



Университетская

В КНАКТУ

Жизнь

№7 (29), 2007



Persona Grata:

Татьяна Евгеньевна Наливайко
(стр. 10)



Конкурс:

Лучший выпускник (стр. 8)



Конкурс:

КВН — Кубок ректора (стр. 12)



Пира:

Хокку (стр. 31)



ИТЦ:

Премия

(стр. 7)

...и
Многое
другое

Слово редактора



Привет всем читателям нашей газеты!

Вот и наступила практически зима. А с ней и сессия! Скоро Новый год и Рождество Христово; всем, конечно, хочется отдыхать и радоваться жизни. Наша редакция поздравляет всех с наступающим Новым Годом и Рождеством Христовым!

Второго декабря состоятся выборы в государственную думу федерального собрания России. Мы обращаемся ко всем студентам и преподавателям с просьбой прийти и проголосовать. В этом году голосование осуществляется по так называемой пропорциональной избирательной системе, то есть только за партии, их программы и лидеров. Порог явки не лимитирован, то есть сколько бы ни пришло избирателей, выборы будут признаны состоявшимися. Однако от уровня явки избирателей зависит количество депутатов, которые будут представлять наш край в главном законодательном органе страны. Как бы мы ни относились к той или иной партии, чем больше будет депутатов, защищающих интересы нашего региона, тем будет лучше для нас всех. От нашей позиции, несмотря на всю весомость скепсиса, высказываемого в адрес современной российской демократии, все-таки многое зависит. Решать должны мы, а не за нас. Давайте будем уважать себя и свое право управлять своей страной.

В этот раз мы решили представить ВАШЕМУ вниманию всю нашу редакцию! Это люди, которые не только долгое время вкладывают много сил в газету, но и «новенькие», которые присоединились к НАМ совсем не давно.

Студенты объединяйтесь!!!

Пишите нам: gazetauj@mail.ru или приходите к нам в редакцию (508 аудитория — 4 корпус) или звоните 89142124948. Мы вас ждем! Вторник с 14:30 до 16:30, Среда с 16:00 до 17:00.

Екатерина Иващенко

Наша редакция



Я верстаю УЖа больше трёх лет. Попал сюда совершенно случайно, в качестве временной замены верстальщика, но потом так и остался здесь работать. Я считаю, что УЖ необходим университету, своё СМИ даёт много преимуществ. Любой студент может выразить себя, опубликовав в газете свои стихи или рассказы. Мы стараемся подбирать интересные материалы об университете и выдающихся людях, и подать их в доступной форме. Любому желающему может нам в этом помочь.

Алексей Павленко



Я работаю в редакции тоже больше трех лет. Фактически с начала ее регистрации в федеральном Комитете по надзору за СМИ. Идея создания газеты принадлежала Ульяне Крикливой и Алексею Ларину, но довести дело до систематической работы они не смогли, все равно спасибо им за эту идею. Сегодня приходится решать много разных задач для того, чтобы газета существовала. Сначала надо было получить лицензию на выпуск газеты, а потом поддерживать ее нормативы, отправлять номера в Москву и Хабаровск, писать отчеты о проделанной работе. Надо было искать организации, которые согласились бы печатать у нас рекламу, ведь за ее счет осуществляется выпуск газеты. Хочу поблагодарить наших постоянных рекламодателей, это Инженерно-технический центр в лице директора Олега Степановича Малохатько и начальника рекламного отдела Виктора Александровича Кладницкого, а также книжный магазин «Планета-Огонек» в лице директора Раисы Константиновны Рачевой. Финансовое обеспечение газеты — это поездки по организациям, заключение

с ними договоров на рекламу, оплата счетов и счетов-фактор, составление актов. Я отвечаю за печать газеты. К сожалению, наши типографские возможности не позволяют печатать газету в стенах университета, приходится обращаться в типографию «Жук», а это — доверенности на получение тиража, договоры, акты и счета, доставка готовой продукции ее фальцовка и распространение (за последнее отдельное спасибо всем, кому довелось быть привлеченным к работе). Так что выпуск газеты хотя бы с организационной стороны — дело непростое. Хочу поблагодарить руководство университета в лице бывшего ректора Юрия Георгиевича Кабалдина и нынешнего ректора Анатолия Михайловича Шпилева, которые поддерживали и поддерживают нашу газету финансово, материально и информационно. У нас есть свой кабинет, своя техника, своя ставка редактора и верстальщика, словом, все необходимое для работы. Газета — это сбор материала, редактирование его и верстка. Я отвечаю за соответствие содержания газеты нормам журналистской и корпоративной этики, фактически являюсь ее цензором, но приходится и самому писать статьи, брать интервью, составлять информационные отчеты, выполняя роль редактора, корректора и корреспондента в одном лице. Можно сказать, что мне приходится отвечать за материалы, предназначенные в газету для преподавателей университета, ведь газета наша — не только для студентов, но и для сотрудников. Но несмотря на большой объем работы, я получаю удовольствие оттого, что газета выходит. Когда ее номера разбираются за несколько часов, понимаешь, что проделанное имеет смысл. Конечно, хочется улучшить качество газеты, и мы стремимся к этому, но наши возможности ограничены. Главный редактор Екатерина Александровна Иващенко делает очень многое для этого, ей тоже отдельное большое спасибо. Она — наш третий и лучший редактор, которому не безразлична судьба газеты. Спасибо и нашему бессменному верстальщику Алексею Павловичу Павленко за бессонные ночи верстки перед выходом газеты, за творческий подход к делу. У газеты много целей — это информация об университете и политике министерства образования, это освещение наших успехов и задач, рассказ об интересных людях, представление творческих литературных достижений. Мы очень переживаем за нашу газету, очень хотим, чтобы она была нужна своему читателю, очень рассчитываем на обратную связь.

Илья Докучаев



Я работаю в газете уже третий год. Начинала, как корреспондент. И вот, сейчас — редактор. Меня всегда интересовали газеты. Это, наверно, наследственное. Многие в моей семье занимались и занимаются «газетным делом». Со мной по жизни всегда ручка и блокнот, чтобы постоянно что-то записывать. И поэтому, когда мне предложили поработать корреспондентом, я, конечно же, согласилась. Работа в газете — это большой труд, и не всегда получается делать именно то, что нужно. Со своей стороны я стараюсь сделать газету лучше и не собираюсь останавливаться на достигнутом. Самое важное, я делаю то, что мне нравится! Как говорится, работать надо с умом и «душой».

Екатерина Иващенко



Здравствуйте, дорогие читатели УЖика! Настало время мне влиться в дружную компанию редколлегии газеты. Я постараюсь, чтобы с моим влечением газета стала более грамотно оформлена, поскольку, всем известно, что «русский язык великий и могучий», однако не все четко осознают его могучесть. Порою лишь одно слово может исказить смысл высказывания и даже убить психологически. Вспомним строки из пьесы «Горе от ума» А. С. Грибоедова: «Ах! Злые языки страшнее пистолетов!». Говорящая фраза, очень мне она нравится. Призываю всех к бережному отношению к слову и к осторожности в высказываниях, а я, в свою очередь, буду Вам помогать словесными формулировками Ваших бесценных мыслей по поводу и без.

Ваша ЗапЯтая

Наши корреспонденты



Что же такое быть корреспондентом? Это непрерывная жизнь в движении, неизменный поиск и обработка информации, постоянное общение, постоянное напряжение мозга, дабы вытащить откуда пару связных и интересующих читателя мыслей, а также не исчезающие положительные эмоции, которые повсюду преследуют корреспондента.

Больше всего меня привлекает творчество, работы с выражением своего мнения, притягивают просторы, почти не имеющие границ. Хочется поведать другим о том, что интересно было узнать мне немного ранее. Хочется поделиться наболевшими актуальными проблемами, дать некоторые дельные советы, узнать чужое мнение и многое другое. Мне нравится преподносить информацию так, как увидели бы ее другие люди своими глазами. Очень меня радует, когда, мне удается приподнять настроение читателей.

Идеал моей работы — любимая и интересная работа, всегда новая, разнообразная, к которой всегда хочется вернуться и от которой невозможно устать. Работа, которая полностью соответствует характеру, интересам, принципам человека, его морали. Могут называть работу корреспондента идеальной, так как это мое хобби. А я всегда считала, если хобби становится работой, то подобная работа — идеальна.

Конечно, еще не все у меня получается так, как хотелось бы, но я стараюсь изо всех сил. Я еще не волшебница, я только учусь! И если очень захотеть, то все получится. А я очень хочу, чтобы получилось. Думаю, читатель всегда найдет, а у меня всегда найдется для него пара добрых слов. Главное, чтобы у читателя не иссякали к автору интерес, поддержка, а также было немножко здоровой критики. Всем спасибо за внимание!

Людмила

Прекрасный день. Много несколько дней назад выпал снег, и, выйдя на улицу, человек крепко зажмурился от пушистой ослепляющей белизны, лежащей на земле. Красиво, как в сказке! Природа словно обновилась, она замерзла, но что может сравнить-



ся именно с такой красотой, когда она находится в за-стывшем состоянии? Когда ты идешь по только что выпавшему снегу, и он так приятно скрипит у тебя под ногами, игриво переливаясь и искрясь на солнце...

А утром... Совсем холодный с ночи воздух врывается в легкие и заставляет покрываться гусиной кожей. Наконец-то человек чувствует ту зимнюю све-жесть, о которой уже совсем позабыл. И так радостно становится на душе, когда проходишь мимо уже не голых серых деревьев, и они с такой гордо-стью демонстрируют свои новые наряды. Тишиной и гармонией наполнилась страна, она вступила в пору ожидания Нового года...

Привет, уважаемый читатель!

Сегодня ты видишь в газете «УЖ» новые лица, и я спешу с тобой познакомиться. Меня зовут Олеся Шкирская, я являюсь студенткой первого курса на Факультете Культурологии, Истории и Связей с Обществом. Наверное, тебе интересно, как меня сюда занесло, и с какой стати эта милая мор-дашка появилась на страницах «УЖа»?

Знаешь, я довольно давно занимаюсь журналистикой (думаю, три полови-ной года тебя впечатлят) и считаю, что это смысл всей моей жизни, это мое. Поэтому, узнав о существовании в нашем замечательном университете редак-ции газеты, ринулась сюда со всей скоростью, на которую была в тот момент способна. Так что теперь, уважаемый читатель, тебе от меня никуда не деться (ха-ха!). Ты будешь постоянно читать мои статьи (уж я об этом поза-бочусь) и разглядывать мое лицо на фотографиях.

Я желаю и тебе так же найти свое призвание, заниматься любимым делом, а для этого необходимо всегда быть активным и стремиться к собственной це-ли. Не сиди на месте, общайся, участвуй, будь! Желаю удачи и успехов!

Надеюсь, что мы с тобой подружимся. Обещаю, что буду очень стараться! Ведь в моих силах тебе привить любовь к чтению нашей газеты, сделать ее чуточку краше и интереснее. Чтобы

было приятно взять в руки, а может, с нетерпением дожидаться каждого нового номера.

И кто знает, возможно, и тебе захочется внести свою лепту и рассказывать о собственных приключениях. Что ж, мы ждем и верим! Приходи! Здесь будут рады твоему приходу так, как были рады мне!

Олеся Шкирская



Здравствуйте, дорогие читатели!

Я, Коломийцева Людмила, студентка гр. 7 кл. Как вы уже поняли, я первокурсница, учусь на факультете культурологии, истории и связей с общественностью. Конечно, студенческая жизнь мне в новинку, но уже потихоньку начинаю привыкать. Честно скажу, когда поступала, сомневалась, а правильный ли выбор я сделала? Но пока ещё ни разу не пожалела... Ага, вижу скептические улыбки на лице старшекурсников, мол ещё сессия впереди, пожалеешь и не раз. Да, возможно, но до первых экзаменов время есть, можно пока наслаждаться сознанием своей беззаботности =)).

Хотя, я считаю, моя студенческая жизнь была бы не полной, если бы я обошла стороной редакцию нашего «УЖа». Знаете, я ещё со школы поняла, что лучше всего у меня получается сочинять, придумывать и воплощать всё это на бумаге. Поэтому я всё думала, как же можно найти применение своему таланту? (звучит, возможно, излишне пафосно, но что поделаешь, сам себя не похвалишь — никто не похвалит). И вот, после месяца учёбы в университете, я вижу — газета! Тут-то меня и осенило: а не написать ли мне какую-нибудь статью? Написала, но нести не спешила, так как первую мысль о статье догнала вторая: а не попроситься ли в штат постоянным корреспондентом?

И вот я здесь, чего же боле, что вам могу ещё сказать? А, собственно говоря, вот что: я очень довольна своим выбором и тем, что не побоялась представить себя, так сказать, на ваш суд. Ведь страна должна знать своих героев, причём в лицо! (для этого я даже согласилась сфотографироваться, так что вы можете

лицезреть мой прекрасный лик).

А всем остальным я советую не стесняться и приносить свои статьи и заметки. Кто знает, может, в вашей душе скрыт такой литературный талант, что все остальные только ахнут и станут взлещать читать, перечитывать и цитировать ваше творение друг другу!

Дерзайте, будьте смелее. Ведь у меня же получилось! Чем вы хуже?

Людмила Коломийцева



Всем привет! Меня зовут Виктория. Я аспирантка КНАГТУ.

Иногда просматривала газету «УЖ» и однажды увидела призыв редактора Екатерины стать одним из корреспондентов. И, представьте себе, загорелась. Подумала — «А почему бы и нет?». Много разных тем, интересов и занятий у студентов. Моя тема хобби-кинология и не только. Буду просвещать и отвечать на интересующие вас вопросы.

Виктория



А мне просто нравится быть корреспондентом.

Марина Когай

Елена уже долгое время с нами, и искусство — это по её части



Елена Баранова

Новости

Максим Вертунов, студент 3-его курса факультета ФЭМ, в составе делегации Хабаровского края стал участником всероссийского студенческого форума, который проходил 6-7 ноября в городе Краснодаре. В ходе работы форума участники обсудили вопросы участия молодежи в реализации Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации, Болонского соглашения, занятости студентов и профессиональной карьеры будущих выпускников, развития студенческого самоуправления, формирования культуры здорового образа жизни и досуга, доступности и качества образования, научно-исследовательской деятельности, участие студентов в обеспечении общественной безопасности, перспективы развития молодежных информационных ресурсов, участие студентов в реализации приоритетных национальных проектов, а также в подготовке к Олимпиаде «СОЧИ — 2014». И предложили обратиться с предложениями:

— **К президенту РФ:**

1. Объявить 2009 год «Годом молодежи»;
2. поддержать инициативу студенческих отрядов об участии в реализации приоритетных национальных проектов;
3. включить в состав совещательного органа по организации Олимпиады «СОЧИ — 2014» при Президенте РФ представителя от Движения Студенческих отрядов.

— **К Федеральному Собранию:**

1. Принять Федеральный закон «О государственной молодежной политике в Российской Федерации»;
2. принять Федеральный закон «О добровольной народной дружине»;
3. предусмотреть ежегодное повышение стипендии в вузах и ССУЗАХ не менее, чем на 50 %, до уровня прожиточного минимума;
4. законодательно закрепить на федеральном уровне статус студенческих отрядов.

И многое другое.

Участники форума выступили с инициативой активизации роли студентов в реализации Приоритетных национальных проектов «Образование», «Доступное комфортное жилье», «Развитие агропромышленного комплекса», а также в реализации проектов Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации: «Доброволец России», «Шаг навстречу», «Российская молодежная информационная сеть «Новый взгляд»».

Участники форума выразили уверенность, что проекты по включению студенчества России в реализацию

Приоритетных национальных проектов и Стратегии ГМП в РФ, разработанные в рамках проектных мастерских, получат поддержку и дальнейшее развитие в практике работы студенческих коллективов учреждений высшего профессионального образования РФ.

Участники форума приглашают всех к плодотворному сотрудничеству и убеждены, что только совместными усилиями можно сохранить и приумножить те лучшие традиции, которыми всегда была богата жизнь российского студенчества.

Лучшие студенты



Ксения Сорокина

Две студентки нашего университета были награждены муниципальными стипендиями. Стипендии вручаются каждый год 10 лучшим студентам города. Свидетельства вручил глава города Владимир Петрович Михалёв: Екатерине Лебедевой (на данный момент она находится в Германии, где проходит стажировку) и Ксении Сорокиной. Желаем им дальнейших достижений и не останавливаться на достигнутом!

Екатерина Иващенко

17 ноября — День студента

Глава Комсомольска-на-Амуре поздравил студентов города с Международным Днём студентов: «17 ноября все Российское студенчество празднует Международный День студентов. Этот праздник подчеркивает ваш особый статус: вы — будущее нашего государства. Для нас праздник — это повод подумать, насколько доступны для молодых сегодня ресурсы образования и трудоустройства. Для вас — возможность оценить, все ли усилия вы приложили, для того чтобы воспользоваться возможностями, которые вам даны. Ведь студенчество — прекрасный период в жизни каждого человека, время надежд и мечтаний, открытий, честолюбивых планов, поиска своего жизненного пути, желания действовать, удивлять своими смелыми идеями и

достижениями. Именно Вы — молодые — завтра возьмете на себя всю ответственность за дальнейшее развитие нашего города, края. Около 12 тысяч молодых людей обучаются в двух высших и восьми средних специальных учебных заведениях нашего города.

Уже сегодня мы по праву можем гордиться многими молодыми студентами, подающими большие надежды: прекрасными организаторами, талантливыми музыкантами, покорителями спортивных высот, будущими учеными. Традиционно студенты наших ВУЗов и ССУЗов принимают активное участие в фестивале «Студенческая весна». Впервые студент Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета Юрий Арамисов стал лауреатом краевого и победителем Всероссийского фестиваля «Студенческая весна», студент Технического университета Кузузов Денис — победитель краевого конкурса «Студенческая весна» в номинации «Информатизация общества — XXI век», Мальченко Оксана — призер краевого этапа в рамках фестиваля научных работ в области психологии и педагогики. 10 студентов города получают муниципальную стипендию, 13 — стипендию им. Муравьева — Амурского. Евграфова Татьяна — студентка 4 курса (ГОУ ВПО «АмГПУ») является стипендиаткой Правительства Российской Федерации, Дранишников Роман — стал победителем краевого конкурса «Путь к звездам» и призером Всероссийского этапа конкурса вожатых. Команда КВН Технического университета «СТОС» финалисты Тихоокеанской лиги КВН, официальной межрегиональной лиги КВН «АМИК». Государственный технический университет гордится своими спортсменами: Кравченко Анастасией — чемпионкой ДВФО по спортивному ориентированию, Филипповой Анастасией — победительницей первенства России по легкой атлетике. Илья Максимов и Павел Петров студенты «АмГПУ» — бронзовые призеры зимнего чемпионата России по боксу. Ваши успехи сегодня — это стабильность и процветание города и края завтра. Поэтому важно, чтобы каждый из вас чувствовал причастность к судьбе своей малой родины и страны в целом, ощущал личную ответственность за их настоящее и будущее. Молодость — это значит смелость, энергия, целеустремленность. По моему мнению, молодежь сегодня способна сама проявлять инициативу — предлагать новое, добиваться большего внимания государства и общества.

Международный День студента — это праздник не только студентов, но и тех,

кто передает свой жизненный опыт и знания.

От себя лично и Городской Думы сердечно поздравляю студенчество Комсомольска и их педагогов с праздником юности и молодости!

Пусть ваша жизнь будет наполнена светом познания, радостью творчества и общения с замечательными людьми.

Пусть прекрасное состояние молодости, когда всё по плечу, не покидает вас никогда. Удачи вам во всех делах и начинаниях, неисчерпаемой энергии и оптимизма в воплощении самых смелых планов!».

Председатель краевой Думы примет участие в круглом столе «Молодёжь и выборы»

В пятницу, 23 ноября, в 15.00 в администрации города прошло заседание круглого стола «Молодёжь и выборы». В работе круглого стола приняли участие: Председатель Законодательной Думы Хабаровского края Юрий Иванович Оноприенко; Председатель Комсомольской-на-Амуре городской Думы Светлана Яковлевна Баженова; Председатель городской избирательной комиссии Алефтина Афанасьевна Светова; председатель молодежной общественной палаты при Комсомольской городской Думе Болтовский Игорь Евгеньевич; представитель молодежной общественной палаты при Законодательной Думе Хабаровского края Плетень Анна Сергеевна. Организатором круглого стола выступила Молодежная общественная палата при Комсомольской-на-Амуре городской Думе. Участники заседания обсудили проблемы электоральной активности молодежи.

В. П. Михалёв: «Начинается пятилетка борьбы за кадры»

Выступая в прямом эфире комсомольского телевидения, 31 октября, Глава города В. П. Михалёв заявил о том, что одной из острейших проблем экономики города является её обеспечение высококвалифицированными кадрами. По мнению Главы города, следующая пятилетка будет пятилеткой борьбы за кадры. От того, как будет решаться эта задача, во многом зависит конкурентоспособность промышленных предприятий Комсомольска-на-Амуре. Администрация города совместно с правительством края, руководством предприятий Комсомольска, городским центром

занятости проводит комплекс мер по решению кадровой проблемы. Осуществляется содействие развитию системы подготовки кадров. Ведущие промышленные предприятия города интенсивнее сотрудничают с ВУЗами, ССУЗами и профессиональными учебными заведениями. В настоящее время, в городе работают 2 государственных ВУЗа, один негосударственный (Современная гуманитарная академия), в которых на очной форме обучается 7685 чел., на заочной 2900 чел. Работают 6 государственных среднеспециальных учебных заведений, одно ведомственное (железнодорожный техникум) и один негосударственный техникум, в которых насчитывается более 5 тыс. студентов, и 9 учреждений профессионального начального образования, в которых обучается 4276 чел. В сентябре 2007 года объединены ПУ 23 и ПУ 25, при этом общее количество учебных мест в учреждениях профессионального начального образования не уменьшилось. План набора в ВУЗы и ССУЗы на бюджетные специальности выполнен. На первый курс ВУЗов и ССУЗов зачислено 2300 студентов. План набора в учреждения профессионального начального образования выполнен на 93 % (план — 1810 чел., набрано — 1683 чел.). В рамках оптимизации системы высшего и среднего образования принято решение об объединении металлургического техникума и КИАТТУ. На сегодняшний день в городе создано два базовых предприятия для учебных заведений профессионального начального образования: ОАО «АСЗ» — Судостроительный колледж № 6 (заключен договор на обучение 241 специалиста на сумму более 2,8 млн. руб.); ОАО «Амурметалл» — профессиональное училище № 11. В текущем году заключены контракты с 30 предприятиями для обучения 445 специалистов, на общую сумму 5,6 млн. руб. В сравнении с 2006 годом количество человек, обучающихся по целевым договорам, увеличилось в 2 раза, но и сегодня это лишь 10 % от общего количества учащихся ПУ. Продолжается работа по поддержке творческой и талантливой студенческой молодежи. Также в городе реализуется программа содействия занятости населения для не имеющих место работы и желающих его получить. На 01.10.2007 г. численность безработных составила 2742 человека, определив уровень безработицы в 1,8 % от экономически активного населения (на 01.10.2006 г. — 1,9 %).

Показатель напряженности на рынке труда города составил 2 человека на одну вакансию. Заключены договоры с 30 предприятиями города на организацию общественных работ.

Количество участников общественных работ за 9 месяцев 2007 года составило 150 человек, для этих целей было создано 218 рабочих мест. Приоритетными направлениями в организации общественных работ являются санитарная очистка и благоустройство территории города, дорожные работы. Одной из эффективных форм содействия в трудоустройстве и комплектованию предприятий кадрами является проведение ярмарок вакансий и дней предприятий. Всего за 9 месяцев проведено 40 мероприятий. Центр занятости населения заключает договоры с предприятиями города по обучению безработных граждан на рабочих местах с последующим трудоустройством. За отчетный период безработные граждане проходили обучение на следующих предприятиях города: ОАО «Амурский судостроительный завод», ОАО «Комсомольское-на-Амуре авиационное производственное объединение», ООО «Резонанс», МУП «Трамвайное управление». Всего по направлению Центра занятости населения прошли профессиональное обучение 936 безработных граждан.

Глава города поздравил комсомольчан с Днём народного единства

В преддверии 4 ноября, Дня народного единства, Глава Комсомольска-на-Амуре В. П. Михалёв поздравил жителей города с праздником: «Уважаемые комсомольчане! 4 ноября наша страна отмечает государственный праздник — День народного единства. В самые трудные для нашего Отечества времена именно народное единение, любовь россиян к Родине и свобода позволяло одолеть смуту, победить врага, возродить мощь и величие России и сделать её процветающим государством. Так было и в дни Куликовской битвы, и в ноябре 1612 года при освобождении Москвы от интервентов, и во время Отечественной войны 1812 года, и во время Великой Отечественной войны, и в послевоенные годы, когда наш народ восстанавливал разрушенные города, осваивал целину, создавал ядерную и космическую мощь страны.

И сегодня залог успешного развития России — согласие, стабильность, единение всех жителей нашей страны, несмотря на принадлежность к разным социальным группам, национальностям и вероисповеданиям. От имени администрации города, городской Думы, себя лично, поздравляю всех комсомольчан с праздником! Желаю вам крепкого здоровья, счастья и успехов во всех делах во имя и на благо нашего Отечества.

Губернатор Хабаровского края посетил Комсомольск с рабочим визитом

8 ноября Губернатор Хабаровского края В. И. Ишаев посетил Комсомольск-на-Амуре с рабочим визитом. Губернатор ознакомился с ходом работ на консультационно-диагностическом центре. На этом объекте строители ФГУП «УС — 73» ведут облицовку фасада, монтаж внутренних инженерных сетей и отделку помещений. После сдачи диагностический центр сможет обслуживать 370 посещений в смену. Мощность лабораторий центра составит 1 133 анализа в смену. Для оснащения центра будет закуплено самое современное медицинское оборудование на сумму 347,6 млн. рублей. Всего из федерального и краевого бюджета на строительство нового объекта здравоохранения будет потрачено около 720 млн. рублей. В этот же день Виктор Иванович Ишаев посетил строящийся на пересечении пр. Первостроителей и ул. Аллея Труда дом № 44. В этом девятиэтажном доме будет 63 квартиры, большая часть которых предназначена для будущих работников консультационно-диагностического центра. Рабочие строительной организации «Инфра» должны освоить на этом объекте 107 млн. рублей из краевого бюджета. Подводя итоги своего визита, Губернатор подчеркнул, что с вводом в строй центра диагностики, комсомольчане и жители северных районов Хабаровского края будут иметь возможность получать высокотехнологичную медицинскую помощь. Виктор Иванович заявил, что центр и дом для медиков — это не последние объекты, строящиеся в Комсомольске при поддержке правительства Хабаровского края. Администрация Комсомольска совместно с краевым правительством планирует в следующем году возведение ещё двух секций строящегося дома № 44. Так же будет рассмотрена возможность строительства дома для молодых семей, начнутся работы по возведению хирургического отделения онкологического диспансера. В свою очередь, Глава Комсомольска-на-Амуре В. П. Михалёв отметил, что новый диагностический центр, оснащённый самым современным оборудованием, и служебное жильё сделают наш город привлекательным для молодых специалистов. Это позволит улучшить качество медицинского обслуживания комсомольчан.

Исследование рынка труда молодых специалистов

Результаты опроса
Центр тестирования и Развития

«Гуманитарные Технологии» выражает благодарность всем, кто принял участие в опросе! Нам удалось собрать хорошую статистику (в опросе приняло участие 84 представителя вузов из различных регионов России), и мы спешим поделиться с вами результатами исследования, которые получились достаточно интересными и информативными.

Основной целью опроса было выяснение того, что же собой представляют молодые специалисты и выпускники на сегодняшнем рынке труда с точки зрения кадрового потенциала. К каждому полученному результату мы постараемся дать свое видение ситуации и интерпретацию данных, а также ряд рекомендаций со своей стороны как компании, которая уже много лет занимается тестированием и развитием людей в плане карьеры и профессиональной деятельности.

Основные вопросы, которые мы поднимали в исследовании:

Что важно для успешного трудоустройства молодых специалистов?

Какие молодые специалисты нужны и где они востребованы?

Какие они, молодые специалисты? Нужно ли тестирование для отбора молодых специалистов?

Как организована работа в вузе с выпускниками?

По результатам опроса видно, что молодые специалисты являются будущей кадровой базой для многих компаний, тем «человеческим потенциалом», который способен и будет приносить большие дивиденды при грамотном подборе и использовании молодых кандидатов. И вузы, и кадровые агентства в своих ответах отразили эту ценность, а также подчеркнули, что с выпускниками можно и нужно работать, организовывая эту работу определенным образом, с пользой для себя и для молодых специалистов. Тестированию отводится большая роль в процессе работы с выпускниками, так как именно оно является одним из основных инструментов отбора и формирования действительно ценных работников. При этом, с другой стороны, тестирование способно оказать помощь самим молодым кандидатам в решении вопроса их профессионального самоопределения. Используемая нами технология тестирования «Профкарьер2» способна, таким образом, стать связующим звеном между выпускником, вузом, центром занятости или кадровым агентством и компанией, решая потребности многих сторон.

Задать дополнительные вопросы по комплексу Профкарьер2 можно по адресу: smirnova@teletesting.ru

Материал предоставлен И. В. Карепановой

Поздравления

Поздравляем заведующего кафедрой общей физики **Завьялова Владислава Степановича** с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук по специальности 25.00.36 — Геоэкология 12.11.07 г., Владивосток, ДВГУ

Коллектив университета

Поздравляем команду программистов факультета компьютерных технологий, занявших 2 место в мировом студенческом чемпионате по программированию (Дальневосточный четвертьфинал), проходившем в г. Владивосток 03.11.07 г.:

**Кружаева Максима
Казакова Максима
Кормина Илью**

Руководителя группы: **Трещева И. А.**
УРА нашим программистам!

Поздравляем студента ФЭМ группы 40К-1 **Ефимова Константина**, ставшего серебряным призером первенства России, проходившего в г. Перми с 01.11.07 г. по 04.11.07 г. и его наставника, заслуженного тренера России, заведующего кафедрой ФВ, профессора **Стручкова В. К.**

Кафедра ФВис

Поздравляем старшего преподавателя кафедры БЖ ФЭХТ **Воронову Валентину Валерьевну** с успешной защитой кандидатской диссертации 26.10.07 г. на тему «Снижение риска в опасных ситуациях на предприятиях электроэнергетики на основе изучения нарушений персоналом правил НТД» по специальности 05.26.01 — Охрана труда.

Кафедра ФВис

Электроэнергетика, г. Челябинск, Южно-Уральский государственный университет.

Поздравляем Кириченко Любовь Павловну с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Желаем дальнейших творческих успехов!

Деканат, Кафедра «Экономика и финансы»

Поздравляем проректора по НР, д. т. н., профессора **Евстигнеева А. И.**, декана КСФ, д. т. н., профессора **Космынина А. В.**, профессора кафедры ТПМ, д. т. н. **Козина В. М.**, доцента кафедры КС, к. т. н. **Чернобай С. П.** с награждением их медалью имени А. Нобеля за развитие изобретательства.

Поздравляем заведующего кафедрой ТПМ, д. ф.-м. н., профессора **Олейникова А. И.** и д. т. н., профессора-консультанта **Кабалдина Ю. Г.** с присуждением им премии Губернатора Хабаровского Края в номинации профессорско-преподавательского состава вузов!

Ректорат

Поздравляем студента группы БПС-1 **Наливайко Ярослава**, занявшего 1 место во Всероссийском турнире категории А памяти В. Короткова и выполнившего норматив Мастера спорта России по боксу.

Поздравляем Александра Станиславовича Хвостикова старшего



преподавателя кафедры «Технология машиностроения» с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук. Желаем Дальнейших творческих успехов!

Поздравляем Альбину Игоревну Затулий с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук. Желаем дальнейших творческих успехов.

Ректорат, редколлегия газеты «Университетская жизнь»

Поздравляем Александра Альфредовича Шунейко с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Желаем дальнейших творческих успехов.

Ректорат, ФЯК, редколлегия газеты «Университетская жизнь»

Поздравляем проректора по связям с общественностью, д. ф.с. н. **Илью Игоревича Докучаева** с присвоением ему ученого звания «Профессор по кафедре».

Ректорат, ФКИСО, редколлегия газеты «Университетская жизнь»

ПОЗОР
Сделать **выговор Пазону Дмитрию Викторовичу**, студенту группы 6 КЛ-1, за халатное отношение к документам (потерю зачетной книжки).

Объявления

STARTRAVEL объявляет о собеседовании по программе «Work and travel». Желающих приглашаем зарегистрироваться в Международном отделе (аудитория 108/4, т. 53-00-03).

Теперь на сайте Технического университета не будет страницы на английском языке. Это очень плохо, так как теперь у иностранных студентов не будет возможности узнать про наш университет. Если есть те, кто желает помочь в переводе русской страницы сайта на английский язык, то мы ждем вас. Присылайте ваши письма в редакцию или приходите в Международный Отдел.

Комсомольский-на-Амуре Государственный Технический Университет объявляет конкурс среди выпускников школ, училищ Хабаровского Края «Хочу стать дизайнером».

Место проведения: г. Комсомольск-на-Амуре, города и поселки Хабаровского Края.

Учредители: КНАГТУ, факультет ПГС. При поддержке: Администрация Комсомольского района.

Цель конкурса: Привлечение внимания молодежи к новой специальности университета «Дизайн архитектурной среды».

Условия конкурса:
К участию в конкурсе приглашаются: Учащиеся выпускных классов средних школ, учащиеся профессионально-технических училищ.

Номинация конкурса:
1. «Мой город».
2. «Орнамент».
3. «Портрет».
4. «Композиция из геометрических тел».
5. «Фэнтэзи».

Конкурсантом выбирается одна из номинаций.

Конкурс проводится в два этапа.
Первый Этап: Выполнение работ по номинациям конкурса заочное.

К рассмотрению принимаются работы, высланные по почте или доставленные по адресу: 681013, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27, КНАГТУ, деканат Факультета Кадастра и Строительства до 25 декабря 2007 г.

Для участия в первом этапе конкурса необходимо предоставить:

1) Экспозиционный материал в виде графических работ на тему конкурса на листе формата А4 (А3). Тех -подачи — акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаш. К работам можно приложить текстовые пояснения.
2) Личные данные — фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, полный адрес, телефон, название и номер учебного заведения (эти сведения пишутся печатными буквами).
Участники конкурса, прошедшие во

второй тур, будут извещены индивидуально.

Второй этап: проводится с 1 февраля по 20 апреля 2008 г. Конкурсное задание выполняется аудиторно. Информация о сроках второго этапа и темах конкурсного задания прошедшим первый этап будет сообщена дополнительно.

Жюри: Ведущие преподаватели специальности.

Награды:
По результатам первого этапа вручаются дипломы лауреатов конкурса и специальные поощрительные призы. Пять лучших работ с каждой номинации проходят в следующий этап.

Второй этап:
1 премия — обучение по специальности «Дизайн архитектурной среды» на бюджетной основе;
2-5 премия — поступление на специальность «Дизайн архитектурной среды» вне конкурса.

Инженерно-технический центр удостоен главной бизнес-премии России

Поддерживая честный и открытый бизнес, премия «Дарин» представляет обществу людей безукоризненной репутации, деятельно и плодотворно работающих во благо своей страны.

6 ноября 2007 года в Москве, в Государственном академическом Большом театре России состоялась XI церемония вручения Национальной премии бизнес-репутаций «Дарин» Russian Business Academy Award® за 2007 год. Одним из лауреатов главной общественной награды России в этом году стал Инженерно-технический центр, многоотраслевой холдинг, уже 15 лет успешно работающий на рынке Комсомольска-на-Амуре. В торжественной церемонии приняли участие крупнейшие российские бизнесмены и предприниматели, видные политики, руководители ведущих союзов и общественных организаций. Лауреатов поздравили известные артисты, художники,

государственные и общественные деятели.

Каждый год Российская национальная премия в области бизнеса и предпринимательства «Дарин» вручается лучшим представителям бизнеса, общественным, политическим или государственным деятелям, способствующим своей деятельностью росту престижа России в международных деловых и общественных кругах. Поэтому получить такую высокую награду — это большая честь для каждого россиянина. За годы со времени учреждения премии ее лауреатами стали лучшие общественные и некоммерческие объединения, а также меценаты и благотворители, по праву считающиеся элитой делового мира России.

Инженерно-технический центр, в лице генерального директора Малохатко Олега Степановича, был удостоен Национальной премии Дарин за вклад в развитие современного производства и внедрение инноваций в сфере информационно-коммуникационных технологий.



Эта награда — знак высокой оценки труда и бизнес-репутации, являющихся главной инвестицией для развития российского предпринимательства. Ежегодная национальная премия Общероссийской Общественной Организации Российская Академия Бизнеса и Предпринимательства «Дарин» призвана выделить бизнесменов с активной общественной позицией, внесших очевидный вклад в социальную и экономическую жизнь страны, региона или города. Традиции вручения премии Дарин — продолжение старой легенды. И сегодня, так же, как и два века назад, самые достойные люди отмечены наградой, основа которой была заложена в эпоху стремительного становления Российского Государства. Это продолжатели традиций российских предпринимателей, осуществивших свою деятельность на благо своей страны — наши современники, поставившие целью не только приумножить свое состояние, но и послужить возрождению России.

Пресс-служба ИТЦ
Белова Снежана

ЛУЧШИЙ ВЫПУСКНИК

14 ноября 2007 года в актовом зале 3-его корпуса нашего технического университета состоялся долгожданный второй тур конкурса «Лучший выпускник КНАГТУ 2008 г.». Претендентов было довольно много, все участники старались, прилагая максимум усилий для того, чтобы

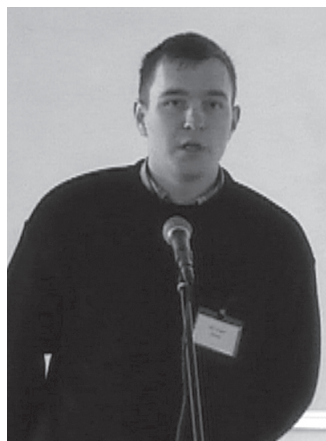
с одноклассниками, которые его не только расхвалили, но и всячески поддерживали на протяжении всего конкурса. В общем, Александр проявил чудеса скромности.

А студентка ФКИСО Елена Алатарцева — тоже одна из участниц конкурса — сумела привлечь

Таким образом, «обезоруженной» участнице пришлось далее рассказывать о себе самостоятельно.

В конце концов, когда претенденты были представлены, и закончился почти получасовой перерыв, наступил час пик — жюри огласило следующие результаты:

тов до конца. Это и понятно: всего участвовало более десяти человек, и каждый хотел продемонстрировать максимум своих достижений, идей на будущее, планов, касающихся карьеры, — в общем, то, что он из себя представляет и с чем его едят. Выступление выпускников должно



оказаться лучшим. Надо отдать им должное, у каждого претендента выступление получилось не похожим на другие, каждый постарался внести максимум экспрессии, артистизма и обаяния.

Каждый претендент на гордое звание «Лучший выпускник ВУЗа» представил вниманию зрителей презентацию и, конечно, подготовил речь. Хотелось бы рассказать о наиболее выдающихся выступлениях. Несмотря на серьезность конкурса, индивидуальность и оригинальность всегда поощряются, — видимо, так решил один из участников конкурса Аксенов Александр, ведь его выход на сцену (говорим без лукавства) был самым ярким. Будущий выпускник сумел взбудоражить зал — он спел песню и представил свои положительные качества в форме диалога

вниманием тем, что обошлась без микрофона, в отличие от других претендентов. Этот давно проверенный метод «тихо говорить», как всегда, привел к нужному результату: зал сразу же прислушался к словаммышленой студентки. И все хорошо, если бы не технические неполадки в замечательной системе нашего дорогого оператора (да-да, тот самый дяденька, который сидит наверху, за стеклом, и нажимает на разные кнопки). Дело в том, что у Елены, по-видимому, была презентация, подготовленная с юмором (все зрители, конечно же, помнят замаскированное лицо студентки а-ля «Хочу быть негром»).

Но, к величайшему сожалению (уверяю вас, не только к моему), презентация застыла на этом самом слайде и совершенно не хотела показывать следующее изображение.

6 место — Ткачева Наталья (ФЭХТ)

5 место — Алатарцева Елена (ФКИСО)

4 место — Колесникова Ирина (ФЯК)

3 место — Коваленко Илья (ФЭМ)

2 место — Кутузов Денис (ФКТ)

Но всё же первое место жюри присудило Аксёнову Александру, студенту ИКПМТО, специальности «Технология оборудования и сварочного производства».

Надо отметить, что зал в начале конкурса был полон, не было практически ни одного свободного места, правда под конец студенты и преподаватели стали потихонечку расходиться. Какова была причина — неизвестно. Возможно, некоторые из них спешили по своим делам, у других просто не хватило терпения дослушать всех претенден-

тов было содержать в себе мультимедийную презентацию и комментарии к ней. Всего призовых мест было шесть, но этим призы не ограничивались. Так как жюри состояло из представителей различных государственных организаций, то участников награждали ещё и по различным номинациям, таким как «Самая лучшая презентация», «За верность профессии» и т. д. Существовали также и утешительные призы. Поэтому ни один претендент не ушёл с пустыми руками.

Первое место, как уже было сказано выше, получил Александр Аксёнов. В его выступлении была песня, которую Александр пел непосредственно сам, к тому же он вместе с одноклассниками представлял презентацию в форме небольшой сценки, что безусловно выделило его на фоне других претендентов.

После конкурса, мы решили задать ему несколько вопросов.

— Саша, как ты думаешь, почему именно тебе предложили участвовать в конкурсе от института?

— Наверное, потому, что я неоднократно принимал участие во всех конкурсах, олимпиадах, научных конференциях. Представлял наш ВУЗ и факультет в различных городах, в частности, в Хабаровске, Москве, Новосибирске, Петербурге, Праге, Харбине.

— Значит, на тебя не боятся возлагать ответственность, ведь ты, конечно, обладаешь определёнными лидерскими и организаторскими качествами?

— (смеётся) Об этом лучше всего спросить у моих одногруппников... Хотя, что касается каких-то особых качеств, я стараюсь их развивать. Я в течение пяти лет являюсь старостой группы, а также вхожу в состав хора нашего технического университета. Также наравне с преподавателями и заведующим кафедрой вхожу в состав совета своего института (ИКПМТО—это не факультет, а институт—прим авт.). К тому же в 2007 г. был сформирован студенческий совет КНАГТУ, в котором я в настоящий момент являюсь заместителем его председателя.

— Расскажи нам всем поподробней о твоей подготовке к конкурсу. Чья была идея поставить выступление в форме сценки? Ведь это, безусловно, оживило вашу презентацию.

— Ну, идея была совместная, и все приложили к её разработке немало усилий. Я считаю, что свой личный вклад внёс не только я, мне помогали мои одногруппники, без их помощи и поддержки я бы, наверно не справился. Что касается самой подготовки,

так о том, что прошёл во второй тур, я узнал в понедельник днём, буквально за два дня до проведения конкурса. Но несмотря на то, что времени оставалось мало, мы тут же взялись за подготовку.

— Как сам оцениваешь своё выступление?

— В целом, я считаю, выступление было неплохое, но можно было выступить и лучше. Все волновались, что естественно в такой ситуации. Поэтому были какие-то сбивки и по человеческим факторам, и по аппаратному обеспечению.

— А как ты думаешь, что именно тебе помогло победить?

— Думаю, умение общаться с людьми, работать в команде. Я считаю, что это немаловажно.

— Когда объявили тебя победителем, ты был удивлён или всё же ожидал именно такого исхода?

— Дело здесь не столько в победе, в призах, а в том, чтобы мне не стыдно было после своего выступления. Ведь на тебя возложена большая ответственность, не хотелось бы ударить в грязь лицом, подставляя не только свою группу, но и институт.

— Значит, победа всё-таки была не на первом месте, но завоевать её, наверное, всё же хотелось?

— Ну, наверно, хотя просто участие тоже было не менее значительно.

— А как на твой взгляд выступление других участников?

— Знаете, я человек, и поэтому не смогу сказать объективно. Считаю, что у всех участников выступления были специфичны, было много достойных претендентов. Но за оценкой лучше вам обратиться к жюри (смеётся)

— Скажи, на этом конкурсе завершился? Или может дальше последуют ещё какие-то этапы?

— Да, этапы ещё будут. На данный



Александр Аксёнов

момент я стал победителем конкурса среди студентов своего университета. Далее предстоит конкурс, который пройдёт в Хабаровске, «Лучший выпускник Хабаровского края».

— То есть ты готов бороться и дальше?

— Да, конечно. Я постараюсь с достоинством выступить в Хабаровске. Ведь на таком, уже более масштабном конкурсе оценивают не только самого выпускника, но и ВУЗ, который он представляет.

— Это ведь большая ответственность, ты не боишься?

— Конечно, немного боюсь, хотя опыт по представлению своего университета у меня имеется. Надеюсь, что и в этот раз выступлю достойно.

— Мы все надеемся. Но ведь конкурс—это не только грамоты, призы, но ещё и итог определённого этапа в жизни. Ты ощущаешь, что перешагнул некий рубеж, участвуя в конкурсе «Лучший выпускник 2008 г.»?

— Да, конечно. Любое испытание—то жизненная проверка на стойкость намерений, своеобразный экзамен. Ты вытянул билет, значит, придется отвечать. Хорошо хоть время на подготовку всё же даётся.

— Ну и как ты сдал этот «экзамен»?

— Время покажет (смеётся).

— А что планируешь на будущее? Продолжишь учёбу?

— Планирую поступить в аспи-

рантуру, пока ещё не все мои желания и мечты исполнены. Буду дальше заниматься наукой. Главное любить своё дело, уметь раствориться в нём. Я бы даже сказал, стать его частицей, атомом, быть неотделимым от него. И только в таком случае ты можешь рассчитывать на успех в том, чем занимаешься.

— Надо же, а у тебя оказывается довольно-таки философский подход к жизни. И напоследок скажи, что бы ты пожелал нашим первокурсникам и будущим выпускникам?

— Обращаясь ко всем студентам, я бы пожелал им действовать: участвовать во всех различных конкурсах, олимпиадах, кружках. Дерзайте и не бойтесь, что что-то может не получиться. Потому что в конце концов всё будет оправдано, ведь вы приобретёте ценнейший опыт, который поможет вам в дальнейшей жизни. Удачи вам и успеха!

— Спасибо вам за интересную беседу.



Олеся Шкирская и Людмила Коломийцева



Persona grata

Татьяна Евгеньевна
Наливайко

Сегодня гость нашей рубрики «Persona Grata» — проректор по Учебно-воспитательной работе, заведующий кафедрой Педагогики и психологии профессионального образования, доктор педагогических наук, профессор Татьяна Евгеньевна Наливайко. Воспитательная работа никогда не была предметом специальной систематической заботы в нашем университете, но сегодня ее уровень — один из показателей, оценка которого определяет нашу аккредитацию, а, следовательно, и перспективы дальнейшей деятельности. Поэтому мы попросили Татьяну Евгеньевну ответить на ряд вопросов.

— Первый вопрос — традиционный: где Вы родились, выросли, учились? Как определились Ваши профессиональные интересы после окончания института?

— Родилась в Комсомольске-на-Амуре, закончила наш педагогический университет, физико-математический факультет, и потом аспирантуру и докторантуру Московского педагогического государственного университета. Подготовила кандидатскую и докторскую диссертации на одной и той же кафедре аудиовизуальной поддержки педагогического процесса. Моя студенческая специальность повлияла на выбор тем диссертации. В первой работе я применяла математические методы обработки информации о существовавших тогда педагогических технологиях, а затем исследовала проблемы мультимедийной поддержки педагогического процесса. Я думаю, что результаты моей работы полезны и сегодня. Если преподаватель высшей школы не является еще и практическим психологом, не использует различные каналы трансляции информации, не применяет компьютер, ему будет трудно эффективно работать. Хотя я не идеалист, и понимаю, что даже до сих пор у нас мультимедийные технологии не стали обязательным и непременным атрибутом образования, как это произошло в Северной Америке или Западной Европе. Под моим руководством защищены две кандидатские диссертации, опубликовано более 90 научных работ, среди которых три монографии, шесть учебных пособий с грифами центральных и региональных УМО, статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ для



апробации результатов докторских и кандидатских исследований. Уже пятый год под моим руководством работает краевая научно-исследовательская лаборатория, основная проблематика которой — оценка уровня сформированности компетентности школьников. Наши отчеты депонируются, по итогам исследований публикуются монографии и учебные пособия, защищаются диссертации, мы участвуем в краевых выставках педагогических достижений. Вот уже два года в комсомольском филиале института повышения квалификации работают творческие группы, применяющие наши методики. Кроме того, я член редколлегии краевого научно-методического журнала «Мир детства», где активно печатаюсь.

— Теперь расскажите, пожалуйста, о второй важнейшей составляющей Вашей деятельности — административно-организационной. Как складывалась Ваша карьера на этом поприще?

— Я начинала эту карьеру в нашем Педагогическом университете, прошла путь от ассистента до проректора по учебной работе, была исполняющим обязанности ректора, заведовала кафедрой педагогики Института педагогики и психологии.

— Вы участвовали в выборах ректора Педагогического университета, почему Вам не удалось их выиграть, и не сожалеете ли Вы об упущенных возможностях?

— Теперь это все уже в далеком прошлом, и ни о чем я не сожалею. Моя предвыборная программа раз-

вития университета была поддержана краевым Министерством образования, к ней с пониманием отнеслись в коллективе, но результаты голосования оказались не в мою пользу. Комментировать это уже нет смысла. Я всегда желала и желаю новому руководству Педагогического университета успехов в его развитии.

— А не скучаете ли Вы по педагогическому университету, ведь доктору педагогических наук он должен быть ближе?

— Я не скучаю и так не считаю. Педагогический университет четыре года возглавлялся кандидатом технических наук, и за это время было сделано очень многое для его совершенствования: улучшена материально-техническая база, налажены серьезные международные контакты, открыты новые специальности. Мне же, в свою очередь, комфортно в техническом университете, у меня много интересной работы, и я ощущаю заинтересованность в ней как со стороны руководства, так и со стороны сотрудников.

— А как складывается Ваша карьера в техническом университете?

— Я пришла на должность помощника ректора по профессионально-педагогическому образованию, одновременно возглавила кафедру педагогики и психологии профессионального образования. Я организовала в университете Центр профессионально-педагогического образования, включающий помимо выше указанной кафедры Факультет повышения квалификации

преподавателей, услуги которого пользуются большим спросом как среди наших сотрудников, так и среди сотрудников других вузов и ссузов. В настоящее время реализуются три основных программы — информационные технологии, педагогическое мастерство, безопасность жизнедеятельности, и одна дополнительная — преподаватель высшей школы для аспирантов и молодых преподавателей. Кроме факультета и кафедры в структуре Центра имеется региональное отделение ассоциации инженерной педагогики и психологическая служба помощи студентам, осуществляющая консультации, анкетирование и тестирование, различного рода тренинги. Теперь я проректор по учебно-воспитательной работе. Еще одно мое начинание — Отдел организации воспитательной работы, при котором функционирует Совет университета по воспитательной работе, Студенческий совет и Совет кураторов. К сожалению, отдел пока не имеет штатных сотрудников, работающих на постоянной основе.

— Не могу не спросить Вас о том, насколько отличаются студенты наших Педагогического и Технического университетов?

— Я уже два года не работаю в Педагогическом университете, поэтому могу сравнить только его прошлый облик с нынешним обликом технического университета. Студенты отличаются, на мой взгляд, незначительно. Все они живут в условиях маленького города, и поэтому — одним и тем же. Отличия связаны с тем, что в педагогическом

университете методические и педагогические дисциплины играют очень существенную роль, как впрочем, и социально-гуманитарные. На на развитие личности оказывают влияние три фактора: наследственность, среда и воспитание. Именно воспитание в наших силах активно, применяя педагогические технологии, формировать; так можно исправить даже недостатки, по крайней мере, среды, поскольку наследственность пока не поддается влиянию. В техническом университете все воспитательные дисциплины читаются на первых курсах, когда студент еще психологически не созрел для их полноценного восприятия, поэтому результаты их чтения в основном имеют информирующий, а не развивающий личность человека характер. Внеучебная работа в обоих вузах существенно не отличается, все зависит здесь от желания студентов участвовать в кружках, секциях, творческой и общественно-политической жизни. Наш университет в силу его универсальности похож на маленький город, поэтому проблемы, которые встают перед его студентами, более разнообразны и ощущаются острее, что и выражается в их позиции.

— Ну что же, тогда расскажите, как воспитать инженера? В чем основные задачи воспитательной работы в техническом университете?

— Я бы не ставила вопрос так узко — как воспитать инженера или юриста. Основная задача воспитательной работы в любом университете — сделать его центром культуры и приобщить к ней студента. Это основной путь воспитания личности. В нашей сложной проблемной жизни необходимо постараться показать молодому поколению, что существуют высокие и вечные ценности. Мы поддерживаем все студенческие инициативы: открытие кружков и секций научного, художественного, спортивного, общественно-политического, туристического характера. Свободное время студента должно быть отдано именно этим занятиям. А второе — просветительская и организационная работа. Мероприятия по информированию студентов о безопасности жизнедеятельности, о студенческой жизни в стране, о науке и искусстве. Большую роль в формировании личности, способной занять активную и положительную позицию в обществе, играет самоуправление. Именно поэто-

му мы много внимания уделяем развитию студенческих советов различного уровня: в университете, на факультетах, в общежитиях. Стараемся мы и помочь студенту: в оздоровлении, поиске работы, решении материальных трудностей, взаимодействуем со студенческим профкомом. В университете создан фонд, средства которого будут расходоваться на все выше указанные цели. К сожалению, наш вуз, — наверное, один из немногих, в котором между администрацией и профкомом студентов не заключено договора. Наконец, мы стремимся создать у студентов университета ощущение ценности того, что они принадлежат к общности студентов вообще, и студентов нашего вуза, — в частности. Мы всячески поощряем студенческие слеты, проводим мероприятия, посвященные нашим профессиональным праздникам, посвящения в студенты, КВН. Вот недавно студенты внесли предложение о создании аллеи выпускников.

— Ну, а теперь последний тоже традиционный вопрос. Как Вы проводите свободное от работы время, если оно у Вас появляется?

— У меня практически нет свободного времени. Вне стен университета

я тоже работаю, поскольку очень люблю заниматься наукой, много читаю и много пишу. Хотя ничто человеческое мне, конечно, не чуждо. Особенно я ценю искусство, увлекаюсь художественной литературой, живописью; я — постоянный посетитель всех выставок, очень люблю общаться с представителями творческой интеллигенции. Это тоже помогает в моей воспитательной работе.

— Большое спасибо, Татьяна Евгеньевна. Желаем успехов в Вашей работе и очень надеемся, что наш вуз, действительно, станет центром культуры.



Беседу вёл Илья Докучаев

ПЛАНЕТА КНИГ

Скоро Новый год и Рождество — время сказок и веселья. Реальность, правда, не всех и не всегда способна порадовать, эта роль принадлежит скорее фантазии, а она должна подкрепляться изрядной порцией художественных и иных образов. В сети книжных магазинов «Планета—Огонек» есть немало занимательных книг, позволяющих украсить атмосферу праздника на любой вкус. Сегодня мы хотим обратить внимание нашего читателя на новый для нашей отечественной литературы жанр — гламур. Английское слово *glamour*, которое можно перевести как «чары», сейчас обозначает своего рода стиль жизни, строящейся по законам искусства, а уже потом — само искусство. Искусство и жизнь в подобной атмосфере гламурно-хэппенингового модного, роскошного, публичного бытия уже невозможно различить. И все-таки гламурное искусство заявляет о себе то в форме элитарных вычурных эпатажей или откровений, то в форме китча. Зачастую это даже не искусство, а сложная смесь художественных элементов и элементов пиара, а также практических руководств к действию по приведению своей жизни в соответствие с общепринятыми гламурно-глянцевыми стандартами. Конечно, речь идет, прежде всего, о телесных практиках и сопровождающих их одежде, косметике, украшениях, аксессуарах. Но и гламурная литература, гламурное кино, гламурный шоу-бизнес тоже все чаще заявляют о себе. В книжных магазинах под нее уже отводят целые стеллажи. Конечно, это не великая литература, открывающая существо человеческого места в космосе, но в какой-то степени эта литература искреннее, чем детектив или фантастика. Она откровеннее и непригляднее, чем они, она бесстыдна и является частью бесстыдной реальности, о которой повествует. Обнажать бесстыдство сегодня модно, а не следовать моде опасно. Поэтому мы

и решили обратить внимание на список книжек, который приводим ниже. Цены тоже соблазнительные.

1. О. Робски Про Любофф/оп.—М.: РОСМЭН, 2006.—316 с. (151 p.);
2. Н. Ананьева Van Cleef & Arpels в летнюю ночь.—М.: АСТ, 2007.—220 с. (110 p.);
3. П. Листерман Как запутать олигарха.—Минск: Современный литератор, 2007.—189 с. (161 p.);
4. Ю. Высоцкая Глянец.—М.: Эксмо, 2007.—416 с. (153 p.);
5. Т. Огородникова Топ 70, или Мужчины Моей Мечты.—М.: Центрополиграф, 2007.—319 с. (139 p.);
6. М. Малиновская Мужчины как машины.—М.: Эксмо, 2007.—320 с. (138 p.);
7. С. Минаев Дневник информационного террориста.—М.: АСТ, 2007.—312 с. (170 p.);
8. М. Свешникова Бимайн. Тариф на безлимитное счастье.—М.: АСТ, 2007.—286 с. (110 p.);
9. О. Лазорева Оскар для порнозвезды.—М.: Язуа-пресс, 2007.—384 с. (208 p.);
10. Е. Гордина Негламурное ток-шоу.—М.: Гелиос, 2007.—384 с. (130 p.);
11. М. Скрябина Моль для гЛамура.—М.: Центрополиграф, 398 с.—(140 p.);
12. Д. Полесский Tragedy club. Аферисткам вход разрешен.—М.: Эксмо, 2007.—352 с. (106 p.).

Список авторов составлен произвольно, — классиков жанра пока мало, — но названия книг показательны. Отдельно отметим, что главная героиня и изготовитель гламурного стиля — Ксения Собчак представлена во всем своем книжном репертуаре от «Блондинки в шоколаде» до «Как выйти замуж за олигарха».

Кубок ректора



Людмила Амосова

Все знают простую истину, что смех продлевает жизнь, а самыми активными юмористами в нашем университете являются, конечно же, КВНщики. Последнее мероприятие, собирающее КВНщиков для представления своих новых шуток группы поддержки, студентов, преподавателей и других зрителей, проходило 16 ноября 2007 года в 17.00 в актовом зале нашего университета. В этот раз разыгрывался «Кубок Ректора», за который боролись: Сборная ФКТ, Сборная ФЭМ, «В займы» ФКС, «Не будет участвовать» ФЯК, Социальный факультет, Сборная ФКИСО. В зале яблоку негде было упасть, так было много зрителей, некоторым приходилось стоять.

Первым шагом к победе был конкурс «Приветствие». КВНщики показали себя во всей красе и зажигали зал задорным смехом и хорошим настроением. По окончании первого тура лидировала команда Сборная ФКТ. Да, задала эта команда жару зрителям! Зрители много смеялись и громко аплодировали.

Второй ступенькой для получения «Кубка Ректора» был конкурс, заключающийся в следующем: от каждой команды выбирался участник; избранные для состязания КВНщики по оче-



ди шутили. Команда с худшей шуткой выбывала из игры на следующем этапе и получала определенный балл. И так далее. «Оставшаяся в живых» команда получила самый наивысший балл. В итоге этого соревнования победила Сборная ФКИСО.

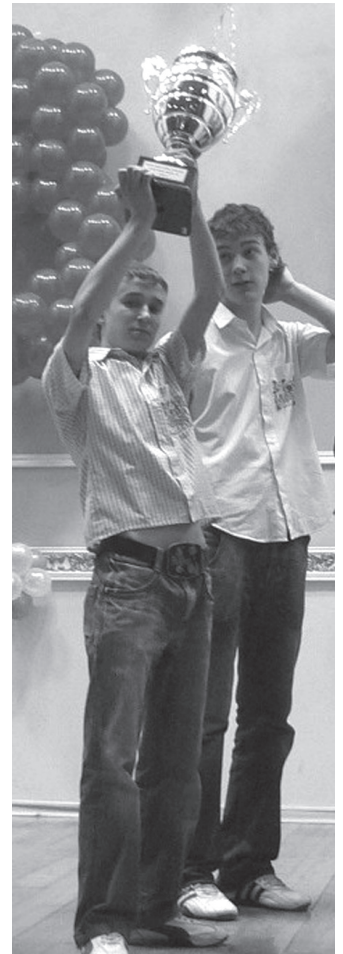
Третьим этапом соревнования был видеоконкурс, в котором каждая из команд представляла свое смешное видео. Особенно впечатлили «Дом-2» и «Шоколадный заяц» от Сборной ФЭМ, «Титаник» с веселой песенкой и Волк из мультфильма «Ну погоди!» от Сборной ФКТ, Чебурашка от команды «Не будет участвовать», фильм «Маска» от «В займы» ФКС, «Бригада» от Социального факультета, Иван Грозный и другие в фильме «Иван Васильевич меняет профессию» в сочетании с клубной музыкой и песенкой Тимати «Танцуй со мной». В результате видеоконкурса одержала победу команда Сборная ФКИСО.

По результатам соревнований третье место заняла Сборная ФЭМ, второе место присудили Сборной ФКТ. А кто же из команд стал лидером и получил по праву заветный «Кубок Ректора»?

Оказалось, что это Сборная ФКИСО. Удивительно, ведь это — самая многочисленная команда, состоящая всего из трех участников! Эта команда заслуживает бурных аплодисментов в свой адрес и поздравлений с победой! Молодцы!

Остальные команды в награду получили грамоты. А в номинации на «Лучший номер» одержала победу Сборная ФКТ.

Огромное спасибо всем КВНщикам, которые порадовали своей фантазией, чувством юмора, интересным и зажигательным выступлением! Желаем им дальнейших творческих успехов и удачи в будущих соревнованиях!



Скоро!

Настольная сенсация!

www.etc-com.ru

м-н «Бюрократ», пр. Ленина, 34 ☎ 54-53-97
 м-н «ИТЦ», ул. Пионерская, 68 ☎ 54-32-10
 м-н «Умные вещи», ул. Советская, 35 ☎ 22-89-03

Советы от УЖИКА

Привет всем! Вот уже чувствуется зима, заметно похолодало. Еще чуть-чуть и скоро сессия. Но, надеюсь, это не испортит вам настроения, потому что скоро Новый год! В магазинах появились забавные мышки, гирлянды, елки, украшения. Потихоньку погружаешься в это замечательное ощущение приближающегося праздника. Так что чаще улыбайтесь, мечтайте и присылайте свои вопросы в нашу редакцию! Мы с радостью ответим на них.

Могут ли девушки учиться на военной кафедре?

Отвечает начальник ВК, Карпов Сергей Иванович:

— На данный момент нет, не могут. Но уже есть проект приказа, разрешающий девушкам учиться на военной кафедре. Если предстоящей зимой Министр Обороны его подпишет, то с 1 сентября 2008 года девушки смогут учиться на военной кафедре по специальности «Фельдъегерско-почтовая связь».

Бог — это совершенство???

Смотря в каком контексте Вы рассматриваете понятие Бога. Если это Бог какой-то определенной религии, то для одних он — совершенство, для других — нет. Если Вы имеете в виду Бога как общее понятие, то в какой-то степени это совершенство, идеал, образ правильности, то, к чему нужно стремиться. Но для неверующих это не так. Тем более, что совершенству нет предела.

Самая вредная профессия?

Журналист!:)

А если быть серьезными, то, наверно, это военнослужащие, летчики, физики-атомщики, химики (понятно почему), или программисты, потому что из-за компьютера ухудшается зрение, да и вечно сидячее положение также пагубно влияет на здоровье. Так же высокий уровень травматизма характерен для спортсменов и строителей.

При устройстве на новую работу как бы Вы ответили на вопрос: «Как Вы считаете, почему нам следует принять именно Вас?»

На твой вопрос можно ответить: «Мои знания и опыт помогут мне принести Вашей фирме наибольшую пользу, и это поможет мне самореализоваться.»

Вы могли бы подействовать в разрешении наболевшей проблемы?

Еще 3 года назад членами Редакционного Совета было вынесено постановление Учебному отделу о пересмотре режима работы киоска, но с тех пор ничего не изменилось! Для кого создан

чтобы решить, куда разложить литературу, т. к. не хватало стеллажей. Когда киоск начал работать, мне поручили новую работу — пенсионное страхование. Тогда изменили график работы кабинета. Сентябрь-октябрь мы проработали, потом началась инвентаризация, которую не проводили очень давно. Она закончилась 9 но-

ся. Стеллажей под литературу не хватает. Поэтому основная часть метод. указаний так и находится в коробках.

Физически справиться одной с все увеличивающейся нагрузкой практически стало невозможно. Наталья Георгиевна не раз обращалась к начальнику УМУ с просьбой, чтобы приняли второго сотрудника в метод. кабинет. Но вопрос так и остался нерешенным.

Исходя из всего этого, хочу предложить следующее:

- Инвентаризацию из-за огромного количества метод. указаний проводить летом (перед отпуском сотрудника), т. е. в начале июля;

- Принять в кабинет второго сотрудника и увеличить режим работы кабинета до 19-00, что очень удобно заочникам;

- Установить доплату вед. инженеру за доставку метод. литературы из полиграфии.

- Установить в кабинете:

- сейф для хранения вечерней выручки от продажи методических указаний;

- сигнальную кнопку вызова охраны на случай нападения;

- увлажнитель воздуха;

- кондиционер;

- дополнительно 6 шкафов под литературу.

Не считаете ли вы, что, рассказывая в газете о различных субкультурах, вы тем самым пропагандируете их?

Отвечает редактор «УЖА»:

— Нет, не считаю. В моих статьях информация «общая», и я никого не призываю присоединяться к той или иной субкультуре. Рассказывая о том, что нас окружает столько разных людей, я обращаю внимание собеседников на то, что к таким людям относятся неуважительно. Возможно, если люди будут больше знать о тех, кто их окружает, то и отношение к неординарным людям изменится.

ября. Мое личное мнение: инвентаризацию нужно проводить летом, не в ущерб учебному процессу. Этот момент был не продуман, но я думаю, что все пожелания учтут в будущем, ректор и главный бухгалтер пойдут нам на встречу. Еще я считаю, что кабинет должен работать до самого вечера, но у нас нет второго сотрудника. В настоящее время киоск работает стабильно.

Комментарии от редактора:

После беседы с ведущим инженером учебно-методического кабинета Беловой Натальей Георгиевной, всем, надеюсь, стало понятно, что ее вины нет в том, что метод. кабинет был долго закрыт во время инвентаризации.

В связи с быстрым переездом из корпуса №1 в новое помещение привлекались студенты со всех кафедр, которые при упаковке литературы в коробки перепутали номера методических указаний

В связи с большим потоком студентов в сентябре и октябре месяца не было возможности полностью разложить и пересчитать литературу.

Объем методической литературы в полиграфии постоянно увеличивает-



киоск по продаже методической литературы? Для студентов? Но студенты не могут туда попасть с весны! Киоскёр то учится, то болеет; киоск то закрыт по техническим причинам, то осуществлялся переезд киоска в другое помещение в течение 3 месяцев, сейчас — инвентаризация уже второй месяц. Студенты не могут приобрести методические указания и учебные пособия для подготовки к занятиям! И заметьте, это никого не волнует!

Отвечает заведующая методическим киоском Белова Наталья Георгиевна:

Переезд произошел из-за того, что инженер по технике безопасности закрыл киоск в первом корпусе, т. к. там уже не было возможности работать. Затем потребовалось очень много времени, чтобы ректор выделил на кабинет. Когда же помещение было выделено, встал вопрос, каким образом перенести всю литературу. Решили использовать коробки, но литературы оказалось очень много. Машину нам дали тогда, когда студенты уже перетаскивали все в руках. Потом потребовалось время на то,



Марина Когай

Обратная СВЯЗЬ

Привет, всем любителям неформального стиля, а также тем, кому просто интересно читать рубрику «Subкультура»!

Вы читали уже и про эмо, и про готов, и логичнее всего было бы продолжить эту тему, описывая далее все существующие молодёжные течения. Но!.. Я не стала этого делать по той простой причине, что, на мой взгляд, гораздо интереснее порассуждать обо всех этих течениях в контексте нашего города.

С каждым днём мы видим всё больше и всё чаще девушек и парней, старающихся выделиться из толпы. Все они делают это по-разному: кто-то красит волосы в чёрный цвет, кто-то «ставит» на голове всевозможные хаеры (от англ. hair — волосы), кто-то отрывается по пирсингам, кто-то по ошейникам с шипами и гриндерсам (ботинки на толстой, высокой подошве; от названия фирмы «гриндерс»)/берцам, кто-то по кедам и «тапкам» (скейтерским кроссовкам). В общем, наша молодежь пытается выделиться всевозможными образами. И это, безусловно, достойно похвалы, так как каждый из них не боится показать внутренний мир, который у каждого человека весьма своеобразный. Каждый необычный человек вносит в нашу жизнь яркие краски.

Но, и здесь есть своё «но»! В последнее время, когда неформальное движение в нашем городе стало заметно усиливаться и увеличивать свои и без того большие масштабы, отрицательное отношение к этому явлению тоже стало нарастать.

Многие люди, заметив в толпе

странно, на их взгляд, одетого парня или девушку, саркастически ухмыляются и после того, как он/она прошествуют мимо, начинают сетовать, со злобой брызгая слюной, мол, вот такой (ая)-сякой (ая) понацепил (а) на себя всяких «железяк» (это про пирсинги), надел (а) балахон, размалевал (а) лицо донельзя и думает, что крутой (ая)! И хорошо, если всё ограничивается только словами, а то ведь и побить могут. Да, да, есть у нас такие товарищи, именуемые «гопниками», которые не прочь и кулаками помахать, причём особого повода им для этого не надо.

И возникает вопрос: почему? Отчего такая реакция на неформальную молодёжь? Что плохого и ужасного в том, что кому-то нравится выглядеть не так, как все?

На мой взгляд, всё дело в обыкновенной зависти и недооценивании своих возможностей. Ведь «нефоры» (если честно, терпеть не могу это определение, но обойтись без него никак нельзя, ведь какое-то же общее слово для всей этой неформальной тусовки необходимо — прим авт.) смогли, нашли в себе силы выделиться, а те, кто так и остался серым и невзрачным, скрипят зубами и кусают локти от досады.

Но зачем? Для чего необходимо применять насилие? Неужели нельзя просто посмотреть вслед, улыбнуться и отнестись к этому с иронией, раз уж не разделяешь ИХ взгляды? Ведь все мы разные, у всех своё особенное видение мира. Я подчёркиваю У ВСЕХ! В любом из нас сокрыт вот такой же «нефорёнок»), просто одни прячут его в далёкие недра своей души, а другие,



наоборот, стараются показать всем и каждому.

Хотя, негатив, можно наблюдать не только со стороны гопников, любители выделиться тоже зачастую поступают не вполне гуманно. Всё зависит от того, кого больше оказывается на данный момент, на чьей стороне физическая сила.

Люди, опомнитесь! Возможно, вы забыли, но мы вообще-то в XXI веке живём, пора уже понять, что негатив влечёт за собой негатив, и на грубость вы тоже услышите грубость в ответ. Я прекрасно понимаю, что во все времена были те кто «за» и кто «против», но всё же давайте не доводить ситуацию до крайности. Нравится тебе ходить в широких/узких джинсах, яркой куртке, гриндерсах/кедах и носить пирсинги — ходи на здоровье, придерживаясь более традиционных

взглядов на одежду — да без проблем! Ведь всё равно, одежда имеет значение лишь при первых пяти минутах общения с человеком, далее ты уже просто не обращаешь внимание на всю эту внешнюю «мишуру». И неважно, что на тебе одето, важно КАК ты себя преподносишь остальным людям.

Будьте терпимы друг к другу и уважайте чужие взгляды на жизнь, даже, если они не совпадают с вашими собственными.

BURN®

З.Ы. Надеюсь моя статья не оставит вас равнодушными. Присылайте свои письма, отзывы в редакцию (gazetauj@mail.ru), не стесняйтесь высказать своё мнение.

Также можете писать на мой личный e-mail: informalBurn@mail.ru.

Жду ваших отзывов, они обязательно будут опубликованы в газете.

Топология мышления, или «Это мы, а это Они»



Одна и та же проблема преследует общество из года в год, из страны в страну. У неё разное название и разные аспекты, но сущность всегда одна. Что это за проблема? Проблема отцов и детей, расизм, дискриминация по половому признаку и т. д. Всё сводится к обычному нежеланию людей принимать что-то, хоть как-то непохожее на них самих. Самое смешное заключается в том, что при этом каждый человек хочет как-то выделяться из безликой серой толпы. Вот и получается, что всю жизнь с ранних лет человек

старается выделиться, получая неодобрение со стороны многих людей, а также раздавая это неодобрение другим желающим! В итоге получается странная ситуация, что про гениев говорят то, что они не от мира сего, что подрастают либо совсем странные люди, либо люди которым всё равно, что думают другие... => К вышесказанному хочу добавить только одно — будьте терпимее к ближнему! Ибо поспею, как сказать, я есть кушать и думать =>)))

КоТстантин



Письмо в редакцию

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «УЖ в КНАГТУ». Буквально три дня назад я прочла номер (№5 (27), 2007) вашей, прошу прощения, НАШЕЙ замечательной газеты. И решила написать свой отзыв на очень занимательную, я бы даже сказала, интригующую статейку под названием «ЭМОциональные» рубрики «Subкультура». Но прежде чем я начну непосредственно излить душу по поводу ЭМО, я бы хотела сказать несколько слов о газете в целом.

Начну с того, что газета мне понравилась. Интересное, разнообразное содержание, собрана вся необходимая информация для первокурсников: и про адаптацию в университете, в группе, и про то, как расслабляться, как правильно подготовиться к экзамену, как избежать банальных ошибок, и про конкурсы, и про стипендию, и много-много ещё всякой разной полезной информации. Но больше всего мне понравилось то, что некоторые статьи были подкреплены мнением, так сказать, университетских «дикарей» (хотя первокурсники, насколько я могла заметить, опрошены не были — это минус, вопросы в рубрике «Вопрос-ответ» не в счёт). Всё это, я, как новичок в студенческой жизни, смогла оценить, как говорится, свежим взглядом. НО! Всё же ошибки есть: неправильное написание «термина» в «Словаре студента»: не «нефИр», а «нефОр» («неформал» (от англ. «informal» — неформальный, нестандартный)).

Комментарии: Ответственность несут за содержание сами авторы статьи. В данном случае ошибка не была исправлена по причине авторского права. То есть автор посылал, что правильнее будет так. Спасибо, что написали, в дальнейшем мы учтем ваши замечания.

Кроме того, в статье «ЭМОциональные» понятие «Скрим» (пронзительный вопль, вскрик) было названо автором «особой фишкой эмо-групп». Я категорически не согласна, что это особенные Эмо-музыки. «Скрим» как таковой появился задолго до того, как ЭМО выделилась как отдельная субкультура, и являлась, как выразилась Катя, «фишкой» групп, играющих в стиле Heavy metal, Hard Core, Christian, Alternative и т. п. В качестве примера могу привести такие группы, как Mudvayne, Slipknot, System of a Down, Pillar и т. д. Эти группы существуют уже более десятка лет, и сложились все же раньше, чем появилось Эмо.



Комментарии: Располагая данной информацией, я не писала, что эта музыка создавалась в период появления «ЭМО». В статье писалось о том, что они предпочитают слушать именно такую музыку. Акцент делался на этом.

Ну вот, прелюдия окончена, а теперь ближе к делу =).

Значит так. Первым делом, когда я взяла газету, мне бросилась в глаза фотография с так называемым, «эмо-боем». «И эти туда же...» — пронеслось у меня в голове. И, когда я открыла номер на нужной странице, поняла, что не ошиблась, проигнорировав сначала все остальные рубрики.

После прочтения данной статьи, моей первой мыслью было: «Чёрт, что за пафосность!». Нет, вы не думайте, я конечно за плюрализм мнений, уважаю (по крайней мере, пытаюсь) чужие желания, способы самовыражения. Но, честно говоря, слово «Эмо» в последнее время у меня вызывает негативную эмоцию, (плечи содрогаются, к тому же начинают болеть зубы). Впервые об этом направлении я узнала два года назад. Тогда это было в новинку, никто об Эмо, по крайней мере, в Комсомольске, был ни сном, ни духом. Я сразу же залезла в и-нет, послушала Эмо-группы, и была вполне довольна и счастлива оттого, что открыла для себя новый вид неформального направления.

Прошло полтора года, и пошло-поехало. Если надел узкие джинсы — значит ты — эмо, на руках много фенек и браслетов — эмо, надел розовую майку, выкрасил волосы в чёрный, и не дай бог соорудил «хаер» на голове — всё! Остаётся только вешать на спину табличку «Не стреляйте

в эмо-кида — одевается, как умеет»). Хочется выйти на улицу и закричать во всё горло: «Люди! Хватить вешать ярлыки на других! Не будьте роботами в хорошо отлаженной системе!»

А теперь конкретно по статье. Я, по правде говоря, так и не смогла понять, каково же мнение автора на счёт предмета статьи. В данном материале ЭМО представлены в виде «борцов за свободу», такими своеобразными и неповторимыми. Настолько неповторимыми, что людей, «стремящихся выглядеть, как ЭМО, но не разделяющих их идеологии» («Эмоциональные»), автор называет «двойниками». Хотелось бы поспорить. Неужели если мне нравится носить длинную чёлку, делать «стайлинг» на голове и надевать разного рода напульсники и фенечки, но категорически не хочется «наклонить голову на бок, чтобы свисала чёлка, приставить к виску два пальца на манер пистолета», а тем более «сложить руки вместе в виде сердца» (статья «Эмоциональные») или надуть губки, опустить глаза вниз и полным грусти голоса сказать: «Я настоящая. Я этим живу... Я так жила всю свою жизнь и не подозревала, что я Эмо...» («Эмо-true говорит»), — то значит, что, я — «двойник» или «показушница»?!! Знаете что, милые мои, «эмовцы»! Да, да, я к вам обращаюсь. Самовыражение заключается не в том, к какой группе или, если хотите, субкультуре вы себя относите. Индивидуальным человек становится тогда, когда перестаёт следовать за толпой, говорить по команде и кричать заранее придуманные кем-то фразы-клише, измерять на себя чужие идеи, а также бить кулаком в грудь и скандировать: «Вот, я какой! Это я настоящий! А все остальные — жалкие, ничтожные и

бессердечные». Выражать свою неповторимость нужно своими поступками, а не внешним видом, и уж тем более не стоит вешать на людей ярлыки: «Он — тру-эмо, она — показушница, а они — вообще гопота необразованная». Я вообще не одобряю такого категоричности и считаю, что это следствие так полюбившегося всем понятия «юношеского максимализма». Время пройдёт, и вы поймёте, нет никаких ЭМО, гопников, панков и т. п., а есть просто люди — разные и неповторимые. Так давайте сделаем этот вывод сегодня и не будем терять драгоценное время нашей быстротекущей жизни! И уж тем более, не стоит превращать её в систему под названием «Эмо: тру или не тру». Наше существование не сводится к определённым стереотипам и понятиям, которые были выдуманы по чьей-то прихоти. Оно заключается в наших действиях и помыслах. И чтобы потом не было невыразимо больно за бесцельно прожитые годы, мой вам совет: просто живите и не заморачивайтесь! Принимайте друг друга такими, какие вы есть, и мир станет чуточку добрее.

От всей души и со всем наболевшим на сердце.

Ваша Burn.

Комментарии: Уважаемая, Burn, спасибо за ваше письмо. Прежде всего, отмечу, что статья носит информационный характер. В ней нет призыва становиться «ЭМО». Если вам не нравится эта субкультура, то тогда понятно почему вы относитесь к ней с негативом. Вы правильно написали: «Принимайте друг друга такими, какие вы есть, и мир станет чуточку добрее». Именно такое резюме в моей статье. Спасибо за ваши комментарии и хорошие, и плохие.

Какой ты первокурсник?



Виктория Кондратенко, практический психолог

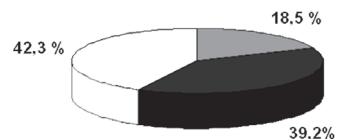
Психодиагностическое исследование, проведенное в группах нового набора, позволило изучить личностные особенности первокурсников, а именно уровень тревожности, самоконтроля в общении, самооценки и др. В исследовании принимало участие около 600 человек (студенты групп нового набора всех факультетов).

Из таблицы видно (см. табл.), что для большинства студентов характерна умеренная тревожность (60,7%). Значительное отклонение от уровня умеренной тревожности имеются у 23,9% студентов, что свидетельствует о наличии внутреннего конфликта, эмоционального дискомфорта, особенно в ситуации оценки компетентности личности. У 15,4% первокурсников имеется низкий уровень тревожности, требующий повышения чувства ответственности и внимания к мотивам деятельности. Иногда низкая тревожность является показателем активного вытеснения личности высокой тревоги и характерна для людей, желающих показать себя в «лучшем свете».

Результаты изучения особенностей самоконтроля в общении показывают, что 56,9% студентов имеют средний уровень, характеризующийся искренностью, но несдержанностью в эмоциональных проявлениях, способностью считаться с мнением окружающих людей. Для 29,2% студентов характерен высокий уровень самоконтроля. Они постоянно следят

за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. 13,9% студентов имеют низкий самоконтроль в общении, характеризующийся непосредственностью, открытостью, отсутствием подверженности к изменениям в различных ситуациях.

Анализ особенностей самооценки первокурсников позволяет отметить наличие у большинства (56%) высокого уровня восприятия себя как личности, удовлетворенной собой, склонной рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. Значительное количество студентов имеют средний уровень волевых качеств (48,7%), собственной активности (49,1%). Они склонны рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях, имеют достаточный самоконтроль, стремятся держаться



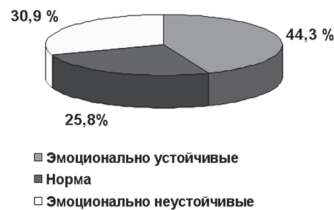
принятой линии поведения, в меру активны, общительны. Многие первокурсники (43,1%) имеют заниженную самооценку своей активности, волевых качеств (36,9%), что свидетельствует о неуверенности в себе, недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Данные студенты не ставят перед собой труднодостижимых целей, ограничиваются решением обыденных задач, слишком критичны к себе.

Результаты изучения индивидуально-психологических особенностей (экстраверсии, интроверсии, нейротизма) представлены на рис. 1, 2.

Рис. 1 Средние значения показателей по шкале «Интроверсия—Экстраверсия» у первокурсников.

«траверсия» у первокурсников.

Показатель «Интроверсия — Экстраверсия» характеризует индивидуально-психологическую ориентацию человека либо (преимущественно)



на мир внешних объектов (экстраверсия), либо на внутренний субъективный мир (интроверсия).

42,3% студентов являются экстравертами. Им свойственны общительность, импульсивность, гибкость поведения, большая инициативность (но малая настойчивость) и высокая социальная адаптированность. Экстраверты, обычно, обладают внешним обаянием, прямолинейны в суждениях, как правило, ориентируются на внешнюю оценку. Они хорошо справляются с работой, требующей быстрого принятия решений. 18,5% первокурсников относятся к интровертам. Их поведение характеризуется необщительностью, замкнутостью, социальной пассивностью (при достаточно большой настойчивости), склонностью к самоанализу и затруднениями к социальной адаптации. Данные студенты лучше справляются с монотонной работой, они более осторожны, аккуратны и педантичны. 39,2% студентов являются амбивертами, сочетающими в своем поведении черты экстраверсии и интроверсии.

На рисунке 2 представлены средние значения выраженности показателей по шкале «Нейротизм». Показатель нейротизма характеризует человека со стороны его эмоциональной устойчивости (стабильности).

Рис. 2 Средние значения показателей по шкале «Нейротизм» у студентов-первокурсников.

Из рисунка 2 видно, что 44,3% студентов характеризуются эмоциональной устойчивостью, не склонны к беспокойству, устойчивы по отношению к внешним воздействиям, вызывают доверие, склонны к лидерству.

30,9% первокурсников являются эмоционально нестабильными, чувствительными, тревожными, склонными болезненно переживать неудачу и расстраиваться по мелочам.

Для большинства студентов характерен средний уровень оценки восприятия себя как личности (67%), волевых качеств (50%), собственной активности (50%). Они склонны рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях, имеют достаточный самоконтроль, стремятся держаться принятой линии поведения, в меру активны, общительны. Значительная часть первокурсников (33%) имеют заниженную самооценку своей активности, волевых качеств (50%), что свидетельствует о неуверенности в себе, недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок.

Таким образом, современный первокурсник характеризуется искренностью, но сдержанностью в эмоциональных проявлениях, способностью считаться с мнением окружающих людей, воспринимает себя как личность, удовлетворенную собой, склонен рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях, имеет достаточный самоконтроль, стремится держаться принятой линии поведения. Ему свойственны общительность, импульсивность, гибкость поведения, большая инициативность (но малая настойчивость), он не склонен к беспокойству, устойчив по отношению к внешним воздействиям, вызывает доверие, склонен к лидерству.

Итоги тестирования первокурсников

| Параметры | Уровни | | | |
|------------------------|------------------------|---------|---------|-------|
| | Низкий | Средний | Высокий | |
| Личностная тревожность | 15,4% | 60,7% | 23,9% | |
| Самоконтроль в общении | 13,9% | 56,9% | 29,2% | |
| Самооценка | Отношение к себе | 12,7% | 31,3% | 56% |
| | Волевые качества | 36,9% | 48,7% | 14,4% |
| | Активность-Пассивность | 43,1% | 49,1% | 7,8% |



Психологические аспекты экзамена

Существует мнение, что экзамен—это лотерея. Тогда как можно объяснить тот факт, что некоторые студенты сдают экзамен почти всегда успешно, а другие часто «проваливаются»? И это почти при одинаковом уровне подготовленности.

Очень важно правильно выбрать стратегию построения ответа. Вам могут быть полезными следующие рекомендации.

1. Проявляйте уверенность в поведении, а не в высказываниях, т. е. не говорите: «Это элементарно» и т. д. У преподавателя может возникнуть желание доказать вам, что в его науке ничего элементарного нет.

2. Начинайте с хорошо известного вопроса. Если начинаете со 2-го вопроса, не спрашивайте разрешения, не демонстрируйте незнание.

3. Владея общими знаниями, ко многим выводам можно прийти самостоятельно.

4. Конкретные цифры и даты лучше влияют на экзаменатора.

5. Слушайте предыдущие ответы—так вы можете узнать необходимый вам материал.

6. Соотношение вашего ответа и высказываний экзаменатора должно колебаться в пределах 75-80%—20-25%. Если дополнения преподавателя будут занимать больше 20%, у него может появиться ощущение, что отвечал он, а не вы.

7. Речь должна быть выразительной:

- а) делайте акцент на важных словах;
- б) изменяйте темп речи;
- в) меняйте тон голоса (не допускайте монотонности);
- г) следите за мимикой;
- д) контролируйте свои жесты;
- е) не забывайте о своем внешнем виде.

8. Если лицо экзаменатора «каменеет», но он не делает замечание, попробуйте с помощью риторических вопросов найти свою ошибку и попробовать перейти к диалогу.

9. Если вы чувствуете, что вам делают необъективные замечания (придирки), то не спорьте, а подчеркните, что все дело не в незнании, а в недостатке времени для подготовки ответа.

10. Используйте прием сокращения нескольких замечаний. Искусство этого способа заключается в том, чтобы на несколько существенных замечаний ответить одной легкой фразой, которая лишь частично отражает содержание сделанных замечаний и выгодно звучит. Для этого количество замечаний необходимо сократить, «забыв» повторить самые существенные, а остальные перефразировать в выгодном для вас свете.

11. Перефразирование:

- а) Вы ошиблись. = Да, я перепутал.
- б) Вы не знаете. = Да, я не могу вспомнить.
- в) Тут вы не правы. = Да, я не учел.
- г) Вы неправильно определили. = Да, я не до конца раскрыл.
- д) Вы забыли сказать. = Да, я не придал этому значения.

12. В конце ответа желательно делать вывод. Финальные фразы должны быть

наиболее яркими.

13. Если вам уже нечего сказать, а экзаменатор ждет ответа, повторите другими словами уже сказанные мысли. Возможно, преподаватель вовлечется в дискуссию, во время которой вы выясните, чем он не доволен, и попытаете наверстать упущенное.

14. В момент выставления оценки лучше всего демонстрировать такое состояние: я очень-очень волнуюсь, мне очень нужна четверка, но я стараюсь держаться и приму от вас любую оценку, которую вы находите нужным поставить. Но все-таки мне очень нужна четверка.

Приемы самонастройки и аутотренинга.

И еще один важный момент, с которым сталкивается почти каждый перед экзаменом,—это волнение. Волнение перед экзаменом бывает разное. Одних оно мобилизует, других доводит до состояния, близкого к клинической смерти. Если у первых во время стресса эффективность деятельности до определенной степени возрастает («стресс льва»), то у других она падает («стресс кролика»).

Если избавиться от волнения не удастся, следует вместо бегства включиться в борьбу. Можно использовать следующие приемы самонастройки и аутотренинга.

1. Самоприказ. Словесные формулы самоприказа играют роль пускового механизма.

2. Прием «лобовой атаки». С помощью специально подобранных словесных формул, которые произносятся с чувством гнева, вы должны сформулировать отношение к экзамену.

3. Создайте образ ситуации экзамена и, как только появляется волнение, властным приказным тоном

произнесите: «Стоп» или «Спокойно».

4. Неоднократно на протяжении дня повторяйте слово или несколько слов, которые вызывают у вас тревогу: «экзамен», «билет», «преподаватель». Этот прием необходимо использовать до тех пор, пока слово не перестанет ассоциироваться с состоянием тревоги.

5. Представьте экзамен со всеми нюансами и многократно проиграйте в воображении модель желательного поведения. Таким образом, вы сможете снизить силу переживаний и уровень тревоги.

6. Мысленное перевоплощение, вживание в образ человека, который имеет все желательные для вас качества.

7. Интеллектуализация. Можно постараться реагировать на угрожающую ситуацию безразлично, оценивая ее аналитически, как предмет для изучения или интересное явление.

8. Включение. Если человек наблюдает и переживает драматические ситуации других людей, более тягостные, чем те, которые волнуют его, он начинает смотреть на собственные трудности по-другому.

Материал предоставлен
Викторией Кондратенко



Почта доверия

В «Почту доверия» пришло анонимное письмо, переполненное эмоциями и переживаниями. Уверена, что подобные проблемы волнуют не только автора письма. Многие девушки сталкивались с дилеммой—кого из молодых людей выбрать. Я позволю себе сделать несколько нейтральных выдержек из письма, чтобы нашим читателям стало понятно, о чем идет речь.

... Дело в том, что все мои переживания и проблем, из-за моей же

безвольности и слабохарактерности. Может быть, где-то я могу проявить решительность и твердость характера, но только не в отношениях с молодыми людьми... фактически у меня три парня, все они в разных городах. Я точно знаю, что так продолжаться не должно!!! Нужно выбирать... Не знаю... Не могу... Не знаю, кого выбрать! А может, бросить все и начать с чистого листа?! Не могу... Не смогу расставить слезы. Я сама уже устала!!! Ненавижу свою нерешительность!!!

Уважаемая М., спасибо за письмо. Я рада, что у Вас появилась возможность выговориться, ведь бумага все стерпит. Я в свою очередь попытаюсь дать вам несколько советов, хотя в делах личных советовать сложно, да и неблагодарное это дело. Но ведь бумага стерпит, а принимать совет или нет,—решать Вам.

Потребность в любви, душевном тепле, понимании—одна из важных в жизни любого человека. Часто в жизни появляются люди, общением

с которыми очень дорожишь, с ними трудно расставаться. Это может быть один человек или несколько. Когда же речь идет о партнере в интимных отношениях, то здесь моральные принципы и табу выносят свой вердикт. Приходится выбирать. Что стоит за выбором? Если говорить о повседневной жизни, то мы часто попадаем в ситуацию выбора—какую блузочку надеть—синюю или красную? В какой кинотеатр пойти—«Факел», «Красный», «U-city» и пр.? Вариантов множество, критерии выбора могут

быть очень разными и индивидуальными для каждого. Очень осложняет выбор большое множество вариантов. Чем их больше—тем сложнее. Это было небольшое лирическое вступление.

А теперь информация серьезная. Вы, М., говорите о таких чертах характера, как решительность, слабохарактерность. Поверьте, Принимать решения, значит, брать на себя ответственность за свой выбор. Принятие решения—вещь конкретная, логичная и не приемлет неясности и приблизительности. «Меня влечет», «манит», «не отпускает»—это слова с неясным смыслом, затуманенные эмоциями. Эмоции в этом деле надо придержать—они отвлекают и не дают разумно мыслить. При выборе партнера важно четко знать, какой человек должен быть рядом: как он должен выглядеть, каким образом общаться, чем заниматься, чем интересоваться, какой он должен быть по характеру и т. д. и т. п. Необходимо выяснить критерии, по которым будешь выбирать. Для этого тебе придется

покопаться в себе и выяснить, что в партнере для тебя является важным, а что второстепенным.

Современные психологи предлагают модель принятия решения «Устранение по аспектам». Например, Вы выбираете учебное заведение, в котором будете учиться, при условии, что в трех из них ваши документы выдержали конкурс. И так, у Вас три варианта—университет (А), университет (В), университет (С). Один из способов выбора—это оценить относительную ценность каждого из возможных вариантов по их существенным аспектам. Среди существенных аспектов может быть: (1) качество преподавания, (2) стоимость обучения, (3) близость к дому и (4) социальные возможности, гарантии. Каждому аспекту присваивается оценка от 0 до 10.

Таким образом, если аспекты оценивания равно важны для принятия решения, и если оценки даны точно, то желательный результат—университет (С). Эту модель также применяют при подборе кандидатуры на должность.

| Варианты/ Аспекты оценивания | Университет (А) | Университет (В) | Университет (С) |
|-------------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| 1. Качество преподавания | 9 | 7 | 6 |
| 2. Стоимость обучения | 2 | 3 | 9 |
| 3. Близость к дому | 4 | 7 | 8 |
| 4. Социальные возможности, гарантии | 8 | 7 | 3 |
| Итого: | 23 | 24 | 26 |

Модель можно применить и к оценке качеств важных для Вашего партнера. Разобравшись в своих предпочтениях, Вам будет легче сделать выбор. Кто-то по своим характеристикам будет уступать. Можно, конечно, и не прибегать к столь логичным рассуждениям, а довериться интуиции. Но выбирать придется все равно. Обман—это, прежде всего, тяжкий груз для самой себя. Обманывая кого-то, человек постоянно живет с ощущением тревоги, что он будет разоблачен. Не проще ли самой снять этот груз и жить свободно. Конечно, в этой ситуации Вы можете потерять друга, но и, гоняясь за тремя зайцами, можно остаться ни с чем. В конце концов, можно расстаться хо-

рошими друзьями.

Желаю Вам разумных решений и БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ.



Практический психолог
Тюрина И. В.

Выборы

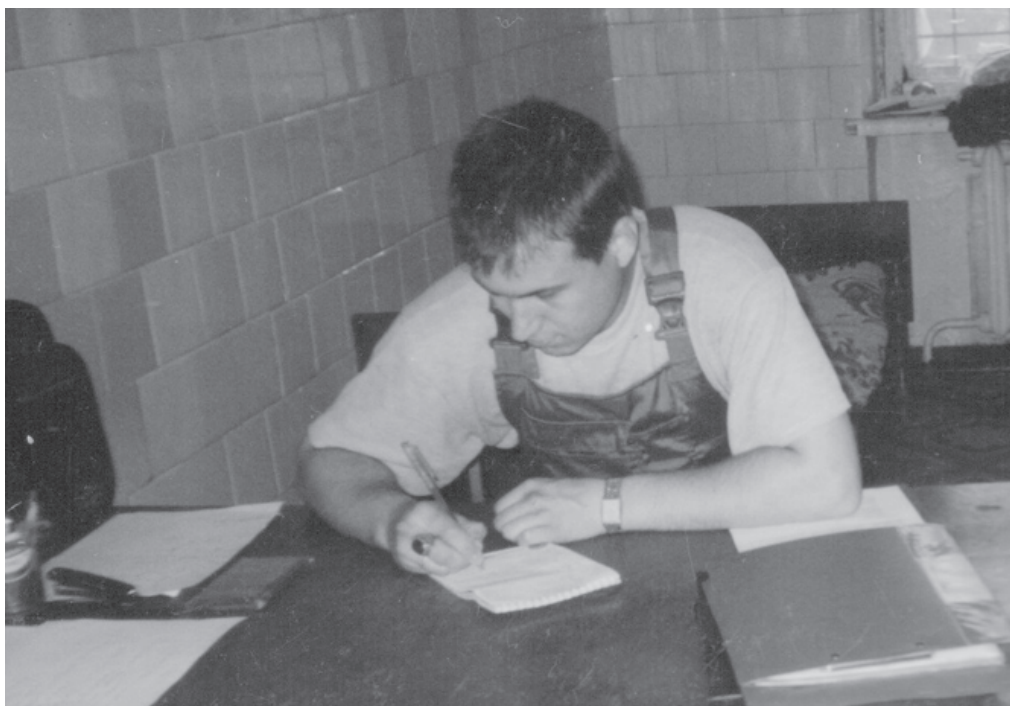
Важным, значимым событием для нашей страны начнется зима. 2 декабря 2007 года мы будем, обязательно будем выбирать депутатов государственной думы пятого созыва. Что нам обещают кандидаты? Да, по сути говоря, ничего нового. Слушая их выступления в нашем городе, понимаешь, что они говорят одно и то же, причем все, независимо от собственного чина и аудитории, с которой встречаются. Складывается впечатление, что эту речь готовил один человек, потом заставил всех заучить, причем было это очень давно, ведь перед прошлыми выборами говорили то же самое, лишь цифры были немножко иными. Что же нам дал четвертый созыв? Отмену северных надбавок к стипендии студентов, увеличение стоимости обучения, отмену возможности оздоровиваться в санаториях. Что делать нам, студентам, аспирантам, молодым работникам, занятым на частных предприятиях? Как быть студентам, учащимся днем и работающим вечером или даже ночью для того, чтобы заработать хотя бы на часть платы за обучение? На эти изменения и трудности никто во власти не отреагировал, зато, когда увеличили размер стипендии на сто рублей, шум не умолкал несколько месяцев. И сейчас эти люди опять говорят: «выбирайте нас снова».

А один из ныне действующих депутатов, выступая перед аудиторией, сказал, что его приемная работает, решает проблемы обычных граждан, которые к нему обращаются, и часто решаются они по звонку этого депутата в определенные подразделения администрации и пред-

приятий. Замечательно! Это говорит об авторитете депутата или о нежелании различных ведомств нормально, без пинка работать? И как с этим бороться? Опять его выбрать? Конечно, мы пойдем на выборы, но не потому, что нас туда загонят чуть ли не палками, а по-

тому, что надо показать, какие у народа предпочтения. А когда навязывают человеку чужую волю, у него происходит отторжение ее.

Николай Арабкин,
председатель профсоюза
студентов КНАГТУ



Пару слов о спорте, или что студенты думают о физкультуре



Людмила Амосова

Каждый из нас помнит уроки физкультуры, или, как правильно говорится, физического воспитания. Как же они порой ненавистны, не в обиду преподавателям физкультуры будет сказано. Ведь приходится целый день таскаться с тяжелым пакетом, где лежат кроссовки и спортивная форма. Ведь нужно бегать, прыгать и исполнять другие акробатические номера то в 8 утра, когда еще спишь на ходу, а то и после целого учебного дня, когда отсидишь кучу пар. Ведь часто выгоняют на улицу заниматься спортом, а погода не всегда подстраивается под студентов. А мальчишкам и того хуже, ведь зимой нет радости от игры в футбол с лютым морозом. А ведь еще нужно сдавать нормативы (как вспоминаю, так дрожь по коже), да и зачет получить еще нужно. А попробуй, пропусти занятие без причины. В общем, минусов куча. И все мечтаешь, вот бы поскорее стать старшекурсником. Ведь тогда уже «физры» не будет. И вот уже ты на четвертом, а то и на пятом курсе. Теперь ты уже большой, физкультуры нет, ура. Но после длительного спортивного безделья накаливает ностальгия, и снова хочется сыграть в волейбол, погонять мяч, или сделать кучу упражнений. Ведь это же так весело, когда твои одногруппники делают такие же нелепые упражнения, что и ты. Ведь это же здорово, когда твоя фигура становится немножко идеальней, и ты сбрасываешь пару килограмм (для студенток) или становятся видны твои мышцы, ты гордишься своими бицепсами и трицепсами (для студентов). Ведь классно же, когда твоя команда выигрывает у команды противников. А когда проигрывает — появляется стимул обыграть. На уроках физкультуры ты находишь друзей и подруг. А сколько можно услышать или прочесть о том, как полезна зарядка для здоровья, как она необходима организму. Еще ты можешь записаться в кружок, ну, например, волейбола или футбола, а можно и каратэ или другого вида борьбы. И ты будешь участвовать в соревнованиях.

А возможно и победишь. Вот тогда ты поднимешься в своих собственных глазах, да и в глазах других людей.

И что же делать, когда уроков физвоспитания больше нет? Во-первых, не нужно отчаиваться. Ведь можно всегда найти замену. Можно начать ходить в бассейн. Бассейнов в городе хватает. Зимой можно ходить на коньках, особенно когда падаешь не ты, а кто-то другой. А можно записаться на шейпинг или фитнес, как он по-другому называется. И ходить в свое удовольствие. Но это занятие женское. Там опытные тренеры, которые посоветуют и подскажут, когда необходимо или что-то не получается. На шейпинг ходят многие дамы, не только студентки, часто можно встретить женщин бальзаковского возраста, а порой и бабушек, возраст значения не имеет. Главное, желать стать лучше и привлекательнее, стремиться к совершенству и добиваться результатов. А самое интересное, что сейчас в нашем родном университете стал доступным тренажерный зал для всех желающих, правда, за определенную плату. Можно сказать, символическую. Потому что по сравнению с другими тренажерными залами, цены нашего намного меньше. А при покупке абонемента, цена снижается. И туда могут ходить не только парни, но и девушки. Каждый найдет что-то себе по душе. Тренер там ведь тоже присутствует. Так что, добро пожаловать!

И еще пару слов. До чего же приятно видеть, когда на стадион по доброй воле приходят студенты, чтобы побегать, сделать разминку, поиграть в футбол, а не посидеть на трибунах, дабы попить пива с друзьями и посмеяться над теми, кто хочет держать себя в форме. Не стоит на них обижаться, пусть отращивают свои пивные животики.

Для того чтобы заняться спортом, необходимо желание и немножко силы воли. И не нужно ждать очередного понедельника и обещать самому себе, что когда-нибудь я этим займусь, не нужно сидеть, сложа руки, нужно решать прямо сейчас, нужно думать о физической форме, о здоровье и о своем будущем, и не так много времени пройдет, как следом за вами потянутся и другие студенты.

Желаю всем студентам крепкого здоровья и спортивного настроения! Будьте уверены в себе и всего вам самого доброго! И отдельное огромное спасибо преподавателям физвоспитания!

«Что для Вас спорт?»

В этот раз был проведен опрос студентов с целью, узнать, что они думают о спорте. Были заданы следующие вопросы, и получены следующие ответы.

человека. Спорт для меня—это все. Я плаванием занимаюсь уже пятнадцать лет. Плавание всецело развивает тело спортсмена.



Юрий, 5ПЭ

К спорту я отношусь исключительно положительно. Мой любимый вид спорта—шахматы. Шутка. Вообще, мне нравится лёгкая атлетика, а точнее бег. На мой взгляд, данный вид спорта позволяет держать себя в форме, воспитывать выносливость, скорость и т.д. Лично для меня спорт—это просто хорошее времяпровождение, т.е. часть отдыха. Лично я занимаюсь спортом под настроение, длительными тренировками себя не мучаю. Приятно добиваться каких-то результатов, пусть это не мировые рекорды, но это рекорды для себя, здорово, что ты можешь преодолеть себя и свою слабость.



Надежда и Росина, 4ЮР

Спорт—это жизнь. Относимся к нему положительно. А к любимым видам спорта относятся: фитнес, аэробика, степ, легкая атлетика.



Татьяна, ЗПИ

Спорт—это культура для тела. «В здоровом теле—здоровый дух»,—старая прописная истина. Спорт задает тонус телу, а значит и задает тонус жизни. Я очень люблю спорт, но больше командный. Мне интересны волейбол, баскетбол, так как дух соревнования и командная игра—это те вещи, которые всегда меня притягивали.



Данил, 5ФК-3

Спорт для меня—это, прежде всего, здоровье. К спорту я отношусь, конечно, положительно и с удовольствием занимаюсь им. А занимаюсь я волейболом уже более пяти лет.

Да, оказывается, студенты у нас люди спортивные, к спорту относятся очень хорошо, что очень радует. Я их полностью поддерживаю в этом плане. И могу добавить от себя, что тоже увлекаюсь спортом, меня привлекает фитнес, бег, а еще и тренажерный зал. Было бы только больше свободного времени для занятий, а настроение поддерживать себя в форме всегда было, есть и будет. Спасибо за внимание тем студентам, которые его уделили мне для ответов на вопросы и всем тем, кто уделил внимание этой статье. Занимайтесь спортом, бегайте трусцой, на лыжах, играйте в шахматы, в общем, весело и с пользой для здоровья тела и духа проводите время.



Павел, ЗПИ

Мое отношение к спорту—положительное. Ведь спорт укрепляет дух

ЭНЕРГИЯ - ЭТО ЖИЗНЬ!



Екатерина Иващенко

Спорт—неотъемлемая часть нашей жизни. И, как оказалось, жизнь студента—тоже не исключение из этого утверждения. Знаете ли вы, что студенты

нашего университета очень любят заниматься спортом в свое свободное от учебы время? Большинство из нас подумали и сказали бы: «Наверно, нет». Нам хватает физкультуры в университете... Ито мы на неё ходим очень редко. Но нет, на самом деле все абсолютно не так. Наши студенты только, скажем так, притворяются. На самом деле они умеют очень многое и, самое главное, любят спорт! Свои умения и достижения некоторые из них продемонстрировали на концерте в день 9-летия спортивного клуба.

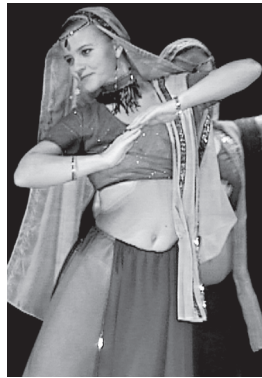
Это был необычный праздник, на сцене были не профессиональные артисты, а те, кто занимается в этом клубе. В том числе оказались и наши студенты. Это те люди, которые открыто могут показать, то чему их научил спорт. От занятий в клубе они получа-

ют здоровье и отличное настроение! В клубе «Энерджи» работают замечательные тренеры, которые найдут подход к каждому. С посетителями не просто работают лучшие инструкторы, каждый может заниматься с тренером по индивидуальной схеме. В настоящее время, это очень удобно.

Самое главное студенты проводят время с пользой (не только делают какие-то упражнения, но и общаются и находят новых друзей). В «Энерджи» каждый может найти занятие по душе: можно танцевать, можно делать силовые упражнения и многое, многое другое! Есть люди, которые просто не могут жить без танцев, другие—не могут жить, сидя дома на диване, и ничего не делать. Кто сидит и ничего не делает, тот не живет! Так давайте жить и жить с пользой!

Этот клуб достаточно известен в городе, и за его пределами. В «ENERGY» вы можете заниматься аэробикой, танцами, тренировками по функциональному тренингу, BOSU, Gliding, атлетическими тренировками в тренажерном зале, фитнесом, брейк-дансом и персональными тренировками.

Фитнесс как целостная и гармоничная система, при которой равномерно развиваются физический, духовный и эмоциональный уровни, давно стал нашим образом жизни. Если Вы чувствуете, что это ваш стиль жизни,—присоединяйтесь и занимайтесь спортом вместе с клубом «ENERGY»! В зависимости от вашего образа жизни, темперамента, характера и пристрастий вам составят гибкий график физической активности, дадут консультацию по питанию и режиму дня.



Атмосфера

Итак, любители неформальных тусовок, клубных пати и все те, кто старается не отставать от жизни своего родного города!!! Приветствую вас! Я очень рада, что вы читаете мой блог, надеюсь, что удовлетворю вашу жажду новой информации!

Как вы знаете (а об этом нельзя не знать, если хотя бы элементарно смотрите телевизор!), 03.11.07 г. в киноцентре «Красный» состоялась вечеринка года «Атмосфера»! И надо сказать народу было там немало, что ещё раз доказывает нарастающий интерес молодёжи к клубному отдыху. И, конечно, моя личность не удержалась и тоже решила заглянуть на столь разрекламированную пати. Так что, читая данный материал, вы узнаете информацию, так сказать, из первых уст, глаз, ушей и всего прочего, что способно воспринимать окружающую действительность.

Ну, а теперь ближе к делу =D!

Когда я прибыла на место проведения мероприятия (а это было около 22:00—самое начало вечеринки), народу, что удивительно, уже было

достаточно, хотя организаторы пока даже и не думали впускать кого-либо. Наконец, где-то через полчаса, я оказалась внутри. Проблем с проходом не возникло, хотя мне ещё и нет 18 (пускали ТОЛЬКО! совершеннолетних), прошла без проблем.

На первом этаже был непосредственно сам «FACE, AGE CONTROL», гардероб (ну это само собой). Перед тем же как подняться по лестнице на второй этаж, проверяли металлодетектором на наличие чего-то «опасного» и на вечеринках «ненужного». Проверка эта была положительным моментом, так как свидетельствовала о всей серьёзности организации мероприятия. К тому же охрана была солиднее, чем на всех подобных предыдущих тусовках: вместо молоденьких перекаченных парнишек стояли серьёзного вида мужчины, некоторые из них были в милицеевской амуниции. Хотя неприятных инцидентов, насколько мне известно, избежали (был один, но его тут же пресёк кто-то из «стражей порядка», причём, не применяя силы).

Непосредственно о самой вечеринке хочется сказать вот что. Всё было сделано, как и обещали: три танцпола (причём, все забиты до отказа уже где-то всего лишь в 24:00, хотя, напомним, пати заканчивалось в 6:00, а начато было в 22:00), неоновое освещение плюс лазерное шоу, даже специальный дым пускали для создания эффекта тумана. В «Красном» во всё время проведения «Атмосферы» показывали фильмы, а двери были открыты для всех, так как просмотр был бесплатным. Повсюду сновали фотографы и операторы, которые запечатлели тусовку непосредственно для газет и репортажей. Звук, на мой взгляд, был просто обалденный, словами не передашь, это надо было слышать!

Первый танцпол разместили в самом помещении Беверли Хилз (кто не знает—клуб в «Красном» на 3-ем этаже), там крутили Drum'n'bass и Breaks; второй—на небольшой площадке возле лестницы, недалеко от входа в Беверли, здесь отрывались любители Hip-Hop'a и R'n'B, а на втором этаже,azoleбара «Красного», был расположен третий танцпол для фанатов House'a и Electro. Надо отметить, что самым популярным был первый dancefloor, все

танцевали буквально впритык друг к другу. Причина, конечно, ясна: здесь и освещение по полной программе, и VJ (видео-диджеи, Братья Bros. Label), и DJ из самой Москвы (Subwave), и столь популярный MC Buddy. Даже бар был именно здесь (причём цены были приемлемыми)! Ну и, конечно, многочисленность фанатов drum'n'bass'a тоже сыграла свою роль. Хотя народу везде было полно. Ну, а в самом кинозале—вообще абзац! Людей, как на премьере,—практически ни одного свободного места, за исключением некоторых у самих проходов. И даже ближе к концу пати, часа в четыре, в пять ночи народ ещё не расходился.

В общем, вечеринка удалась на славу! Всё прошло по плану, всё что обещали—выполнили!

Если хотите более подробную информацию, читайте Лайтньюс, слушайте «Европу плюс» и смотрите передачу на СТС «Своими глазами».

А я заканчиваю свой небольшой рассказ, надеюсь, в общих чертах я смогла донести до вас всё, что хотела. Буду и дальше следить за развитием событий неформальной жизни нашей комсы! Читайте, оставляйте комментарии!

Людмила Коломийцева

Современная «Васса Железнова»

Премьера трагедии «Васса Железнова», поставленной на сцене театра Драмы по пьесе Горького, была воспринята комсомольским зрителем неоднозначно. Режиссер-постановщик данного спектакля — Дмитрий Васильев.

Начнем с описания самой трагедии, отмечу, именно трагедии жизненной. Ведь режиссер не дал и капли надежды на спасение семьи Вассы и ее самой — об этом мы скажем позже.

Итак, акт первый, а их будет три, начинается с показа кинохроники того времени, когда жила Васса, — это примерно начало 20 века. Кинохроника является вводным элементом в спектакль — он сопровождает зрителя в атмосферу жизни тех годов. Мы видим людей, их одежду, даже отчасти ритм жизни. Главное, теперь имеем некоторое представление о пароходстве Железновой, его примерном облике. Кинохроники после каждого акта были уже излишеством, люди в зале потом мало обращали на них внимание.

Роль Вассы Железновой исполняла Ирина Барская. Васса — очень сложная, многогранная личность. И фамилия ее говорит сама за себя. Она в раннем возрасте вышла замуж за капитана Сергея Петровича (Виталий Солодуненко), но по любви. С годами любовь, как часто бывает, скрылась в бездне повседневности. Васса, как истинно русская женщина, везла воз забот и домашних проблем одна, без помощи мужа. Железнова родила девять детей, а в живых остались только Наталья, Федор и Людмила. Причина смерти детей была в том, что муж много пил и бил ее.

Время закалило характер Вассы, она управляла пароходством, решала проблемы в семье, воспитывала детей сама, без чьей-либо помощи. Кажется, что ничто не может сломить ее железной воли. И жесты, и мимика, и походка говорят об уверенности в себе, силе характера, стойкости, терпеливости Вассы Железновой. Но и ничто не говорит о ее нелегкой молодости, хотя характер формировался именно с того времени. В одном героине Ирины Барской не соответствует горьковской Вассе — ее нельзя назвать «человеческой женщиной», как однажды ее назвала Людмила. В спектакле в Вассе как будто отсутствуют некоторые «человеческие» качества. С одной стороны, она по сценарию «везет воз», а с другой, — ведет себя «по-королевски». Ощущается ее власть над всей семьей, но не чувствуется в ней надломленности, вызванной несением тяжелой ноши. Железнова занята работой, взяточничеством, живет ради семьи, но оторгнувшись от семьи. По сути дела проблемы взрослых дочерей и всей ее семьи — каждого



Инна Чурикова в роли Вассы

члена по отдельности — ей безразличны. Она работает и тянет семью, в которой давно произошел раскол и падение нравов. Наталью (Марина Шатова) — старшую дочь ее дядя Прохор (Виктор Пушкин) приучил к спиртному, Людмила (Елена Бондарь) безумна, но она одна сохранила чистую душу и надеется, что семью еще можно восстановить, верит в прекрасное будущее. Прохор — пьяница и развратник, Анна (Ксения Лелькина) — загадочная личность. Она — ближайшая подруга Вассы, «правая рука» ее, преданна, пока от преданности есть толк. Рашель (Лариса Гранатова) — сноха Железновой, по пьесе Горького, сторонница революционных идей. Другие действующие персонажи — это Мельников (Александр Евдокимов), Евгений — его сын (Руслан Марков), управляющий (Дмитрий Стертюков), горничная (Наталья Родина), Полина (Нина Ярцева), Пятеркин (Владимир Куличенко). Нина Ярцева прекрасно справилась со своей ролью, хоть роль была и не первого плана.

Раскрывать характер каждого из персонажей мы не будем, а остановимся на более значимых ролях и деталях действия.

Две дочери Вассы Железновой — Наталья и Людмила — две противоположности. Наталья предстает в трагедии, так сказать, «в не самом лучшем виде». Может показаться, что режиссер хотел показать в ней абсолютно отрицательную героиню — она вульгарна (судя по

одежде и манерам), озлоблена на весь мир, злоупотребляет алкоголем и не любит не только свою мать, но и всех окружающих.

Людмила, по словам самого режиссера, «самый нормальный человек в спектакле, она красивая только внутри».

Люда представлена в образе душевнобольной девочки, в которой этот недостаток очень заметен: проявляется в громком смехе, речи, похожих на припадки. Она грезит прекрасным садом (образ будущего) и только о нем постоянно рассказывает матери. А в доме царят безнравственность и жестокость. Людочка — самое чистое и открытое создание, живущее в этой семье, а ее неполноценность — защита от внешнего злобного мира.

Образ Прохора — образ пьяницы и развратника. Создавалось впечатление, что Прохор не пропускал ни одной юбки, если откровенно выразиться. В Прохоре, так же, как и у Натальи, отсутствуют в характере положительные черты, и любит он только спиртное и себя. Негативные эмоции у зрителей вызвала сцена, когда он бил Лизу, причем безо всякой на то причины. Эта сцена была абсолютно ненужной — разве зрители пришли посмотреть на боевик?

Рашель — об этой личности я мало, что могу сказать. Единственное — это, что режиссер-постановщик так хотел отойти от социально-идеологической тематики, что получилось следующее. Рашель увлеклась революционными

идеями, чтобы не воспитывать сына, это был повод. Она называла семью Вассы ненужным, разрушающимся классом — в этих словах кроме оскорбления и грубости больше ничего не ощущалось, они были неубедительны. Идея, получается, была такова — Рашель приехала наглубить свекрови, сказать, что Федор скоро умрет и забрать сына, причем воспитывать она его не собирается.

В первом акте Васса уговаривает мужа выпить яд, чтобы суд над ним не состоялся, чтобы не была «запятнана» жизнь дочерей и внука. Но он отказывается. Однако через некоторое время он умирает, но остается неясным — сам отравился или его отравили. В конце трагедии была отравлена и Васса. Но она попросила налить ей чаю Наталью, и зрители уже нет сомнения, кто ее отравил. Анна осталась в стороне от преступления. Недосказанности нет — зритель видит все... После смерти Вассы Прохор и Анна стали делить ее имущество. На дочерей смерть Железновой оказала большое влияние, особенно на Людмилу, которая позвала мать, но та ей не ответила...

Мной, конечно, были упущены некоторые моменты и детали спектакля «Васса Железнова», но особенно значимые я указала.

Пьесе «Васса Железнова» М. Горького трудно ставить на сцене театра, без сомнения. Но задумка Дмитрия Васильева была в том, чтобы показать сложные семейные отношения, людей, их душу. Спектакль — продукт все той же массовой культуры, рассчитанный на массового зрителя. «Васса Железнова» не может существовать без социального контекста, она «родилась» в этом контексте. Отдельно взять и показать семейные отношения, а все остальное, включая и идеологию, отбросить невозможно. Тогда и образ Рашель становится образом неприятной грубиянки, которая говорит не бог весть о чем. Несомненно, главные герои все оказались индивидуальностями, но ведь трагедия закончилась безнадежной трагедией. А ведь мог быть совершенно иной финал!



Елена Баранова

За кулисами

20 ноября в театре Драмы состоялась встреча студентов с режиссером-постановщиком «Вассы Железновой» Дмитрием Васильевым и актерами—действующими лицами спектакля. Из актеров присутствовали Ксения Лелькина, Ирина Барская, Виталий Солодуненко, остальные по уважительной причине не смогли присутствовать. Т. к. главные герои спектакля, кроме исполнительницы «Вассы», отсутствовали, количество задаваемых студентами вопросов резко

сократилось. Ирина Барская рассказала лишь о том, что играла женщину, «везущую свой воз», остальное осталось в секрете.

Диалога между студентами, режиссером и актерами не получилось, т. к. ни один вопрос не получил полного ответа или просто был отторгнут. Актером было интересно услышать—нужны ли молодым зрителям подобные «Вассе Железновой» спектакли. На этот вопрос ответ был утвердительный, но с

оговоркой—«если режиссер рассчитывает не на массовую публику».

Монолог Д. Васильева о поставленном спектакле: «Любой спектакль созвучен с сегодняшним днем. «Васса Железнова»—эксперимент, который удался. Пьеса Горького была выбрана неспроста. Горький—настоящий писатель, как и созданные им персонажи. Образы героев запоминающиеся, красивые. Горький—утонченный человек, его нельзя уложить в рамки. Судя по тому, как зритель откликнулся

на трагедию, она задела струны души, зритель не потерял способность откликаться.

Все артисты создали свои образы и работали на пределе, поэтому получился спектакль, который тронул душу. Странно, что никто не спросил про образ Анны. Это новый образ, она не выглядит наушницей и «темной лошадкой». В спектакле недосказанность была убрана...»

Елена Баранова

Парад страстей

27 октября в театре «Драмы» состоялся концерт скрипача Вардана Маркоса «Парад страстей». Нам обещали музыкальные шедевры в ультрасовременной аранжировке: «Чардаш Монти, «Одиночество» и «Ночное танго в Париже» А. Пьяццолла, народные мелодии Испании, Ирландии, Италии, армянская народная песня «Крунк», «Хава-нагила», «Шторм» Вивальди, «Танец с саблями» Хачатуряна, «Каприс № 24» Паганини, «Турецкий марш» и «Симфония № 40» Моцарта, «Канкан» Оффенбаха, народный танец «Шалахо», «Аве Мария» Шуберта.

Выбор исполняемых произведений не случаен. В программе звучат музыкальные шедевры, давно ставшие классикой: зажигательная, эмоциональная, легкая для восприятия народная музыка, немного забытая популярная современная. Здесь есть все: и танец, где слились цыганские и венгерские мотивы, и «Каприс» Николо Паганини, исполнение которого демонстрирует блистательную технику, и пронзительное соло в тишине зала—«Одиночество» А. Пьяццоллы—музыка, вызывающая всю гамму человеческих чувств: роковая любовь, безудержное веселье,

тоска. Нас приглашали совершить путешествие во времени и насладиться хорошей музыкой. Теперь мне хотелось бы рассказать о том путешествии, которое мы к несчастью совершили.

Всё началось с появления ведущей программы—Надежды Захарченко в чёрном балахоне с белым шарфом; костюмы и исполнителя, и ведущей были выполнены в чёрно-белой гамме. Их автор—театральный художник—Ирэна Ярутис из С. Петербурга, которая полагает, что такое графическое решение не отвлекает от восприятия сочной и многоцветной музыки и в некотором роде символично для программы (на мой взгляд, чёрного было бы достаточно, так как просвета в программе мы не дождались). Она намеренно не использует красный—цвет страсти—дабы не впасть во внешнее проявление эффективности и пестроты «цыганщины». Сплавывая голосом с придыханием читая стихи, она объявила номер Вардана Маркоса. На фоне жуткого грохота, я имею в виду фонограмму, которая выполняла функцию оркестра, зазвучала скрипка. Гремучая «попса» в худшем своём проявлении. Ощущение, что ты



присутствуешь на какой-то третьеразрядной дискотеке. Ультрасовременная обработка классических произведений для меня оказалась слишком современной. После исполнения первого номера у меня теплилась надежда на лучшее, но после третьего она умерла. На протяжении полутора часов от грохочущей музыки вибрировали все части тела, несколько раз нас обдали

жиденьким дымком, маэстро Вардан Маркос прошёлся по залу, сплывав с девицей. Мадам Захарченко весь концерт откровенно «впаривала» диски маэстро. Вот такое получили мы красочное супершоу. Всё закончилось бурными овациями, которые для меня означали конец кошмара.

Koza

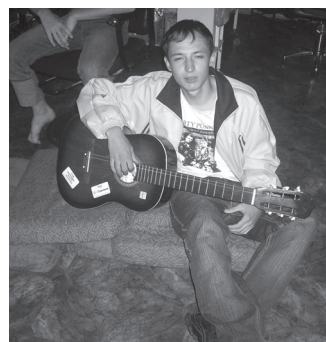
«Ты и я»



Привет! Привет! Это рубрика Знакомство! Присылайте свои фотографии, и рассказы о себе, мы их обязательно опубликуем!

Сергея, 19 годов. Учусь на втором курсе. Факультет компьютерных технологий. Изучаю нечеловеческие языки. Немного пытаюсь играть на гитаре. Слушаю в основном рок и в основном еще и русский... Всегда помогаю, если просят. Да, даже если и не просят, все равно помогаю... Некоторые

даже считают меня интересным человеком и говорят, что со мной трудно соскучиться. Да, я в общем тоже так считаю. Но многое, конечно, зависит и от собеседников... Дар из-за девушек попадать в прикольные ситуации... Еще считаю, что не стоит сводить концы с концами, потому что в конце концов все равно отдашь концы... Вот
ICQ: 322-904-927
тел: 89141850192
e-mail (+MAgent): validol88@mail.ru



Что читают студенты?

Да, да, да, у нас в газете появилась новая рубрика, и она связана с книгами. А точнее, с отзывами студентов о прочитанных книгах. Ведь читать и делиться своими полученными впечатлениями интересно, но не всегда найдешь собеседника. Ведь сейчас читающих так немного. Многих хватает только на пролистывание журнала или газеты. Потому эта рубрика очень важна в настоящее время. Не нужно забывать о книгах. Книги — наши настоящие друзья, которые скрашивают наш досуг, заменяют компанию и поднимают настроение. В них много интригующей и захватывающей информации. Так что, настоятельно рекомендую, читайте больше, ведь в книгах часто встречаешь такие вещи, о которых ранее и не слыхивал, а то и находишь свои идеалы, мысли, идеи, мечты и многое другое.

В этой рубрике необязательно хвалить книги, хотя лучше говорить о тех, которые понравились и запомнились читателю. Можно также поведать о тех «сочинениях», которые не стоит брать в руки, дабы не тратить время зря.

Svetlanka, 5 курс

1. Мария Семенова «Там, где лес не растет»

Эта книга о путешествии молодого человека Коренги и его верного пса в жанре славянского фэнтези с печальным концом. Уасть парня-инвалида и судьба девушки с сильным характером — в центре внимания автора. Рекомендую всем: оптимистам, пессимистам, реалистам, а также тем, кому безразлично творчество М. Се-

меновой.

2. Д. Хилпатрик «Последняя любовь Скарлетт»

ЗаклЮчительная часть пенталогии «Унесенные ветром». В книге описываются последние годы жизни Ретта Батлера и Скарлетт О'Хара. Перед глазами героев проходит вся их жизнь, переплетенная с бурными событиями в истории США: гражданской войной (1861-1865) и последующей за нею Реконструкцией.

Рекомендую тем, кто знаком с книгами: М. Митчелл «Унесенные ветром» (в 2-х частях), А. Риппли «Скарлетт», Д. Хилпатрик «Ретт Батлер».

Сергей, 4ПИ

За последние месяцы прочитал собрание сочинений Н. В. Гоголя. Больше всего понравились произведения: «Ревизор», «Портрет», «Записки сумасшедшего», а еще «Мертвые души». Это произведение стоит перечитать, а некоторым и прочесть, чтобы увидеть полное раскрытие образов помещиков, живших в то время на Руси. Также поразила идея «превращения» «мертвых душ» в деньги. Еще одним интересным рассказом я бы выделил «Шинель». В этом произведении раскрывается тема «маленького» человека. Очень жаль главного героя.

Евгений, 7ТЭ

Хочу рассказать о книге «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского. Этот писатель — чуткий психолог, который хорошо разбирается в человеческих характерах и судьбах. В романе повествуется о судьбе женщины, о несчастной любви. Причем

рассказывается это так, что становится понятно, что человек сам владеет своей судьбой и строит свое будущее. В свойственной только ему манере Достоевский описывает добро и зло. Этот писатель очень мне нравится, так как близок мне по складу ума. Считаю, что Ф. М. Достоевский — один из величайших писателей, и я отношу его к гениям.

Любовь, 3ПИ

Я бы хотела рассказать о книге Марии Семенович «Бусый Волк». В книге описывается дальнейшая судьба некоторых героев из романа «Волкодав». Сама книга написана в лучших традициях славянского фэнтези. Динамично развивающийся сюжет, захватывающие сцены сражения... В общем, если вам нравятся книги М. Семенович, то эта книга — для вас.

Дмитрий, 3ПИ

Последняя книга, которую я прочитал, — это «Гарри Поттер и Дары Смерти» английской писательницы Джоан Кэтрин Ролинг, 7-й том сериала про мальчика-волшебника. В ней рассказывается о заключительных эпизодах борьбы Гарри с темным волшебником Лордом Волдемортом, поставившим под угрозу весь магический мир, и об окончательной победе Гарри.

Несмотря на то, что многие считают эту сказку подходящей лишь для детей, по-моему, в ней найдется немало полезного и для взрослых. Ведь и в реальной жизни мы часто сталкиваемся с препятствиями, которые кажутся непреодолимыми. Но, несмотря на это, мы никогда не должны сдаваться, как

и Гарри.

«Гарри Поттер» — очень добрая, увлекательная и побуждающая к размышлениям книга. Поэтому прочесть ее следует каждому.

Оказывается, читают у нас в основном старшекурсники. Интересно, почему? Может у них много свободного времени? Совсем нет. Просто все остальные курсы еще не успели сказать свое слово. Ждем от вас ваших мнений, мыслей и высказываний. Это можно сделать любым из удобных для вас способов. Приносите свои отзывы в редакцию газеты «УЖ», она находится в 508 аудитории 4 корпуса. Присылайте на электронный адрес газеты gazetauj@mail.ru или пишите в теме на форуме сайта <http://www.komcity.ru/forum/company/?id=14680>. Мы всегда рады вашим письмам и отзывам, только пусть их будет немножко больше. Хочу сказать огромное спасибо тем студентам, которые уделели свое ценное свободное время и не пенились поделиться со мной информацией.



Амосова Людмила

Письмо себе

Вновь тебе пишу. В последний раз. Не надеюсь уже. Не откликнешься. Не отзовешься. Не одумаешься. Да и вряд ли прочтешь. Но чувства еще живы. Мысли трепещут. Хотят одушевления. Хоть в виде письма. Так выражу эмоции. Они еще не утихли. Они лишь на дно души залегли. Но вздрагивают. При каждом прикосновении. При каждом воспоминании. Еще мельтешат. Еще надеются выкарабкаться. Напомнить о себе. Еще делается больно. И я также нервно вздрагиваю. Как и ты. Мое вечное зеркальное отражение. Нас соединяло все. Абсолютно. Но настало время выбо-

ра. Ты стало черным. Я осталось белым. Все враз переменилось. Чужими стали. Ин и Янь. Где истина? Где ложь? Нет разумения. Непонимания нет. Нет одиночества. Нет неволи. Нет свободы. Нет выбора. Ничего нет. Нет тебя. И как будто меня тоже нет. Не чувствую тебя. Не ощущаю себя. Ничего не понимаю. Не знаю. И не хочу. Но обманываю себя. Значит и тебя. Я очень скучаю по тебе. Хочу к тебе. Прошу, вернись. И забери с собой. Лучше стать черным. Но найти себя. Чем быть белым. И быть ничем. Дождись меня. Я иду за тобой.

Lyusya



К И Н О Л О Г И Я

АСТ — это ваша мечта! =))))))



Виктория

Вы любите собак? У вас есть четвероногий друг дома? Или вы только о нем мечтаете? А на выставках вы когда-нибудь были? Вейтпулинг, аджилити, абидиенс и фристайл вам знакомы? Сегодня и в следующих номерах я буду знакомить вас с миром «Кинология».

«Почему про это» — спросите вы? Потому что с детства мы мечтаем о кошечке или собаке, подбираем их на улице и тащим домой, уговариваем родителей оставить, кланемся и божимся вовремя выгуливать. Да, так было и у меня. В третьем классе появилась первая собака — английский кокер спаниель. Рыжая бестия, кобель по кличке Барби. Собачий век короток и спустя 10-ть лет появилась девочка Рада — американский стаффордширский терьер (АСТ). И я поняла, что влюбилась раз и навсегда. Но СМИ....



СМИ постоянно пишет и показывает какие-то ужасы об АСТ. Так ли это на самом деле? Давайте заглянем в корни создания этой породы.

Как явствует из названия «Американский стаффордширский терьер», к его формированию имели непосредственное отношение две страны, находящиеся на разных континентах, — Англия и Америка. История породы начинается в XVI веке. Тогда необычной популярностью пользовались бои собак с быками, медведями, обезьянами и даже львами. В 1835 году был издан закон о запрете травли быков собаками. Появились собачьи бои. Что привело к изменению приоритетов. Появилось новое направление «пит-бультерьер». Таким образом, достаточно крепкие, легкие и подвижные собаки для поединков с себе подобными повсеместно трансформировались в совершенно другие породы. Так, в США это пит-бультерьеры, наиболее близкий по внешнему виду и неизменному своему назначению к своему предку, и американский стаффордширский терьер — наиболее совершенная, «культурная» форма собак этой группы пород, прекрасный компаньон, сторож, сочетающий в себе служебный и охотничьи качества.

В 80-ых годах был пик породы, но коммерческое разведение привело

к ухудшению поголовья, не только в экстерьерном плане, но и в психологическом. Две совершенно разные породы (АСТ и питбулей) стали скрещивать между собой. Тогда и заговорило СМИ.

Хороший же АСТ — великолепная собака для дома и семьи. Она компактна, не сложна в уходе и содержании, не имеет длинной шерсти, запаха и других проблем, присущих многим другим породам. АСТ выдержан, достаточно спокоен дома, активен на прогулках, прекрасный компаньон и спортсмен. Может выполнять функции служебной собаки, при некоторой выучке может быть хорошим помощником охотнику. Это серьезный защитник вас, вашей семьи, дома и имущества, способный противостоять любому противнику. АСТ — благороден, хорошо поддается дрессировке.

Но!!! АСТ требует хорошего, плодотворного выгула, физических нагрузок. С ним нужно заниматься дрессировкой. Ведь это собака-спортсмен, собака-компаньон.

Однако, все вышеперечисленные замечательные характеристики присущи только настоящим АСТ, породистым, полностью отвечающим требованиям стандарта. Только специалист сможет помочь вам в выборе щенка. Ведь заводчик занимается подбором пары не только по внешнему виду, он изучает кровь в родословной, психику собак в трех поколениях.

Я занимаюсь этой породой не первый год. Но многое ещё не изучено. В 2006 году мною была ввезена сука с хорошей родословной. Три поколения чемпионов, шикарная психика и отличный экстерьер. На международной выставке в классе бэбиков (собаки с 3 до 6 месяцев) она завоевывает 1 место среди всех пород. С 9-ти месяцев во взрослых классах начинает завоевывать титулы Чемпионов красоты не только в нашем городе. Сейчас в 1,5 года моя девочка (АСТ Голден гел онли ю) дважды закрыла титул Юного чемпиона России по красоте и титул Чемпиона России, имеет Сертификат соответствия на специализированной монопородной выставке АСТ. Планируется выездная вязка. На сайте <http://stafkms.forum24.ru/описаны> с фото все результаты.

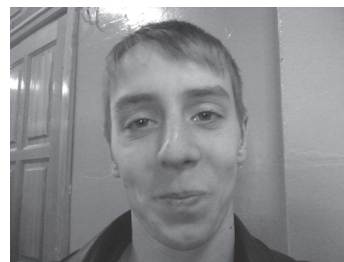
Если вы хотите приобрести классного щенка АСТ, но не знаете с чего начать, то пишите на e-mail andrewa@mail.ru (8-962-288-97-20), или приходите в клуб служебного и декоративного собаководства.

Как вы относитесь к АСТ?



1. Валерия, 2 курс КНАГТУ

— Я люблю эту породу. Ведь у меня дома живет такая красotka 5-летнего возраста. Рада ведет себя, как кошка. Ласковая, добрая и очень умная.



2. Костя, 2 курс КНАГТУ

— Отношусь нормально. Может, когда-нибудь себе заведу.



3. Любовь, 2 курс КНАГТУ

— Отношусь нормально. Но себе завести скоро не смогу, ведь ей нужно уделять много времени.



4. Марина, 2 курс КНАГТУ

— Хорошо к такой породе отношусь.

Волшебная ночь



Об этой ночи мечтает каждый, некоторые — откровенно, некоторые — тихо, скрыто, где-то в глубине души. Эта ночь, она волшебна. Она, как сказка, вырванная в реальность. Она, как кусочек десерта к ужину или к обеду. Для каждого волшебная ночь кажется по-своему волшебной. Но каждый точно знает, что это именно она наступила. Волшебная ночь. Тихий шепот молодых влюбленных людей. Прерывистое нежное дыхание. Время, которое летит быстрее, чем положено. Прикосновения, которые настолько горячи и страстны, что хочется улететь. И ты улетаешь, и уже не понимаешь ничего, что происходит с тобой. Осознаешь только интуитивно. Ласки настолько нежные, что ощущаешь теплоту самой повышенной температуры. Дрожь по телу, мурашки, что из жара бросает в холод. Сладкие горячие поцелуи, от которых невозможно оторваться. Блеск глаз настолько яркий, что приходится закрывать глаза, чтобы не ослепнуть. В каждом движении чувствуется любовь, забота, нежность. Тебе настолько хорошо, что начинаешь дышать медленней, тише, чтобы не нарушить ничего сказочного. Все это настолько кажется нереальным и сказочным, что боишься, что сходишь с ума, но слышишь: «Я люблю тебя», и

понимаешь: это не сон. Это самая настоящая явь. И ты пытаешься в ответ произнести то же самое, но голос куда-то исчезает оттого, что тебе настолько хорошо. И видно лишь движение твоих губ, твоего голоса совсем не слышно. Но ты понимаешь, тебя услышали, и непроизвольно начинаешь улыбаться. Тебе улыбаются в ответ. И ты опять улетаешь куда-то. И тебе настолько хорошо, как никогда. С каждой секундой становится все лучше и лучше, и ты не можешь понять, наступит ли когда-нибудь предел?! Но предела нет, есть только ты и человек, которого любишь ты, который любит тебя, и есть эта ночь. Волшебная ночь, которую хочется повторить. Но все когда-нибудь заканчивается. Заканчивается и эта ночь. Но ты ее никогда не забудешь. Она волшебна. Наступает утро. Ты видишь влюбленные глаза своей половинки, они излучают счастье. Они горят, блестят, ослепляют все вокруг. Твое счастье ничуть не меньше. Твои глаза горят также ярко. Ты насколько можно теснее прижимаешься к своей половинке, крепко-накрепко обнимаешь и с чувством полного умиротворения засыпаешь.

Lyusya



ДВА МИРА

Окончание. Начало в №№ 5-7 (27-29), 2007 г.

Вместо того, чтобы оставить ЛжеМэлли на Центральной городской площади, а самому уйти незамеченным, Энгус повез девочку прямо в замок Эйтсиль, объявив о своем приезде всему Светлому Королевству. Хорошо, что об этом не узнал ВерЦин. Он в то время лежал без сознания в замке у Эйтсиль. За ВерЦинем ухаживала его молодая жена Кристэль. Рана на груди ВерЦина не затягивалась. Это та самая рана, которую причинил ему Энгус в бою.

В тот же самый день между Эйтсиль и ЛжеМэлли состоялся разговор, который был недолгим. ЛжеМэлли не имела понятия, что такое материнская любовь. Она была совсем чужой девочкой для Эйтсиль. Спустя один день Эйтсиль поняла, что перед нею самозванка. После этого Эйтсиль и ЛжеМэлли вновь отправились гулять в сад, который располагался возле замка: светило солнце, пели птицы, благоухали цветы. В самой глубине сада был маленький фонтанчик с серебряной водой. В чаше этого фонтана плавали разноцветные рыбки. Возле него играли крылатые девочки-эльфы. Их звонкий смех слышался повсюду. Как только эльфы увидели Эйтсиль, идущую по направлению к фонтану, они собрались вместе и радостно поприветствовали свою королеву, когда та подошла близко. Увидев ЛжеМэлли, эльфы зашептались: «Это ее дочь!» — удивилась одна девочка-эльф.

— Да! Она такая зловещая! — сказала другая девочка-эльф.

Тем временем Эйтсиль и ЛжеМэлли подошли к серебряному фонтанчику.

— Посмотри, какие красивые рыбки! Ты когда-нибудь видела такую красоту? — обратилась Эйтсиль к ЛжеМэлли.

— Зачем мне рыбки?! Мне не интересно, — ответила та, забыв, что нужно притворяться примерной девочкой.

Эйтсиль сделала вид, будто обиделась, она отвернулась и направилась к замку. Но тут Эйтсиль услышала голос ЛжеМэлли:

— Хорошо, мамочка, я посмотрю на рыбок.

ЛжеМэлли взялась за краешек чаши фонтанчика и наклонилась вперед, чтобы посмотреть на рыбок. ЛжеМэлли была глупа и не знала, что вода может заменить любое зеркало. Девочка пристально смотрела на воду. А из воды на нее смотрела девочка с каштановыми волосами, которая улыбалась ЛжеМэлли и манила ее к себе. ЛжеМэлли покачнувшись и упала в воду, наделав вокруг тысячу серебряных брызг. Эйтсиль, увидев эту картину, очень испугалась, она поспешила на помощь девушке. Через две минуты Мэлли лежала на зеленой траве около фонтанчика, а серебряная вода струйками стекала с ее каштановых волос. Это была уже не ЛжеМэлли, а Мэлли О'Доннел. Эйтсиль сидела рядом с дочкой и гладила ее рукой по мокрой голове. Когда Мэлли пришла в себя, она увидела перед собой улыбающееся лицо матери. Мэлли сначала не поверила своим глазам, но потом вспомнила слова ВерЦина: «Не сомневайся в том, что ты видишь».

— Мама... Я..., — Мэлли не договорила, лишь беспомощно прижалась к плечу Эйтсиль и залилась слезами.

— Наконец-то этот день настал! — сказала Эйтсиль, улыбаясь и смотря куда-то вдаль. Она была счастлива.

В этот день Эйтсиль и Мэлли долго-долго рассказывали друг другу, как они жили эти долгие 13 лет.

— Я помню тебя совсем маленькой девочкой, когда меня позвала «Великая Шкатулка», — говорила Эйтсиль.

— Мама, но почему же ты за все это время не вернулась к нам? — недоуменно вопрошала Мэлли.

— Ах, доченька! Я очень хотела к вам вернуться, но напрасно. Мне нет обрат-

ного пути в тот мир. Я никогда не смогу вернуться обратно. МорАнна тоже не вернется. Великая Шкатулка прокляла меня с сестрой за то, что мы все время ссорились. Мы будем править здесь вечно, пока не погаснут наши светила, — грустно говорила Эйтсиль.

Мэлли вновь заплакала, но теперь она плакала не от счастья, а от непоправимого горя.

— Тринадцать мучительных лет ради одного счастливого дня, — с трудом произнесла Мэлли, заливаясь слезами.

Эйтсиль пыталась успокоить дочь, но Мэлли была безутешна.

Глава 6

БЕЗЛИКАЯ ЛЮБОВЬ

Сегодня был прекрасный день. Солнце светило ослепительно ярко. Мэлли стояла на балкончике замка и смотрела на море. Во дворе, как обычно, резвились эльфы, везде пахло цветами и свежестью. Мэлли думала о прошлом. Она решила для себя, что останется в АнарМоре, чтобы больше никогда не расставаться с мамой.

Вдруг кто-то тронул Мэлли за плечо. Девушка обернулась. На пороге балкончика стоял ВерЦин и улыбался ей. Для Мэлли это было большой неожиданностью, она немного растерялась.

— Здравствуй, принцесса Мэлли, — произнес ВерЦин, — как давно я не видел тебя. Прости меня, что я не защитил тебя от Энгуса. Видно, он был все же сильнее меня. Он смог даже ЗАБРАТЬ тебя. . .

— Хорошо, что Вы поправились, ВерЦин, я за Вас очень переживала. Энгус не сильнее Вас. Я видела Вашу битву. Я знаю лишь одно, что Вы оба бессмертны. Зачем тогда пытаться убить друг друга, если это невозможно?! — спросила Мэлли.

— Мы ненавидим друг друга, — ответил рыцарь.

— Нужно убить эту ненависть и стать друзьями. Пусть даже Вы такие разные, доброта — это путь к свободе!

— Я знал, что в тебе нет ни капли злости. Ты — сама доброта, такая же, как и твоя мама, — задумчиво произнес ВерЦин.

Мэлли улыбнулась ему в ответ, а ВерЦин улыбнулся ей. Сердце Мэлли стало выстукивать непривычный для него ритм.

«Что со мною происходит?», — подумала Мэлли.

— Мэлли, что-то не так? Почему ты грустна? — спросил ВерЦин, увидев перемену в лице девушки.

— Простите, Рыцарь ВерЦин, но я должна уйти, — сказала Мэлли и удалилась в свою комнату.

Мэлли не могла понять, что с нею происходило. Ей хотелось петь, танцевать, летать. . . На нее нахлынуло счастье, она давно мечтала быть счастливой. Девушка еще не знала, что влюбилась. Ей казалось, что это все из-за того, что она увидела маму.

Мэлли вбежала в тронный зал, где сидела Эйтсиль, при этом воскликнув:

— Мама, у него такие глаза, они чистые, как небо!

— О ком это ты, дочка?! — недоуменно спросила Эйтсиль.

— Я о Белом Рыцаре. Он так прекрасен! У него волосы, как солнце, — вновь восклицала Мэлли.

Эйтсиль встала со своего трона и подошла к дочери.

— Мэлли, невероятно, от тебя исходит такой свет. Я сама отродясь такого не видела. По-моему, ты влюбилась, дорогая! — сказала Королева.

— Влюбилась?! Но я не могла., — задумчиво произнесла Мэлли.



Эйтсиль взяла Мэлли за руку и сказала:

— Мэлли, доченька, любовь—это самое прекрасное и чистое чувство, что есть на свете.

— Вы с папой тоже любили друг друга?—вдруг спросила Мэлли.

— Да, я любила его больше жизни своей. Мы всегда были вместе: ходили в театр, ездили отдыхать за город. Когда родилась ты, мы вместе радовались твоему появлению, твоим первым шагам... Знаешь, Мэлли, какое первое слово ты произнесла?

— Какое?!—сказала Мэлли с любопытством.

— Свет!

— Здорово! Мама, а что значит мое имя?—спросила Мэлли вновь.

— Твое имя переводится с эльфийского языка как «добро». Этот язык называется «Келенуа». О нем я узнала от великого английского писателя Джона Рональда Руэла Толкиена. У каждого существует свой тайный мир. И ты, Мэлли, тоже придумала себе мир. И теперь мы стали существовать на самом деле. А ты теперь—наше будущее. Я и МорАнна основали здесь два королевства, между нами идет вечная война,—ответила Эйтсиль на вопрос Мэлли.

— Мамочка, знаешь, я хочу, чтобы все стало по-прежнему, как раньше. Помню, как перед сном ты каждый вечер мне пела колыбельную песню, рассказывала сказки про принцесс и отважных рыцарей. Я помню, как с тобой и папой мы гуляли по Дублину в Рождество, потом поехали в Донегол, где у папы должен был быть концерт, посвященный Рождеству. В Донеголе шел крупный снег, мы вышли с тобой на улицу и слепили снеговика прямо на вересковом поле. А потом мы играли в снежки...—с тоской по прошлому произносила Мэлли.

— Да, дочка, я все помню, это были самые лучшие дни нашего прошлого. Но это лишь прошлое. Не стоит от него зависеть, не стоит им жить,—сказала Эйтсиль.

— Я не могу иначе,—возразила Мэлли,—ведь тогда мы были все вместе. А я не ценю эти мгновения. А сейчас я бы жизнь отдала ради того, чтобы наша семья объединилась.

— Прости нас, Мэлли. Я и папа не могли жить вместе. Наши взгляды на жизнь слишком расходятся. Он не хотел верить в АнарМор. Он и мои подруги считали меня сумасшедшей,—вспоминала Эйтсиль.

— Ты не должна была уходить от нас ради этого королевства,—сказала Мэлли с обидой на мать.

— Пойми, дочка, АнарМор—это твой духовный мир. И если бы я не боролась за светлую сторону, которая, конечно, побеждает в твоём случае Тьме, ты бы стала такой же, как твоё темное отражение: надменной и бессердечной. Я не даю тебе такую стать и буду бороться за тебя всегда. Прости, что я поставила на карту наше семейное благополучие и счастье. Зато ты вырастешь благородным человеком,—оправдывалась Эйтсиль.

— Не понимаю, мама, разве я не могу разобраться в себе, ведь я уже не ребенок?!—недоумевала Мэлли.

— Да, ты уже не ребенок, но в твоей душе все еще идет война между Светом и Тьмой.

— Поэтому меня то и дело так тянет во Тьму?! Энгус сказал, что к Тьме нужно привыкнуть и тогда она привыкнет ко мне,—размышляя, говорила Мэлли.

— Энгус—необычный человек. Сколько я его знаю, он всегда был таким загадочным. Энгус никогда не роняет слов впустую. Слова его всегда имеют двоякий смысл. Но я одного не понимаю, почему он выбрал сторону зла? Ведь Энгус один из тех редких людей, кому не чуждо чувство прекрасного?!—воскликнула Эйтсиль.

— А ВерЦин, ты ведь тоже его давно знаешь, расскажи мне о нем

хоть что-нибудь, мама,—просила Мэлли.

— Когда я попала в эту страну, ВерЦин уже был здесь. Он всегда был таким, какой он сейчас. Он умен, красив, интересен в общении. Но он женат. Его жену зовут Кристаль. Они уже давно женаты и очень любят друг друга,—рассказывала Эйтсиль по просьбе дочери.

Когда Мэлли узнала, что ВерЦин женат, она вдруг загрузила и потеряла интерес к рассказу матери. Но, подумав о том, что совсем недавно ей хорошо жилось и без него, девушка быстро отогнала от себя грустные мысли.

Но ВерЦин сам подливал масло в огонь. Мэлли очень часто видела его в замке Эйтсиль и все больше и больше привязывалась к рыцарю. Она любовалась им. Вскоре Мэлли начала понимать, что не может прожить и дня без ВерЦина. Глаза Мэлли выдавали ее с головой. В них отражалось чистейшее чувство любви и преданности. ВерЦин же при встрече с Мэлли смотрел на нее, не отрывая своего пристального взгляда, он говорил ей комплименты, хотя и был к ней совершенно холоден в душе. Мэлли думала, что ВерЦин к ней что-нибудь чувствует, но она горько ошибалась. Девушка выдумала себе идеального героя своего романа, который на самом деле не существовал. И любовь превратилась для нее в муку, нестерпимую боль, которые медленно, но верно разъедали ее доброе сердце. Даже если бы ВерЦин хоть немного любил Мэлли, она никогда бы не стала отнимать счастье у Кристаль. Потому что от чужого несчастья не ждут счастья. «Безликая любовь»—как позже Мэлли назвала свое чувство в ВерЦину.

Глава 7

ТУРНИР

Коварный план МорАнны провалился. Черная Королева была вне себя от бешенства и разочарования. Она вызвала к себе Энгуса. МорАнна не стала напоминать ему о том, что он сорвал все ее планы. Королева молча отняла у него меч и пряхку с буквой «М». Она «наградила» рыцаря последним злобным взглядом и указала ему на дверь. Энгус повернулся и молча вышел из замка. Теперь он освободился от Тьмы. Он решил начать жизнь сначала. Энгус отправился в северный замок, который стоял на самой границе Анара и Мора. Там жила его семья. На пороге замка его встретила жена—прекрасная Бригер и его маленькая

«принцесса», дочь Стэлла. Энгус давно их не видел, так как все это время он исполнял приказы МорАнны. Черная Королева не позволяла Энгусу уехать домой. Поэтому-то она и потеряла своего Первого Рыцаря. Хотя Энгус и неплохо относился к Мэлли и к ее матери, он просто сильно устал и хотел побыть со своей семьей. И вот, наконец, его мечта сбылась. Теперь Энгус был по-настоящему счастлив, несмотря на накопившуюся усталость.

— Папочка,—закричала Стэлла,—как же долго тебя не было с нами, мы с мамой так соскучились по тебе!

— Прости меня, моя маленькая фея, это был долг службы,—сказал Энгус, обнимая дочь.—Прости меня и ты—Бригер, теперь я больше не рыцарь Тьмы, с меня хватит!

— Я одобряю твоё решение, Энгус. Мы будем свободными людьми. Но не думаешь ли ты, что МорАнна может тебе отомстить? Она отобрала у тебя твой волшебный меч, который разит без промаха,—с тревогой за мужа сказала Бригер.

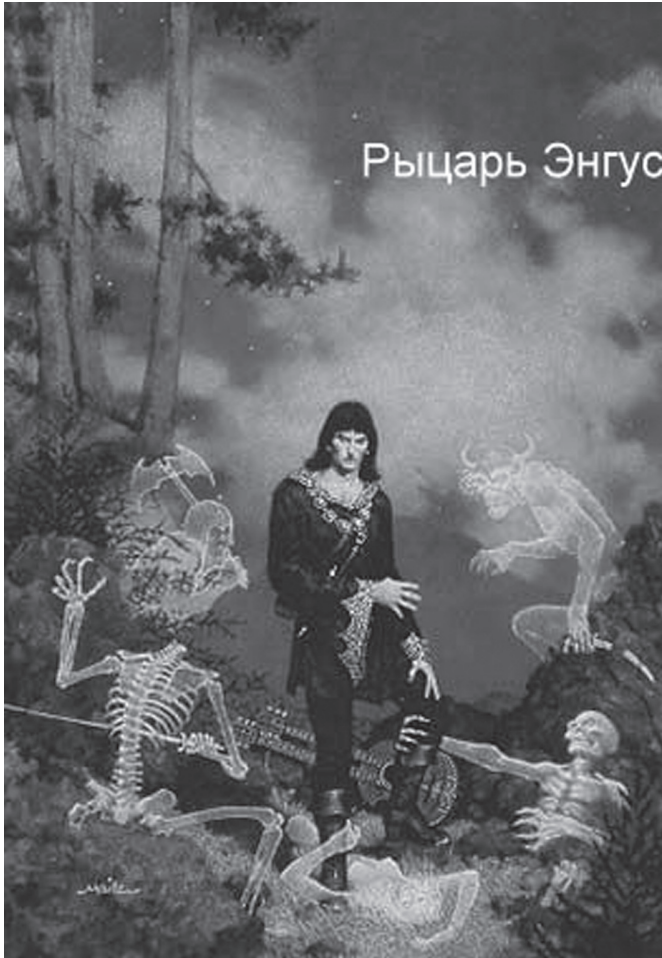
— Да, я думаю, МорАнна этого так не оставит. Но у меня есть другой план...—Энгус улыбнулся жене и взял ее за руку.

— Что ты задумал, милый?! Опять секреты?—с подозрением и легкой обидой в голосе произнесла Бригер.

— Я буду служить Эйтсиль!—сказал Энгус торжественно.

— Ур-р-ра! Папочка, теперь я поеду





Рыцарь Энгус

в город цветов, где живут настоящие феи! — радостно воскликнула Стэлла.

— Да, моя маленькая принцесса, ты обязательно увидишь фею. Но знай, все они меркнут на фоне твоей чистой детской красоты. А теперь иди спать, уже поздний час, — сказал Энгус.

Энгус взял на руки маленькую Стэллу и понес ее в спальню. Так как замок Бригер и Энгуса стоял на границе Тьмы и света, одна сторона замка озарялась светом, а другая пребывала в вечной темноте. Спальня Стэллы находилась на темной стороне, там девочке спалось намного спокойнее. От маленькой свечки струился мягкий, приглушенный свет. Энгус заботливо поправил дочке одеяло и хотел задушить свечу, но Стэлле спать совсем не хотелось.

— Папа, Расскажи мне что-нибудь, чтобы я уснула побыстрее, — попросила отца Стэлла.

Энгус немного растерялся в тот момент, ему совсем ничего не приходило в голову для рассказа. Он хотел было отказать в просьбе дочери, но вдруг пламя свечи от чего-то дрогнуло и по стене пронеслась тень. Энгус оглянулся и увидел мотылька, кружащего над свечой. Его нежные крылышки почти касались злого пламени и Энгус воскликнул:

— Что же ты делаешь, глупенький, он уберет тебя?!

Энгус поймал мотылька в руку и нежно произнес:

— Спи лучше, маленький.

Мотылек в руке Энгуса перестал трепыхаться и заснул. Стэлла при виде этого захлопала в ладошки.

— Папа, ты просто волшебник! — воскликнула девочка. — Ну, Расскажи мне сказочку, — продолжила просить отца Стэлла.

— Хорошо, доча, но это очень печальная история, — сказал Энгус и начал свою историю:

— Мотылек, увидев свет, залетел в окно,

Ночью за окошком сыро и темно.

Отчего же залетел? Да просто, посмотреть.

Было в час ночной ему некуда лететь.

А хотелось света, любви и теплоты,

Для чего на свете живем и я, и ты.

Он увидел, в комнате жарко-горяча

В дорогом подсвечнике теплится свеча.

Показалось, в мире нет ее родней,

Закружил влюбленный мотылек над ней.

Он на расстоянии облетал свой путь,
Трепетного пламени чтобы не задуть.

— Подлтай поближе, молвит вдруг она,

Я тебя не вижу, я совсем одна.

Я пылаю страстью только для тебя,

Стужу и ненастье отведу шутя!

Разве ты не хочешь любви и теплоты?

Так, прилетят другие, коль в страсти робок ты!

К пламени приблизившись,

Он затрепетал: «Я тебя, любимая,

В жизни не отдам.

О, как жарко милая ты горишь во тьме,

Быть твоим мне выпало

Счастье на земле.

Вздоха до последнего буду я летать,

Нежную прохладю стан твой овевать!

Будут две стихии песню петь свою.

Ты — огонь, я — ветер, я тебя люблю!»

— Что ты все бормочешь? — свечка говорит.

Сядь на кончик пламени, где огонь горит.

— От тебя, горнило, страсти не таю,

Коли хочешь счастья — я его дарю!

— Кто там, кто в подсвечнике

Ползает в тени?

Сжалось вдруг сердечко — это мотыльки...

— Сядь, куда сказала я, будешь как в раю.

Это неудачники, а я тебя люблю.

И, поверив, ринулся в пламя мотылек,

По крылам раскинутым

Хищный воск потек...

Он упал на скатерти, «Я тебя люблю» крича,

И захохотала грубая свеча.

От удара сердце порвалось в куски.

Рядом копошились горе-мотыльки».

Закончив свой рассказ, Энгус взглянул на Стэллу. Девочка уже крепко спала. Энгус задул свечку и тихо вышел из комнаты.

Наутро (в АнарМоре был свой отсчет времени) Энгус засобиравался в Анар. Он надел на себя свой черный костюм, а поверх него лохмотья, чтобы выглядеть обычным бедняком. Ведь после появления в Анаре настоящей Мэлли, охрана города усилилась и Энгуса могли схватить.

— У меня даже нет меча! — сказал Энгус с сожалением глядя на жену.

— Постой-ка, я совсем недавно видела где-то в нашем замке ржавый меч, — сказала Бригер и ненадолго удалась.

Вскоре Бригер вернулась с ржавым мечом в руках.

— Вот, возьми, если такой еще пригодится, — сказала Бригер, протягивая мужу меч.

— Спасибо, любимая, что бы я без тебя делал, — поблагодарил жену Энгус.

Расprochen с женой и дочкой, Энгус отправился в Анар.

МорАнна забрала у Энгуса и его вороного коня, поэтому бывшему Рыцарю Тьмы пришлось идти пешком. На свой поход Энгус затратил пять светлых дней и пять светлых ночей. Его без труда впустили в город, не спросив ни слова о том, кто он такой и откуда идет. В городе цветов готовилось какое-то грандиозное празднество. Энгус заинтересовался у местных жителей об этом и узнал, что здесь будет проводиться турнир между рыцарями из разных сказочных стран. У жителей Анара было праздничное настроение. Все жители, встречавшиеся Энгусу, улыбались. И ему передалось их приподнятое настроение, теперь он не чувствовал себя так напряженно и скованно. Он решил пойти в замок к Эйтсиль. Он купил себе красивую одежду, облачился в нее и пошел в Светлый замок. Когда бывший Рыцарь Тьмы подходил к воротам замка, то услышал чей-то залихватистый смех и цоканье копыт. Сквозь решетчатую ограду замка Энгус увидел Мэлли и ВерЦина, которые катались вместе на одной лошади. При виде ВерЦина Энгус сжал кулаки. Он увидел, как Мэлли смотрела на спутника, как ловила каждое его слово и каждый взгляд.

«Почему она так привязана к нему?» — подумал Энгус. Вдруг чья-то рука медленнее опустилась на его плечо. Энгус вздрогнул и обернулся. Перед ним стояла Эйтсиль и приветливо улыбалась ему.

— Здравствуй, Энгус. Какая судьба привела Вас сюда? — спросила королева.

— Я хочу служить Вам, моя Королева, во имя добра. Простите меня, что тогда обманул Вас, — молвил Энгус; при этом он посмотрел в глаза Эйтсиль, которая невольно ему улыбнулась вновь.

— Я приму Вас в рыцари, но сначала Вы пройдете наш праздничный турнир, — ответила ему Эйтсиль.

Энгус кивнул в ответ и вновь посмотрел в сторону Мэлли и Верцина, которые все еще катались на лошади.

— Зачем они вместе? — вдруг спросил Энгус.

— Ах, Энгус, моя дочь без памяти влюбилась в Белого рыцаря, — печально ответила Эйтсиль.

— А он?! Он ее любит?! — воскликнул Энгус.

Королева посмотрела рыцарю в глаза, на лице ее отразилось удивление, при этом она молвила:

— Нет, он женат. А Вам эта история, я смотрю, интересна?!

— Да нет, — смутился Энгус, — вовсе не интересна, мы просто с Мэлли когда-то общались. Но однажды кто-то позаботился о том, чтобы у нас иссякли темы для разговоров. Жаль, конечно, что мир так жесток, что люди не понимают нас и даже не пытаются понять, лишь осуждают. Ради общества иногда приходится жертвовать дружбой, — говоря это, Энгус загрузил.

— Мэлли рассказывала мне про Вас. Она говорила, что после каждого разговора с Вами она немедленно хочет видеть отца и общаться с ним. Видимо, она отождествляет Вас со своим отцом. Странно, не так ли?! Уже прошло столько лет, а Мэлли все не может смириться с распадом нашей семьи. Она уже не ребенок, но все еще нуждается в родительской любви.

Через два часа Энгус уже был на «арене», которая располагалась в городе цветов. В турнире участвовали рыцари из разных сказочных стран, закованные в тяжелые латы, конные, в шлемах, с мечами, щитами и копыями.

Бы объявлен первый поединок. На «арену» вышел Энгус и рыцарь страны Нарнии Питэр, затем Фарамир из Средиземья, который тоже сразился с Энгусом. Энгус всегда побеждал. Наконец, на «арену» к Энгусу вышел рыцарь Верцин. Мэлли и Эйтсиль следили за их поведением пуще других. Лицо Верцина было искривлено от ненависти.

— Зачем ты пришел сюда, злодей? Тебе мало того, что тогда меня ранил? — вопрошал Верцин. — Ты пришел, чтобы убить меня, не так ли? Знай, дьявол, ты сильно меня разозлил!

— Но, Верцин, я пришел сюда во имя добра, — возразил ему Энгус. — Я хочу быть белым Рыцарем и служить твоей Королеве!

Эйтсиль увидела, как меняется лицо Верцина от слов Энгуса. Она слышала, о чем говорят соперники. Из этого разговора королева поняла, что здесь замешана какая-то магия. Верцин был совсем не похож на себя. Все это предвещало беду.

— Что, предатель, — продолжал Верцин, — настал час расплаты?!

Стальной меч Энгуса лягнул и переломился на две половины. Верцин со скоростью молнии махнул мечом. . . Публика замерла, а Энгус удивленно посмотрел куда-то вдаль и, держась за сердце, рухнул на землю. Мэлли вскочила с места и побежала на поле боя, Эйтсиль последовала за дочерью.

— Энгус, — прошептала Мэлли, склоняясь над умирающим рыцарем.

— Но ведь я бессмертен, — с трудом выдал из себя Энгус.

Верцин, стоявший неподалеку, разразился хохотом. Но это был все не его смех, а смех Моранны. Она вселилась в тело Верцина, чтобы убить Энгуса. Тут же Моранна покинула тело рыцаря, и тот упал без сознания. Черная Королева предстала перед Эйтсилью.

— Здравствуй, сестрица! Как давно мы с тобой не виделись! — язвительно заметила Моранна.

— Да, сестра, и мы сами в этом виноваты. Зачем держать зло друг на друга, ведь мы родные друг другу люди, мы должны быть вместе, жить мирно, — ответила сестре Эйтсиль.

— Не дожدهшься! Я хочу быть королевой и единолично править АнарМором, — возразила Моранна.

Пока две королевы спорили, кому будет принадлежать страна, Мэлли сидела рядом с Энгусом, лицо которого было бело, как мел, он истекал кровью. Нужно было срочно что-нибудь предпринимать, пока рыцарь был жив. Публика, увидев Моранну, убежала подобру-поздорову. Мэлли понимала, что с минуты на минуту Энгус простится с жизнью, она так не хотела этого. Мэлли заплакала и вместо слез из ее глаз пролился мягкий мерцающий свет.

— Во имя Добра и света, что есть у меня, пусть Энгус останется в живых, — молилась Мэлли.

Она взяла Энгуса за холодную безжизненную руку и подарила ему частичку своей духовной силы. Он принял этот дар. Веки рыцаря дрогнули, и он вернулся из забытья.

Сама Мэлли сразу же ослабла, ее руки и ноги будто стали ватными. Но она была счастлива при этом, потому что спасла Энгуса, сделала добро, даже если это стоило ей жизни. Мэлли закрыла глаза и погрузилась в долгий сон. Снова ей приснился сон о прекрасном дереве, что растет прямо в море, от растения исходит серебряный свет. Мэлли протягивает руки, но не может дотянуться до волшебных ветвей.



Глава 8

ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ АНАРМОРА

Вокруг замка Эйтсиль собирался народ. Люди АнарМора хотели знать, как себя чувствует Мэлли. Да, она полюбилась многим в этой загадочной стране. Маленькие феи собирали для нее самые прекрасные цветы. Все было бы хорошо, но однажды во время болезни Мэлли стало хуже, у нее поднялась высокая температура и девушка начала бредить. Она говорила о каком-то дереве дружбы, что оно совсем засохло и скоро погибнет.

Эйтсиль ухаживала за дочерью, то и дело возлагала на ее горячий лоб влажные компрессы.

— Зачем ты отдала Энгусу столько силы?! Что же с тобой теперь будет? — говорила Эйтсиль, и по щекам ее текли горькие слезы.

— Он мой друг, я бы не пережила, если бы он умер, — произнесла Мэлли в ответ и открыла глаза.

— Тебе лучше? — спросила королева.

— Мое сознание немного проясняется. Мама, я думаю, дружба, а не любовь, самое чистейшее и прекраснейшее чувство на свете. А любовь — это всего лишь бабочка-однодневка, полетает денек, повеселится, а затем умирает и превращается в ничто, — рассуждала девушка.

— Ты что, разлюбила Верцина?

— Нет, конечно, — возразила матери Мэлли, — но если не разлюблю его, то не полюблю больше ни одну живую душу. Я знаю это. Пусть у меня лучше будет много хороших друзей, чем одна «безликая любовь»!

— Я вижу, моя дочь стала совсем взрослой. Ты все больше напоминаешь мне саму себя. Ты так же жертвуешь своим счастьем, чтобы другим не причинить боль, — сказала Эйтсиль.

— Наверное, так оно и есть, но я даже этого не замечаю.

— Знаешь, Мэлли, когда ты появилась в АнарМоре, здесь стали происходить необычные вещи. Ты изменила нашу жизнь, дала нам понять, кто мы есть на самом деле. Мы благодарны тебе за все, — благодарила дочь Эйтсиль от себя и от имени своего народа.

Вдруг светлую комнату заволоч густой туман, Мэлли удивилась и даже чуть-чуть испугалась. Когда туман рассеялся, девушка увидела перед собою маму, тетю Моранну и двух рыцарей. Они все улыбались Мэлли. Девушка ждала, ее сердце предчувствовало, что именно сейчас и именно в этой комнате случится главное событие АнарМора.

Ожидания Мэлли оправдались. Девушка заметила, что отношения между ее мамой и ее тетей изменились в лучшую сторону. Они улыбались друг другу, разговаривали о том, о сем. Тут начала говорить Эйтсиль, обращаясь к присутствующим:

— Итак, как мы договорились с сестрой, в стране АнарМор отныне будет меняться время суток. Ночью страной будет править моя сестра МорАнна, а днем — я. Так будет лучше для нас всех.

— Я полностью с тобою согласна, сестра. Я все эти годы держала на тебя злобу, пыталась во всем мешать тебе. Но когда появилась Мэлли в нашем королевстве, она все расставила на свои места. И еще, когда меня покинул мой верный рыцарь Энгус, я поняла, что действительно поступала неправильно по отношению к моему народу и к близким людям. Прости меня, сестра, прости меня и ты, Мэлли, — сказала МорАнна и по ее щекам покатились крупные слезы раскаяния.

Все находившиеся в комнате не могли поверить своим глазам. Совсем недавно злая и грозная Королева Тьмы стала похожей на провинившегося маленького ребенка, просившего прощение у родителей. Эйтсиль обняла раскаявшуюся сестру и сказала:

— Я прощаю тебя, сестра, давай забудем прошлое, оно уже позади. Теперь будущее АнарМора в наших руках.

Мэлли молча сидела на кровати и наблюдала за происходящим. Лицо тети МорАнны было искренним и добрым. Рыцарь ВерЦин и Рыцарь Энгус тоже больше не враждовали. Они быстро нашли общий язык и уже вместе шутили и смеялись. Вся эта дружественная атмосфера придала сил Мэлли, и она окончательно выздоровела. На следующий день в Анаре состоялся Великий Пир.

Эйтсиль создала все светлое и темное королевства.

Семья Энгуса приехала в роскошной карете, запряженной черной и белой лошадыми.

Маленькая Стэлла наконец-то увидела фей, сбывась ее заветная мечта.

За столом Энгус поднял бокал за мир в этой прекрасной стране. Зазвенели бокалы. Мэлли, Эйтсиль и МорАнна вели веселый разговор. Все были в прекрасном настроении.

Вечером в Анаре стало темно. Это было очень непривычно для местных жителей, но теперь никто из них не боялся Тьмы.

Глава 9

ПРОЩАНИЕ С МЕЧТОЙ

Когда между двумя королевами установились мир и согласие и все зажили счастливо, Мэлли поняла, что это было ее предназначение — нести добро людям. Она поняла и то, что рано или поздно она возвратиться обратно в Ирландию. Мэлли поспешила рассказать о своих мыслях маме:

— Мама, — сказала Мэлли, — быть может, ты все-таки сможешь возвратиться к нам с папой?

Эйтсиль посмотрела дочери в глаза и почти незаметно улыбнулась, возразив ей:

— Нет, я не вернусь, это невозможно даже в мирное для страны время. Ты взрослая, ты должна понять это. Я знаю, что тебе нужно возвращаться. Я хочу, чтобы у тебя было светлое и счастливое будущее! Жаль, что мы больше не встретимся, — при этом Эйтсиль горько улыбнулась.

— Нет, мы встретимся. Я снова открою шкатулку и... — Мэлли не договорила, ее перебила Эйтсиль.

— Послушай, дочка, ни в коем случае нельзя использовать шкатулку повторно, она открывает наш мир только один раз, позвав тебя своей мелодией. Когда ты вернешься, эта шкатулка станет для тебя обычной вещью.

Мэлли заплакала и обняла маму. Эйтсиль тоже заплакала. Им не хотелось расставаться.

— Знаешь, Мэлли, все, что ни делается — все к лучшему! Все-таки мы с сестрой теперь живем в мире, и я теперь не одна. А тебя в Ирландии ждет папа. Он все тот же музыкант, каким я его знала 13 лет назад?

— Да! Он также поет в церковном хоре, — ответила Мэлли матери.

— Ладно, Мэлли, давай спать, я уже так устала.

— Хорошо, мам, я сейчас, — Мэлли вышла из своей комнаты и пошла в тронный зал.

При тронном зале располагался самый большой балкон в замке. Мэлли решила полюбоваться ночным Анаром. Это было незабываемое зрелище. Вокруг было совсем не темно, потому что в небе горели многочисленные звезды. Вдруг кто-то тихо позвал Мэлли по имени. Она посмотрела с балкона и увидела ВерЦина и Энгуса. Они стояли под балконом и звали девушку. Она вышла к ним из замка.

— Мы пришли проститься с тобою, Мэлинда, — начал говорить ВерЦин.



— А почему сегодня, разве завтра я не буду здесь?! — недоумевала Мэлли.

— Нет, ты завтра будешь в Ирландии., — сказал Энгус.

— Но я хотела., — Мэлли стало резко клонить в сон, глаза ее закрылись и она не договорила, но не заснула.

ВерЦин обнял Мэлли и поцеловал ее в щеку. Девушка ответила ВерЦину тем же. Затем к Мэлли обратился Энгус:

— Ну что, дружок мой, прощай, прощай навсегда. В Ирландии ты вновь встретишься с мистером МакГрегором, но мы с ним лишь внешне похожи, а в душе мы разные люди. Знай, что я — Энгус, твой настоящий друг, — он крепко прижал Мэлли к себе.

— Прощайте, друзья, помните, что я была! — сказала Мэлли и удалилась в замок.

Потом, как рассказала мне Мэлли, она уснула крепким сном, а утром...

Утром Мэлли открыла глаза. Она была в своей комнате, которая находится в Дублине на Графтон-стрит. В комнату вошла бабушка, она показала Мэлли на часы, стрелки которых показывали половину седьмого утра. Мэлли села в кровати и обхватила голову руками.

— Неужели это был всего лишь сон?!

Мэлли оделась, привела себя в порядок и вышла из дому. Сегодня была на редкость прекрасная погода, светило яркое солнце.

В Тринити-колледже Мэлли встретила мистера МакГрегора, который поднялся по лестнице со связкой книг. Мэлли поздоровалась с ним, он ответил ей. Но как и говорил Энгус, мистер МакГрегор был совсем другим человеком...

Когда закончились пары, Мэлли встретил ее друг Киран и они пошли гулять по Дублину. Вечером Мэлли достала из чулана шкатулку и открыла ее. Шкатулка молчала. Мэлли открыла боковой ящичек и нашла там короткую записку:

«Не забывай нас, Мэлли!».

Конечно, девушка узнала этот каллиграфически правильный подчёрк Энгуса. И еще Мэлли поняла, что все это и впрямь было. И никто даже не заметил, что ее не было в Дублине так много времени. Видимо, время здесь не изменилось.

Спустя годы Мэлли закончила Тринити, вышла замуж, родила двух прекрасных дочерей и стала преподавательницей русского языка в Тринити-колледже. Мэлли осуществила свою давнюю мечту и съездила в Россию. Она хотела уехать туда навсегда вместе с семьей, но потом поняла, что она не может жить без родного Дублина, без его широких и узких улочек, по которым то и дело прогуливается приведение Молли Малон и кричит: «Рыба, свежая рыба, покупайте!!!»

О России Мэлли говорит словами ее любимого русского поэта Сергея Александровича Есенина: «О, Русь — малиновое поле и синь, упавшая в реку, Люблю до радости и боли твою озерную тоску!»

Сегодня Мэлли О'Доннэл читала лекцию по стилистике русского языка. Мэлли теперь ведет у меня занятия. Мы с нею очень подружились. Я единственный человек, кому она доверила свою тайну — Тайну Великой Шкатулки, и я благодарна ей за ее доброту, свет и понимание.

Приезжайте в Дублин, погуляйте по его улицам, посетите Тринити-колледж и О'Коннел-стрит, — где все дороги ведут в сказку.

Всегда Ваша Эллеанора



Хокку

на крыльях клёна
лежит слеза зелена
и пьяна, как сон

возле калитки
встретила любимого,
но не моего

властитель души
забирает у сильных
все возможности

как снег серебрись,
как дождик зазеленись,
как счастье светись

прошу, позвони,
как только вернешься, ведь
я все еще жду

чувствую весну
глазами голубыми,
они слезятся

так получилось,
что пришла ночь, и ты стал
симпатичнее

жаль астрологов,
они так одиноки,
спасет гороскоп

ветер не стихнет
до тех пор, пока ты врать
не перестанешь

только рогатки
в карманах торчат, только
косички дергать

дон Педро Гомес
пришел ко мне с букетом
и получил им

очень холодно
на улице без тапок,
выгнал ты меня

закроется дверь
бесшумно совсем, грустно
становится мне

у чукчи в чуме
разыгралась горячка;
не болел раньше

сердце заныло
в груди у меня, очень
хотелось тебя

Lyusya

道草 一葉茶 録

正岡子規 俳句 1冊 発売中

生徒

Пришел мужик к одной женщине стелить линолеум. Ну, постелил, закурить захотелось после работы. Мужик хлопает ладонями по карманам брюк—нет пачки. В нагрудном кармане посмотрел—тоже нет. Тут он видит—на линолеуме вздутие.

— Во черт!—думает мужик—Сигареты линолеумом покрыл.

А отдрать-то не хочется. Взял тогда мужик молоток и давай лупасить по вздутию тому, пока не выровнялось. Только закончил, как входит хозяйка, бросает ему пачку сигарет и говорит:

— Я тут ваши сигареты нашла. Только вот своего хомячка не могу никак найти. Потерялся где-то...

Журнал «Лилит» опубликовал тест-опрос для своих читательниц:

«Вы согласны с утверждением, что все мужики сволочи?»

Варианты ответов:

- 1) Да
- 2) Полностью согласна
- 3) Стопроцентно согласна

Доисторическая эра.

Отец смотрит в табель своего сына и говорит:

— Я, конечно, могу понять то, что у тебя плохие оценки по географии, математике, языку, но вот по истории, которой всего-то 2 страницы...

Лес. Узкая дорога. Едет на своей кляче Д'артаньян. На встречу ему Илья Муромец на коне.

Д: Месье, я—подданный великой Франции, Вы обязаны меня пропустить!

И: Уйди, дурак.

Д: Господин, я—великий мушкетер, Вы обязаны уступить мне дорогу.

И: Уйди, дурак, я тороплюсь!

Д: Месье, если вы не уступите мне дорогу, я буду вынужден вызвать Вас на дуэль и убить Вас!

Они уходят за кусты. Через 5 минут выходит из-за кустов Илья Муромец, вытирает меч и говорит: ХУЛИГАНЬЕ, ЧУТЬ

ГЛАЗА ПРОВОЛКОЙ НЕ ВЫКОЛОЛ...

В секс-шоппе:

— Скажите, у вас есть обрезанные вибраторы?

— Нет. А зачем вам?

— Скоро в Израиль улетаю. Надо привыкать!

Спрашивают немца:

— На какой машине в магазин едите?

— На BMW.

— А за границу?

— Ну за границу на Мерседесе.

Спрашивают француза:

— На какой машине в магазин едите?

— На Renault!

— А за границу?

— За границу на Peugeot!

Тогда спрашивают нашего:

— На какой машине в магазин едите?

— На троллейбусе!

— А за границу?

— А мы за границу не ездим!

— Ну, а если нужно?

— Ну, а если В-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 так по горло нужно?

— Да, не нужно нам!

— Ну, а если В-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 так по горло нужно, тогда на ТАНКАХ!

Англичанин имеет жену и любовницу. Любит жену.

Француз имеет жену и любовницу. Любит любовницу.

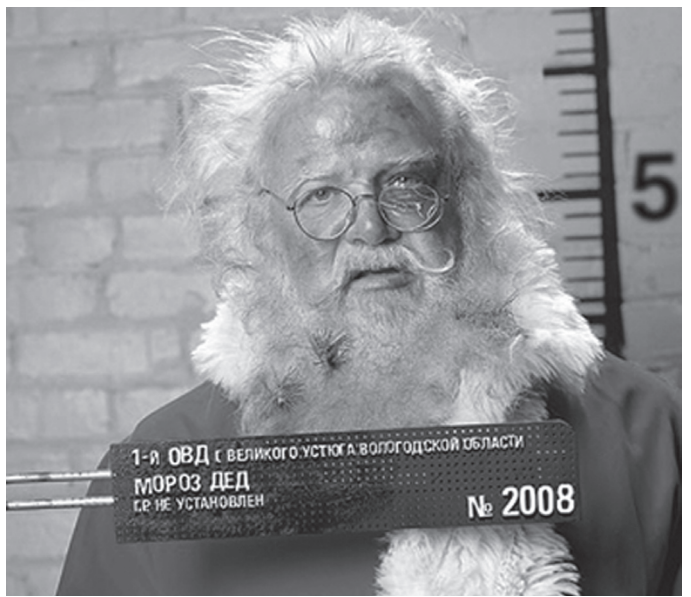
Еврей имеет жену и любовницу. Любит маму.

Русский имеет жену и любовницу. Любит выпить.

Классическая ситуация—муж раньше пришел с работы.

Заходит в спальню, а там жена лежит в постели.

— Ты чего разлеглась-то?



— Ой, что-то с сердцем, так стучит, так стучит. Сходи, пожалуйста, в аптеку, купи чего-нибудь!!!

Ну, делать нечего, собирается. Выходит в другую комнату, а там сын.

— Ты чего тут?!

— Да, там (живает на спальню) дядя Боря в шкафу прячется...

Мужик идёт опять в спальню, открывает шкаф, а там сосед Борис.

— БОРЯ!!! Ешь твою двадцать!!! У меня жена при смерти, а ты с сыном в прятки играешь!...

Женщина обратилась в полицию с заявлением о пропаже мужа.

Ее спросили о приметах, о привычках, и т. д. и говорят:

— Что ему передать, когда мы его разыщем?

— Передайте, что моя мама решила не приезжать...

Разбилась самолёт. Никто не знает причин катастрофы. Остается одна улика—«чёрный ящик». Последняя фраза, записанная на него: «Вась! Смотри, как я умею!»

Говорят, что кушать перед зеркалом нельзя—счастье своё проешь, и пить тоже—пропьёшь, а ставить зеркало в туалете вообще не рекомендуется...

Дорогой Дедушка Мороз! Я весь год вёл себя хорошо. Подари мне, пожалуйста, настоящий пистолет и рацию, а то я до сих пор хожу, как дебил, с игрушечными. Участковый инспектор милиции Петренко.

Алло! Это милиция? Я хотел бы сообщить, что с определённого времени мне стали приходить письма угрожающего содержания.

— Гм... Анонимные, конечно?

— Куда там! Подписанные!

— Кем?

— Начальником налоговой инспекции.

Женщины, безусловно, умеют хранить секреты, но сообщая.

Пьянный мужичок в кунсткамере смотрит на заспиртованного младенца: — Вечно молодой, вечно пьяный!!!

Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Екатерина Иващенко

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корреспонденты:

Елена Баранова

Марина Когай

Людмила Амосова

Олеся Шкирская

Людмила Коломийцева

Константин Зерников

Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-914-212-49-48

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetaj@mail.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.

Тираж: 1000 экз.
Объём 4 п/л.