

Университетская  
Жизнь

в КнАГТУ

№6(11)  
2005

# ГОД УЖА

Юбилей:

Военной кафедре 25 лет

Persona Grata:

Ульяна Крикливая

Искусство:

«Чайка»: конец комедии

и многое другое...



## ВЕСТИ С ФАКУЛЬТЕТОВ

### **ПОЗДРАВЛЯЕМ**

Декана ФЭМ В.В. Литовченко с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора экономических наук;  
Профессора В.Б. Федосенко с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук;  
Доцента О.В. Васильченко с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук;  
Старшего преподавателя С.А. Шароватову с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук;

Студента группы ОКС-1М Дмитрия Альянова с победой во Всероссийском конкурсе студенческих научных работ и получением медали «За лучшую студенческую работу» за выполненное исследование «Внешние воздействия на морские буровые платформы» (руководитель – профессор Н.А. Тарануха)

### **ИКП МТО**

#### **Рейтинг – это полезно!**

Говорят, что самый трудный период для студента – это первая сессия. Здесь смешиваются и волнение, и страх, и любопытство. Но экзамен не был бы экзаменом без физической и психологической нагрузки.

Но, к сожалению, именно после первой сессии

происходит наибольшее количество отчислений. Происходит это из-за различий университетской системы обучения и системы школьной. «Свежеиспеченные» студенты не успевают привыкнуть к новым условиям и нагрузкам, что ставит их в тупик. График обучения постепенно становится свободным, пропускаются занятия, а подготовка к ним сводится до минимума. Отсюда рождается неуспеваемость, а жизнь студента становится похожа на поговорку: «От сессии до сессии живут студенты весело». На ИКП МТО, например, до дня выпуска «доживают» только десять студентов из тридцати. И это очень печальный факт! Чтобы решить эту проблему, группам 1-го и 2-го курсов стали назначаться кураторы, по аналогии с классными руководителями в школе. В 2005 году в виде эксперимента были проведены родительские собрания с целью ознакомления родителей с успеваемостью их чад.

И, конечно же, самым главным нововведением является рейтинг. Хотя нововведением это назвать несколько трудно, так как, например, в ИКП МТО этот метод практикуется уже 3 года. На разных факультетах рейтинг определяется по-разному. На том же ИКП МТО он определяется по всем дисциплинам.

Большинство студентов относится к рейтингу очень скептически, но не все. Эта малая часть понимает, что, если работать в течение семестра, то сдача экзаменов пройдет легче. Статистика показывает, что 50% студентов отсеиваются после первого семестра из-за неуспеваемости, а вторая половина, как раз имеющая лучший рейтинг, продолжает обучение, накапливая багаж

качественных знаний.  
Учебные программы

факультетов сложны. Не исключение и ИКП МТО, чьи специальности сейчас очень востребованы на бирже труда, тем более что есть реальная возможность последующего трудоустройства. Но без глубокого знания своего дела специалистом стать невозможно!

**Ольга  
Зайкова**

#### **Конференция**

В стенах нашего Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета прошла очередная конференция по теме: «Современные технологии производства металлических литьевых форм», задачи которой были следующими:

1. всесторонний обмен знаниями и накопленным опытом (в рамках обсуждаемой темы);
2. перспективы сотрудничества в сфере коммерческих и производственных услуг.

Это стало возможно при содействии Японского центра, расположенного в городе Хабаровске. В качестве принимающего лица выступал международный отдел КнАГТУ и ИКП МТО в лице его декана Соболева Бориса Михайловича и его заместителей: зав. кафедрой МИТЛП Дмитриева Эдуарда Анатольевича и Чудина Юрия Григорьевича.

Наши гостями был отмечен высоко технологичный уровень оснащенности конференц-зала. Было много заинтересованных лиц, в том числе представители объединений КнАПО, АСЗ, Амурметалл, ИТЦ, нашего университета, института машиноведения и металлургии ДВО РАН, ОАО ВЕХА.

Представитель японской компании «Субаху» поделился опытом обучения студентов в японских ВУЗах и заметил су-

щественные различия между нашими ВУЗами. Например, в их системе обучения студент, не сдавший экзамены на любом из курсов, не отчисляется, а имеет возможность повторить обучение. Трудоустраиваются студенты самостоятельно или через фирмы. После нескольких лет работы выпускники имеют возможность пройти курсы повышения квалификации, сдать экзамен и получить сертификат на соответствие специальности.

Преподаватели менее загружены, имеют 2 лекции в неделю, все остальные рабочие дни посвящены научной работе.

Японская делегация отметила высокий уровень подготовки специалистов в технической сфере. Поэтому японская сторона ищет нового партнера в лице дальневосточных регионов РФ. Прежний партнер – Китай, несмотря на дешевую рабочую силу, из-за низкого качества производства им комплектующих и большого количества брака не соответствует допустимому в Японии уровню. Представители японской делегации выразили заинтересованность в промышленном изготовлении комплектующих для производства японской техники и сборке готовой продукции на предприятиях нашей страны. В будущем предполагается решение вопроса о стажировке наших специалистов в Японии за счет заинтересованной стороны.

Приезд делегации и участие в конференции освещались ДВТРК города Комсомольска-на-Амуре и радио.

Учитывая положительный опыт проведенной конференции, планируется в ходе будущих встреч продолжить работу в обозначенных направлениях.

**Мария  
Ефимова**

**ФЭМ**

Мартышкиной Ирине, студентке 4-го курса специальности «Коммерция» группы 2КО, 17.11.05 г. в администрации города была вручена городская премия в виде муниципальной стипендии за её неоднократное участие в научных конференциях. Также она уже имеет различные публикации во многих изданиях. Активную помощь Ирина оказала в подготовке вечера встречи с выпускниками в рамках празднования юбилея КнАГТУ. Этот человек всегда живо откликается на любые просьбы преподавателей, декана и др. К каждому вопросу, решению проблемы она подходит творчески, с большим

желанием и энтузиазмом. На неё во всём можно положиться и быть уверенным в успехе какого-либо дела. Инициативу Ирина берёт на себя, потому что ей по-настоящему интересно быть в центре всего и всех, организовывать что-либо, помогать и т.д. В общем, это очень отзывчивый и ответственный человек, который никогда и никого не подведёт. Таких людей должно быть как можно больше, потому что они необходимы для нашего университета и общества в целом. И к тому же она отличница, спортсменка и красавица!!!

**Дарья  
Гурина**

**ЭТФ**

Впервые на Дальнем Востоке 10 ноября 2005 г. Электротехнический факультет КнАГТУ получил сертификаты общественно-профессиональной аккредитации образовательных программ в области техники и технологий, которые дают право готовить дипломированных специалистов по следующим специальностям: «ЭЛЕКТРОПРИВОД И АВТОМАТИКА ПРОМЫШЛЕННЫХ УСТАНОВОК И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ», «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНОЛОГИИ», «ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА». Сертификаты выданы Ассоциацией Инженерного Образования России. Они ак-

кредитованы сроком на пять лет. Три сотрудника КнАГТУ получили удостоверения эксперта: профессор Соловьёв В.А, профессор Кузьмин В.М. (зав. кафедры электромеханики) и профессор Суздорф В.И.

Это шаг к признанию наших специалистов за рубежом. Спасибо за представленную информацию Степанову Анатолию Николаевичу.

**Екатерина  
Иващенко**

III этап – победители отборочного тура борются за призовые места.

9 факультетов КнАГТУ представили на конкурс своих лучших выпускников. Данное мероприятие оценивали: Председатель жюри А.А.Иванов (директор ГЦЗ), В.А.Дюжий (представитель из «Внешторгбанка»), А.С.Староселец (директор «Амурского торгового дома»), Л.Ф.Апрелкова (кадровый центр «Синий апельсин»), Н.Н.Арабкин (председатель студенческого профкома университета), В.А.Маляренко (заместитель начальника по работе с молодежью КнАПО).

Программа состояла из конкурса: эссе, резюме, научной деятельности. А финальная часть конкурса включала в себя самопрезентацию студентов. В рубрике лучшее эссе победителем стала Виктория Божеряну, в рубрике лучшее резюме победителем стал Зайченко Илья, в рубрике научная деятельность победителями стали Зайченко Илья и Цвых Станислав (1ЛМ-1).

Победителями конкурса в общем зачете стали:

Первое место: Илья Зайченко (ЭТФ группа 1АУ-1)

Второе место: Светлана Рыженко (ФАКС группа 1КС-1)

Третье место: Татьяна Артеменко

Четвертое место: Виктория Бажеряну (1ХБ-1 ФЭХТ)

Пятое место: Алексей Серых (1ПС-1)

Шестое место: Ольга Лукьянцева (1КЛ-1)

Победители конкурса были награждены грамотами и ценными призами.

Победители, занявшие первые шесть призовых мест, 1 декабря будут участвовать во втором отборочном туре краевого конкурса в городе Хабаровске.

**Екатерина  
Иванова**

**Екатерина  
Иващенко**



## Конкурс

### «Лучший выпускник вузов Хабаровского края»



11 ноября состоялся первый этап конкурса «Лучший выпускник вузов Хабаровского края». Данный конкурс состоит из трёх этапов:

I этап – проводится внутри вузов;

II этап – отборочный тур среди победителей в городе Хабаровске;



Нам исполняется год. Это небольшое время, но уже можно подвести какие-то итоги. УЖ – газета, которую организовали студенты. Это была инициатива снизу. Год назад казалось, что газета университету очень нужна, и в первую очередь студентам. Не хватало денег, не хватало полиграфических возможностей, но хватало желания делать газету. Сегодня возможности есть. Мы стали регулярной и официальной газетой. У нас появились корреспонденты и свой пресс-центр. Но широкая студенческая инициатива во многом иссякла.

Напишите нам, дорогие студенты, нужна ли вам газета. За год существования мы получили только два письма. Судя по тому, как быстро расходится тираж газеты, для чего-то и кому-то она нужна. Остается надеяться, что не для того, чтобы завернуть в нее копчёную рыбу. Давай-



те, ближе знакомиться, дорогой читатель.

За этот год мы выпустили десять номеров. Следили за всем важным в университете, писали аналитические статьи и брали интервью. Мы хотели быть вам интересными. Были и проблемы. Главная – плохая связь с читателем. Ещё – у нас сменился главный редактор. Смена редактора – это почти рождение новой газеты. Это всегда открывает

болезненный период становления. К сожалению, для УЖа, конечно, Ульяна Крикливая и Алексей Ларин пошли на повышение. Остается поблагодарить их за идею газеты, за то, что они заставили всех поверить в необходимость газеты для жизни университета. Мы надеемся, что сегодня уже трудно представить себе университет без его УЖа. УЖ – змея безвредная, но все-таки змея. Читать о себе

всегда приятно. Может быть, даже и полезно. Мы живём полнокровной жизнью, и бывает обидно, когда о ней знает только небольшой круг людей. Газета всегда придаёт происходящему больший масштаб. Имидж большого университета, каким нам, конечно, хочется быть, должен кем-то формироваться, и без газеты это невозможно. Летопись университета вели и до нас. Существовала когда-то газета «За знания». В одном из следующих номеров мы опубликуем материал, посвященный нашим предшественникам. Потом – в тяжёлые годы – было, наверное, не до газеты. Сегодня она вернулась. Мы полагаем, что возрождение газеты – признак роста нашего университета и укрепления его положения.

Хочется поблагодарить администрацию нашего университета и особенно его ректора Юрия Георгиевича Кабалдина за понимание значимости нашей работы и помочь, без которой она была бы невозможна. Спасибо всем, кто нам помогал в этом нелегком первом году.

**Илья Докучаев  
Ксения Елисеева**

для тех, кто живёт не только ради себя.

Мои отношения с газетами начались достаточно рано, с класса 7-8. Сначала были какие-то совершенно наивные, детские публикации про лето и комаров во вторничном выпуске газеты ДВК, потом не менее наивная школьная газета «Шпаргалка», для которой я взяла первое в своей жизни интервью у Андрея Ефремова (тогда безумно популярного радио-ведущего). Потом был «Пилот». Из-

# Persona Grata

## Ульяна Крикливая

~ Как возникла идея создания газеты в университете?

~ Я так тихо подозреваю, что идея делать личное, печатное издание рано или поздно приходит в голову каждому журна-

листу. Другое дело, что не всякому эту идею удаётся перенести на реальность. И тут важно вспоминать про одну закономерность: любая, самая невероятная мечта сбудется, если в её основе заложена достойная мотивация.

Если ты хочешь быть полезным людям, давая им информацию, а не тупо удовлетворять своё самолюбие, показывая, как ты крут, что встречаешься на пресс-конференциях со звёздами, всё случится.

Всё-всё на свете возможно



дание, благодаря которому я сейчас такая, какая есть... Параллельно шла телевидение и радио-карьера...

Ко второму курсу я уже настолько уютно чувствовала себя в среде средств массовой информации, что желание начать свой проект и менять мир к лучшему посредством газеты казалось очень естественным. В общем, дело оставалось за малым – найти единомышленников.

Далеко идти не пришлось – достаточно было повернуть голову направо. Там сидел мой сосед по парте и, как выяснилось при ближайшем рассмотрении, родственная душа.

Думаю, Алексей Анатольевич Ларин, и в самом страшном сне не мог себе представить до этого самого второго курса, что когда-нибудь будет верстать газеты и писать статьи. Сейчас он работает фотографом и дизайнером в двух крупных краевых изданиях в Хабаровске... Это гениальный человек из тех, кого я знала.

Итак, всё началось с газетки факультета лингвистики и культурологии под названием «ФЛиК». Совершенно искреннее говорю спасибо нашему декану, Александру Георгиевичу Никитину за то, что он поддержал наш энтузиазм. Низко-низко кланяюсь Ирине Константиновне Попенко за всё, что она сделала для газеты и меня лично. Именно при ней выходил из принтера третий и последний номер «ФЛиКа». Последний, потому, что дальше наступает время для «УЖА»...

**~ Кто же был первыми авторами «Университетской жизни» и как делалась газета?**

~ Первыми авторами были

студенты нашего факультета, как самого гуманитарного и творческого факультета в КнАГТУ. Катя Паниван, Лена Аллатарцева, Лёша Павленко, Саша Моисеев, Ксюша Клебан, Марина Бабич, Ксюша Елисеева... Мне было безумно приятно работать с вами, ребята. Мы собирались сначала на базе Профкома (и здесь опять есть смысл выразить благодарность

могу без эмоций, без новых знакомств... Даже 70 процентов моей зарплаты уходит на оплату Интернета и телефона.

Я ведь прекрасно понимаю свою роль в этой жизни. Я – проводник, я даю людям информацию, которой они могут воспользоваться, принять решение и сделать свою жизнь и жизнь других



ещё одному замечательному человеку – председателю профкома Арабкину Николаю), а потом редакция переместилась в квартиру к верстальщику. Газета делалась по ночам, в совершенно маргинальной атмосфере «Beatles», «Машины Времени», «Воскресенья», сигaret и задушевных разговоров... Это было счастливейшим временем в моей жизни.

**~ А для Вас лично, что значит писать, что Вам больше нравится в журналистике, какой жанр?**

~ Интервью. Однозначно. Я ведь очень человекозависимая на самом деле, я не

**~ Но ведь интервью – это монолог другого, а свое собственное слово Вам не хочется высказать?**

~ Скажу Вам по секрету, в интервью у журналиста всегда есть первое и последнее слово. И что бы не говорил человек, двумя авторскими абзацами можно перечеркнуть всё, если задаться целью.

Репортажи, какие-то аналитические вещи моего производства можно встретить в газете «Наш Город». Вот буквально два часа назад я закончила статью про прививки от гриппа. Это хорошо, полезно, но... как-то не то, мелко. Через человека, через интервью, я умею показывать гораздо больше. Так уж сложилось, извините.

**~ Вы действительно верите, что можете изменить мир к лучшему?**

~ Конечно!!! Я же это вижу! Буквально месяц назад я поняла, что у меня есть дар (громко звучит, знаю, но иначе не скажешь) вселять в людей уверенность. Я умею расшевелить человека. Я могу поверить в него и сказать: «Ну попробуй написать про это статью, хуже не будет». И люди раскрываются: кто-то начинает верстать, кто-то писать стихотворения, кто-то становится музыкантом... В такие моменты я чувствую себя наиболее полезной. Вполне возможно, что это не я такая



замечательная, людей вдохновляю, а это результат элементарной силы слова. Ведь что-то, а поговорить для меня никогда не было проблемой...

~ Есть разница между работой в «Пилоте» и «Уже»?

~ Разница колossalная, как минимум потому, что ответственности в «Пилоте» больше. Как-никак городская, молодёжная газета. Кроме того, я до сих пор не могу понять, что ждёт от «Пилота» читатель. «УЖик» был новой газетой, его традиции мы формировали сами, а у «Пилота» есть своя история, своя карма, если хотите...

Никогда не забуду тот момент, когда я уже была редактором «Пилота», а «Ужиком» продолжала руководить. Вот приношу в киоск «Пилот» на продажу, а продавец на меня смотрит и говорит: «А зачем нам тут он, если у нас «УЖ» есть?» Было очень, очень обидно. Честно говоря, так и не поняла, почему.

Да, тогда я разрывалась между двумя газетами. Два ребёнка, не иначе. Важным было вовремя отпустить, родители должны отпускать своих детей, ведь так? Может быть, со мной «УЖу» было бы хуже, кто знает. Я ведь всё равно не смогла бы уделять ему достаточно внимания... Разрываться на два фронта – нет ничего хуже и неплодотворнее.

Сейчас «УЖ»растёт под другим руководством;

говорят, что его расхватывают сразу же, как только он появляется в университете. Это тоже хорошо, он будет жить.

~ А почему Вы сейчас не принимаете участия в его жизни?

~ Потому что, как говорится, уходя, уходи. Я не могу объяснить это, но «УЖ» сегодня для меня чужой.

~ Вы связываете с «Пилотом» дальнейшие Ваши творческие планы?

~ А как же иначе? Когда я начинала «УЖ», я не думала,

с моей холеричностью не хватает организованности, чтобы это делать качественно. Но я верю, что наступит момент, когда я посвящу себя «Пилоту» полностью. Надеюсь, это произойдёт с окончанием университета.

~ Вы учитесь на факультете культурологии, значит ли она что-либо для Вас?

~ Свою специальность я люблю. К сожалению, вот уже два года как культурология отошла для меня на второй план – я нашла дело своей жизни, это журналистика. Но

логия.

Я вам клянусь, я ни разу не жалела о своём таком случайному выборе! Если бы я оказалась в Педагогическом университете, я бы не встретила Лёшку, не было бы УЖика, я не была бы главным редактором «Пилота»... Я бы не познакомилась с удивительнейшими женщинами, которыми восхищаюсь и на которых хотела быть похожа. Это – Татьяна Алексеевна Чабанюк, Татьяна Булатовна Сейфи, Ирина Вадимовна Конырева. Они даже сами не подозревают, сколько для меня сделали.

Первые два курса я просто радовалась, что имею возможность учиться, открывать для себя мир культуры и искусства. Сейчас, к сожалению, романтизм прошел.

~ Какие у Вас планы?

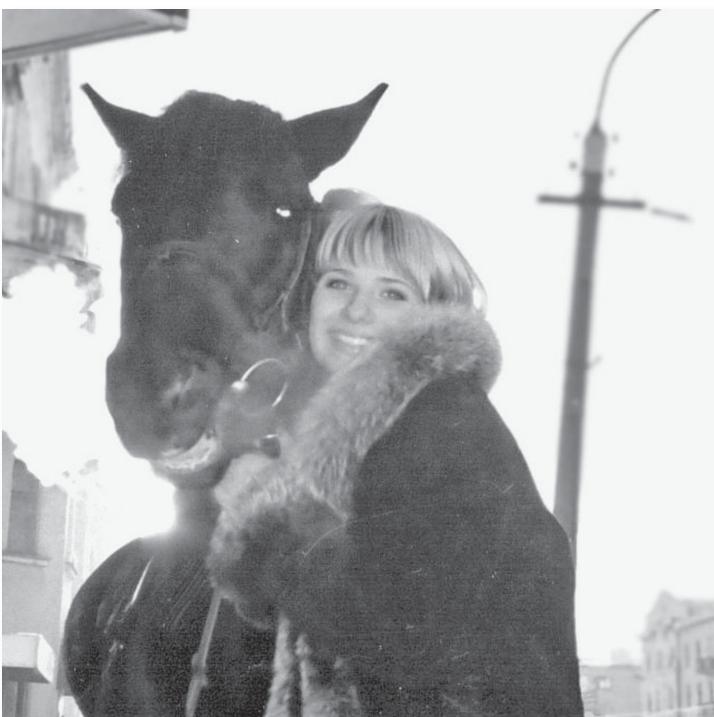
~ Хочется написать диплом поскорее, выпуститься и заниматься любимым делом в полную силу.

~ Вы счастливы?

~ Если бы Вы спросили меня о счастье месяц назад, я бы сказала: «Да». Сейчас говорю: «Нет». Не все получается, например, совместить учёбу и работу, работу и любимого человека, любимого человека и вечное желание новых эмоций...

Вот я думаю иногда, смогла ли бы я «УЖику» довести до пятого курса? Всё ведь к этому и шло, но вдруг – «Пилот». Жизнь складывается всегда из неожиданностей, иногда они бывают приятными, иногда нет. Хотя всё, или почти всё, поправимо. Самое плохое, когда ты начинаешь сомневаться в том, что то, что ты делаешь и чем ты живёшь, кому-то нужно. Очень важно, чтобы тебя в трудную минуту кто-то поддержал. Люди, помогайте друг другу.

**Беседу вёл  
Илья Докучаев**



что он будет временным. Да, у нас были с Лёшкой идеи выйти на город, мы чувствовали, что готовы к этому, но мы так же понимали, что настоящее дело нельзя начинать на определенный срок. Если ты принадлежишь кому-то или чему-то, то надо относиться к этому так, как будто это навсегда и полностью. Сейчас мне, конечно, не хватает времени на «Пилот» – поиски точек распространения, конкурсы, поиски рекламодателей, новые формы работы – всё это надо для газеты. А мне

в то же время я прекрасно понимаю, что образование очень важно для меня. Тем более, что осталось совсем немного.

После 11 класса я долго не могла определиться, куда же мне поступать. На журналистов учили только во Владивостоке, филфаком почему-то я была напугана, и всё же, когда отважилась, случился ключевой момент в моей жизни. Я просто опоздала и мои документы не приняли. Делать было нечего, таким естественным путём в моей жизни появилась культуро-



Нашей военной кафедре исполнилось четверть века. Это большой юбилей, но по сравнению с тем, что произошло несколько месяцев назад, значение его меркнет. Дело в том, что совсем недавно кафедра могла перестать существовать. Во многих университетах нашей страны военные кафедры были закрыты. Только в тридцати лучших они сохранились (еще тридцать кафедр будут преобразованы в военно-учебные центры, по окончании которых офицеры должны будут служить по контракту в течение трех лет). И наш университет - из этого числа. Поэтому мы поздравляем военную кафедру с юбилеем и - главное! - с тем, что она будет работать дальше. Сохранение военной кафедры - признание высокого качества и ее работы, и всего университета.

По словам начальника кафедры, доцента, полковника Сергея Ивановича Карпова, который руководит ею уже 8 лет, сегодня кафедра входит в число лучших заведений такого рода в стране. Мы, конечно, уступаем военным училищам аналогичного профиля подготовки (такие существуют в Коломне, Казани, Ульяновске, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге), которые призваны готовить кадровых офицеров, а не офицеров запаса, но наши выпускники демонстрируют очень высокий уровень подготовки. Раньше на кафедре обучались даже девушки, но, к сожалению, их специальность, связанная с ремонтом и эксплуатацией средств связи, стала командной, а по таким специальностям кафедра не имеет право готовить девушек. Однако в планах кафедры - преобразование

# ЮБИЛЕЙ

ее в военный факультет, открытие радиотехнических специальностей для ВВС ПВО, открытие военно-морских специальностей. Пока на кафедру еще можно поступить без конкурса, достаточно пройти медицинский и профессиональный отбор и быть студентом нашего университета, но мы уверены, что уже в скором будущем желающих учиться станет намного больше. Редакция газеты «Университетская жизнь» поздравляет коллектив кафедры и ее начальника с юбилеем и желаем им дальнейшего развития и успехов.

Предлагаем вашему вниманию статью о военной кафедре, написанную ее начальником.

**Илья  
Докучаев**

## ВОЕННОЙ КАФЕДРЕ УНИВЕРСИТЕТА 25 ЛЕТ!

Месяц назад Комсомольский-на-Амуре технический университет торжественно отметил свой золотой юби-

лей. Сегодня другой юбилей - 25 лет со дня образования военной кафедры. Хотелось бы сказать о том, что, приближающийся с каждым днем 2006 год, - это год особый для всей системы военного обучения студентов, в августе 2006 г. мы будем отмечать 80-летие со дня ее основания, праздника значимого не только для Вооруженных Сил и высшего образования, но и для всей страны в целом.

В 20-е годы у нашего государства первоначально не было четкой концепции военного обучения вообще и высшего, в частности. По мере решения внутриполитических проблем все чаще возникала необходимость использования мощного научного потенциала системы высшего образования в деле военной подготовки молодежи.

Первоначально эта система не была четко отлаженным механизмом и существовала в несколько аморфном виде. В каждом высшем учебном заведении назна-

чался из числа офицеров военный руководитель, которому вменялось в обязанность не только следить за военной подготовкой студентов, но и организовывать её в масштабах вуза. Этим военрукам подчинялись так называемые военные кабинеты, в которые входили десятки военных педагогов, специализировавшихся в разных областях военных знаний.

Спустя годы под влиянием преподавания на кафедрах общевузовских дисциплин военные кабинеты были преобразованы в военные кафедры.

Есть основание утверждать, что наше государство четко наметило и успешно осуществило начало преподавания военных дисциплин в высших гражданских учебных заведениях. Это была хорошо спланированная и продуманная политика, позволившая не только готовить для Вооруженных Сил, при минимальных затратах, высококвалифицированных специалистов, но и решать довольно успешно и в крупных масштабах задачу военно-патриотического воспитания молодежи.

Наша военная кафедра - одна из самых молодых в Дальневосточном Регионе. Но, несмотря на «юный» возраст, динамичное развитие и высокое качество обучения сту-



дентов позволили нам в короткие сроки стать одной из лучших военных кафедр не только на Дальнем Востоке, но и в общей системе подготовки офицеров запаса на военных кафедрах вузов нашего Государства. Видимо не случайно, решением Министерства Обороны РФ дана высокая оценка нашему университету и военной кафедре, и мы включены в список так называемых «ЭЛИТНЫХ» вузов и кафедр нашего государства, в которых будет сохранено обучение студентов по программам подготовки офицеров запаса.

История становления и развития военной кафедры неотделима от истории нашего университета. Образованный в 1955 году сегодня университет – это один из крупнейших на Дальнем Востоке многопрофильный учебно-научный комплекс. Это обстоятельство заставляет и коллектив военной кафедры шагать в ногу со всеми структурными подразделениями нашего вуза.

25 лет назад, в ноябре 1980 года совместным приказом Министра Обороны СССР и Министра высшего, среднего и специального образования СССР была образована наша военная кафедра.

С 1 февраля 1981 года на военной кафедре начался учебный про-

цесс. К военной подготовке первоначально было привлечено 332 студента 2-х курсов всех факультетов института. В начальный период подготовка офицеров запаса велась по 4 военно-учетным специальностям: «Командир мотострелкового взвода», «Командир взвода дивизионной артиллерии», «Командир минометного взвода» и «Командир взвода связи».

Первым начальником военной кафедры был полковник Рябин Александр Степано-

закончив военную службу полковником, начальником цикла тактики. В настоящее время Николай Никифорович продолжает преподавательскую деятельность на военной кафедре. С 1985 по 1998 год военной кафедрой последовательно руководили полковники Осадчий Виктор Николаевич и Ерощенко Борис Викторович, которые, внесли значительный вклад в совершенствование учебного процесса и развитие нашей кафедры.

Более 3000 из числа подготовленных офицеров запаса с честью выполнили свой воинский долг, пройдя воинскую службу в Вооруженных Силах нашего государства.

Военная кафедра при Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете является отдельным структурным подразделением вуза и в настоящее время осуществляет подготовку офицеров запаса для Вооруженных сил РФ из числа студентов,



вич. На его плечи, плечи первых офицеров-преподавателей, студентов первых наборов легла непростая задача по становлению кафедры, созданию учебно-материальной базы и организации учебного процесса. Одним из первых преподавателей, прибывших на военную кафедру, был майор Гузенко Николай Никифорович, который прослужил на кафедре до 1995 года,

Подготовка высококвалифицированных офицеров всегда была важнейшей государственной задачей. С 1980 года по настоящее время военной кафедрой подготовлено более 5000 офицеров запаса. Обучение офицеров запаса в последнее десятилетие осуществлялось по 5 военно-учетным специальностям для Ракетных Войск и Артиллерии и для Войск Связи.

обучающихся в университете по очной форме. К обучению на военной кафедре привлекаются студенты, изъявившие желание заключить контракт об обучении по программам подготовки офицеров запаса из всех институтов и факультетов университета, в том числе уже третий год мы ведем обучение и в филиале нашего университета в п. Ванино.



Обучение граждан на военной кафедре является составной частью государственной программы добровольной подготовки граждан к военной службе и включено в государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования как дополнительная образовательная программа. Эта программа включает в себя теоретический и практический курсы обучения на военной кафедре и учебные сборы, проводимые в воинских частях.

Обучение студентов проводится на 3 и 4 курсах и включает в себя обязательные аудиторные занятия и самостоятельную подготовку. Занятия проводятся методом «военного дня», то есть один раз в неделю. Общая продолжительность занятий составляет 9 часов в день.

Завершающим этапом обучения на военной кафедре являются 30-дневные учебные сборы в войсках.

Эти соревнования приравниваются к военным сборам. За этот период наши курсанты проходят практическую часть обучения, занимаясь отработкой нормативов, применением своих теоретических знаний на практике. Курсанты совершенствуют свою строевую подготовку, изучают уставы, принимают военную присягу. Заключительным этапом сборов становятся тактические учения с боевой стрельбой, на которых курсанты артиллерийских циклов выполняют огневые задачи из артиллерийских орудий и минометов, а курсанты цикла связи обеспечивают их проводной и радиосвязью. По окончанию учебных сборов студенты сдают государственный выпускной экзамен.

## Присвоение выпускникам

военной кафедры офицерских воинских званий с одновременным зачислением в запас Вооруженных сил РФ производится приказом Министра обороны РФ и приурочивается к окончанию ВУЗа. Призыв офицеров запаса на военную службу в Вооруженные Силы РФ осуществляется ежегодно на основании Указа Президента РФ и в соответствии с установленным Министерством обороны планом призыва.

Говоря о самом многочисленном контингенте военной кафедры - наших студентах, а сегодня в стенах кафедры проходят обучение более 500 человек, хотелось бы



бы особо отметить добро-  
совестное и старательное  
отношение подавляющего  
большинства из них к осво-  
ению нелегкой военной спе-  
циальности. В настоящее  
время действительно при-  
мером такого отношения  
являются студенты:

По специальности связи (от факультетов ЭТФ и ФКТ): Ефимов Е.И., Кутузов Д.Ф., Шилов А.Ю., Рудой А.А., Горьковый М.А., Милюгин А.А., Помазанов Р.В., Койнов В.А. и другие...

По артиллерийским специальностям (от всех остальных институтов и факультете-

тов):  
Стец. Д.В., Белёвцев А.А.  
Сафонов Ю.В., Ялонецкий  
Г.И., Урываев М.А., Борисов  
А.А., Загибалов М.Е., Абр-  
сименко А.Ю., Сущинский  
В.О и другие...

Сегодня военная кафедра организационно состоит: из управления кафедры, 3-х циклов: стрельбы и управления огнем наземной артиллерии; тактической подготовки; связи, а также инженерно-технического и учебно-вспомогательного персонала.

Преподавание на военной кафедре осуществляется коллективом высококвалифицированных офицеров, имеющих богатый войсковой

сти хотелось бы сказать в адрес наших ветеранов, которые после увольнения с военной службы продолжают заниматься преподавательской деятельностью и вносят неоценимый вклад в дело обучения наших студентов. Это полковники запаса: Кравчук Е.К., Каргаполов А.А., Гузенко Н.Н., Евдокимов Г.Л., подполковник запаса Титорчук Г.В.

В настоящее время военная кафедра располагается отдельно на четвертом этаже 3-го учебного корпуса университета. В парковой зоне кафедры имеются оборудованные хранилища для автомобильной техники, артиллерийских орудий и минометов, классы для военно-технической подготовки, а так же городок боевой работы.

На Военной кафедре сегодня имеется современная, развитая учебная материально-техническая база, которая включает: 4 учебно-тренировочных комплекса по стрельбе и управлению огнем, 16 аудиторий для военно-технической и военно-специальной подготовки, 2 радиополигона, 4 комплекта средств связи машин боевого управления, артиллерийское вооружение и средства связи, огневой городок, стрелковый тир, транспортные средства. В учебном процессе широко используют-

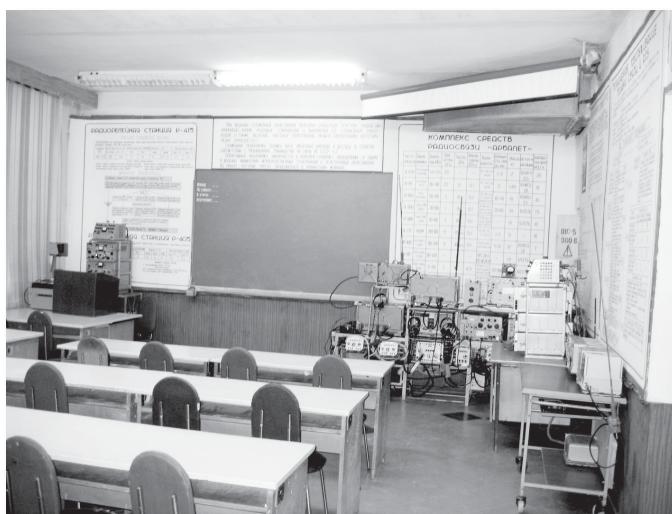


ся технические средства обучения и вычислительная техника. При проведении полевых занятий также используется полевая УМБ войсковой части 22452 (п. Таженский) и ее учебного центра – «Солнечный». Всестороннее обеспечение занятий и поддержание всех элементов УМБ в боевой готовности возложено на немногочисленный инженерно-технический и учебно-вспомогательный персонал. Ежедневно и ежечасно с профессионализмом и старанием занимаются всесторонним обеспечением занятий старший инженер кафедры (наш выпускник) лейтенант Кудрявцев А.А., старший техник - старший прaporщик Андреев М.Н., заведующая лабораториями Пашкова Л.Н., ведущий инженер Воронина Т.А., специалисты 1-й категории: Филиппова О.В., Черкашина Т.И., учебные мастера: Баранова Т.Г., Голтаева И.В., Лупина Л.А., водители: Криволап Н.И., Назаров Н.Я.

Особое место в деятельности военной кафедры занимает работа по военно-патриотическому воспитанию студентов университета и молодежи города. Эта работа проводится в соответствии с комплексным планом кафедры и направлена на формирование и развитие личности, обладающей важ-

нейшими качествами гражданина-патриота, а также на подготовку надежных защитников Отечества, обладающих необходимым уровнем возможностей для его защиты. В канун государственных праздников и в дни воинской славы у нас проводятся торжественные собрания всего личного состава военной кафедры, на которые приглашается руководство университета и

ществляет общее руководство военным обучением. Непосредственным «куратором» военной кафедры в последние годы является проректор по учебной работе профессор Бурков Александр Алексеевич, который принимает активное участие в жизни военной кафедры не только в стенах университета, но и в ответственный период проведения учебных сборов в



факультетов и ветераны. Высокая квалификация офицеров-выпускников университета обусловлена традициями тесного взаимодействия военной кафедры с другими кафедрами, общественными и молодежными организациями, постоянной направленностью учебно-воспитательного процесса на формирование патриота, осознающего свой высокий долг перед Родиной.

Своему развитию и совершенствованию объектов учебной материально-технической базы военная кафедра во многом обязана и благодарна руководству нашего ВУЗа и, прежде всего, ректору университета профессору Кабалдину Юрию Георгиевичу, который постоянно оказывает всестороннюю помощь военной кафедре и эффективно осу-

ществляет военные

войсках.

Тесное сотрудничество связывает Военную Кафедру и с Военными комиссарами Центрального и Ленинского округов, командованием многих воинских частей нашего военного гарнизона.

Конечно, гордость военной кафедры – это наши выпускники. Из более чем 5000-го отряда подготовленных на военной кафедре офицеров запаса немало людей значительных. Многие наши выпускники связали свою судьбу с Вооруженными Силами. Среди них подполковник Ключевский А.С., майор Вихрев В.В., капитан Чалов А.Г., и другие.

Еще больше наших воспитанников работает по своей «гражданской» специальности, и многие из них люди известные в нашем городе: выпускники 1984 года (1-го

выпуска военной кафедры): декан факультета кадастра и строительства Сысоев О.Е., генеральный директор ООО «Стандарт Электроникс» Кайгородов А.В., генеральный директор ООО «Аноком» Пиков К.Л., начальник цеха КнАПО Мазур С.П., главный бухгалтер нашего университета Вакуленко К.В. и многие другие. Завершая статью, хотелось бы сказать, что обучение на военной кафедре нашего университета дает студентам вторую специальность и возможность заключения контракта о прохождении воинской службы на офицерских должностях в различных «силовых ведомствах».

Практический опыт трудовой деятельности многих выпускников нашего университета показывает реальную востребованность командных навыков и профессиональных знаний, полученных ими на военной кафедре.

Хотелось бы отметить, что наш юбилей проходит в канун большого военного профессионального праздника Дня Ракетных Войск и Артиллерии наших Вооруженных Сил.

В заключение от руководства военной кафедры хотел бы поздравить наших студентов и выпускников, преподавателей и сотрудников военной кафедры, весь коллектив нашего технического университета со значимым событием – 25 летним юбилеем военной кафедры! Примите искренние пожелания благополучия, успехов в учебе и профессиональной деятельности и конечно хорошего здоровья!

**Начальник военной кафедры, доцент, полковник С.И. Карпов**



# СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

24.10.2005 состоялось седьмое заседание Ученого совета университета. На повестке дня было три главных вопроса:

1. Итоги набора на 1 курс университета в 2005 году и основные направления работы коллектива по организации и проведению набора на 1 курс в 2006 году.

2. О подготовке филиала ГОУ ВПО «КнАГТУ» в пос. Ванино к аттестационной экспертизе и государственной аккредитации.

3. Состояние, основные направления развития и повышения эффективности воспитательной и внеучебной работы со студентами.

По первому вопросу выступил проректор по УР А.А. Бурков. После его доклада было принято следующее постановление:

1. Информацию проректора по учебной работе А.А. Буркова об итогах набора на 1 курс университета в 2005 году принять к сведению.

2. Утвердить ответственным секретарем приемной комиссии университета на прием 2006 года канд. техн. наук, доцента кафедры «Технология машиностроения» В.А. Олещук.

3. Проректору по учебной работе А.А. Буркову в срок до 20.12.2005 года подготовить предложения по составу приемной комиссии на 2006 год.

4. Заведующим кафедрами «Высшая математика» (А.И. Олейникову), «Общая физика» (В.С. Завьялову), «Химия и химические технологии» (В.В. Телешу), «Ма-

тематическое обеспечение и применение ЭВМ» (В.А. Тихомирову), «Социальная работа» (Э.А. Васильченко), «История, педагогика и психология» (С.В. Бобышеву), «Английская филология» (Г.Т. Шарлаимовой), «Немецкая филология» (Л.Ю. Кованцевой), «Культурология» (Т.А. Чабанюк), декану ФЭМ (В.В. Литовченко):

4.1. Представить в ректорат на утверждение:  
– кандидатуры председателей и заместителей председателей предметных комиссий с учетом предъявляемых к ним нормативных требований - срок 15.12.2005:

– персональные составы предметных комиссий с учетом предъявляемых к ним требований - срок 30.12.2005.

4.2. В срок до 01.02.2006 представить в ректорат на утверждение варианты экзаменационных билетов в необходимом количестве для проведения региональных Олимпиад и вступительных испытаний по дисциплинам, по которым Хабаровский край не участвует в эксперименте по единому государственному экзамену (ЕГЭ).

4.3. В 2006 году совместно с председателями предметных комиссий организовать подготовку и проведение семинаров-совещаний с учителями соответствующих предметов школ г. Комсомольска-на-Амуре, Комсомольского, Амурского и Солнечного районов с обсуждением итогов сдачи вступительных испытаний выпускниками школ города

и районов.

5. Директорами ИНИТ, ИКП МТО, деканам факультетов:

5.1. В срок до 15.12.2005 подобрать опытных преподавателей для работы по профессиональной ориентации рабочей и учащейся молодежи, кандидатуры представить ответственному секретарю приемной комиссии,

5.2. В срок до 30.12.2005 при необходимости переработать информационные материалы и содержание стендов о структуре и содержании образовательных услуг, предлагаемых подразделениями и представить их в соответствии с едиными требованиями ответственному секретарю приемной комиссии.

5.3. В срок до 25.12.2005 провести заседания советов

и представить в ректорат утвержденные планы по организации и проведению набора на первый курс в 2006 году.

5.4. Продолжить работу по взаимодействию с техниками города в части предоставления их выпускникам образовательных услуг в сокращенные сроки обучения, на основе действующих

и заключенных договоров (ФАКС – Комсомольский-на-Амуре политехнический техникум; ФКС, ФЭМ – Комсомольский-на-Амуре техникум отраслевых технологий, строительства, экономики и права; ФКТ, ФЭМ – Комсомольский-на-Амуре техникум легкой промышленности; ИКП МТО, ЭТФ – Комсомольский-на-Амуре металлургический техни-

кум).

6. Ответственному секретарю приемной комиссии в срок до 30.12.2005 подготовить и представить в ректорат на утверждение план работы университета по набору на 1 курс в 2006 году, со-

ставляемый с учетом содержания планов работы факультетов. В срок до 01.03.2006 на основе выполнения п. 5.2 подготовить материалы для буклета университета о структуре и содержании его образовательных услуг.

7. Проректору по учебной работе А.А.Буркову в связи с участием учебных заведений Хабаровского края в 2006 году в проведении эксперимента по ЕГЭ совместно с директором подготовительных курсов М.А. Куделько продолжить в этом направлении работу на подготовительных курсах. Срок – 10.11.2005.

Слушателям подготовительных курсов при поступлении университет добавлять от 5 до 10 баллов к сумме набранных конкурсных баллов. В течение 1 месяца разработать положение по данному вопросу.

8. Проректору по экономике Г.С. Кочегарову совместно с В.А. Ярополовым подготовить необходимые

СОВЕТ  
ДЕНЬ



мые сметы, формы договоров на обучение с физическими и юридическими лицами, а также другие документы, обеспечивающие эффективную работу по набору в университет с полной компенсацией стоимости обучения. Срок – 01.05.2006.

9. Начальнику УИ Г.И. Завозиной совместно с начальником общего отдела Н.А. Степновой поставить данное решение на машинный контроль.

10. Контроль за исполнением решения возложить на проректора по учебной работе А.А. Буркова. По второму вопросу выступил проректор по УР А.М. Шпилев. По итогам его доклада было принято следующее постановление:

1. Принять информацию к сведению.
2. Продолжить процесс комплектования штата филиала собственными преподавателями. Ежегодно направлять в аспирантуру 2-3 выпускника дневной формы обучения, проявивших способности к ведению научно-исследовательской и преподавательской деятельности. Шире использовать возможности факультета повышения квалификации, стажировок на кафедрах и предприятиях.

3. Первому проректору А.Р. Куделько, проректору по УР А.М. Шпилеву, директору филиала А.Л. Орлову в срок до апреля 2006 года провести повторное лицензирова-

ние филиала университета в пос. Ванино.

4. Установить срок подготовки документов:

- для лицензирования – февраль 2006 г.;

- для отчета по самообследованию – март 2006 г.

5. Проректору по УР ГОУВПО «КнАГТУ» А.М.Шпилеву, директору филиала А.Л. Орлову взять под особый контроль ход подготовки филиала к аттестации и аккредитации.

По третьему вопросу выступил помощник ректора по связям с общественностью Л.Н. Долгова. По итогам его выступления было принято следующее постановление:

1. В целях завершения формирования системы внеучебной, воспитательной работы в вузе доработать концепцию воспитательной работы и определить механизм, модель ее реализации. Её задачей должно стать создание гуманистической социально-воспитывающей вузовской среды. Каждому факультету разработать свой план указанной работы.

2. Для разработки и практической реализации модели внеучебной воспитательной работы по образцу других вузов ДВФО, ведущего в этом направлении вуза России – Уральского государственного технического университета создать отдел воспитательной внеучебной работы. Штат отдела определить по норме от 0,5 до 1 ставки методиста на каждое учебное подразделение (факультет, институт), секретарь, начальник отдела.

3. Последовательно проводить в жизнь решение о воссоздании института кураторов на 1 – 2 курсах с решением вопроса о материальном стимулировании этой работы (деканы).
4. Установить в студенче-

ских общежитиях ставки вечерних комендантов (воспитателей).

5. Осуществлять поддержку и стимулирование деятельности студенческого профкома КнАГТУ, как органа студенческого самоуправления, развитие движения стройотрядов, студенческих советов.

6. Продолжить практику создания студенческих объединений и клубов по интересам (научных, спортивных, социально-политических, художественно-творческих).

7. Создать систему морального и материального стимулирования преподавателей и сотрудников, активно участвующих в организации воспитательной работы.

8. Результатом организации

внеучебной воспитательной работы должно стать формирование имиджа университета как ведущего вуза в городе и крае, как центра научной, образовательной и культурной деятельности. Включить в эту работу редакцию газеты «Университетская жизнь», создав на её основе пресс-центр университета.

21.11.2005 состоялось восьмое заседание Ученого совета университета. На повестке дня был один главный вопрос: комплексный анализ состояния и основные направления совершенствования работы университета в области использования информационных технологий в управлении вузом и обеспечения всех видов его деятельности. Также был затронут вопрос о формулировке определения понятия «заработка плата».

По первому вопросу выступил проректор по ИиИ С.И. Феоктистов. По итогам его выступления было принято следующее постановление:

1. Проректору по инфор-

матизации и инновациям С.И. Феоктистову, директору ГЦНИТ Г.И. Коротееву и зав. библиотекой Л.И. Ельчининой до 01.02.2006 разработать план компьютеризации библиотеки университета на 2006-2007 г.г. и приступить к его реализации. Создание Internet-зала завершить к 01.06.2006.

2. Проректору по информатизации и инновациям С.И. Феоктистову С.И. и директору ГЦНИТ Г.И. Коротееву до 01.02.2006 подготовить план работ по созданию информационной сети Нижнеамурского университетского округа.

3. Проректору по административно-хозяйственной работе В.В. Кириченко совместно с директором ГЦНИТ Г.И. Коротеевым до 01.07.2006 разработать план и программу построения информационной кадастровой системы университета на основе ГИС в 2006-2008 г.г. и приступить к его реализации.

4. Директору ГЦНИТ Г.И. Коротееву до 01.09.2006 завершить создание pilotного проекта информационной системы «Средства информатизации» КнАГТУ.

5. Начальнику Управления информатизации Г.И. Завозиной и начальнику Общего отдела Н.А. Степновой продолжить разработку внутривузовской нормативной документации, направленной на совершенствование делопроизводства. В марте 2006 года внедрить систему «Электронный документооборот».

6. Начальнику Управления информатизации Г.И. Завозиной и начальнику ПФО Г.В. Головановой к 01.09.2006 завершить работу по автоматизации доступа к информации о состоянии лицевых счетов структурных подразделений



университета.

7. Начальнику Управления информатизации Завозиной Г.И. организовать разработку программного обеспечения для ввода исходной информации в подсистему «Персонал» и в срок до 01.02.2006 заполнить базу сведениями из СУБД «Парadox». Начальнику Отдела кадров Ю.А. Рукосуевой организовать заполнение недостающей информации личных карточек сотрудников в подсистему «Персонал» к 01.09.2006.

8. Начальнику Управления информатизации Г.И. Завозиной и начальнику УМУ А.А. Скрипилеву до 01.09.2006 завершить разработку программного обеспечения по

автоматизации формирования рабочих учебных планов с целью передачи данных в подсистему «Сессия» и осуществления контроля за учебной нагрузкой.

9. Контроль за исполнением данного решения возложить на С.И. Феоктистова.

По второму вопросу выступил проректор по Э.Г.С. Кочегаров. По итогам его выступления было принято следующее постановление: На основании Статьи 129 Трудового кодекса Российской Федерации и в целях единства подхода при расчете премий и единовременных вознаграждений под заработной платой понимать:

1. Для ректора университе-

та – заработную плату, начисляемую по должности ректора, в соответствии с заключенным контрактом ректора с Федеральным агентством по образованию, а также доплаты, надбавки к окладу ректора, установленные решениями Ученого совета университета, приказами по университету, с учетом районного коэффициента и северных надбавок.

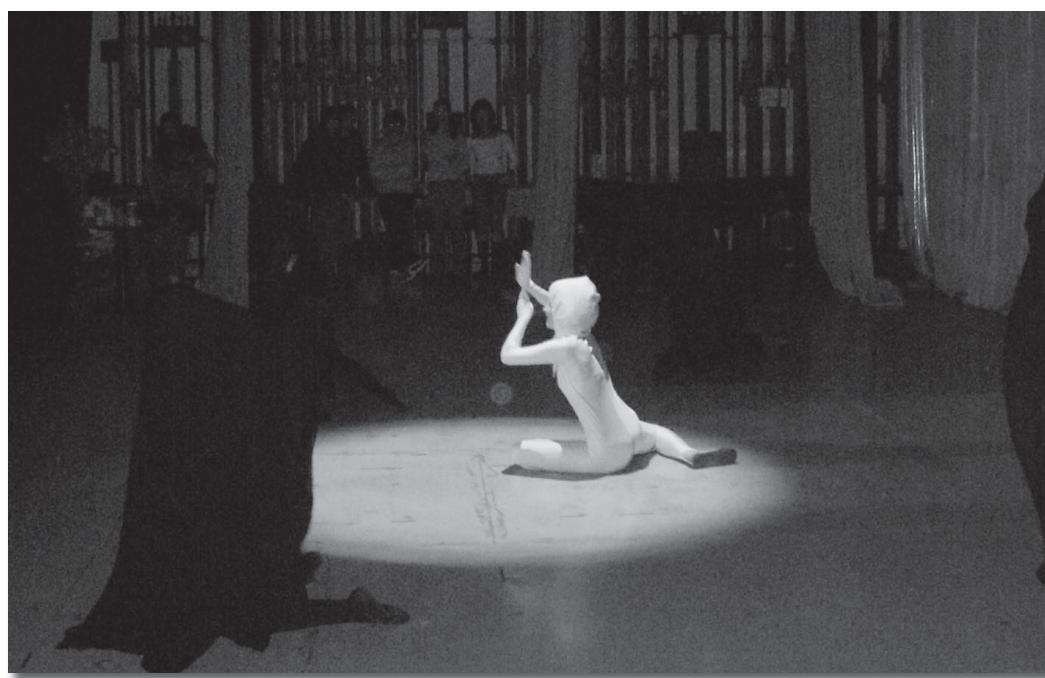
2. Для остальных работников университета – заработную плату, начисляемую по основной должности, в соответствии с заключенным с работником трудовым договором, а также доплаты и надбавки в соответствии с коллективным договором,

установленные приказами по университету, с учетом районного коэффициента и северных надбавок.

3. Размер заработной платы рассчитывается в соответствии с основаниями по начислению заработной платы, указанными выше в п.п. 1, 2 настоящего решения, действующими на момент (дату) выхода приказа о выплате премии (единовременного вознаграждения).



## День первокурсника



26 ноября в 19:00 в «Доме молодежи» состоялся концерт, посвященный студентам первого курса Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. В этот день с поздрави-

тельной речью в адрес первокурсников выступили проректор по УР КнАГТУ А.А. Бурков, а также председатель профкома Н.Н. Арабкин.

Была составлена концертная программа, в которой

принимали участие различные танцевальные коллективы города Комсомольска: «Аэлита», «No Froste» (Break Dance), Break Dance (КнАГТУ); команды КВН («4+2», «СБОРНАЯ ВСЕЛЕН-

НОЙ», «СТОС»). Также в концерте принимали участие гимнасты и с сольным номером выступил саксофонист Дмитрий Поддубский (4 курс ФАКС), Ван Григорий (председатель правкома КнАГПУ) спел песню Николая Баскова. Для студентов проводились различные конкурсы, участники которых были награждены призами. Призы предоставлены Ч.П.Железняков. После окончания концерта для студентов была организована дискотека от ночного клуба «Space», которая продлилась до пяти часов утра.

И хотя вечер был организован для первокурсников, на нем присутствовали также студенты старших курсов.

**Екатерина Иванова**



В Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете 24 ноября 2005 года прошла Ярмарка выпускников «Ваш выбор-2006» Нижнеамурского университетского образовательного округа. Организаторами этого конкурса выступили администрация г. Комсомольска-на-Амуре, ректорат Технического университета, городской Центр занятости населения, Попечительский совет Нижнеамурского образовательного университетского округа, Городской информационно-аналитический центр содействия занятости выпускников учреждений профессионального образования.

В 2006 году более 11 тысяч выпускников высших и средних специальных учебных заведений нашего края получат дипломы о профессиональном образовании. И перед каждым из них стоит проблема трудоустройства. В помощь выпускникам была проведена ярмарка вакансий.

Торжественная часть этого мероприятия состояла из: регистрации участников; открытия ярмарки и открытого микрофона (интервью с выпускниками университета, успешно сделавшими карьеру, такими, как Шереметов Сергей

Константинович и Шереметов Андрей Констан-

# ОТКРЫТИЕ ЯРМАРКИ ВАКАНСИЙ «ВАШ ВЫБОР - 2006»



и обустройству нефтяных и газовых месторождений, капитальному и подземному ремонту скважин, гидравлическому разрыву и гидропескоструйной перфорации пластов, исследованию, каротажу, химической обработке скважин, увеличению дебита нефти и газа), туристических фирм: «ДАКЭР», «ИСТА»; Городского центра занятости населения «Синий апельсин», ГУВД Комсомольска-на-Амуре, Внедренческого центра бухгалтерских си-



тинович, Самойленко Игорь Владимирович, Богомольный Евгений Валерьевич, Иванов Антон Анатольевич и Иванов Андрей Анатольевич и Кузнецов Дмитрий Николаевич). Ведущие торжественной части были А. Бабаков и Ксения Сорокина.

После торжественной ча-

сти прошла ярмарка вакансий для выпускников и встреча с работодателями. Присутствовали представители более 30 предприятий: АЗС, Амур-Металл, ОАО КНААПО, ЖД, крупных информационных центров: Технодизайн и д.р.; «Сбербанк», предприятий и фирм строительной индустрии, малого и среднего бизнеса, компаний «Шлюмберже Лоджелко Инк.» (компания по разработке

систем 1С, центра социального обслуживания, ООО «ДВ-Литмаш», международной компании KGC Networks (бизнес и Интернет-коммерция), техникумов (в роли работодателей и гостей): Комсомольского-на-Амуре политехнического техникума, директор – Шевёлкин Анатолий Фёдорович; Комсомольского-на-Амуре техникума отраслевых



технологий, строительства экономики и права, директор – Радченко Пётр Иванович; Комсомольского-на-Амуре металлургического техникума, директор – Князев Юрий Иванович; Негосударственного образовательного учреждения Комсомольский-на-Амуре финансово-экономический техникум, директор – Архипцева Любовь Фёдоровна; Комсомольского-на-Амуре техникума легкой промышленности, Амурского экономического и промышленного техникума, Педагогического университета и многих других организаций.

На данный момент самыми востребованными специальностями считаются:

1. Туристические фирмы: менеджер по продажам (со знанием иностранного языка), переводчик (способный делать коммуникативный перевод деловых документов), представитель компании за рубежом, экскурсовод. В настоящее время экскурсовод – самая востребованная профессия в нашем городе;
2. Информационные центры: продавец-консультант по ПК, специалист по Интернету;
3. ООО «ДВ-Литмаш»: инженеры-машиностроения, инженеры-конструкторы, инженер-технолог и д.р. (со знанием ПК);
4. «Сбербанк»: экономисты, специалисты по кредитованию физических и юридических лиц, специалисты по вкладам населения и ценным бумагам и д.р.

Здесь представлено только несколько предприятий, которым требуются квалифицированные специалисты. Каждый выпускник решает, какую профессию ему выбрать.

Также на ярмарку были

приглашены представители телевидения и ДВК.

На ярмарке присутствовали студенты пятых курсов, выпускники техникумов. Из Амурского техникума пришло 30 студентов.

После Ярмарки вакансий в 16.00 было заседание «Круглого стола» с участием представителей Нижнеамурского университетского

почти единогласно, что каждому выпускнику нужна помощь в трудоустройстве, что есть необходимость в координации. Для этого создан специальный комитет.

2. Есть ли необходимость создания Межрегиональной сети информационного обмена по вопросам трудоустройства выпускников?

её надо разрабатывать, но на данный момент это не получается по техническим причинам. Перспективы этого проекта: единая сеть, быстрый поиск нужной как соискателю, так и работодателю, информации.

3. Какие мероприятия целесообразно реализовать для активизации взаимодействия и развития сотрудничества предприятий и учреждений профессионального образования в вопросах содействия трудуоустройству выпускников?

4. Каковы могут быть механизмы получения информации о результатах трудуоустройства, практической деятельности и карьерного роста выпускников учреждений профессионального образования?

Для этого нужно наладить отношения и связь между предприятиями. Все эти вопросы ещё будут обсуждаться для принятия правильного решения.

Сейчас предприятия предъявляют высокие требования к качеству подготовки выпускников. Для этого в университете введены новые специальные курсы, дисциплины по информационным технологиям, по развитию творческого потенциала, менеджменту качества образования.

**Екатерина  
Иващенко**



образовательного округа, городского Центра занятости и работодателей. «Круглый стол» вел Анатолий Романович Куделько. На «круглый стол» было вынесено четыре основных вопроса:

1. Есть ли необходимость в координации и, если да, то кто может быть координатором работы по созданию и функционированию системы содействия трудуоустройству выпускников учреждений профессионального образования?

На этот вопрос отвечали

В 2005 году университетом была сделана попытка создания информационной сети в Дальневосточном регионе. Эта сеть должна оказать действенную помощь выпускникам учреждений профессионального образования Нижнеамурского университетского образовательного округа и работодателям. По этому вопросу выступил разработчик этой системы Дмитрий Николаевич Кузнецов, аспирант факультета компьютерных технологий. Он считает, что сеть нужна, и



# Энциклопедия Комсомольск-на-Амуре

Накануне

Сегодня мы представляем вниманию читателей исключительно издание, являющееся, без сомнения, Событием в истории нашего города. Это Энциклопедия: Комсомольск-на-Амуре, Север Хабаровского края, Восточный БАМ, Нижнеамурье. – Комсомольск-на-Амуре, 2004. – 431 с.

Что представляет собой это издание?

Соответственно жанру, оно призвано привести в систему все наши знания о городе и ближайших к нему территориях.

Авторский коллектив стремился включить в Энциклопедию разнообразные материалы по истории, экономике, развитию отдельных областей культуры города, современному положению отраслей хозяйства и культуры, персоналиям.

Системообразующий признак, как у большинства справочных изданий, алфавитный, т.е. статьи объединены по формальному основанию, так что читателю не навязывают определенной концепции восприятия, позволяя иметь дело с фактами и самостоятельной их интерпретацией. Конечно, отбор фактов тоже есть свидетельство авторской ангажированности, и составители Энциклопедии, как люди своего времени и бизнесмены, не свободны от некоторой конъюнктурности в этом отборе.

С положение



слишком (на наш пристрастный взгляд) неравнозначных по роли в истории города фигур и учреждений, с другой стороны, обладает достоинством актуальности, делая Энциклопедию ценным справочником для современного комсомольчанина.

Энциклопедия включает в себя две части – вводную и основную. Во введении (1 – 55 с.) представлены обзорные сведения о географическом положении, климатических особенностях, природных ресурсах Нижнего Амура, развитии промышленной и социокультурной сфер города и района, дана краткая история Приамурья, начиная с каменного века. Особое внимание удалено истории освоения Приамурья русскими, в контексте которой рассматривается и советский период, ознаменовавшийся созданием Комсомольска. Эта попытка восстановления исторического контекста является безуслов-

ным успехом издания, цель её заключается в преодолении некоторого историко-культурного изоляционизма, характерного для Комсомольска как нового советского города; компенсировать его – означает преодолеть дефицит возможностей самоидентификации горожан, в последние годы особенно ощутимо проявивший себя в популярности многочисленных религиозных сект и сомнительных социальных объединений.

Основная часть (55 – 419 с.) содержит самые разнообразные статьи и красочные иллюстрации диапазоном от минимума биографических сведений об исследователях Приамурья или роли Лагеря в истории Комсомольска до ассортимента сантехники в торговых залах строительных магазинов города.

Кроме того, издание включает в себя хронологический перечень основных событий истории города с 23 февраля

1932 г. – даты подписания акта о строительстве судостроительного завода, до ноября 2001 г. – открытия Собора Казанской Богоматери (заключительная веха ещё раз подчеркивает идею «прочтения» героической истории города в русле национальной традиции, с её религиозной составляющей).

Отдельные досадные неточности (связанные, например, с указанием дат жизни/смерти в статьях по персоналиям: в случае отсутствия сведений почему-то не ставится традиционный вопросительный знак). Приятно было увидеть имя деда в списке живых, но вряд ли это позиция составителей), стилевое разнообразие статей, свидетельствующая об излишней лояльности редактора, незначительны в сравнении с масштабом предпринятой работы и ценностью результата.

Н.К.



**РЕДАКЦИЯ**

# ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ, ВЛАСТЬ САМОДЕРЖАВНАЯ ИЛИ НОВОЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОБЪЕКТИВНОСТИ



Анонсируемая сегодня книга – Энциклопедия Комсомольска – характерное для нашего времени явление. Не только в смысле ее своевременности, но и характера авторской позиции. Хотя и принято считать, что словарные и справочные издания лишены единой, последовательно воплощенной концепции, в данном случае это не так.

Авторы идеи явно пытаются приспособить «героическую историю» Комсомольска к сегодняшнему дню.

Результат уникален в своей эклектичности.

Лохмотья советского мировоззрения удивительным образом проявили себя в попытке объединения весьма разнородных идей – имперской (сильное государство, ведущее последовательную многовековую политику освоения девственных земель), православной («дорога правильна, если ведет в храм»), советской («Комсомольск – город мужества, труда и героизма»), местечковой (мы живы, несмотря на преступную политику центра, и у нас большое будущее, а заграница нам поможет)

Эта удивительная «всемирная отзывчивость» (чтобы не сказать всеядность), проявляет себя не в рефлексии, не в переосмыслении прошлого, а в доверчивом принятии любой идеи, независимо от последствий.

В результате оказывается, что историческая объективность заключается в признании «ГЕРОИЧЕСКИХ ТРУДОВЫХ ПОДВИГОВ ЗАКЛЮЧЕННЫХ» (с. 11) на строительстве города «комсомольской славы».

Поймите, пожалуйста, правильно. Если речь идет о перечислении сил, привлекающих к строительству города – это одно, не возразишь. Но навязывать трудовой геройзм заключенным, спецпереселенцам – это совсем другое. Здесь не историческая объективность, а новая «продвинутая» фальсификация истории. Уж слишком расширяется (или сужается?) понятие геройства – означает «лечь костыми».

Но самое печальное – что заблуждение благородного происхождения: патриотиче-

ская идея движет со-ставителями. Позволяет осознать себя частичкой ЕДИНОГО целого, Истории, что, конечно, приятно. Даже, пожалуй, будет способствовать процветанию города и консолидации его жителей. Мы уже видим, как будущее России начинают определять патриоты. Но грань между патриотизмом и национализмом очень условная и дорого обходится человеку, особенно в нашей стране.

Несмотря на сказанное – издание не имеет альтернативы. Другого нет.

Труд, безусловно, огромен.

Книга, безусловно, полезна.

Тираж мал. Цена высока.

Выводы делайте сами.

**Nigger**

## УЧЕНЫМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ, НО КАНДИДАТОМ СТАТЬ ОБЯЗАН

Попалась мне на днях книжка. Открываю, читаю: «В наше время главный недостаток, отзывающийся во всех почти ученых произведениях, есть отсутствие труда. Редко случается критике указывать на плоды долгих изучений и терпеливых разысканий. Что же из того происходит? Наши так называ-

емые ученые принуждены заменять существенные достоинства изворотами более или менее удачными: порицанием предшественников [обзор литературы], новизною взглядов [новизна исследования], приорированием модных понятий к старым давно известным предметам [методология

исследования] и пр. Таковые средства (которые, в некотором смысле, можно назвать шарлатанством) не подвигают науки ни на шаг, поселяют жалкий дух сомнения и отрицания в умах незрелых и слабых и печалят людей истинно ученых и здравомыслящих.» Сразу и план Введения дис-

сертации или автореферата, и рецензия. Закрываю.

Имя автора на обложке – А.С. ПУШКИН. Круто?

Курсив его же. Скобки [ ] мои.

**Конни**



Ушёл праздник 7-е ноября, так хорошо знакомый и любимый многими из нас с детства. Праздник, действительно всеобщего единения, широких колонн, гордо шествующих под красными транспарантами и знаменами, с ночными факельными шествиями. Разберемся, на что мы его променяли. Считается, что 4 ноября (25 октября по старому стилю) 1612 г. польско-литовские интервенты были изгнаны из Москвы, что и ознаменовало собой конец Смутного времени. Однако, согласно летописным данным, освобождение Москвы проходило в три этапа. Начало было положено в 1611 г., когда поляки, занявшие Москву и опасавшиеся народных волнений, решили укрепить китайгородские башни тяжелыми пушками. (Напомним, что Китайгород, не имеет никакого отношения к нашему ближайшему соседу. Это стариное название территории к востоку от Кремля появилось после 1534 года, когда итальянский архитектор Петрок Малый возвел вокруг неё белокаменную крепостную стену. Предполагают, что столь необычное для московского языка название – Китайгород – произошло от связок жердей – кит, использовавшихся при строительстве стены. Другая версия связывает название Китай со словом «средний», то есть расположенный между Кремлем и Белым городом. Древнюю крепостную сте-

## ЕЩЕ ОДИН ПРАЗДНИК

ну, окружавшую Китай-город, снесли в начале 30-х годов XX века, но он по-прежнему остается особенной деловой частью Москвы, своеобразным городом в городе).

Извозчики, нанятые поляками, заломили такую цену, что пошла ругань, и немецкие наемники, решившие, что начался бунт, устроили москвичам резню и гнали их до самой Лубянки. Однако, натолкнувшись на стоявшего лагерем князя Пожарского, были крепко биты, да так, что вынуждены были бежать и укрыться за стенами Китай-города. Разгоряченные

Пожарский, минуя польского главнокомандующего полковника Николая Струса, отправил хорунжему Иосифу Будзиле и полковнику Эразму Стравинскому письмо с предложением о сдаче. Ответ был следующего содержания: у русских ничего не получится, поскольку они «мужеством подобны ослу и омерзели перед Богом». Столь дерзкий ответ был связан с надеждой осажденных на подкрепление от польского короля. Однако и здесь провидение сыграло с интервентами весьма злую шутку. Войска подкрепления



войны Пожарского не остановились на достигнутом и попутно разогнали поляков, литовцев и казаков. Оплотом интервентов остались Кремль и Китай-город.

Второй этап начинается 29 сентября (15 сентября по старому стилю) 1612 г., когда

были разбиты ополченцами Минина и Пожарского. В Китай-городе и Кремле начинается страшный голод. По свидетельствам, поляки убивали и пожирали друг друга. По воспоминаниям самого Иосифа Будзило, нападали с целью пожирания даже на

полковника Струса. И именно тогда, 1 ноября (22 октября по старому стилю) он согласился на переговоры о капитуляции. В разгар переговоров часть воинов Пожарского без призыва в результате оскорбительной перебранки с поляками устремилась в Китай-город. Нападение было столь неожиданным, что поляки, побросав оружие, бежали в Кремль, а переговоры оказались сорваны. Зачистка Китай-города от поляков и «уничтожение их запасов вареного и квашенного человеческого мяса» продолжались до 4 ноября – праздника иконы Казанской Божьей Матери. Пожарский в тот день принес обет построить в Китай-городе Казанский собор. Подписание капитуляции поляками и сброс польских знамен в кремлевскую грязь состоялись 7 ноября (!).

Однако и тогда со смутой еще не было покончено окончательно, а война с интервентами длилась еще несколько десятилетий.

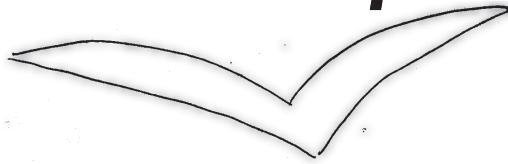
Так и не понятно, что же собственно нам предлагают праздновать. Одну из побед эпохи Смутного времени? Подобных побед в Российской истории много, гораздо более значимых (вспомним монголо-татар, французов). Празднование дня иконы Казанской Божьей Матери? В государстве многонациональном и многорелигиозном, да к тому же официально светском – нелепо и оскорбительно. Объединение дворянства и простолюдинов? Вспомним, что крепостное право отменили в 1861 г.

Создается впечатление, что любой ценой хотели уйти от праздника 7 ноября. Но недалеко (а то ведь все равно праздновать будут), а так два праздника рядом – уже не разгуляешься.

Андрей  
Аксенов



# ЧАЙКА: КОНЕЦ КОМЕДИИ



## НОВАЯ ПРЕМЬЕРА В КОМСОМОЛЬСКОМ-НА-АМУРЕ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Каждый, кто хоть раз побывал в театре, ну и конечно те, кто считает себя истинными знатоками театра, знают то, что не только актеры, но и зрители – участники театрального действия. Отличие лишь в том, что роль актера – играть, а зрителя – воспринимать увиденное. Я не считаю себя знатоком театра, но может, когда-нибудь я буду знать о театре больше, чем сейчас. А теперь мне хочется просто на основе собственных наблюдений, умозаключений и восприятия воспроизвести то, что мною было подмечено при просмотре комедий, «Чайка» А.П.Чехова и «Чайки2» Б.Акунина в постановке режиссера театра Драмы Л.Алексеева.

«Люди, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, гуси, пауки, молчаливые рыбы, обитавшие в воде, морские звезды и те, которых нельзя было видеть глазом, – словом, все жизни, все жизни, все жизни, свершив печальный круг, угасли...» – так начинается монолог Нины Заречной («Чайка» Чехова) на сцене маленького театра на фоне озера, водоема, который не впадает ни в море, ни в океан. Оно неподвижно, в отличие от бурной речки, которая всегда в движении. Река живет, а озеро спокойно, неизменно, в какой-то степени оно мертвое. Возможно его «умиротворенность» и повлияла

на творческих людей, людей искусства – Нину Заречную и Константина Треплева. Озеро навеяло мысль о жизни вечной, таинственной, она прячется от взгляда практически всех людей. Потому, что многие из них стараются уйти от одиночества, они живут мгновениями, любят праздники и развлечения, стараются не думать о смерти, тем более о вечности.

«Тела живых существ исчезли в прахе, и вечная материя обратила их в камни, в воду, в облака, а души их всех слились в одну. Общая мировая душа – это я...я...» В этих словах Нина Заречная не имеет в виду себя, она – обычный живой человек, а этими словами выражается сущность жизни. Она лишь пытается выразить то, что не скажешь словами, только ощущениями – это воля «общей мировой души» – частица всего живого. Нина – талантливая актриса, но играемые роли переживаются ею как её собственная жизнь, можно сказать, она не играет, она так живет.

«...Как пленник, брошенный в пустой глубокий колодец, я не знаю, где я и что меня ждёт. От меня не скрыто лишь, что в упорной, жесткой борьбе с дьяволом, началом материальных сил, мне суждено победить и после того материя и дух сольются в гармонии пре-

красной и наступит царство мировой воли...»

Нину Заречную и Константина Треплева многое связывает. Это любовь, природа которой не разгадана. Ведь Заречная уходит от Треплева из-за беллетриста Тригорина, в которого безответно влюбляется и убегает с ним, бросая отца и мачеху. Да, это чувство остается загадкой.... Но что же еще их может связывать? Они молоды, у них общие взгляды на жизнь, интересы, а главное – они люди «нового» искусства. Ведь для того, чтобы писать, нужно понимать смысл того, что пишешь.

Чтобы играть на сцене, нужно переживать, понимать смысл того, что играешь, того, что произносишь. А значит, их мироощущения в чем-то родственны. Они люди «нового» («иного») времени, которых Аркадина назвала декадентами. Этих людей не понимает общество, в котором они живут, потому что таких людей очень мало. Поэтому они одиноки, это одиночество тяжело переживается ими как на эмоциональном, так и на подсознательном уровне. Нина и Константин живут в мире реальных вещей, хотя их взор направлен в нереальность – мир ощущений и интуиции. Остро чувствуют связь свою с природой – она влияет на их сознание, настроение, в чем-то определяет их поступки. Эти люди

«настоящие» – в их поведении, чувствах, словах нет притворства и напыщенности, как у всех действующих лиц. Возможно, в «новом» обществе такие люди найдут свое место, а пока их преследуют только мучения и страдания, вызываемые непониманием окружающих. Ведь в мире нет понимания, царит безразличие, притворство, корысть, да и не только.... Это и есть главная мысль, которая связывает «Чайку» А.П.Чехова и «Чайку2» Б.Акунина. Я могу дать этой мысли такое истолкование – глубокое одиночество в поверхностной «радости», «празднике» жизни толпы.

Пожалуй, можно выделить еще одного человека в пьесе А.П. Чехова – Машу Шамраеву. Маша любит Константина Треплева, но он так и остается для нее загадкой, навсегда... Она хочет уйти от повседневности жизни, однако выходит замуж за Медведенко (учителя) и вновь оказывается в «цепях» повседневности и однообразия. Это не ее вина, ведь Треплев

Библиотека



её не любит, и поэтому она хочет забыть о нём раз и навсегда. Её чувство живое, искреннее, но не взаимное, а значит, не нужное, обречённое на гибель...

Я обозначила главную мысль двух комедий, а теперь непосредственно перейду к театральному действию. Итак, рассмотрим «Чайку» Чехова и «Чайку2» Акунина в постановке Л. Алексеева. Мне хотелось бы отметить, что в «Чайке2» главные действующие лица более современны в своих взглядах. Б. Акунин изменил характеры чеховских персонажей до неузнаваемости. Я бы сказала, они похожи на действующих лиц «Чайки», но по своей сути это уже совершенно другие люди. Дорн – по профессии врач, но кто бы мог подумать, что у Б. Акунина он станет яростным защитником животных, да и природы в целом. Тригорин – беллетрист, превратится в развратачного человека нетрадиционной ориентации. Сорин – владелец поместья, начнет увлекаться книжкой «Маниакальные психозы в свете новейших достижений психиатрической науки» Файнхоффера. Явно чувствуется пагубное влияние научного прогресса, да и не только... «Чайка2» состоит из двух действий. Первое действие содержит в себе заключительную часть второго действия

«Чайки» Чехова. К концу первого действия становится очевидным различие комедий Б. Акунина и А. П. Чехова по тематике, характеру описываемых действий и жанровым особенностям. «Чайка2» напоминает детектив.

Пора перейти к игре актёров. В комедии Акунина Константин Треплев (Владимир Куличенко) играет второстепенную роль, ведь по сценарию он убит. Но его

роль Нины Заречной, произвела на меня огромное впечатление. Об этом я расскажу поподробнее. Елена Бондарь играла на сцене очень непринужденно, ее героиня была естественной, открытой, чувствительной. В «Чайке» Чехова особенно запоминающимися были эпизоды, когда Нина играла свою первую роль на сцене театра у озера; и её последняя встреча с Константином. О монологе в театре на фоне

этому её хорошо видно. Она произносит монолог, с каждым словом градация между её силуэтом и фоном усиливается. Начинает играть музыка, которая усиливает впечатление. Актриса грациозно, эмоционально дополняет её ритм танцем – танцем чувств и настроения, ему нет названия... При этом свет является продолжением эмоциональных порывов актрисы – он вспыхивает ярко и угасает...



присутствие явно ощущается: о нем говорят действующие лица; что воссоздаёт его образ в сознании зрителя. Владимир Куличенко, выступающий в роли Треплева в двух комедиях, создает образ писателя, который всегда погружен в свои мысли, скрывает эмоции и чувства за обманчивой маской спокойствия. Актер отлично справился со своей ролью, хотя в некоторых эпизодах нужно было выразить немного больше эмоций и искренности, например при последней встрече с Ниной Заречной. А вот Елена Бондарь, играющая

озера я уже рассказывала, но следует отметить световое и музыкальное оформление, хореографическую подготовку актрисы.

Этот театр является как бы частью самой природы, а действия, которые происходят на его сцене, в какой-то степени вызваны влиянием величия природы на людей, а именно – на Треплева и Заречную...

Сразу бросается в глаза одинокий силуэт Нины, сидящей на большом камне. Все действие происходит в полумраке, освещена лишь актриса, белый цвет ее одежды отражает свет, по-

А теперь хотелось бы сказать о тех людях, благодаря которым «Чайка» и «Чайка2» были поставлены на сцене и произвели такие замечательные впечатления: художник-постановщик Валерий Леватов, музыкальное оформление – Михаил Кузьмин, хореография – Иван Плосконенко («Чайка»), помощник режиссера – Анастасия Денисова («Чайка»), Людмила Липко, звук – Анна Клепалова, Лариса Лелькина, свет – Алексей Лакунцов, Роман Сысоев. Несколько слов о «Чайке2» Б. Акунина. Во-первых, по жанру она напоминает де-



тектив. Очень интересное творение! Акунин разрабатывает сюжет таким образом, что каждый из действующих лиц может оказаться убийцей Треплева. Это уже более современное творение, по сравнению с «Чайкой» Чехова, но не менее захватывающее, и главное – герои так неожиданно меняются, когда на кого-то из них падает подозрение в убийстве. Надо сказать, все актеры играли свои роли довольно убедительно. Особенно произвели впечатление: Ирина Барская (Ирина Аркадина), Лариса Гранатова (Маша), Елена Бондарь (Нина Заречная), Дмитрий Баркович (Семен Медведенко), Виталий Со-

лодуненко (Евгений Дорн), Евгений Долгашов (Петр Сорин). Ключевым является монолог Ирины Аркадиной (Ирина Барская), в котором она как будто сожалеет о смерти своего сына, но, по-моему, она играет роль безутешной матери. Каждый раз она произносит одни и те же слова по-разному – с новой интонацией, даже жесты и движение ее меняются. Ирина Барская играет роль искусной актрисы Ирины Аркадиной, но и сама, несомненно, является талантливой актрисой, свободно чувствующей себя на сцене. Из художественного оформления мне особенно понравился интерьер комнаты, создающий домаш-

нюю обстановку, сближающую людей в общем кругу. В конце каждого дубля во втором действии выключался свет, и зал несколько секунд находился в полной темноте – это придавало загадочность и особую напряженность комедии. В конце каждого дубля – возможная связь действия. Особенность «Чайки2» заключается еще и в том, что комедия имеет неожиданное окончание. Все действующие герои оказываются с повязками на лицах, а Треплев в смирительной рубашке. Мне кажется, это дополнение режиссера усиливает впечатление зрителя от просмотра комедии, указывает на то, насколько

взгляды Треплева были далеки от взглядов других людей. Его сумасшествие показывает неприятие, отторжение его от общества. В заключение хотелось бы отметить фонограмму, я называла бы ее «мысли вслух». Она сыграла огромную роль в «Чайке» А.П.Чехова и «Чайке2» Б.Акунина, придав особую эмоциональную окраску двум комедиям.

**Елена  
Баранова**

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ КРУЖЕВА ФРЕДЕРИКА ШОПЕНА

Всем, кто еще способен любить, чувствовать, предлагаю открыть для себя мир классической музыки.

Сегодня мне хотелось бы поговорить о ноктюрнах величайшего польского композитора Фредерика Шопена. Почему именно о ноктюрнах? На мой взгляд, именно фортепианные ноктюрны Шопена при всей своей гениальности обладают простотой восприятия и мощным физическим воздействием на неподготовленного и неискушенного слушателя. Кружевная, изящная музыка с ясной и чёткой мелодической линией, с обилием украшений, которые способствуют выделению мелодического рельефа и играют активно динамическую роль. Его произведе-



ния – живописный импрессионизм, экспрессионизм. Такие же яркие, свежие, лучистые. Они – всегда маленький спектакль, маленькая смерть. Огромную роль в его музыкальных партитурах играют паузы, их всегда обилие, порой до трёх, четырёх в преде-

лах одного такта, вызывающие чувство тревоги, нервного напряжения, доводящие вас до отчаяния. Нескончаемые гаммобразные пассажи, во время которых вы замираете, перестаёте дышать, ещё чуть-чуть и вы потеряете сознание, но нет, всё раз-

решается неожиданно сочным, нежным звуком. Шопен окутывает вас – теперь вы не слушатель – вы действующий персонаж его божественной музыки.

Ф.Шопен использует в своих произведениях лучшие достижения великих мастеров: чистоту и прозрачность Моцарта, мощь и глубину Баха, драматизм Бетховена, и, будучи тонким, образованным молодым человеком, способным на любое безумство ради любви, он создал произведения, которые являются вершиной музыкальной любовной лирики.

**Koza**



Чем ближе Новый год, тем сильнее нас охватывает предпраздничная суета. Конечно, главным вопросом как всегда является – где спрятать? Каждый имеет свои представления об идеальном празднике, в целом все варианты можно условно поделить на «семейно-домашние» и «тусовочно-выигрышные». Выбор здесь определяют не только особенности характера, но и, как утверждают психологи, степень усталости человека, необходимость в общении и острых ощущениях. Как бы то ни было, везде есть свои плюсы и минусы.

#### «Семейно-домашние»

Если Новый год прочно ассоциируется у вас с семьёй, речью президента и голубым огоньком, то это ваш вариант. Ни одна тусовка в мире не сможет передать всю торжественность и священность момента так, как покой и приятное мерцание лампочек в собственном доме. Празднование может продолжаться играми, песнями и даже плясками, но всё же после количества выпитого и съеденного может появиться нестерпимое желание завалиться на бочёк и отдохнуть в горизонтальной позиции. Всё, конечно, зависит от компании, но обычно уже к 3 часам каблуки, галстуки и прочие аксессуары возвращаются на свои законные места в шкафу и праздник продолжается уже в менее торжественном ключе. И не стоит забывать о таком огромном

# ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»

недостатке домашних посиделок, как необходимость готовить день до и убираться как минимум день после. Но есть несомненный плюс – идти никуда не надо, можно выглядеть как удобно и приятно, занимать любые положения и

и себя показать нужно обесспокоиться уже сейчас, ведь к середине декабря уже может быть поздно. Преимуществ у того праздника масса, как и недостатков. Во-первых, вы конечно наконец можете посвятить день приведению в

весь оставшийся год. Поэтому некоторые предпочитают идти туда, где точно окажется огромное количество знакомых и приятелей, в приятном общении с которыми ночь пролетит незаметно. Несмотря на обилие ресторанов и кафе, многие стремятсяходить в новогоднюю ночь исключительно на Ёлку. В условиях нашего климата, идея похода ночью, зимой на несколько часов в ледяное царство, да ещё и с риском прорваться на зимней одежде все определённые места, кажется сумасшедшей. Но очевидцы утверждают, что такого фейерверка положительных эмоций они не видели ни в одном другом месте, поэтому можно испытать себя на прочность и « дальневосточность» и пойти туда ночью назло всем морозам.

Как бы ни банально это звучало, Новый год – это прежде всего настроение и настрой. Если кампания и атмосфера – то, что надо, то отличный праздник обеспечен где-угодно, а если соответствующего настроя нет, то даже самый весёлый ночной клуб будет казаться пустыней. Поэтому постарайтесь ощутить всю прелест этой предновогодней шуршащей и блестящей суеты, которая и создаёт ощущение наступающего чуда. (Как помните, в рекламе – «праздник к нам приходит»?) Нарядите ёлку, пусть это уже и не обязательный атрибут, терапевтический эффект против усталости и неприятностей вы ощутите уже в процессе. Наслаждайтесь ожиданием, ведь оно, как известно, бывает лучше, чем сам праздник.

**Ксения Елисеева**



вообще не зависеть от внешних обстоятельств. К тому же далеко не все хотят видеть рядом с собой абсолютно посторонних людей на столь ярком и знаковом празднике, ведь, как говорится, с кем новый год встретишь, с тем и проведёшь.

#### «Тусовочно-выигрышные»

А этот вариант для тех, кто готов и следующий год провести в том же бешенном ритме. Сейчас существует огромный спектр заведений, предлагающих свои услуги для проведения праздника. Но любителям на людей посмотреть

порядок не квартиры, а себя, любимых, что, надо сказать, значительно приятней. Во-вторых, те праздничные наряды, которые так хотелось надеть, но не было повода, наконец найдут свой применение. В-третьих, останется ощущение некоего сюрприза, вы ведь не знаете, кого можете встретить на празднике... Но, если вы вдруг испытаете разочарование от происходящего, уходить будет не очень практично – деньги-то уже заплачены. Поэтому на выбор места и компании нужно обратить особое внимание, чтобы не жалеть об этом шаге



## ПЛАНЕТА КНИГ

Дорогие наши потенциальные и актуальные читатели. Сегодня мы, ввиду временного отсутствия Маши Макеевой, хотим предложить вам кое-что весьма любопытное. В сети книжных магазинов «Планета» появились книги, которые способны заинтересовать всех, кто чем-то еще интересуется. Особенно, конечно, рекомендуем обратить внимание на это нашим культурологам и историкам. Речь идет о новой книжной серии, которая называется «Александрийская библиотека» и издается санкт-петербургским издательством «Амфора». Для тех, кто не силен в истории, напомним, что Александрийская библиотека – это сокровищница мировой мудрости и художества, которая собиралась со временем Александра Македонского и, к сожалению, безвозвратно погибла. Это самая знаменитая библиотека древности. Новая книжная серия задумывалась ее составителями с учетом славы погибшей библиотеки, но, к счастью, опубликованные в ней книги пока не погибли, их можно купить и прочитать. Это научные и художественные тексты, а также ключевые тексты истории культуры, значение которых намного больше, чем значение научного или художественного достижения. Они представляют собой своего рода социально-политические явления, определявшие историю людей в течение длительного времени. Назовем то, что уже завтра может превратить ваши личные библиотеки в Александрийскую.

1. Я. Шпренгер, Г. Инститорис Молот ведьм. 2005. 524 с. 160 р.

Это важнейший трактат эпохи Возрождения, рассказывающий о том, как определить в женщине ведьму и беспощадно покарать ее. Книга будет интересна также и для тех, кто интересуется детальными описаниями пыток инквизиторов, ведь это сочинение – настоящая находка, поскольку оно есть подлинный учебник инквизитора, по которому они и работали. В следующем номере газеты мы обязательно посвятим этому шедевру специальную рецензию.

2. Н. Макиавелли, Фридрих Великий. Книга государя. 2004. 509 с. 145 р.

Это тоже эпоха Возрождения. Две книги выдающихся политических деятелей своего времени рассказывают о том, как победить своих политических врагов и успешно управлять государством. Цель оправдывает средства – таков принцип управления по Н. Макиавелли, а вот Фридрих Великий с этим не согласен. Включай-

тесь и вы в спор великих.

3. Евсевий Пафил Церковная история. 2005. 491 с. 173 р.

Эта книга – единственный источник информации об истории раннего христианства. Все, что мы знаем о его возникновении и существовании на протяжении первых четырехсот лет христианской церкви, – благодаря этой книге. Но парадокс истории в том, что ее автор – еретик.

4. Апокрифические сказания. Патриархи. Пророки. Апостолы. 2005. 405 с. 173 р.

5. Книга Апокрифов. Ветхий и новый завет. 2005. 432 с. 136 р.

Две книги христианских апокрифов – свидетельство становления христианства, они не вошли в состав Библии, но когда-то претендовали на это. Почему христианство стало именно таким, каким мы его знаем теперь, во много можно понять, прочитав эти книги.

6. Книга ангелов. Антология христианской ангелологии. 2005. 553 с. 173 р.

7. Ю.Ю. Булычев Православие. Словарь неофита. 2004. 400 с. 136 р.

Две книги о том, во что верят православные люди. Доходчиво и с научной точностью рассказано о том, что представляет собой повседневный мир православного человека, его мораль, каков смысл церковных служб. Если вы хотите все узнать об ангелах, каких видов они бывают, что за роли им приходится играть в нашем мире, это тоже можно сделать, прочитав вышеуказанные книги.

8. А. Фергюссон Золотая осень рыцарственности. 2004. 352 с. 130 р.

9. А. Гейтли Дива Никотина. 2004. 429 с. 173 р. Эти книги о разных эпохах, но об очень интересных вещах. Если кто-нибудь не знает, кто такие рыцари, а сегодня их действительно почти не осталось, а также хочет узнать, что табак – это не только растение, при определенном употреблении которого можно заработать рак легких, но и центр целой культуры курения, существующей тысячелетия, – у вас есть такая возможность. Купите только что названные книги.

Все книги, как вы могли убедиться, очень недорогие и очень интересные, и в меру большие. Заскучать не успеете и в недоумении не останетесь.

РЕКОМЕНДУЕМ



# Круглый стол по вопросам «Молодежь и выборы» с представителями администрации города

23 ноября в «Краевом социальном медико-педагогическом центре» состоялась конференция, посвященная теме «Молодежь и выборы» (Организатор краевой Избирком и профком студентов КнАГТУ). На ней присутствовали члены избирательной Краевой комиссии, представители различных молодежных организаций из Технического, Педагогического университетов, Медицинского, Педагогического колледжей.

Обсуждались вопросы: как привлечь молодежь голосовать; не нарушаются ли права молодежи; что нужно делать, чтобы молодежь знала больше о кандидатах; нужно ли вообще голосовать?

В конце конференции была проведена блиц-игра, в которой все участники были разделены на 3 группы: «Избиратель-



ная комиссия», «Молодежная организация», «Партия». Был поставлен вопрос: «Что нужно сделать, чтобы молодежь шла на выборы голосовать?»

Мы, как партия, предложили программу подготовки к выборам за год (представлена на схеме), в течение которого выявлялись и решались проблемы молодежи. И чтобы молодежь шла на выборы голосовать именно за нашу партию, мы через различные акции, листовки доводили до ее сведения, что только своим правом голосовать она может изменить свою судьбу!

Вывод: в ходе конференции обсуждались вопросы, связанные с проблемами молодежи, были предложены решения некоторых из них. Очень жаль, что представители партий не присутствовали, так как на многие вопросы могли ответить только они. Молодежь имеет право голосовать, и она должна пользоваться этим правом!

**Профком студентов**

**Учредитель:**

ГОУВПО «КнАГТУ»

**Куратор издания:**

Илья Докучаев

**Главный редактор:**

Ксения Елисеева

**Верстка и дизайн:**

Алексей Павленко

**Корреспонденты:**

Екатерина Иващенко  
Екатерина Иванова  
Дарья Гурина  
Мария Ефимова  
Ольга Зайкова

**Адрес редакции:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

8 (4217) 54-71-86

+7-914-173-14-40

E-Mail:filk@knastu.ru

**Адрес типографии:**

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания.  
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Ответственность за содержание статей несут авторы.