь одну акцию, получают деньги и уходят (в нашем городе промоутер может заработать в среднем от 50 до 100 рублей в час). Кто-то разочаровывается в работе, изначально недооценив ее сложности, кто-то понимает, что эта работа — «не его», кто-то находит более высокооплачиваемую работу. Но есть такие, кто, хорошо себя зарекомендовав, продолжает сотрудничать с компанией или рекламным агентством. Остаются и те, кто проникся этой работой, кому она нравится, кто верит в свой карьерный рост. А возможно ли такое? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к промо-менеджеру Ирине Михайловой.

— **Ирина, вы уже долгое время занимаетесь набором промоутеров, скажите, возможен ли карьерный рост в этой профессии?**

— Все зависит от человека, от его желания работать. Промоутер по сути является внештатным сотрудником компании. У того, кто зарекомендовал себя положительно, есть шанс попасть в штат, то есть стать на ступень выше и работать промо-консультантом. Промо-консультант работает в магазине, где продается товар компании. Тут уже и постоянное место работы, и стабильная заработная плата.

— **А как вы считаете, работать промоутером сложно?**

— Человеку коммуникабельному, имеющему склонность к активному общению, без лишних комплексов, эта работа по плечу. Конечно, часто по объявлению приходят люди «закатые», не имеющие понятия, что такое промоутеры. Я им не отказываю сразу, пытаюсь «разговорить», объяснить суть дела. Но, как правило, они уходят и не возвращаются. Остаются те, кто может и хочет работать.

— **Есть ли будущее у промоутера, будет ли эта профессия актуальна через несколько лет?**

— Я думаю, да. Компании продвигают свой товар на рынок, придумывая все новые и новые способы рекламы. Без promotion и, соответственно, без одного из его звеньев — промоутеров — тут не обойтись. На мой взгляд, работа промоутера для школьников и студентов — это трамплин в будущее. Ведь сколько полезного можно подчеркнуть для себя на тренингах и работая непосредственно «в поле» — во время проведения акции! Часто от умения устано-



вить контакт с людьми зависит не только карьера, но и личная жизнь. Для многих молодых людей работа в качестве промоутера — это первый профессиональный опыт и, следовательно, осознание того, что деньги с неба не падают.

Говорят, хорошим промоутером нужно родиться, но я думаю, что хорошим промоутером можно стать!

### Словарик промоутера

**ПРОМОУШН (promotion)** — самый оперативный вид рекламы для решения маркетинговых задач. Имеет огромное преимущество перед персонифицированной рекламой — он обращен к конкретному потребителю.

**БРИФ** — в рекламном бизнесе техническое задание для планирования акции по стимулированию сбыта, содержащее информацию о целях акции, ее продолжительности и географии, целевой аудитории, характеристиках товара (ценовом сегменте, конкурентных преимуществах и проч.), ожидаемых результатах, в отдельных случаях — механике акции и т.д.

**ДЕГУСТАЦИЯ** — одно из мероприятий акции, включающее в себя, кроме рассказа о продукте, возможность для потенциального покупателя продегустировать товар. Применяется для продвижения продуктов питания, алкогольных

и безалкогольных напитков, табачных изделий. Очень эффективный метод, позволяющий обеспечить вовлечение покупателя в процесс потребления непосредственно в месте присутствия товара. В сочетании с презентацией метод позволяет повысить объемы продаж в 4-8 раз.

**МЕРЧАНДАЙЗИНГ (merchandising)** — комплекс производимых в торговом зале мероприятий, направленных на продвижение того или иного товара, марки, вида или упаковки. Опирается на правила представления товаров в торговой сети, выведенных их наблюдений за наиболее типичным поведением покупателей.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ** — представление товара с использованием таких инструментов, как оформление места презентации, демонстрация товара, внешний вид и презентационный текст промоутера.

Свойства товара — физические и нефизические характеристики товара, оказывающие воздействие на покупателя. К физическим относятся, например, такие, как вкус, цвет, размер и проч. Нефизические свойства товара — это, например, степень его престижности.

**ФОСТИС** — Формирование Спроса и Стимулирование Сбыта.

Ирина Волощак

## «Встречают по одежке», или как произвести хорошее впечатление

Журнал «Гид молодого специалиста», №2-2006, с. 30-33

Деловой этикет — инструмент, повышающий эффективность общения, дающий положительные эмоции. Успех любого бизнеса напрямую зависит от умения сотрудников налаживать деловые связи и партнерские отношения. Не секрет, что деловые отношения устанавливаются легче с теми людьми, которые с первого взгляда вызывают доверие.

О тонкостях делового общения рассказывает PR-менеджер кадрового агентства «Анкор» Анна Погребнюк.

Первое впечатление — самое важное!

Его никогда нельзя повторить, второй возможности Вам не представится. Может быть, первое впечатление о кандидате не всегда верно, но всегда устойчиво. Именно в первую минуту в нашем подсознании создается образ человека и формируется мнение о нем.

Из чего складывается восприятие?

Во-первых, это то, как мы говорим. Все имеет значение: громкость, тембр, интонация, скорость.

Во-вторых, что мы говорим, — приветствие, представление, цель встречи.

И, наконец, как мы при этом выглядим (мимика, жестикация, одежда).

Приведенные ниже советы помогут кандидатам, не искушенным в тонкостях делового общения, произвести хорошее впечатление на человека, от которого, возможно, будет зависеть решение о приеме на работу.

Держитесь всегда прямо, сохраняйте осанку, улыбайтесь и обязательно смотрите в глаза.

Сидите, не сутулясь, но и не разваливайтесь на стуле. Приготовьте заранее визитку, ручку, блокнот.

Помните, что решающими для формирования впечатления о человеке становятся первые полторы минуты общения с ним. Создайте себе и окружающим хорошее настроение — чаще УЛЫБАЙТЕСЬ! Практически во всем мире улыбка несет положительное сообщение, позитивный настрой. Улыбка ничего не стоит, но дорого ценится.

Держите зрительный контакт с интервьюером. Это свидетельствует об уверенности в себе, заинтере-

сованности во встрече. Но не стоит забывать, что непрерывный пристальный взгляд может привести в замешательство. Эффективен прием, который позволяет снять напряжение, вызванное необходимостью постоянно смотреть на собеседника. Надо сфокусировать взгляд чуть выше переносицы. Все, о чем вы говорите и пишете, должно быть изложено хорошим языком, грамотно. Культурный человек не допускает в своей речи грубых, жаргонных и тем более нецензурных выражений, стилистически неверных высказываний. Речь должна быть четкой, без слов-паразитов.

Очень важно следить за своей дикцией — произношением и интонацией. Учитесь слушать других и при этом показывать свою заинтересованность в беседе.

Одной из основ этикета является вежливость — умение здороваться, прощаться, благодарить за помощь, говорить «пожалуйста», «будьте добры», «извините».

Следите за выражением своего лица, оно не должно быть надменным или заискивающим. Это может стать психологическим барьером при разговоре с людьми.

Старое правило «встречают по одежке» действует и в наше время. Так, например, на собеседование лучше прийти в костюме. Особенно это важно для претендентов на позиции, которые подразумевают общение с людьми. Несоблюдение такого элементарного правила может быть воспринято как неуважение к компании. Деловая одежда не подвержена случайным порывам моды и поэтому достаточно консервативна.

Для первой встречи идеально подойдет классический костюм: ничего слишком яркого и броского.

Мужчинам не стоит увлекаться аксессуарами, кроме часов, обручального кольца и подходящих запонок, которые должны быть простыми и неброскими. Само слово «аксессуары» подразумевает нечто второстепенное. Но очень часто именно второстепенные предметы и создают облик делового, собранного человека.

Девушкам рекомендуется надеть деловой костюм с юбкой, длиной до середины колена, закрытую одно-



тонную обувь на среднем или низком каблуке. Подбирать ювелирные изделия нужно по принципу «чем меньше, тем лучше». Не забудьте, что золото и серебро вместе не принято надевать, если только изделие не выполнено с использованием нескольких металлов. Макияж должен быть неброским, подходящим под общий тон одежды. Не стоит использовать яркие и необычного цвета тени и губную помаду. Ваши волосы должны быть чистыми, тщательно уложенными, прическа практичная и аккуратная. В офисе недопустимы открытые плечи, обувь с открытыми носками или без задника, шорты, длинные и ярко окрашенные ногти. Во многих компаниях принят определенный стиль одежды. На первом собеседовании стоит внимательно приглядеться, во что одеты сотрудники компании — директор, ведущие специалисты, и в следующую встречу постарайтесь одеться «под них». В любом случае умеренный консерватизм и классика в одежде еще никому карьеры не испортили.

Впечатление о Вас могут легко испортить, на первый взгляд, мелочи: неухоженный внешний вид, грязная обувь, бегающие глаза, использование жаргонных выражений. Согласитесь, что человек, пришедший на собеседование в нечищенных ботинках, взъерошенный, обвешанный цепями, ничего хорошего от встречи

не получит. Скорее всего, он будет чувствовать себя неловко из-за своего внешнего вида. Напротив, человек, осознающий, что одет хорошо, в соответствии с требованиями момента, будет чувствовать и вести себя уверенно, внушать доверие.

Есть общие правила делового этикета, которым обязательно надо следовать.

Будьте пунктуальны, приезжайте вовремя на встречи и на работу. Для делового человека очень важно умение рассчитывать время, необходимое для выполнения того или иного задания.

Не говорите лишнего. Любая организация имеет свои коммерческие секреты, которые не подлежат разглашению. Неумение слушать, болтливость могут подорвать карьеру.

Находясь на деловой встрече, лекции, в кинотеатре, выключите мобильный телефон или, по крайней мере, переведите его в бесшумный режим. В общественных местах говорите как можно тише. Совсем не обязательно посвящать в свои дела окружающих — в лучшем случае ваша громкая речь вызовет раздражение у невольных слушателей, в худшем — информация, которой Вы так щедро делились со всеми, будет использована «не по назначению».

Соблюдение правил делового этикета — один из важнейших элементов Вашего профессионализма!

— Как это может быть,— спрашивает сосед соседа в театре,— только что вы бросали в певца гнилые яблоки, а теперь ему аплодируете!

— Я хочу, чтобы он еще раз вышел поклониться, у меня остались два гнилых яблока.

\*\*\*

После концерта к пианисту подошел коллега:

Почему ты не раскланялся с этим музыкальным репортером? Он может дать отрицательный отзыв о твоём сегодняшнем концерте.

Теперь мне это безразлично... Он ведь написал о моем прошлом выступлении, что никогда в жизни не слышал пианиста хуже... Что может быть убийственнее такого Отзыва?

Но он еще может написать, что на этот раз ты не смог подняться до уровня своего обычного стандарта.

\*\*\*

— Вы хотите обучать сына музыке? Но помилуйте, у него же нет слуха!— говорит старенький педагог величественной даме.

— Мой ребенок должен играть, а не слушать музыку!— парирует разгневанная дама.

\*\*\*

Россини был в гостях у одного барона. Среди приглашенных находился также Альфред де Мюссе. Его попросили прочитать что-нибудь, и Мюссе прочитал свое новое стихотворение «Не забывай».

Тогда Россини, обладавший феноменальной памятью, решил подшутить над поэтом и как бы невзначай спросил:

Чьи это стихи? Я что-то не припомню автора...

Ваш покорный слуга,— ответил Мюссе.

Да полноте,— лукаво сказал Россини,— я их еще в детстве шал наизусть.

И без малейшей запинки, слово в слово, повторил только что услышанное стихотворение Мюссе.

\*\*\*

Известный польский пианист Мориц Мошковский встретил своего ученика, который сиял от радости:

— Знаете ли, дорогой учитель, что я даю уроки по шестьдесят франков в час?

— Я тоже,— отвечает Мошковский,— даю уроки по такой цене, только никто их не берет!

\*\*\*

В кинотеатре:

— Будьте любезны, снимите свою шляпу! Я заплатил две марки за свой билет и хочу что-то увидеть.

— А я за свою шляпу заплатила двадцать марок и хочу, чтобы ее увидели все.

\*\*\*

Встретились две приятельницы.

Ты опять идешь на концерт? Ведь сегодня вчерашняя программа!

Да, я знаю, но сегодня я надену другое платье.

\*\*\*

— Записывайтесь в наш хор,— агитировал любитель-хормейстер одного из своих знакомых. — Уверен, что вы останетесь очень довольны. Мы собираемся по пятницам: сначала рассказываем анекдоты, играем в карты, а после этого выпиваем по стаканчику-другому

А когда же вы поете?

— А как выпьем, сразу и поем!

\*\*\*

В театре оперетты отмечали юбилей известного певца.



— Конечно, ваш голос уже не тот, что раньше,— сказал в своей речи директор,— но своей игрой вы по-прежнему доставляете наслаждение зрителям

\*\*\*

В одном доме встретились Альберт Эйнштейн и Ганс Эйслер. Зная, что Эйнштейн играет на скрипке, хозяйка попросила его сыграть что-нибудь в ансамбле с Эйслером.

Эйслер сел за рояль, Эйнштейн стал настраивать скрипку. Несколько раз композитор начинал вступление,

но Эйнштейн никак не мог попасть в такт. Все попытки остались безуспешными.

Закрывая крышку рояля, Эйслер шуточно заметил:

— Не понимаю, как весь мир может называть великим человека, который не умеет считать до трех!

\*\*\*

Два друга на концерте.

— Почему эту певицу называют несравненной?

— Наверно потому, что с другими стыдно сравнивать.

#### Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

#### Куратор издания:

Илья Докучаев

#### Главный редактор:

Екатерина Иващенко

#### Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

#### Корректор:

Наталья Худякова

#### Корреспонденты:

Надежда Сен

Мила Наивная

Виктория Ляховская

Анастасия Маслова

Тираж: 1000 экз.  
Объем 4 п/л.

#### Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

#### Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.