12+

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет

Университетская жизнь в КНАГТУ



12+

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет

Университетская жизнь в КНАГТУ



12+

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет

Университетская жизнь в КНАГТУ



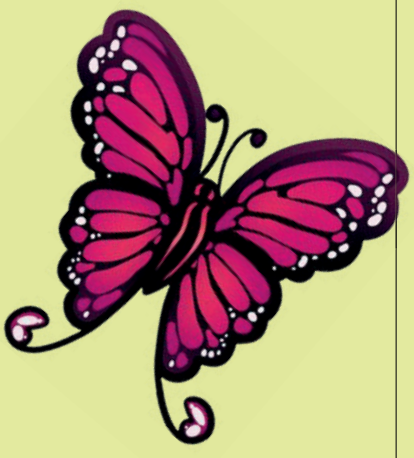
12+

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет

Университетская жизнь в КНАГТУ







№ 2 (77), 28.03.2016

СЛОВО РЕДАКТОРА

Предназначение вдохновлять



В своей жизни мы постоянно куда-то бежим, и в этой спешке как раз и проходит вся наша жизнь, почаще останавливайтесь и наслаждайтесь всем, что дарует жизнь. Особенно важно это делать весной, когда всё обновляется. Прекрасным представительницам нашего университета желаю весеннего настроения, неугасаемой красоты и искренней, взаимной любви. И помните, что вы обладаете особым даром – вдохновлять. Стремитесь воодушевлять, направлять, поддерживать и помогать. Ну, а принимать решение, быть ответственными и много работать уж оставьте мужчинам, они с этим вполне справятся. Не забывайте своего истинного предназначения, и оно вовсе не в том, чтобы много и неистово работать. Хотя, это конечно, мы можем и будем делать всегда. Наша сущность в другом – дарить теплоту, доброту, надежность, искренность и безграничную веру. Вспоминайте, пожалуйста, об этом не только в Международный женский день. И конечно, стремитесь к самореализации. Обязательно занимайтесь тем делом, которое приносит вам радость. Только реализованная, жизнерадостная и открытая ко всему новому личность может вдохновлять. И весна к этому вполне располагает, как и к вдумчивому чтению нашего нового мартовского выпуска. Но, а тем, кто предпочитает электронный формат, напоминаем, что теперь у вас есть возможность получать новые выпуски газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ» в формате PDF на свой электронный почтовый ящик. Для этого достаточно оформить бесплатную подписку на сайте https://www.knastu.ru/page/1468 (Наш университет–Пресс-центр–Газета «Университетская жизнь в КнАГТУ»).

Главный редактор
Наталья Осинцева

Сфокусируйся на науке

Научно-исследовательская деятельность студентов является одним из важнейших средств повышения качества подготовки и воспитания специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности инновационные достижения научно-технического прогресса. Так как же привлечь студента к науке? Об одной студентке, занимающейся наукой с первого курса, можно даже сказать поглощённой наукой, и пойдёт речь в данной статье.

Анастасия Абрамова – студентка второго курса ИКПМТО.

Девушка поступила в Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет в 2014 году. Наш университет привлёк Анастасию наличием военной кафедры и возможностью обучаться у высококвалифицированных преподавателей.

«Я учусь на специальности «Металлургия». Мне повезло, ведь нас обучают отличные преподаватели и у меня очень сплочённая группа.

Специальность «Металлургия» хороша тем, что в будущем для меня от-



крываются перспективы работы на лучших предприятиях Хабаровского края, где предстоит работа с иностранными коллегами», – рассказала Анастасия Абрамова.

Научной деятельностью студентка занимается с первого курса.

Началось её погружение в науку с предложения поработать на компьютерах, затем на станке, что было, по словам студентки, очень интересно и увлекательно.

Под руководством учёного ИКПМТО Антона Рыбалкина Анастасия работает на станке «Снайпер» и в специальных программах на компьютере.

«Станок «Снайпер» предназначен для постановки точечной разметки на детали. Через компьютер задаётся специальная траектория, по которой станок будет совершать движение и наносить разметку. После чего уже готовые детали с разметкой отдают на исследование на растяжные машины», – отметила Анастасия.

Доцент ИКПМТО Андрей Свиридов обучает студентку художественному литью.

Анастасия поделилась своими планами на будущее: «В ближайшее время я собираюсь написать в соавторстве с преподавателем и опубликовать научную статью».

Военные науки Анастасия Абрамова постигает на военной кафедре, куда она поступила в этом году. Обучение на военной кафедре проходит на 2-м и 3-м курсах и включает в себя обязательные аудиторные занятия и самостоятельную работу под руководством преподавателя. Занятия здесь проводятся методом военного дня: Анастасия посещает занятия на военной кафедре один раз в неделю в соответствии с расписанием занятий. Обучение на военной кафедре осуществляется бесплатно, кроме того, студентам выплачивается ежемесячная дополнительная стипендия.

Науке посвящено и хобби студентки. Более года назад юная исследовательница купила телескоп Sky-Watcher, о котором она мечтала с детства: «Меня всегда интересовало и завораживало ночное небо. И теперь при помощи моего телескопа я могу исследовать разные туманности, скопления звёзд, кратеры на Луне, кольца Сатурна. Весной хочу скорее вынести телескоп на природу, на телевышку и, возможно, просидеть всю ночь, наблюдая за ночным небом».

Анастасия запечатлела своё хобби на фотографиях, сделала фотоколлаж, представила его в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете на конкурсе «Наука в фокусе 2016», приуроченном ко Дню российской науки.

По итогам фотоконкурса победила совместная фоторабота студентки группы 4МТб-1 ИКПМТО Анастасии Абрамовой и доцента ИКПМТО Андрея Свиридова. Победители получили специальный приз ректора КнАГТУ.

Организатором фотоконкурса выступил Технопарк Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Фоторабoты, представленные на конкурсе, отражали разные стороны научно-исследовательской деятельности студентов, аспирантов и учёных Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Победитель фотоконкурса определялся путём открытого голосования в социальных сетях КнАГТУ.

На торжественной церемонии награждения ректор КнАГТУ Э. А. Дмитриев поздравил победителей конкурса и отметил, что данный фотоконкурс уже стал доброй традицией Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Анастасия поддержала данную традицию – приняла участие в конкурсе уже второй раз. В прошлом году студентка заняла почётное второе место.

«О фотоконкурсе я услышала от преподавателя, сразу появилось желание сделать отличное фото и победить. Мне очень понравился конкурс «Наука в фокусе 2016», всегда приятно занимать призовые места, конечно хотелось бы, чтобы как можно больше людей участвовало в фотоконкурсе. Конкурс, прежде всего, даёт новые познания в науке, отличное настроение, дух соперничества», – рассказала Анастасия.

На фотоработе, победившей в конкурсе, изображён сам телескоп, звёздная карта, луна в увеличении, Сатурн и книга Р. А. Сюняева «Физика космоса», в которой хорошо изложены физические основы астрономии. Как считает студентка, именно эти элементы так привлекли людей, проголосовавших за неё.

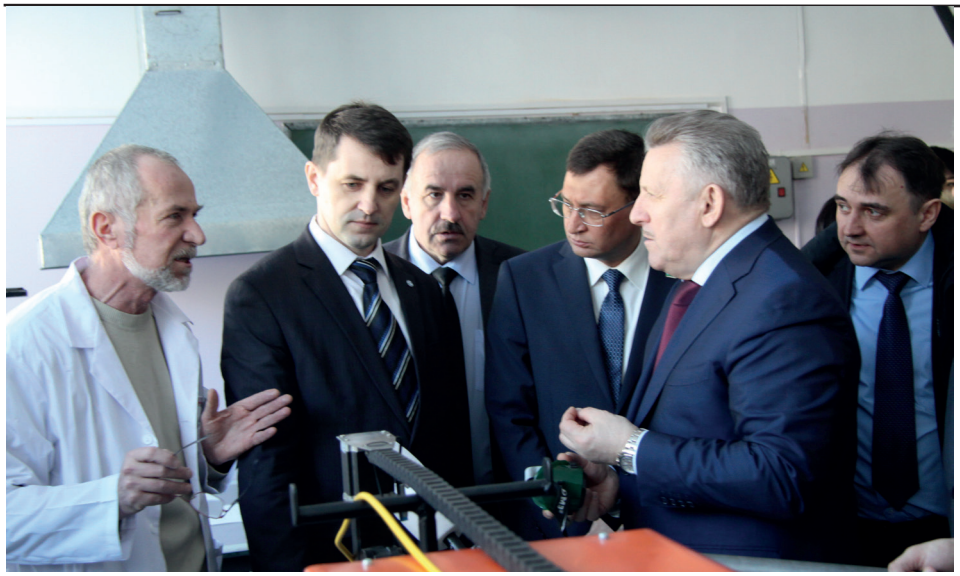
«Сейчас мне очень нравится заниматься научной деятельностью, и я буду совершенствоваться в этой области. В будущем я хочу связать свою карьеру с военным делом.

Газете «Университетская жизнь в КнАГТУ» я желаю оставаться такой же интересной для читателей, а читателям желаю увлекаться университетской жизнью, принимать участие в различных конкурсах, сфокусироваться на науке и отличного весеннего настроения», – сказала Анастасия Абрамова.

Алёна Сарилова



Композиты для края



Лаборатория композиционных материалов Технопарка КнАГТУ будет многопрофильной – здесь планируют проводить исследования и отрабатывать технологии производства композитов не только для города Юности, но и для Хабаровского края.

В Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете состоялось торжественное открытие научно-исследовательской лаборатории композиционных материалов и наукоёмких технологий. В открытии новой лаборатории приняли участие: губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт, мэр г. Комсомольска-на-Амуре Андрей Климов, ректор КнАГТУ Эдуард Дмитриев, сотрудники Амурского судостроительного завода, члены Правительства Хабаровского края, учёные, аспиранты и студенты КнАГТУ.



Как сообщил ректор КнАГТУ Эдуард Дмитриев, лаборатория композиционных материалов создана при участии ПАО «Амурский судостроительный завод», в ней учёные университета будут отрабатывать технологии изготовления конструкций из композиционных материалов для судопроизводства, запустят линию мелкосерийного производства конструкций из данных материалов.

Губернатору Хабаровского края Вячеславу Шпорту показали процесс изготовления композитных материалов, из которых предполагается строить надстройки и перегородки для судов.

На открытии лаборатории губернатор Хабаровского края встретился с учёными, студентами и молодыми предпринимателями, которые будут работать на новой научной площадке.

Учёные КнАГТУ продемонстрировали процесс пропитки материала и показали уже готовое изделие – готовый фрагмент корпуса.

«В настоящее время в лаборатории также ведутся работы по подготовке производства конструкций из композитных материалов для нужд железнодорожной и строительной отраслей», – рассказал аспирант КнАГТУ Александр Проценко.

«В Комсомольске-на-Амуре всегда наука и производство были неразрывно связаны. И по сей день эти взаимоотношения сохранились и развиваются. Перед судостроителями сейчас стоят новые задачи по производству военных и гражданских судов. И, конечно, решить их без современных композиционных материалов, без научных разработок просто невозможно. Лаборатория станет отличной площадкой для молодых учёных, для инновационного бизнеса», – отметил губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт.

Алёна Сарилова
Фотографии Александры Москаевой



Почетная награда

Глава Хабаровского края Вячеслав Иванович Шпорт вручил награду Правительства Хабаровского края доктору технических наук, профессору КнАГТУ Василию Илларионовичу Муравьёву. Губернатор пожелал учёному КнАГТУ новых творческих и научных достижений.

Профессор В. И. Муравьёв поблагодарил главу региона В. И. Шпорта, а также коллег и учеников за помощь во внедрении новых материалов и технологий.

Василий Илларионович Муравьёв является доктором технических наук, профессором кафедры «Металлургия и машиностроение», заслуженным деятелем науки Хабаровского края. Учёный имеет множество наград, в числе которых золотые, серебряные и бронзовые медали за участие во всемирных международных салонах изобретений в Брюсселе, Париже, Женеве и Москве. Василий Илларионович награждён медалью имени А. Нобеля и ему присвоено почётное звание «Основатель научной школы».

Профессор В. И. Муравьёв подготовил трёх докторов и 15 кандидатов технических наук. Он опубликовал более 420 научных работ, включая 15 монографий. Учёный имеет 5 авторских свидетельств и 80 патентов на изобретения.

Научная школа Василия Илларионовича направлена на комплексное исследование управления свойствами материалов упорядочением структурной неоднородности сталей и сплавов в процессе изготовления деталей в авиа-, судостроении и других отраслях машиностроения для повышения их эксплуатационной надёжности.

Алёна Сарилова



На страже порядка

Мы постоянно слышим словосочетание «охрана общественного порядка» и знаем, что это такое, но сомневаюсь, что многие осознают, насколько сложна работа по в этой сфере.

Ребята из народной дружины «Легион» Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета как никто другой понимают важность и ответственность своей работы. Дружинники принимают участие в рейдах по пресечению торговли в неустановленных местах, сопровождении участников праздничных шествий, посвященных Дню города, Дню России, 9 Мая, а также помогают полиции на других городских мероприятиях. Свою работу студенты КнАГТУ выполняют на «отлично»: народная дружина «Легион» была признана лучшей на краевом конкурсе добровольческих формирований граждан по охране общественного порядка.

Конкурс был направлен на поддержку активности добровольческих отрядов Хабаровского края и поощрение лучших волонтерских команд. Всего приняло участие 15 народных дружин. Конкурс проходил в течение года в два этапа. Сначала лучшие коллективы были выбраны в районах. Затем конкурсные материалы оценила межведомственная комиссия, которая учитывала количество часов, проведенных на дежурствах, число предотвращенных фактов нарушения общественного порядка, количество бесед с населением и другие показатели.

Награждение представителей народной дружины «Легион» прошло в торжественной обстановке в администрации Комсомольска-на-Амуре, где они получили награду и вымпел от имени губернатора Хабаровского края Вячеслава Ивановича Шпорта. Почетной грамотой главы города Юности А. В. Климова за активное участие в мероприятиях по охране общественного порядка на территории города Комсомольска-на-Амуре награждены командир народной дружины студенческого отряда содействия полиции «Легион» Евгения Бахуринская и заместитель командира Николай Щербаков.

«Я учусь на 2-м курсе по специальности «Юриспруденция», – рассказала Евгения. – Я работаю и занимаюсь такими видами спорта, как баскетбол и кикбоксинг и уже являюсь кандидатом в мастера спорта по баскетболу. Старшекурсники позвали меня в дружину «Легион», заинтересовали меня, рассказав о преимуществах и возможностях, которые дает эта работа. Я поняла, что это интересно, поэтому сразу же вступила в отряд».

Благодаря своим лидерским качествам и твердости характера Евгения стала командиром народной дружины. Девушка уверяет, что совмещать работу в отряде и учебу совсем не сложно, главное – найти в себе стремление помогать людям. Она собирается связать свою жизнь с правоохранительными органами: девушка хочет работать в Министерстве внутренних дел в следственном отделе. Стремиться к лучшему, вовремя закрывать сессию и воплощать в жизнь свои мечты – вот то, что хотела бы пожелать читателям Евгения.

Людмила Михалькова
студенческий медиацентр

ОБРАЗОВАНИЕ

Повышение квалификации менеджеров

В современных, быстро меняющихся условиях система дополнительного профессионального образования (ДПО) является важным компонентом обеспечения деятельности практически каждого хозяйствующего субъекта специалистами, обладающими необходимыми для выполнения соответствующих должностных обязанностей компетенциями. Это обусловливает формирование и реализацию различных программ ДПО как вузами, так и корпоративными образовательными подразделениями (институтами, университетами), создаваемыми в структурах крупных компаний, ориентированных на достижение высоких результатов своей деятельности.

Так, в Комсомольске-на-Амуре в период с октября 2015 года по февраль 2016 года проведено повышение квалификации руководства Амурского линейного производственного управления магистральных газопроводов (АЛПУМГ) ООО «Газпром трансгаз Томск» и его структурных подразделений по программе «Повышение эффективности и инновационной активности менеджмента компании». Программа повышения квалификации в объёме 90 часов разработана по инициативе (по заказу) руководителя АЛПУМГ В. И. Новохатского, согласована с руководством управления и реализована кафедрой «Управление инновационными процессами и проектами» Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Целью программы является повышение квалификации менеджеров, работающих на разных уровнях управления хозяйствующих субъектов экономики, бизнеса, других сфер жизнедеятельности человека, в областях результативности и эффективности их деятельности, а также в области инновационной активности, обеспечивающей эффективное развитие хозяйствующего субъекта.

Достижение поставленной цели осуществлено в процессе и по итогам реализации программы путём решения следующих основных задач, достижения следующих основных результатов:

- развития навыков самоменеджмента, управления собственными временными и другими ресурсами;
- формирования и/или развития навыков формирования и обеспечения эффективного функционирования команды, навыков работы в команде;
- совершенствования форм и технологий обеспечения мотивированности персонала на результативное и эффективное участие в разрешении проблем и достижения целей компании;
- знакомства с методами, технологиями и основными инструментами подготовки, планирования и реализации инновационных мероприятий, ориентированных на развитие и повышение эффективности деятельности компании.

Структура программы формировалась с учётом результатов анкетирования руководителей, представляющих руководство компании и её структурных подразделений, и содержит следующие основные компоненты:

- Эффективный менеджмент – компонент ориентирован на формирование и/или развитие компетентности менеджеров разных уровней управления организацией и её подразделениями в сфере результативности и эффективности оперативного, тактического и стратегического менеджмента (12 часов).
- Самоменеджмент (Time-management) – формирование и/или развитие умений и навыков менеджеров разных уровней управления организацией в области эффективного использования своего рабочего времени (12 часов).
- Управление персоналом (Кадровый менеджмент) – рассматриваются основные концепции эффективного управления человеческими ресур-





сами и их практические приложения (12 часов).

• Командный менеджмент – формирование и обеспечение эффективного функционирования команды в целом и каждого её члена (12 часов).

• Мотивационный менеджмент – теории и практики планирования и реализации мероприятий, обеспечивающих мотивированность работников на результативность и эффективность выполнения должностных обязанностей (12 часов).

• Основы инновационного менеджмента – формирование и/или развитие знаний, умений и навыков в сферах анализа ситуации, подготовки и планирования реализации инновационных изменений, ориентированных на повышение результативности и/или эффективности деятельности компании или её отдельного структурного подразделения (12 часов).

• Подготовка и защита итоговой аттестационной работы – самостоятельная работа, индивидуальные консультации и публичная защита результатов обоснования и проектирования мероприятий по совершенствованию и повышению эффективности практической деятельности слушателя ДПО в зоне его компетенций и ответственности (18 часов).

Занятия проводились на базе АЛПУМГ преимущественно в форме семинаров с широким использованием интерактивных методов обучения и с ориентацией на применение рассматриваемых концепций представленных выше курсов для анализа и совершенствования деятельности слушателей программы и возглавляемых ими структурных подразделений и/или компании в целом.

Итоговые аттестационные работы слушателей программы посвящены повышению результативности и эффективности работы соответствующих подразделений АЛПУМГ, на что указывает их тематика, например, тема работы директора АЛПУМГ В. И. Новохатского – «Улучшение морально-психологического климата аппарата управления как фактор повышения эффективности работы АЛПУМГ». Темы итоговых аттестационных работ других сотрудников:

• главного инженера управления А. А. Машкина – «Управление системой энергоснабжения потребителей линейной части магистрального газопровода «Сахалин – Хабаровск – Владивосток» на участке АЛПУМГ»;

• и.о. зам. директора, начальника участка электрохимической защиты О. Ю. Канторина – «Повышение эффективности работы и конкурентоспособности участка ЭХЗ АЛПУМГ»,

• старшего диспетчера управления А. А. Гусарова – «Основные проблемы в работе диспетчерской службы АЛПУМГ и пути их решения»,

• начальника службы технологической связи А. В. Дедловских – «Обеспечение гарантий выполнения показателей АЛПУМГ в зоне ответственности службы технологической связи»,

• начальника транспортного цеха С. В. Мартынова – «Оптимизация процессов текущего ремонта автотранспорта АЛПУМГ» и т.д.

Представлены и успешно защищены все 12 работ слушателей.

Защита итоговых аттестационных работ была реализована в форме научно-практической конференции также на базе АЛПУМГ и показала заинтересованность и достаточно хорошую степень готовности слушателей программы к анализу собственной деятельности и разработке мероприятий по повышению её эффективности с использованием инструментов и технологий, освоенных в процессе обучения.

А. Р. Куделько
профессор кафедры «Управление инновационными процессами и проектами КнАГТУ», руководитель образовательного проекта



ОБРАЗОВАНИЕ

Успешная защита



Иностранный гражданин, представитель Посольства Республики Союз Мьянма, господин Хейн Вин Зо защитил в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете диссертацию на соискание учёной степени доктора технических наук по специальности 05.07.02 – «Проектирование, конструкция и производство летательных аппаратов» (технические науки).

Как рассказал ректор КнАГТУ Эдуард Анатольевич Дмитриев, в университете действует одна из самых крупных на Дальнем Востоке сетей диссертационных советов (6 диссертационных советов по 10 научным специальностям) по защите кандидатских и докторских диссертаций, позволяющая готовить высококвалифицированные кадры для всего Дальневосточного региона.

Хейн Вин Зо работает в Посольстве Республики Союз Мьянма в России. Он прошёл обучение в Московском авиационно-технологическом институте, защитил кандидатскую диссертацию, по теме своей диссертации имеет большое количество научных трудов.

Господин Хейн Вин Зо представил диссертационную работу на тему «Повышение эффективности технологических процессов формообразования трубных заготовок при изготовлении деталей летательных аппаратов».

В работе диссертационного совета принял участие губернатор Хабаровского края, доктор технических наук Вячеслав Иванович Шпорт, который является членом совета.

Учёный из Мьянмы продемонстрировал элементы трубопровода для самолётов, об усовершенствовании которых шла речь в диссертации.

Его работа вызвала у членов совета большой интерес, так как она имеет практическое применение.

Свою диссертацию гражданин Республики Союз Мьянма успешно защитил в КнАГТУ, но окончательное решение о присвоении ему степени доктора наук принимает Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Господин Хейн Вин Зо вручил ректору КнАГТУ благодарность от Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Союз Мьянма в Российской Федерации Тин Ю за плодотворное и успешное сотрудничество с Посольством Республики Союз Мьянма.

Напомним, что с 2015 учебного года в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете обучается 12 аспирантов и 12 магистров из Мьянмы по направлениям «Информатика и вычислительная техника» и «Кораблестроение».

Алёна Сарилова
Фотографии Александры Москаевой



Инвестируй в будущее

На базе МОУ СОШ № 51 существует Росмашкласс. Росмашкласс – это уникальный образовательный проект, который реализуется при поддержке Хабаровского регионального отделения Союза машиностроителей, Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета и авиационного завода имени Ю. А. Гагарина. Цель Росмашкласса – подготовка будущих специалистов для машиностроительных предприятий края. Для старшеклассников разработана новая уникальная учебная программа с углубленным изучением физики, математики, информатики. С учениками класса работают высококвалифицированные преподаватели КнАГТУ. Основные практические знания школьники получают в университете. Выпускники класса смогут поступить в КнАГТУ на целевой основе с перспективой трудоустройства на КнААЗ. Ежегодно для юных машиностроителей проводятся праздники, церемонии посвящения и вручения удостоверений.

Так, в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете состоялось торжественное вручение учащимся Росмашкласса удостоверений на право получения именной стипендии «Комсомольского-на-Амуре авиационного завода имени Ю. А. Гагарина».

Удостоверения на право получения именной стипендии из рук ректора КнАГТУ Э. А. Дмитриева получили следующие учащиеся Росмашкласса МОУ СОШ № 51: Татьяна Хуртина, Анастасия Солнцева, Артём Пилипчук,Александр Толстоногов, Михаил Летушев.

Ректор КнАГТУ Э. А Дмитриев поздравил ребят с получением стипендий и отметил, как важно строить свою карьеру, начиная со школьной скамьи.

«Вы будущее нашего города и края, и у вас есть возможность развиваться и получать самые актуальные знания и престижную профессию в КнАГТУ и стать востребованными высококвалифицированными специалистами», – обратился ректор КнАГТУ к ученикам Росмашкласса.

Учащиеся профильных классов имеют возможность не только получать необходимые им знания, но и могут принимать участие в жизни университета наравне со студентами КнАГТУ.

Так, в честь Дня всех влюбленных в техническом университете проводился конкурс «Я люблю КнАГТУ». Для участия необходимо было сфотографироваться с арт-объектом «Я люблю КнАГТУ» в холле первого корпуса и выложить фотографию в социальную сеть ВКонтакте или Instagram. По итогам конкурса авторами фотографий, набравших наибольшее количество лайков, стали учащиеся Росмашкласса МОУ СОШ № 51 Елена Пыжова, Юрий Щуковский, Данил Иголкин и Анастасия Солнцева.

Они были награждены памятными призами с символикой КнАГТУ.

Нынешние ученики Росмашкласса видят себя инженерами именно машиностроительной отрасли, способными внести свой вклад в процветание города, края и страны.

«С детства меня интересовали не куклы, а механизмы, и я мечтала изобрести что-то новое. Мне нравится исследовать,



получать новую информацию у преподавателей и инженеров Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Моя жизнь тесно связана с КнАГТУ. Я являюсь ученицей Росмашкласса, получаю важные практические навыки и умения в вузе, также два года подряд я участвую в каникулярной школе «Технологии будущего» по разным направлениям: станки ЧПУ, 3D-моделирование, материаловедение. Я делаю все возможное для поступления в КнАГТУ: участвую в конкурсах и олимпиадах университета, чтобы воплотить свою мечту и стать инженером», – рассказала обладательница именной стипендии Анастасия Солнцева.

Алёна Сарилова



ИННОВАЦИИ

Создатели инновационного будущего

Совсем недавно мне довелось побывать в центре робототехники Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета и познакомиться с юными дарованиями, которые в свои 13 лет уже покоряют вершины создания роботов. Ребята участвуют в региональных и всероссийских соревнованиях по робототехнике, занимая призовые места. И конечно же, я пообщалась с человеком, который вкладывает в этих ребят все необходимые знания – с их преподавателем, аспирантом электротехнического факультета Дмитрием Олеговичем Савельевым.

- Дмитрий Олегович, как давно вы занимаетесь преподаванием робототехники? В каких конкурсах побеждали ваши ученики?

- Преподаю робототехнику с 2013 года. Учащиеся центра робототехники Технопарка университета участвуют в городских, краевых и всероссийских робототехнических соревнованиях. С 2013 года участвуем в краевых робототехнических соревнованиях AmurRobotics, а с 2014 года – в Фестивале научно-технического творчества (Технофесте), организуемом КнАГТУ. В конце 2015 года ребята успешно выступили на краевых соревнованиях, показав хороший результат и став победителями сразу в нескольких номинациях. Кроме того, участвовали в 2014, 2015 годах в международных соревнованиях в Москве. Вот и сейчас готовимся к новому всероссийскому робототехническому турниру, который пройдёт в столице нашей страны.

- Как вы считаете, с какого возраста детям лучше начать заниматься робототехникой?

- Думаю, что наиболее подходящий возраст для начала занятий – с 4-5 класса. В этом возрасте ребёнок наиболее восприимчив к запоминанию информации и способен воспользоваться ею на практике как в спокойной обстановке, так и в экстремальной (соревнования, тесты).

Иное дело в том, что имеются и исключения из правил, например, более одарённые дети. Тогда возраст варьируется в пределах 1-5 класса. Но в таком случае мы должны отталкиваться от того, что мышление первоклассника ещё не сформировано в той мере, как, например, у пятиклассника, следовательно, подход в обучении будет совершенно другой.

Также немаловажное значение играет заинтересованность самого обучающегося.

- Можете ли вы назвать преимущества, которые дают занятия робототехникой?

- Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. Занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия с применением конструктора «Lego Mindstorms EV3» лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования в виду наглядности и простоты освоения. Очень важным аспектом является работа в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества, что позволяет учащимся в дальнейшем легко осваиваться в коллективе.

Если школьник продолжает заниматься систематически, то в дальнейшем у него складывается определённый уровень знаний и интересов к технике. А это, в свою очередь, позволяет развить алгоритмическое мышление, способность к формализации полученной информации, инженерное мышление, усиление творческих способностей.

- Побывав на одном из ваших занятий, я увидела, что занимаются одни мальчишки. Неужели девочкам совсем не интересна эта деятельность? И есть ли среди учеников девочки?

- Конечно, есть, но подавляющее большинство всё же мальчики. В центре робототехники занимаются девушки из лицея КнАГТУ, общеобразовательных школ № 36, 33, лицея № 1. Также работаем с учащимися общеобразовательных учреждений Комсомольского муниципального района, среди них большинство девушки.

- А до какого возраста можно приходить к вам на занятия?

Оптимально до 9 класса, но есть заинтересованные старшеклассники, которые занимаются по направлению «Lego». Что касается конструктора Arduino, то такие занятия вполне может посещать и работающая молодёжь.

В последние годы достижения в области робототехники, кибернетики и автоматизированных систем управления изменили практически все технические сферы. Поэтому региону и стране в целом требуются те, кто будет строить и управлять такими роботами. Именно они сформируют будущую элиту нашего технически прогрессивного, инновационного будущего. Поэтому хочу пожелать успешной учёбы тем, кто уже выбрал или только решил заняться робототехникой!



Эсмира Гасанова
студенческий медиацентр

Специальный медиапроект «Вести-интеллект»

Наука не ради отметки в зачётной книжке, а как движущий фактор в развитии региона. Курсовые и дипломы, создаваемые формально, «для галочки», уходят в прошлое. Сегодня на переднем плане – инновационные разработки под потребности конкретных заказчиков от промышленности. Какие технологии рождаются в вузовских лабораториях и как их внедрение поможет предприятиям региона? Об этом и не только – в совместном медиапроекте «Вести-интеллект» телеканала Россия 24 (Вести-Комсомольск) и Медиа-информационного центра Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Молодые учёные из Комсомольска-на-Амуре работают над целым рядом импортозамещающих технологий, которые помогут промышленникам Дальнего Востока снизить производственные расходы и улучшить качество продукции. Так, аспирант КнАГТУ Александр Проценко работает над созданием новой технологии создания композитных панелей – как раз из таких возводят палубную надстройку корветов на Амурском судостроительном заводе. Только технология, которую разработали в КнАГТУ, экологичнее, проще и дешевле.

«Данная технология, которую мы предлагаем, – это метод вакуумной инфузии для получения этих панелей. Позволяет получать изделия монолитные, большие и хорошего качества», – рассказывает Александр.

Сегодня на заводе производство композитов – процесс долгий и многоступенчатый, многое делается вручную. Поэтому параллельно студенты разрабатывают установку лазерного раскроя стекло- и углеткани. Она автоматизирует создание панелей, сроки уменьшатся в разы. Аналогов в мире нет.

«По итогам внедрения технологии вакуумной инфузии сокращается срок изготовления сложных интегральных конструкций до 4 дней. С 4 месяцев до 4 дней», – отмечает директор Технопарка КнАГТУ Дмитрий Ри.

Лаборатория лазерных технологий и техники активно сотрудничает с крупнейшими городскими предприятиями, уже сейчас студенты выполняют заказы для авиа- и судостроения. Главная цель молодых учёных – внедрение разработок в производство.

«Это разработка лазерных оптических устройств для контрольно-измерительных работ, которые широко используются при монтаже оборудования на авиационном заводе, на судостроительном заводе, и второе основное направление – это разработка технологических лазерных установок, которые используются для обработки материалов, закалка режущего инструмента, раскрой металлических и неметаллических поверхностей», – говорит научный руководитель лаборатории лазерных технологий и техники Валерий Зайков.

Строят в университете и собственные корабли. К примеру, это модель уникального российского ледокола «Москва». Натурный образец проходит множество испытаний: учёные должны понять, как реальное судно поведёт себя в тех или иных условиях. Эта гидродинамическая лаборатория – самая крупная в системе университетов всего бывшего Советского Союза. Опытовый бассейн вмещает до 500 т воды, есть система волнопродуктора и регулируемое подъемное дно – с его помощью можно оценить ходовые характеристики корабля, например, на мелководье. Модели изготавливают здесь же, на специальном фрезерном станке с числовым программным управлением. Программы аспиранты пишут сами – получается замкнутый цикл: весь путь, от трёхмерной модели до испытаний на воде, будущее опытное судно проходит в стенах вуза.

«Сейчас уже идёт процесс отладки изготовления таких моделей, чтобы можно было в дальнейшем уже приступать к серийному изготовлению моделей любой сложности и испытывать их в опытовом бассейне», - рассказывает доцент кафедры кораблестроения Андрей Бурменский.

Сейчас в университете работают над моделью контейнеровоза. В планах с помощью этого судна изучать особенности





транспортировки грузов по северному морскому пути. Это направление считается одним из самых перспективных. Исследования проводятся на средства гранта Министерства образования и науки: «Мы провели предварительный анализ экономических факторов, которые влияют на эффективность перевозок. Конечно, вопрос достаточно сложный, потому что он завязан и на мировую конъюнктуру, но для наших отечественных грузов это достаточно перспективно – осваивать этот транспортный путь, потому что себестоимость перевозки грузов именно на отечественных судах будет гораздо ниже, чем через тот же Суэц, потому что все расходы идут в рублях, а не в долларах».

Инновационные проекты и продукты под потребности предприятий региона уже сегодня воплощают в вузовских лабораториях. К примеру, в одной из университетских лабораторий разрабатывают катализаторы нового типа. Установку, которая воссоздаёт процесс производства топлива, аспиранты спроектировали сами. После тщательной проверки результатов исследования технологию предложат Комсомольскому нефтеперерабатывающему заводу.

Чтобы проекты не задерживались на бумаге, для молодых учёных создан центр коллективного пользования научным оборудованием. Современная высокоточная аппаратура позволяет проводить необходимые измерения, эксперименты и пробы.

Таким образом, любое перспективное исследование может быть реализовано на практике и внедрено на производстве. В университете уверены: у такой научной кооперации большое будущее.

«Выпускники не только обладают новыми знаниями, но и сами доводят свои проекты до коммерциализации и образуют инновационные предприятия, которые занимаются разработкой и в некотором будущем внедрением своих разработок», – отмечает директор Центра коллективного пользования научным оборудованием КнАГТУ Олег Башков.

На базе Технопарка Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета уже работают 13 малых предприятий. Отрасли различны: энергосбережение, электроника, световые приборы, прототипирование и создание оборудования – так называемые аддитивные технологии.

«Проектировщик в программе моделирует устройство, но будет ли оно работать? Чтобы не проходить весь производственный цикл, для этого была разработана линия быстрого прототипирования, которая позволяет значительно сократить эти этапы», – рассказывает проректор по научной работе КнАГТУ Сергей Белых.

Среди образцов, напечатанных послойно, – теплица для Арктики и этот крошечный 3D принтер, способный воссоздавать сам себя. Сегодня уже есть оборудование, которое позволяет таким способом изготавливать детали из металла, что даст молодым учёным в области импортозамещения практически безграничные возможности.

Коммерциализация научных разработок – основная цель создания Технопарка в Комсомольске-на-Амуре при техническом университете. Сегодня здесь выполняют исследования под потребности предприятий региона, а также для внешних заказчиков. Зачастую это так называемые «сквозные» исследования, которые задействывают сразу несколько научных дисциплин и предполагают тщательно рассчитанный, конкретный экономический эффект. Это наука уже другого порядка – востребованная, отвечающая вызовам времени и современной экономики.

Специальную программу «Вести-интеллект» вы можете посмотреть на официальном канале телекомпании Россия 24 «Вести-Комсомольск» на Youtube (https://www.youtube.com/watch?v=99rLXVKmFcI).

Людмила Смирнова



Эсмира Гасанова – еще один бриллиант коллекции СтудМИЦ

Доброта и радость – вот чего порой не хватает в повседневной жизни. Порой мы так часто видим «кислые» лица, что начинаем забывать, что в жизни есть эти два слова. Доброта и радость – вот что первое пришло мне в голову, когда я впервые познакомилась с еще одним корреспондентом нашей газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ» - Эсмирой Гасановой. Это девушка настолько жизнерадостна и активна, что это не может не удивлять.

Немного об учебе

Эсмира – студентка 3-го курса направления «Реклама и связи с общественностью». В 2013 году она закончила школу № 36 с серебряной медалью и поступила в КнАГТУ. Университет девушка выбрала, потому что здесь есть то направление, на котором она сейчас обучается. Конечно, Эсмира хотела уехать в другой город, даже прошла по баллам в ДВФУ, но родители убедили остаться, рассказав о сложностях самостоятельной жизни в чужом городе.

Направление «Реклама и связи с общественностью» привлекло девушку своей творческой направленностью. Правда, как поделилась Эсмира, на тот момент она не до конца понимала, в чем суть этой специальности. Сейчас она уверено говорит, что связи с общественностью ее привлекают больше, чем реклама.

«Все, что связано с людьми и взаимодействием с ними, мне близко», – отмечает девушка.

Журналист – состояние души

В журналистику Эсмира пришла еще на первом курсе, когда преподаватели задали студентам писать пресс-релизы о различных вузовских мероприятиях. Ребята, в том числе и наша героиня, относили свои работы в газету, где их публиковали. Но это разовое участие в журналистской деятельности сильно отличается от того, чем занимается Эсмира сегодня. А повлияла на это начальник Медиа-информационного центра Н. С. Осинцева, которая смогла аргументированно доказать девушке, что быть корреспондентом газеты и много писать – это здорово и интересно.

«Я вряд ли могу вспомнить, о чем впервые написала, – говорит Эсмира. – Я стала писать еще до того, как поступила в университет. В школе я ходила в Центр внешкольной работы «Юность» на занятия по журналистике, где писала о всевозможных школьных мероприятиях. Вообще в школе я обычно писала стихотворения (да и сейчас, если есть время, пишу их)».

Работа корреспондента дает девушке массу положительных эмоций, возможность первым узнавать о различных мероприятиях не только вуза, но и города. Также Эсмире, как корреспонденту, удается побывать в разных интересных местах за пределами университета и знакомиться с замечательными людьми.

Девушка два раза участвовала в городском конкурсе «Золотая пуля». В 2014 году она заняла 1-е место, в 2015 году – 2-е место. Несмотря на такие значимые достижения, девушка не собирается останавливаться на достигнутом. Она продолжает развивать навык письма и участвовать в новых конкурсах как городского, так и краевого уровня.

Всего понемногу

«Не могу сказать, что у меня есть конкретное хобби, - говорит девушка. – Иногда мне нравится заниматься одним, потом другим. Через некоторое время мне может надоесть и то, и это, и я переключаюсь на что-то третье. Неизменной у меня остается любовь к книгам. Я читаю книги разных жанров. В последнее время увлеклась развивающей литературой. Например, меня привлекают книги по тайм-менеджменту и лидерству».

Новая программа – новые навыки и возможности

Идея создания новостной программы «Политен Life» принадлежит руководительнице Медиа-информационного центра Н. С. Осинцевой, которая предложила Эсмире попробовать себя в роли ведущей нового проекта. Перед съемкой первого выпуска нужно было придумать название программы. Первое, что пришло в голову Эсмире, – это «Политен Like». Его немного изменили и получили название программы «Политен Life», рассказывающей о жизни университета.

Перед тем, как писать сценарий для своего первого выпуска, девушка просматривала ролики других университетов Санкт-Петербурга и Москвы. Она смотрела, восхищалась, училась правильному написанию стенд-апов и понимала, что можно сделать так же и даже лучше.

Больших трудностей перед Эсмирой не встало при работе над программой.

«Недостаток только в техническом плане, – делится девушка, – в том, что пока в СтудМИЦе не хватает видеографа и приходится все снимать самим. А в нашей с Ромой Бянкиным работе трудностей нет. Хотя порой нашу деятельность сопровождает очень много смеха. Иногда я понимаю, что и смеяться то не над чем, а все равно смешно. Из-за этого двухминутные ролики записываются по полтора часа. Но мне это даже нравится.

Сама работа над программой мне также интересна. Я творчески развиваюсь и постоянно учусь чему-то новому. Мне всегда нравилось писать сценарии, раньше мне доводилось этим заниматься. Быть ведущей – это замечательно, потому что я могу взаимодействовать с людьми и получать море положительных эмоций».

Планы на будущее

Эсмира собирается связать свою жизнь со своей специальностью. Она хочет выучить английский и даже несколько статей написать для газеты «New Times». Чем невероятнее поставлены цели, считает девушка, тем большего можно достичь. Также Эсмира серьезно задумывается над написанием своей книги. Пожелаем ей в этом удачи!

«Я бы хотела многого пожелать читателям «УЖа», – говорит девушка. – Но скажу самое главное. Занимайтесь тем, что вам по-настоящему интересно. Ставьте просто безумные цели. И не важно, что вас могут не понять. Я только недавно это сама осознала. Так что дерзайте! Бегите вперед и не останавливайтесь. Верьте в Бога и помните: что невозможно человеку, возможно Господу!»

Людмила Михалькова
студенческий медиацентр

День Защитника Отечества

В актовом зале Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета состоялись торжественное собрание и праздничный концерт-поздравление, посвященные Дню Защитника Отечества.

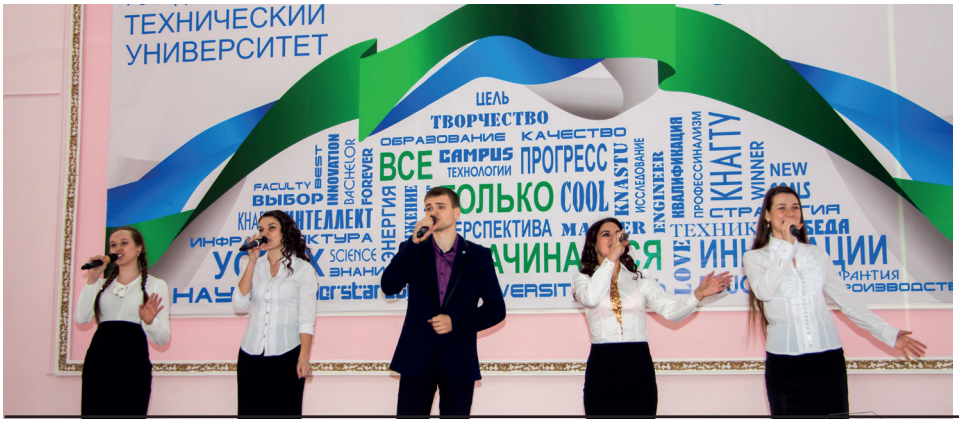
Началось мероприятие с торжественного выноса флага и исполнения гимна России.

С приветственным словом к собравшимся обратился первый проректор КнАГТУ Игорь Валерьевич Макурин. Он поздравил преподавателей и студентов нашего университета с Днём Защитника Отечества и пожелал им счастья, благополучия и мира.

Со словами поздравлений перед собравшимися также выступили: начальник учебной части ВК, полковник запаса Валерий Анатольевич Шутка, начальник цикла связи, подполковник запаса Валерий Александрович Зеленов, старший преподаватель цикла тактики, подполковник запаса Сергей Сергеевич Самохвалов, младший сержант 133 учебного взвода Сергей Ермишко, курсант 331 учебного взвода Наталья Шаманаева.

По сложившейся традиции в честь Дня Защитника Отечества отличившиеся преподаватели и курсанты были награждены грамотами и благодарственными письмами.

Особое значение День Защитника Отечества приобрел в этом году, поскольку в 2016 году мы отмечаем 75-летие со дня начала Великой Отечественной Войны, в которой наша страна одержала Победу. И сегодня на защитников Отечества как никогда возлагается ответственность за мир на нашей земле.



Творческие коллективы университета подготовили праздничные подарки для наших защитников в концертной части мероприятия. Вокальные и танцевальные номера творческих коллективов КнАГТУ порадовали зрителей. Открыл праздничный концерт-поздравление завораживающий «Вальс» в исполнении студии эстрадного танца «Эдельвейс». Вокальный коллектив «Вояж» поздравил защитников Отечества песней «Идет солдат по городу». Солисты вокального коллектива «Камертон» Евгения Жарикова, Зоя Курмазова и Андрей Дзюба порадовали зрителей своими сольными выступлениями. Музыкальный подарок преподнесла Наталья Бессмертная, которая исполнила авторскую песню «Заслужил жизнь». Вклад в копилку поздравлений внесли ребята из команды КВН «Проспект». Их искрометные шутки не оставили никого равнодушными. Проникновенно исполнила «Балладу о солдате» солистка вокальной группы «Вояж» Алена Окуненко. Завершился концерт-поздравление выступлением вокально-инструментальной группы «BandicootS».

ООВР

Фотография Вероники Кузнецовой

Прекрасный весенний праздник

В Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете состоялся праздничный концерт-поздравление, посвященный Международному женскому дню 8 марта. Организаторами концерта выступили: отдел организации воспитательной работы и творческие коллективы КнАГТУ.

По уже сложившейся традиции перед началом концерта всем девушкам и женщинам университета были подарены тюльпаны.

Открыл праздничный концерт-поздравление ректор КнАГТУ Эдуард Анатольевич Дмитриев, который поздравил сотрудниц, преподавателей и студенток университета с Международным женским днём. Он пожелал им любви, здоровья, семейного благополучия, радости и счастья.

Яркие выступления подарили всем женщинам университета танцевальные коллективы «Контраст» и «Эдельвейс». Свои музыкальные сюрпризы преподнесли солисты вокальных коллективов «Вояж» и «Камертон» - Алена Окуненко, Алена Цукарева, Валерия Бескровная, Вячеслав Солецкий, Никита Копанев, Зоя Курмазова, Дарья Кожушко, Каролина Батенко.

Веселый и трогательный номер подарили гости университета – коллектив «Город Солнца», которые показали отрывок из спектакля «Журавль и цапля».

Не оставили равнодушными выступления солистки вокального коллектива «Вояж» Алены Цукаревой и студентки факультета экологии и химических технологий Натальи Бессмертной, которые исполнили песни, посвященные мамам.

Настоящим подарком для женщин университета стало выступление студентов Республики Союз Мьянма, которые очаровали всех представительниц прекрасного пола, исполнив песню на русском языке.

Еще одним сюрпризом праздничного концерта-поздравления стало исполнение песни на китайском языке учащейся подготовительного отделения.

Завершила праздничный концерт-поздравление вокально-инструментальная группа «BandicootS».

Организаторы и артисты творческих коллективов создали для представительниц прекрасной половины университета теплую атмосферу и отличное весеннее настроение на все праздничные дни.

ООВР

Залог успеха – любимая работа

Каких только не бывает увлечений и хобби! Кто-то любит заниматься спортом, кто-то – коллекционирует марки, а кто-то, как героиня моей статьи, Юлия Щекина, уже на протяжении тринадцати лет не представляет своей жизни без рукоделия.

Юлия – студентка 2 курса направления «Машины и аппараты химических производств» решила учиться в КнАГТУ совершенно случайно. Придя в приемную комиссию, она не знала, куда хочет подать документы.

«Мне очень понравилась кандидат технических наук, доцент Оксана Николаевна Клешнина, – делится девушка. – Она очень интересно рассказывала о направлении, на котором я сейчас обучаюсь, его преимуществах и возможностях. Я доверилась ей и ничуть не жалею о своем выборе. Ведь моя специальность очень престижна, потому что нефтегазовая отрасль динамично развивается не только в России, но и за границей. То есть у меня есть возможность работать в любой точке мира, где есть нефть и газ».

Помимо учебы девушка увлекается шитьем мягких игрушек, пошивом одежды и скрапбукингом. Это хобби стало для нее любимой работой, приносящей ей небольшой доход и счастье. Своим увлечением Юлия обязана родителям, которые оказывали ей посильную помощь и поддержку во всех ее начинаниях.

А началось все с кружка мягкой игрушки, находящегося в Ленинском округе. Сюда мама восьмилетней Юли привела свою дочь, чтобы занять ее свободное время чем-то полезным. Первые игрушки были неказистыми и смешными. Но благодаря замечательным преподавателям Валентине Прокофьевне Титовой и Маргарите Анатольевне Бакуткиной девушка влюбилась в этот вид мастерства и постигла нюансы искусства изготовления мягких игрушек.

«Однажды мое хобби превратилось в любимую работу, – рассказывает Юлия, – это произошло случайно. Я сшила подруге на день рождения зайца, который понравился другой девушке. Она заказала себе такого же. Потом я понемногу шила (заказов было мало), а через год попала на новогоднюю выставку в Доме молодежи. С этого момента у меня появилось больше заказов, которые поступают со всей России».

Для Юлии все игрушки любимые, в каждую она вкладывает частичку своей души и тепла. Вдохновение девушка черпает в основном из Интернета. Бывает, что заказчики сами подают идеи, которые мастерица с воодушевлением развивает и воплощает в милые и очаровательные изделия.

Но в каждой деятельности всегда есть трудности, и случай с Юлией – не исключение. «Иногда сложно совмещать учебу и работу, – замечает девушка. – Настолько, что порой хочется забросить домашние задания и только шить и создавать прекрасное. Но я понимаю важность высшего образования в современном мире, поэтому приходится собирать всю волю в кулак и браться за учебу».

Еще одной трудностью, с которой столкнулась рукодельница, является маленький ассортимент материалов для творчества в Комсомольске-на-Амуре. Юлии приходится заказывать все необходимое через интернет или через знакомых. Несмотря на это, девушка справляется со всеми этими проблемами и не собирается останавливаться на достигнутом.

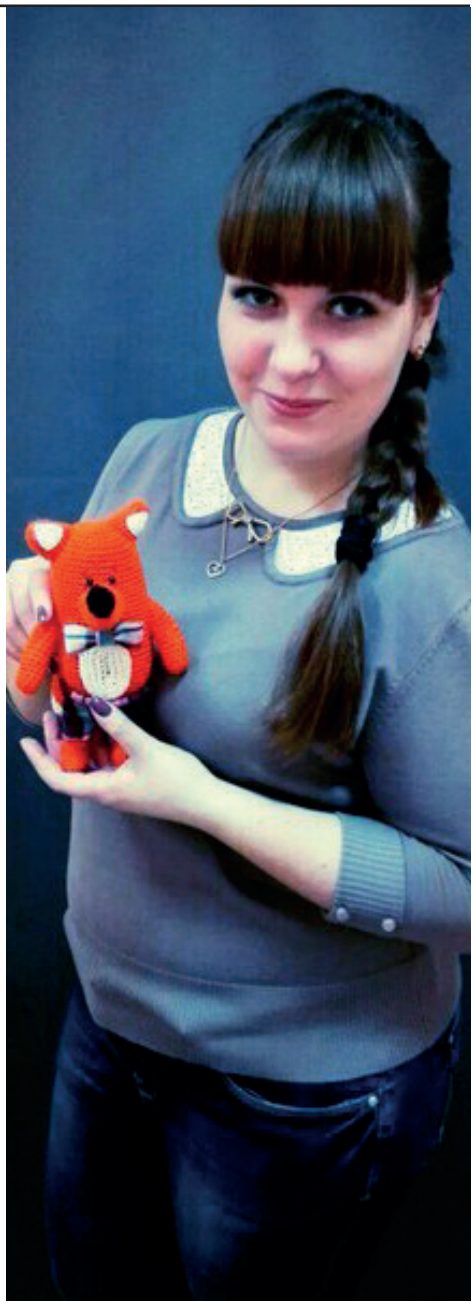
Кстати, чего же достигла наша героиня и к чему она стремится?

Игрушки мастерицы разлетаются по всей России и не только. Одна ее кукла уехала жить в Германию, а улиточка – в Швейцарию. Девушка постоянно получает отзывы с благодарностями от своих заказчиков, что является большим стимулом к продолжению работы и стремлению развиваться. Сейчас Юлия начала работу в новом направлении – она создает и проводит авторские мастер-классы для детей и взрослых. Также у нее в планах проведение онлайн-обучения по созданию мягких игрушек.

Юлия собирается связать свою жизнь с хобби, так как считает работу по интересу самой лучшей.

«Если человек любит то, чем он занимается, его обязательно ждет успех», – замечает мастерица.

Девушка постоянно пробует себя в новых областях. В прошлом году она обучалась по специальности «Оператор станков с ЧПУ» на курсах, организованных технопарком КнАГТУ. Юлия сдала экзамены на отлично и получила третий разряд.



Читателям Юлия хотела бы пожелать добиваться намеченной цели и не опускать руки. Девушка выражает уверенность в том, что каждому стремящемуся к своей мечте человеку (какими бы маленькими не были бы его шаги) обязательно улыбнется удача.

Людмила Михалькова
студенческий медиацентр

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Из мультфильма в реальность

Вероятно, каждый человек хоть раз в жизни смотрел аниме. Образы персонажей этих японских мультфильмов поражают своей яркостью, детальностью, красотой и неординарностью. Неужели в жизни возможно создать что-то настолько же великолепное?

Оказывается, что в нашем университете есть такие мастера. С одним из этих уникальных людей я познакомилась недавно и спешу познакомить с ним, а точнее с ней, вас, уважаемые читатели газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ».

В Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете учится Татьяна Зорина – талантливая девушка, которая создает невероятные костюмы и бутафорию из, казалось бы, не связанных между собой вещей: пластика для рекламных баннеров, ковриков для йоги, оргстекла, фанеры и ткани. Очень много интересного рассказала она о себе, своих увлечениях и успехах.

«Я учусь на 4-м курсе факультета экономики и менеджмента по направлению «Менеджмент» и являюсь отличницей учебы. В КнАГТУ я поступила потому, что не хотела уезжать из родного города. Осознание того, что я хочу связать будущую работу со своими увлечениями, сыграло решающую роль в выборе моей нынешней специальности.

На мой взгляд, работа по интересу – это редкая удача и большое счастье. Обучаясь, я постепенно стала постигать все тонкости этого рода деятельности, и теперь считаю свою профессию уникальной. Ведь в ней нашли отражение такие науки, как экономика, менеджмент, психология, делопроизводство, маркетинг, право и многое другое. Такое изобилие предметов показывает, что специалист – это разносторонне развитая личность с глубокими знаниями всех механизмов функционирования организации.

В этом году я заканчиваю своё обучение на бакалавриате и планирую идти в магистратуру. Я не ограничилась только учебным процессом: наука меня также увлекла. У меня уже есть 4 опубликованных статьи, основной темой которых является «Территория опережающего социально-экономического развития». На мой взгляд, эта тема достаточно актуальна на сегодняшний день, потому что наш город с легендарной историей, с современной высокотехнологичной промышленностью, выпускающей востребованную гражданскую и военную продукцию, находится в запущенном состоянии и нуждается в поддержке правительства. Я планирую продолжить научную работу и более глубоко изучать тему ТОСЭР. Помимо этого я принимала участие в 18 Всероссийском конкурсе научных работ молодежи «Экономический рост России», что помогло мне получить бесценный опыт и практические навыки.

Помимо науки и образования я увлекаюсь творчеством. Если вы назовете меня крафтером (крафтер – человек, создающий какой-либо предмет), косплеером, гримером, фотографом, то вы не ошибетесь.

На моё хобби повлияли творческие наклонности. В 9 лет меня отдали в художественную школу, а через 4 года я закончила её с отличием. После меня заинтересовало цифровое искусство и рисование на графическом планшете.

В 2008 году в Комсомольске появился клуб по интересам, куда молодёжь могла прийти и обсудить понравившееся аниме. Первые аниме-фестивали проводились в библиотеке им. Островского. Участников было очень мало, не больше двадцати человек.

Ребята сами шили себе костюмы, доспехи делали из картона, отыгрывали персонажа и давали выступления. Мне очень понравилась сама идея таких мероприятий, и я стала в них участвовать. Далее мероприятие начало разрастаться, менять места проведения: Музей изобразительных искусств, кинотеатр «Факел», и последним местом проведения Дворец



культуры Авиастроителей им. 50 лет Октября.

Из аниме фестиваль перерос в мультифендомный, то есть теперь на нём можно было увидеть не только героев аниме, но и мультфильмов, фильмов, игр и книг, также оригинальных персонажей, придуманных участниками. Вместе с фестивалем развивалась и я.

У меня много любимых персонажей из разных источников. Некоторые из них через костюм и атрибуты уже воплотились в жизнь, а некоторые находятся в стадии разработки.

Первым моим персонажем стала кукла Розен из аниме «Rozen Maiden». Платье я заказала у профессиональной швеи. Выступление настолько меня заинтересовало, что в дальнейшем стало главным моим увлечением и послужило толчком для создания костюмов самостоятельно. Первый костюм, созданный мной, был сделан из картона, эпоксидной смолы и шпаклёвки, это была броня Эльфа крови. Со сцены он смотрелся очень ярко и эффектно. Именно в тот день я впервые получила гран-при фестиваля.

По тем временам я была новатором благодаря тому, что вышла не в тканевом костюме как остальные, а сделала что-то более сложное. Со временем я стала пробовать другие материалы для создания брони.

Следующий костюм персонажа Святая Целестина по игре «Warhammer 40000» был уже более сложен и детализирован. В нём я выступала в Хабаровске и заняла первое место в своей номинации.

Но своей лучшей работой на сегодняшний день я считаю персонажа Охотницу на Демонов по игре «Diablo 3».

«Нет в мире создания более дивного, чем женщина-воин», – отметил древнегреческий поэт Гомер. В играх мы часто видим женщин-воинов, играем за них, восхищаемся ими, они и стали основной темой моих костюмов.

На данном этапе я уже многого достигла. Я была призёром фестивалей Дальнего Востока и дважды занимала гран-при. Побывала в Японии при поддержке консульства Японии. В созданных мной костюмах выступали на мероприятиях Комик Кон, Ава Экспо и других фестивалях. У меня есть свой сайт, где я рассказываю о процессе создания костюмов и помогаю другим косплеерам развиваться. Но я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Чтобы выйти на новый уровень, мне нужно осваивать новые инструменты, материалы и техники.

Читателям «Университетской жизни в КнАГТУ» я хотела бы пожелать упорно идти к своей цели, но в то же время быть реалистами. Вряд ли всё получится с первого раза, нужно учиться на своих ошибках. Не отказывайте в помощи. Когда вы достигнете успеха в каком-то деле, стоит помочь другим людям справиться с теми же проблемами, с которыми, возможно, вы и сами сталкивались. Ведь вы же, как никто другой, знаете, насколько путь к победе был тяжелым».

Людмила Михалькова
студенческий медиацентр

Уходи зима, приходи весна

Масленица – это весёлые проводы зимы, озарённые радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Главными атрибутами праздника традиционно были: чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья и, конечно же, блины – круглые, румяные, горячие, раньше они имели ритуальное значение, поскольку являли собой символ солнца, которое всё ярче разгоралось, удлиняя дни.

Масленица – древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Считают, что первоначально она была связана с днём весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков.

Впервые в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете отпраздновали Масленицу. Организаторами мероприятия выступили Институт компьютерного проектирования машиностроительных технологий и оборудования и Гуманитарный факультет, огромную помощь в проведении мероприятия оказали международный отдел и кафедра «Физическое воспитание и спорт».

В мероприятии приняли участие студенты и преподаватели КнАГТУ, ученики лицея, а также студенты из Республики Союз Мьянма, Китайской Народной Республики и Таджикистана. Праздник был организован с целью познакомить студентов с русскими народными играми, традициями, воспитать в студентах любовь к прошлому, культуре русского народа. Мероприятие получилось очень весёлым, радостным, энергичным и очень «масленым». Ведущие проводили множество забавных конкурсов, таких как «Сковорода», «Трёхногий жеребчик», «Метание снежков», «Перетягивание каната». Ребята показали свою силу, меткость, сноровку и командный дух. Иностранным студентам очень понравились конкурсы, они с охотой участвовали в них. Также проводилась игра на знание русских пословиц и поговорок про масленицу, зиму, весну и прочих. Китайские студенты-культурологи показали высокий уровень подготовки.

Важной частью мероприятия была дегустация национальных блюд иностранных студентов. Все блюда были очень вкусными.

Самым главным событием праздника стало сжигание чучела Масленицы, символа уходящей зимы. После этого всех пригласили на блины, к самовару. Студентам и преподавателям очень понравилось данное мероприятие. Несмотря на мороз, никто не замёрз, потому что участие в весёлых конкурсах помогло всем согреться.

«Праздник Масленица проходил впервые в нашем университете. И я надеюсь, что он станет традицией нашего вуза и объединит студентов и преподавателей КнАГТУ», – отметила декан ГФ И. В. Конырева.

Я считаю, необходимо чаще проводить мероприятия такого плана. Они помогают студентам сдружиться, показать свои таланты, силу, ловкость, помогают иностранным студентам окунуться в нашу культуру, познакомиться с нашей традицией, а также подружиться с другими студентами.

Анастасия Дмитряшова

Проводы Зимы



Русский язык – для всех

Родной язык – это одновременно и культура, и образ мыслей. Многообразие языков является огромным достоянием человеческого наследия.

По данным ЮНЕСКО, в мире существует 6000 живых языков. Половина из них находится на грани исчезновения. На 96 % языков говорит только 4 % населения, 80 % африканских языков не имеют письменности. Ежегодно вымирает десяток языков, и эта тенденция будет усиливаться в будущем. День Родного языка был учрежден, чтобы способствовать признанию и использованию именно родного языка, особенно это относится к языкам национальных меньшинств.

В Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете в феврале было проведено студенческое мероприятие, посвященное Международному дню Родного языка. Мероприятие открыли иностранные студенты из группы 5КЛб-1 (КНР), которые читали стихи русских поэтов. Прозвучали произведения Анны Ахматовой, Михаила Дудина, Константина Бальмонта и др. Китайские студенты продемонстрировали очень неплохое произношение и эмоциональное отношение к творениям русских поэтов. Далее студентам, причем как российским, так и иностранным(!), предложили поучаствовать в викторине «Мой русский язык». На викторину были приглашены студенты Гуманитарного факультета и иностранные студенты из КНР и республики Мьянма. Ведущей викторины была Марочкина Ирина Игоревна, заведующая УМЦ ГФ. На игре присутствовало очень компетентное в вопросах русской филологии жюри в составе декана ГФ Коныревой Ирины Вадимовны и секретаря ГФ Каныгиной Олеси Сергеевны. Викторина была разделена на два блока. В первом блоке соревновались три сборные команды российских студентов: «Гравити Фоллз», «Импровизация» и «Батон». Им были предложены различные задания: закончить поговорки, отгадать загадки, поговорки-перевёртыши, расставить ударения в словах и многие другие. Победителем в этом блоке стала команда «Батон», набравшая большее количество баллов. Лучшим знатоком русского языка, по мнению жюри, стала студентка группы 3ДАб-1 Дмитряшова Анастасия, вторым призом была отмечена Анна Синичкина из группы 4ПП-1. Во втором блоке викторины соревновались две сборные команды иностранных студентов КнАГТУ из КНР и республики Мьянма. Они также выполняли очень интересные задания: из предложенных карточек сложить пословицы, прочитать алфавит с определенной интонацией и др. В задании, где нужно было прочитать алфавит, отличился студент из республики Мьянма Ларион. Он отлично прочитал алфавит с интонацией признания в любви. Большое веселье у команд вызвала игра, в которой студенты должны были русскими словами назвать действия, которые перед ними совершал российский студент. В этом блоке викторины победила дружба. Все иностранные студенты проявили себя с лучшей стороны, старательно выполняя сложные для них задания. Заключительной частью мероприятия было чтение стихотворений русских поэтов студентами из республики Мьянма. Они продемонстрировали своё прекрасное владение русским языком. Мы очень гордимся ими и рады, что они проявляют такой большой интерес к нашему языку и культуре. Неожиданным подарком было музыкальное выступление студентов из Республики Мьянма. Они спели песню «Выйду ночью в поле с конём…». Всем очень понравилось их исполнение народной песни, публика ликовала и громко аплодировала. В завершение мероприятия победителей викторины наградили памятными призами и грамотами. Организаторами мероприятия выступили Ахметова Анна Валинуровна (зам. декана по УВР ГФ), Марочкина Ирина Игоревна (зав. УМЦ ГФ), Кохан Ольга Владимировна (преподаватель кафедры ИЯ) и Яворская Елена Владимировна (сотрудник международного отдела КнАГТУ). Ведущей мероприятия была студентка группы 4СОб-1 Андросова Ирина. Признание и уважение всех языков является ключом к сохранению мира. Каждый язык самобытен. Он имеет собственные выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. Подобно нашему имени, мы обретаем родной язык от нашей матери в детстве. Храните свой родной язык, учите его, не забывайте, будьте патриотом и помните: русский язык – это наше всё!

Анастасия Дмитряшова
Фотография Полины Негробовой



СтудМИЦ ищет таланты



В Комсомольске-на-Амуре работает единственный студенческий медиацентр (СтудМИЦ). Участвуя в его работе, студенты получают практические навыки в области журналистики, фотографии и производства медийного продукта. Студенты самостоятельно разрабатывают темы для сюжетов, снимают, пишут тексты, озвучивают и монтируют видеосюжеты. СтудМИЦ участвует в создании университетских СМИ: газет «Университетская жизнь в КнАГТУ», «Наш взгляд», новостной программы «Политен LIFE» и молодежной программы «За Дверью».

В вузе был организован брифинг, посвященный деятельности студенческого медиацентра (СтудМИЦ).

На брифинге студентам разных факультетов КнАГТУ рассказали о том, каковы преимущества работы в студенческом медиацентре, их познакомили с командой СтудМИЦа, которая развивает студенческие СМИ в КнАГТУ.

По итогам всероссийского конкурса студенческий медиацентр Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета занял второе место в номинации «Лучшая система работы по информационному обеспечению деятельности органов студенческого самоуправления».

Молодые корреспонденты СтудМИЦа рассказали о своих успехах в работе и о том, как они пришли в студенческий медиацентр.

Участникам брифинга удалось узнать о том, как совмещать учебу и работу в студенческих медиа, чем привлекательна и интересна эта работа и в каких сферах можно реализовывать себя в студенческом медиацентре.

Каждый смог заполнить анкету, в которой отметил, какая деятельность ему ближе и чем бы он хотел заниматься.

Команда СтудМИЦа всегда открыта к сотрудничеству и приглашает в свои ряды неравнодушных, увлеченных журналистикой, видеосъемкой и фотографией студентов КнАГТУ. Будем рады и тем, у кого совсем нет опыта в области медиа, но есть огромное желание учиться и развиваться в этой сфере. Университетские СМИ создаются в аудитории 508 четвертого корпуса КнАГТУ.

Эсмира Гасанова
студенческий медиацентр



Институт дополнительного профессионального образования приглашает руководителей высшего и низшего звена, работников предприятий, а также физических лиц с непрофильным высшим или средним образованием пройти программы профессиональной переподготовки

Программа профессиональной переподготовки «Менеджмент в производственной сфере»

Программа даёт глубокие знания и профессиональные навыки в сфере управления производственным предприятием, позволяющие:

- планировать рациональные производственные процессы;
- использовать современные технологии управления персоналом;
- принимать обоснованные инвестиционные и инновационные решения;
- разрабатывать технологию развития организации.

Программа профессиональной переподготовки «Мастер бизнес-администрирования»

Программа даёт знания и формирует профессиональные навыки в сфере управления персоналом, рассматривает ключевые вопросы в области стимулирования персонала и развития карьеры.

Программа профессиональной переподготовки «Экономист-логист»

В ходе обучения слушатели приобретают знания и навыки расчётов по разработке рациональных планов поставок, предусматривающих оптимальное размещение заказов и выполнение перевозок товаров, а также систем управления запасами и технологий временного хранения грузов, использования инструментария логистики в области складирования, правовых аспектов грузоперевозок.

Программа предназначена для специалистов, работающих в сфере управления производством, сотрудников государственных и коммерческих структур, а также лиц с непрофильным высшим или средним образованием.

Требования к освоению программ: слушателями программ могут быть руководители высшего и низшего звена, работники предприятий, а также физические лица с непрофильным высшим или средним образованием.

Документ: после освоения программ выдается диплом о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

Срок обучения: 2 месяца (250 часов).

Форма обучения: вечерняя.

Начало обучения: по мере формирования группы.

Ждём Вас по адресу: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, 27, КнАГТУ, корпус 1, ауд. 314.

Телефон: +7(4217)24-11-64.

Адрес электронной почты: idpo@ knastu.ru.



СПОРТ

Формула победы

В Комсомольске-на-Амуре в последнее время спорт всё больше набирает популярность. Люди, выбирающие здоровый образ жизни и спорт, задумываются о своём будущем и будущем своих детей. Такие спортсмены в городе Юности имеют большой потенциал, они достигают непревзойдённых результатов, и, конечно же, мы ими гордимся. Об одной из таких спортсменок мы расскажем вам сегодня на страницах нашей газеты.

Анна Деркаченко – студентка Комсомольского-на-Амуре Государственного технического университета. Она является победительницей Первенства Дальневосточного федерального округа по тяжелой атлетике среди юниорок, проходившего в г. Холмск (Сахалинская область). Несмотря на то, что спортсменке всего 18 лет, она уже выполнила нормативы Мастера спорта России.

- Анна, расскажите немного о себе.

- Я учусь в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете на специальности «Юриспруденция» в группе 5ЮРб-2.

- Почему ты выбрала именно тяжёлую атлетику?

- Мой тренер, Василюк Игорь Дмитриевич, помог мне сделать этот судьбоносный выбор. Так сложилось, что он учился с моими родителями в параллельных классах. Они дружили долгие годы, и с самого детства он предлагал мне заниматься тяжёлой атлетикой. С 13 лет я попробовала себя в данном виде спорта, мне понравилось, и я начала заниматься тяжёлой атлетикой профессионально, что принесло более 100 медалей в мою копилку.

- Расскажите о ваших достижениях в спорте.

- Я стала серебряным призёром первенства России в 2013 году, которое проходило в городе Пензе. Далее меня наградили муниципальной премией «Созвездий новых имена» как лучшего спортсмена 2013 года. Также я являюсь многократным победителем городских, краевых и федеральных соревнований. Недавно я ездила на первенство России в Екатеринбург.

- Какова ваша формула победы в соревнованиях?

- На данном этапе моей спортивной деятельности я ещё не вывела для себя эту формулу. Но, думаю, нельзя просто так стать чемпионом. Для этого необходимо много трудиться, тренироваться долгое время, преодолевать множество препятствий.

- Всегда ли вы довольны своими результатами?

- Конечно, не всегда. Бывают и победы, и неудачи.

- Удаётся ли вам совмещать спорт и учёбу?

- Удаётся, но с большим трудом. Пары в университете обычно длятся до вечера, затем я сразу же иду на тренировку, домой возвращаюсь около девяти вечера. После тренировки я сажусь и занимаюсь, учу, выполняю работы, делаю всё, что задают преподаватели.

- Как вы проводите свободное время?

- В принципе, свободного времени у меня почти нет. Моё свободное время – это выходные, а именно вечер субботы и всё воскресенье. Это время я провожу с семьёй или друзьями.

- Если немного отойти от спорта, есть ли у вас стремления или мечты, которые вы хотите осуществить?

- У каждого есть мечты, мои – это получить диплом, успешно начать карьеру, и создать семью.

- Что бы вы посоветовали начинающим спортсменам?

- Стремитесь к победам, совершайте рекорды. Если будет тяжело, появится желание бросить всё, не сдавайтесь, будьте сильными, и со временем всё придёт: и результат, и победа.

Юлия Соломенко
студенческий медиацентр



Рукоделие в тренде



Ручное изготовление одежды и предметов быта с давних времен было неотъемлемой традицией каждого народа. Рукоделие – это возможность самовыражения, возможность стать создателем множества разнообразных и стильных вещей как для себя, так и для близких и дорогих людей. А еще рукоделие – это способ сделать эксклюзивный подарок.

Сегодня, наряду с классическими видами рукоделия, в которые привносятся свежие идеи и методы исполнения, появляются и совершенно новые техники, заслуживающие особое внимание и интерес. Все больше людей занимаются рукоделием, а еще больше – хотели бы заниматься творчеством, но не знают, с чего начать, им сложно определиться с видом рукоделия. На страницах газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ» мы предлагаем подборку книг для начинающих и уже продвинутых мастеров. Данные книги доступны в библиотеке Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Будур Н. Курс женских рукоделий

Эта книга – уникальная энциклопедия, в которой собраны приемы и способы рукоделий всего мира. Представлены классическое вязание на спицах и крючком, шитье по канве, гладью и аппликацией, макраме, плетение из бисера. В этой книге есть вкладыш с образцами рисунков.

Косс М. Искусство вышивки: альбом

В этой книге автор доступно объясняет, что необходимо новичку, перед тем как приступить к работе, а также отвечает на вопросы опытных вышивальщиц. Проводится поэтапный показ необходимых приёмов.

Филипсом К. Китайские мотивы: вышивка

Автор детально изучила узоры на китайских тканях, керамике, картинах, в архитектуре и скульптуре, разработала на этой основе узоры для вышивки. В результате ею создана великолепная коллекция вышитых изделий.

В книге даются рекомендации, касающиеся материалов, оборудования и швов, а также советы по использованию того или иного мотива.

Евстратова Л. « Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев»

Предлагаемое издание является практическим пособием по изготовлению декоративных и отделочных цветов, букетов из ткани, шерсти, кожи, бисера, стекляруса и перьев. Материал снабжен графическими рисунками, выкройками деталей и цветными слайдами.

Стоку С. Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей: практическое руководство

В книге представлены основные техники батика и даны пошаговые инструкции по выполнению разнообразных аксессуаров и украшений для дома: платков, галстуков, шарфов, салфеток, шкатулок.

Жолобчук А. Подарки из батика

Рассмотрены такие методы выполнения работ, как свободная роспись тканей, холодный, горячий и узелковый батик. Подробно представлены необходимые краски, материалы, инструменты.

Ананьева С. Куклы мира

Книга посвящена самым красивым, известным, антикварным и раритетным куклам мира.

Человек всегда относился к кукле особым образом. Изначально куклу использовали в обрядах и ритуалах, и постепенно она теряла своё магическое значение, становясь просто игрушкой.

Об удивительной судьбе куклы рассказывает книга, написанная известными искусствоведами, историками, этнографами, театральными режиссерами.

Марьина Ю. Коллажи и панно

Флористические коллажи и панно – великолепные, очень эффектные произведения, способные украсить интерьер любого стиля. Научиться делать их самостоятельно не так сложно, и эта книга вам поможет освоить основные техники.

Гитун Т. Предметы интерьера и сувениры из сухих трав и цветов

Если вы любите делать красивые вещи своими руками, то эта книга для вас.

Рукоделие – одно из самых древних искусств на всей планете. Оно зародилось, развивалось и росло вместе с человеком. Ведь если вдуматься, рукоделие постоянно сопровождает человека в быту, на работе и отдыхе. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы, а неповторимая одежда ручной работы никогда не выходит из моды. Если вы хотите создавать собственные произведения, вкладывая в них частичку своей души, читайте нужные книги и совершенствуйтесь.

Ведущий библиотекарь КнАГТУ
Л. Н. Коротченко

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Молодые профессионалы» поддержали «Технологии будущего»

Технопарк Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета победил в конкурсе «Профориентация школьников под задачи Национальной технологической инициативы».

Конкурс был организован направлением «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив (АСИ).

Участники должны были предложить проект, который позволит знакомить подрастающее поколение (школьников 7 – 11-х классов) с профессиями будущего и определиться с выбором одной из них.

Технопарк КнАГТУ представил на конкурсе уникальный проект организации каникулярной школы «Технологии будущего».

«Для победы в конкурсе мы выбрали одну из профессий, а именно «Оператор беспилотного летательного аппарата для разведки месторождений», и предложили механизм её популяризации среди детей школьного возраста. Как победители данного конкурса мы присоединились к рабочей группе Национальной технологической инициативы для реализации проекта при поддержке АСИ», – рассказал заместитель директора Технопарка А. С. Мешков.

Агентством стратегических инициатив в Москве проводилась проектная сессия с целью методической проработки проектов, представленных в рамках конкурса, и вовлечения их лидеров в деятельность направления «Молодые профессионалы».

В обучающей сессии приняли участие лидеры 60 профориентационных проектов, направленных на решение задач Национальной технологической инициативы (НТИ), из 27 регионов России.

Лидеры проектов познакомились с рынками НТИ и их кадровыми потребностями, обменялись опытом реализации проектов и презентовали жюри несколько тиражируемых форматов профориентации, позволяющих поддерживать образовательную и карьерную траекторию школьников в ближайшие 20 лет.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет на сессии представлял заместитель директора Технопарка кандидат технических наук А. С. Мешков.

По итогам трехдневного мероприятия лидерам 15 проектов предложили оформить заявки на поддержку со стороны направления «Молодые профессионалы» АСИ.

Отметим, что Агентство стратегических инициатив поддержало именно те проекты, которые призваны сориентировать школьников на перспективные технологические направления, популяризировать инженерные профессии, стимулировать детское научно-техническое творчество и подготовить профессиональных педагогов, занятых работой с детьми.

Среди таких проектов оказалась и каникулярная школа «Технологии будущего» Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

На сегодняшний день каникулярная школа «Технология будущего» – это большой образовательный проект, участие в котором принимают более 30 образовательных учреждений и организаций, и в котором в общей сложности приняли участие более 1500 школьников по всему Хабаровскому краю.

Главная цель каникулярной школы – популяризация среди молодежи Хабаровского края инженерных профессий, инновационного предпринимательства и научно-технического творчества. По результатам двухлетней работы можно заключить, что поставленная цель, безусловно, достигнута. Растет средний балл ЕГЭ абитуриентов, поступающих на инженерные специальности в КнАГТУ, растет конкурс на такие специальности и направления. Все больше школьников хотят влиться в работу студенческих конструкторских бюро университета.

Алёна Сарилова



Молодость – время действовать

Годы юности – замечательное время, когда можно и нужно пробовать свои силы в различных сферах деятельности. В первую очередь это помогает понять, на что мы способны и к чему у нас лежит душа. Возможность попробовать себя в роли корреспондента старейшего и авторитетного печатного СМИ города Комсомольска-на-Амуре дает газета «Дальневосточный Комсомольск».

В редакции газеты «ДВК» прошла встреча начинающих молодых журналистов с главным редактором этого печатного СМИ Вадимом Солиным. В данном мероприятии приняли участие молодые люди, обучающиеся в различных учебных заведениях города Юности. Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет представляли корреспонденты газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ» Вероника Кузнецова и Людмила Михалькова.

«Встреча дала мне информацию к размышлению и материальный стимул для работы. Я узнала, что такая газета есть и как сюда попасть. На случай, если будет интересная задумка, теперь знаю, куда обратиться. Если возникнут идеи и появится время для их реализации, конечно, нужно работать. Ведь общение с профессионалами – бесценный опыт. Главное, чтобы это не мешало учебе в университете», – отметила Вероника.

Как отметил Вадим Солин, газете необходимо участие молодых, внутренне мотивированных и активных жителей Комсомольска-на-Амуре. Они могут рассказывать читателям об интересных людях и событиях, а также о проблемах, которые волнуют их самих, показывая город Юности глазами молодежи.

«Для вас это замечательная возможность, – отметил Вадим. – У вас будет площадка, где вы сможете декларировать свое мнение и демонстрировать свое отношение к жизни. Если вы раскроете свои недюжинные литературные способности, то будете приняты в ряды корреспондентов нашей газеты. Также быть опубликованным в серьезном печатном СМИ нашего города – большой бонус для повышения своего профессионального уровня».

Главный редактор рассказал молодым людям, в чем состоит работа журналиста, поделился хитростями и тонкостями этой профессии. Также главный редактор городской газеты изложил свои представления о том, что и как должны писать ребята, и отметил возможности, которые открывает работа корреспондента.

В ходе встречи было задано множество вопросов. Молодых людей в основном интересовал необходимый объем статей, принцип взаимодействия с газетой, возможности развития писательских навыков и приемлемость соавторства. На все вопросы Вадим Солин дал развернутые и полные ответы.

Если вы – талантливый и деятельный человек, хотите попробовать себя в роли журналиста и у вас есть непреодолимое желание писать статьи, публиковаться или научиться чему-то новому, то двери нашей газеты «Университетская жизнь в КнАГТУ» всегда открыты для вас. ***Приходите в кабинет 508 четвертого корпуса, мы будем рады вас видеть в рядах корреспондентов! Не упустите возможность поработать с опытными людьми! Ищите и пробуйте себя в новых видах деятельности!***

Людмила Михалькова
студенческий медиацентр



Скажи наркотикам - нет!

В последнее время Россию наводнили совершенно новые наркотические вещества, при изготовлении которых не требуется никакое растительное сырье. К примеру, наркотические вещества, которые сейчас изготавливаются в Китае, наводнили Сибирь, Дальний Восток, Урал. Они совершенно легально переезжают границу (как в виде простых компонентов, так и в приготовленном виде), без проблем пересылаются по почте, распространяются по сети интернет. Эти вещества рекламируются как разрешенные курительные смеси или легальные порошки и смеси.

Высокое развитие науки и техники привело к созданию в лабораторных условиях новых синтетических наркотиков, обладающих убойным воздействием и сравнительной дешевизной. Кроме этого, они отличаются исключительной вредностью, однако зависимых людей это уже не останавливает.

К таким веществам относятся «Спайсы» – это название курительных смесей, относящихся к наркотическим средствам, лабораторно-модифицированные психоактивные вещества, не теряющие своих наркотических свойств после модификации. В составе «спайсы» содержат канабиоид JWN-018 – синтетический аналог марихуаны. Внешне они похожи на обычную соду, которую разводят разными способами и наносят (опрыскивают) на основу, например, обычную аптечную ромашку. Основной способ употребления – маленькая пластиковая бутылка с отверстием. В некоторых городах его называют «роготряска». Пришло оно на смену дезоморфину в просторечии «крокодилу», который стал недоступен после изменений в законодательстве, прекративших продажу без рецепта лекарств, содержащих кодеин. Сегодня под запрет официально попадают и курительные смеси и их аналоги. Однако синтетические наркотики постоянно модернизируют. Действует «спайс» в несколько раз сильнее своего аналога – марихуаны. Употребление его заканчивается психиатрической больницей либо переходом на более тяжелые наркотики, либо летальным исходом.

Привыкание к курению возникает после одного-трех потреблений, после этого живет курильщик «спайса» 1,5-2 года и затем становится пациентом патологоанатома. При вскрытии в головном мозге обнаруживаются полости. То есть мозг буквально выедается. Это страшнее марихуаны, алкоголя и пр.

Симптомы, позволяющие выявить лицо, употребляющие «спайсы», можно разделить на две группы: ранние и поздние. Ранние – проявляются на протяжении первых 2 часов: кашель, сухость во рту (требуется постоянное употребление жидкости), мутные, либо покрасневшие белки глаз, нарушение координации, дефекты речи, заторможенность мышления, неподвижное застывание в одной позе при полном молчании, учащенный пульс, приступы смеха. Поздние симптомы: упадок общего физического состояния, расконцентрация внимания, апатия, нарушение сна, резкие перепады настроения.

Молодежь часто легкомысленна: думает, попробую разок покурить. Но как мы поняли из нашей беседы: «спайс» – это не шутка, он делает человека зависимым инвалидом, а после приводит к смерти.

Также в молодежной среде популярны еще более страшные наркотики – МДПВ (соли, легалка, скорость, свист и т.д.). Опасность этих наркотиков заключается в их доступности и простоте употребления (нюхают, реже курят, разводят в любой жидкости и пьют, и самое страшное – колют в вену). Очень сложно просчитать дозу и при передозировках солями процент летального исхода значительно выше, чем при передозировках опиатами. И пожалуй, самое страшное – наркотики эти действуют на психику и разрушают личность. При употреблении солей человек стремительно деградирует, и деградация эта имеет необратимые последствия. Если курительные смеси можно какое-то время употреблять незаметно, то начавшего употреблять соли видно сразу.

«Соли» (МДВП) – психоактивные вещества со стимулирующими свойствами. Представляют собой кристаллический порошок, похожий на сахарную пудру, яркого или темно-белого цвета. Усваивается вещество через слизистые, поэтому способы употребления различны: вдыхание через нос, курение, прием в виде таблеток и т.д. Симптомы, позволяющие выявить лицо, употребляющее соли: (ранние, проявляющиеся на протяжении первых 2 часов) обезвоживание, сухость во рту, постоянная жажда, дефекты речи, судорожные сокращения нижней челюсти, разнообразные гримасы, полная или частичная потеря аппетита, галлюцинации (чаще слуховые), бледность, полная или частичная потеря сна, резкий прилив сил, желание постоянно что-то делать, при этом действия непродуктивны, возникновение бредовых идей. Все сопровождается высокомерным отношением к окружающим и полным отсутствием адекватного восприятия. Подростки слушают громкую музыку, закрывают окна, двери, всего боятся, по ночам не спят, общаются свысока, с гонором.

Поздние симптомы – заметная потеря веса, апатичное состояние, депрессии, суицидальные мысли (без причины), неопрятный внешний вид, лицо покрывается угревой сыпью, прыщами, опухают конечности, происходит интеллектуальная деградация, развитие паранойи и мании преследования, галлюцинации могут подтолкнуть на издевательства и убийство, гипертрофируются все черты характера.

Действие «соли» и «спайсов» может длиться от 20 мин до нескольких часов. Мощнейшая зависимость может наступить после употребления одной дозы. Употребление «соли», «Спайсов» никогда не проходит бесследно. В результате происходит отмирание клеток головного мозга, которые не восстанавливаются.

Лидирует среди синтетических наркотиков лед, айс, кварц, стекло, мет, фен, виктор, скорость, винт, спид, мао, крэнк, бриллианты – это все названия стимулятора метамфетаминового ряда, который является сильными психостимулятором. В зависимости от дозы эффект длится от шести до семидесяти часов. Кристалл доводят до высокой концентрации путем перекристаллизации. Новое вещество напоминает кристаллы льда или осколки стекла. Отсюда-то и взялись сленговые названия метамфетамина: лед, айс, кварц, стекло и др. При этом имя «лед» имеет двойное значение: внешний вид и сильное ощущение холода непосредственно после ингаляции наркотика. Мет употребляется различными способами: вдыхание порошка, внутривенное введение, проглатывание, курение. Сначала эффект, который даёт лёд,

позитивен, придает человеку скорость, бодрость, увеличивается частота сердечных сокращений, повышается кровяное давление и расширяются зрачки, отсутствует голод, жажда, желание спать, тело настраивается на высокую производительность, готовится к нападению или бегству, наркотик мешает чувствовать боль, поднимает настроение, какое-то время человек чувствует себя хорошо, в дело вступают резервы организма, адреналин зашкаливает. Затем начинаются проблемы. Вся скорость превращается в агрессию, направленную на других или на самого себя, появляется желание сна, панические приступы, навязчивые мысли, мании. Кроме того, кристалл является чрезвычайно нейротоксичным, что значит, что он не просто разрушает нервные клетки, но делает это так, что они не могут восстановиться. Потому человек глупеет, его организм начинает разрушаться чрезвычайно быстро, в течение нескольких месяцев происходит старение сразу на несколько лет. Глаза впадают в глазницы, кожа увядает, зубы выпадают, человек резко и сильно худеет.

Передозировка «соли», «спайсов», «льда» сопровождаются тошнотой, рвотой, головокружением, бледностью, потерей сознания, может привести к смерти. Так как указанные вещества медленно выводятся из организма, то это приводит к его истощению и серьезным повреждениям интеллекта.

Когда необходимо вызвать «Скорую помощь» при отравлении наркотиками психостимулирующего действия? Достаточно одного показания из перечисленных:

1. Сознание: отвечает только на болевые раздражители или сознание отсутствует.

2. Боль в груди по типу стенокардической (давящая, сжимающая).

3. Судороги, похожие на эпилептические, даже однократные.

4. Температура более 38, не спадающая после 15 мин покоя или более 40 при однократном измерении.

5. ЧСС более 140 в 1 мин в течение более 15 мин.

6. Артериальное давление: систолическое менее 90 или более 180, диастолическое более 110 при двух измерениях с интервалом 5 мин.

7. Спутанность, выраженная ажитация или агрессия без улучшения в течение 15 мин.

Реабилитации лиц, употребляющих синтетические наркотики, практически не существует, потому что по сравнению с аналогами растительного происхождения синтетические наркотики из организма человека практически не выводятся. Однажды употребив синтетический наркотик, человек обрекает себя на мучительное существование и смерть.



За оборот новых потенциально опасных психоактивных веществ синтетического или естественного происхождения, вызывающих у человека состояние наркотического или иного токсического опьянения, опасного для его жизни и здоровья, среди них можно выделить курительные смеси JWN («спайс», «план», «микс», «трава»), а также МДВП («соли», «легалка», «скорость», «лед» и т.д.), предусмотрена уголовная ответственность.

За производство и сбыт, приобретение и хранение таких веществ ст. 324.1 Уголовного кодекса РФ предусмотрена уголовная ответственность в виде лишения свободы до 8 лет. За употребление «солей», «спайсов» ст. 6.9 Кодекса об Административных правонарушениях Российской Федерации предусмотрена административная ответственность в виде штрафа или ареста до 15 суток, от которой лицо может быть освобождено, если оно добровольно обратится в медицинское учреждение в связи с употреблением указанного вещества. При употреблении «солей» и «спайсов» детьми, не достигшими возраста 16 лет, к административной ответственности, предусмотренной ст. 20.22 КоАП РФ, привлекаются его родители.

Надеюсь, что изложенное заставит задуматься потенциальных наркоманов и поможет сохранить чью-то жизнь и здоровье.

Хочу обратиться ко всем неравнодушным: если вы увидели на заборах, на зданиях, магазинах и прочее рекламу «спайса» и прочих наркотиков, сообщайте об этом в Администрацию города, УМВД России по г. Комсомольску-на-Амуре по тел. 02, с целью получения консультации от сотрудников ФСКН или сообщения о фактах незаконного оборота наркотиков по тел. 54-35-85.

Помощник прокурора города
Комсомольска-на-Амуре
Ж.В. Сысоева

БИБЛИТЕКА

«Hand-made: сделано вручную»



Увлеченность – удивительное состояние человеческой души. Повседневные заботы и неприятности отступают, а окружающий мир наполняется радостями и новыми красками, если у человека есть хобби – некая отдушина, любимое занятие, которое делает жизнь ярче и интереснее.

Многие наши студенты, сотрудники и преподаватели и являются такими увлеченными людьми. Их творческие работы, выполненные в самых различных техниках, представлены на выставке.



В читальном зале библиотеки прошла выставка-хобби «Hand-made: сделано вручную» с целью привлечь внимание к современным техникам рукоделия и литературе соответствующего содержания, предоставить возможность авторам проявить свое мастерство и фантазию, предложить интересные идеи организации досуга.

Мероприятие открыла главный библиотекарь читального зала Т. И. Середнева. Она рассказала присутствующим о направлениях современного «hand-made», таких как вышивка, батик, мозаика, квиллинг, декупаж, свитдизайн, скрапбукинг и многих других.

Обзор книг, имеющихся в фонде библиотеки по различным видам рукоделия, провела ведущий библиотекарь Л. Н. Коротченко.

После выступления сотрудников библиотеки гостей мероприятия пригласили к осмотру экспозиции. Всего на выставке представлено более 100 авторских работ, а также 40 книг о рукоделии.



Особенно хочется отметить и поблагодарить за предоставленные экспонаты участников выставки: студентов Дмитряшову А., Арабаджи К., Пивовара А., Корендясову Н., Мурзину Д.; сотрудников Лустину Е. А., Здорову Е. Н., Горошкову Г. А., Карпову Т. Н., Костикову Л., Грязнову Н. Н., Костюшову Н., Чернову Н. А., Чернову И. В., Шталь Ю., Макаренко А., Мигунову А., Пивовар О. В.; преподавателей университета Ломакину Н. С., Ремизову Н. В., Шакирову О. Г., Щелкунова Е. Б. Более 25 работ предоставили сотрудники библиотеки.

Отдельной частью экспозиции представлены замечательные пейзажи с видами нашей дальневосточной природы, выполненные преподавателем кафедры физики Н. А. Калугиной, заслужившие немало теплых слов от участников просмотра.

Все желающие познакомились с представленными творческими работами, в которые был вложен «вдохновенный труд и радость бытия».

главный библиограф КнАГТУ
Н.М. Гаер

ЭТНИЧЕСКИЙ СТИЛЬ НА ПИКЕ МОДЫ

Представительницы женского пола всегда стремились создать посредством костюма неповторимый образ. Это обеспечивалось его конструкцией, материалом основы, аксессуарами, орнаментальными вставками и другим. В древности существовали устойчивые каноны в изготовлении костюма. Они передавались из поколения в поколение, сакрализировались, что обеспечивало непрерывность традиции. На современном этапе развития культуры любой человек может разнообразить свой внешний вид за счет введения экзотических элементов, отсылающих к традициям других народов.

В данной статье рассмотрим историю, тенденции и направления развития этнического стиля («этники») в костюме. Понятие «этника» трактуется достаточно широко. Этнический стиль – это стиль, в котором комплекты одежды воспроизводят черты национального костюма определенного народа (этноса). Главным при составлении комплекта является использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора и аксессуаров.

Этностиль всегда диалогичен, т.е. инициирует диалог разных культур, поэтому его изучение актуально в аспекте развития толерантности, познавательного интереса к традициям народов мира, эстетического и художественного вкуса молодежи и других возрастных категорий населения мира. Проблемы включения экзотических мотивов в современный костюм, как правило, обсуждаются в специализированных источниках и не рассматриваются в широком социально-культурном контексте. Мы намерены ввести в эти дискуссии культурологическое измерение, что и составляет новизну работы. Материалы данного исследования могут быть применимы в работе современных предприятий и фирм по изготовлению костюма, организации культурно-массовых мероприятий, использоваться в образовательном процессе при чтении курсов лекций по современной культуре.

История возникновения и развития этнического стиля в костюме

Появление этнического стиля связано с субкультурой хиппи, которая появилась в 60-х годах XX века. В статье «Этнический стиль в истории моды» блогера Ольги Столяровой пишется о том, что «…образ жизни хиппи, их существование, мировоззрение становились вразрез с общепринятыми правилами и нормами поведения. В шестидесятые годы прошлого века, эта субкультура протестовала против европейских ценностей, ибо её привлекали ценности и обычаи Африки, Востока и Центральной Америки. … хиппи переняли не только мировоззрение, поведение, но и традиционные этнические мотивы в одежде, обуви, аксессуарах…. Вторая половина шестидесятых была пиком моды на мини-юбки и высокие сапоги, а вся одежда и аксессуары создавались из синтетических и искусственных материалов. И логично было бы предположить, что дальнейшее продолжение эпохи могло бы развиваться только на космическую тематику, из-за чего возвращение к классике было бы невозможным. Но этого не произошло. Хиппи, как оказалось, не изменили своим принципам и предпочтениям. Повальному увлечению мини-юбками они противопоставили джинсы и длинные юбки из натуральных материалов. В это время, когда центром внимания являлись геометрические формы одежды, неформальная молодежь выбирала плавные линии, этнические мотивы».

Главная жизненная цель хиппи – слияние духа с природой, что выражалось абсолютно во всём. Хиппи решили создать свою линию одежды, которая не сковывала бы их движения. В их гардероб входили блузки, платья из летящих, полупрозрачных тканей, туники, шарфы, индийские сари и многое другое. Одежда была изготовлена из натуральных материалов в большей степени своими руками. В то время модельеры с мировыми именами искали новые идеи на улицах. Благодаря субкультуре хиппи индейские мокасины, мексиканское пончо, марокканские туники, цыганские юбки, аксессуары из бисера не потеряли свою актуальность и по сей день.

Первым обратился к этностилю Ив Сен-Лоран. В 60-х годах его коллекция из черных водолазок и кожаных блузонов получила серьезную критику, поэтому модельеру пришлось покинуть Дом моды Диор. Спустя некоторое время он вышел на другой уровень и получил признание общества, поскольку в его коллекции появились этнические мотивы. Важно отметить, что после его интерпретации этники многие перестали считать одежду хиппи неопрятной и неэстетичной. Напротив, всё больше и больше состоятельных людей привлекала линия одежды из шелка и органзы.

«Кутюрье в своих работах использовал традиционные мотивы Африки, Перу, Древнего Китая и Марокко... Использовались лен, дерево, солома и стекло. Китайская коллекция изобиловала иными цветами: розовый, оранжевый, желтый и лиловый. А Индейские коллекции принесли воздушность. Однако, по словам модельера, самой роскошной была русская коллекция. Разумеется, русской революции в моде не произошло, но тем не менее интерес европейцев проснулся ко всему славянскому».

Его примеру последовали другие известные законодатели моды, например, Кензо. Он добавил в этническое направление японские мотивы, создал синтез покроя кимоно и скандинавских, южноамериканских, восточных элементов. Модельер использует испанские болеро, индейскую бахрому, русские косоворотки, меховые шапки и индийскую пайджаму. Всё это привело к сочетанию несовместимых вещей: спортивного или классического стиля с элементами этно.

Другое громкое имя – Жан-Поль Готье. Буквально во всех его коллекциях с 70-х годов присутствует этнический стиль. Постепенно он становится основой почерка мастера. Именно он создал одежду с неповторимыми элементами национальных костюмов народов мира. Уличная повседневность стала источником его вдохновения и создания таких уникальных коллекций, как «Рабби-шик», «Большое путешествие», «Монголы», «Африканская сага».

Стилистические находки вышеназванных мастеров оставили свой след в современных коллекциях нынешних дизайнеров, которые также обратили внимание на традиционные народные костюмы. Из всей совокупности этнических элементов, включаемых в современный костюм, предпочтение отдается украшениям.

Направления этнического стиля

Общепринято относить к основным следующие направления этнического стиля: египетский, греческий, индейский, славянский, индийский, африкан-



ский и японский. Каждому направлению соответствует свой набор узнаваемых признаков.

Египетскому стилю соответствуют синий, бирюзовый, золотистый и желтый тона. Их сочетают с черным, оранжевым, зеленым и красным. В узоры входят изображения антропоморфных богов, сверхъестественных существ, фараонов, пирамид, жуков-скарабеев, а также геометрические мотивы, иероглифы и лотос. Материал одежды очень разнообразен – это лен, шелк, бархат, велюр, кожа, мех и шерсть. Фурнитура – металлические пластины, бахрома и вышивка. Силуэт образуют прямые линии и геометрические фигуры: ромб, треугольник, трапеция. Используются аксессуары: широкие пояса, браслеты змей, перстни, ожерелья из металлических пластин, объемные бусы, диадемы с драгоценными и полудрагоценными камнями, яркие платки с необычной драпировкой. Обувь – это сандалии. Дамский макияж – густо подведенные глаза, хорошо очерченные брови, выделенные веки. Прическа – прямые волосы средней длины и густая челка.

Основные цвета греческого стиля: белый, золотой, синий и пастельные. Материал для одежды – легкие, полупрозрачные ткани: шифон, шелк и тонкий трикотаж с узорами растительного содержания. В женских нарядах преобладает асимметрия, которая проявляется в крое подола платья, раскрывая одно плечо; присутствуют платья со средней длинной или в пол – с завышенной талией и акцентом на груди. Повседневная обувь – сандалии, украшенные ремешками и плетениями, а праздничная – открытая на шпильке.

Аксессуары, применяемые для дополнения женского наряда, – пояса, браслеты, серьги, кулоны, диадемы и заколки для волос из перышек, листьев, различных плетений и т.п. Макияж легкий и естественный, подчеркиваются лишь глаза. Волосы обычно уложены в локоны, собраны под ободок или диадему и различного плана косы, переходящие в распущенные волосы, иногда украшенные цветами.

Индейский стиль базируется на таких цветах, как горчичный, бежевый, песочный, бордовый, терракотовый, с акцентами черного, синего, белого, серого, зеленого и желтого. В качестве принта на одежде присутствуют схематичные изображения мифических существ, индейцев, перьев, ловцов снов, черепов бизонов, вигвамов и клыков диких зверей. Наряды шьются из хлопка, кожи, шерсти и трикотажа; на них обязательно присутствуют принты, нашивки или бахрома. Современные женщины и девушки носят разноцветные пончо, топы с бахромой, короткие жилеты, брюки, шорты из выделанной кожи, туники и кардиганы, свободные платья и юбки различной длины.

Индейские аксессуары – это ремни и пояса на бедра, серьги из бисера и перьев с национальной символикой, большое количество браслетов и бус. Макияж неброский, прическа – длинные, распущенные волосы с несколькими заплетенными косичками. Обувь – низкие и высокие мокасины с бахромой и нашивками, плетеные босоножки, обувь на деревянной платформе, ботильоны и туфли с бахромой и различными плетениями.

Русский, или славянский, стиль имеет свою палитру цветов – красный, белый, золотой, синий, зеленый, терракотовый и черный. В одежде присутствует цветочный, анималистический и растительный

принты. Материал для костюма – лен, шерсть, хлопок, шелк, сатин, бархат, сукно и кружево. Характерной особенностью одежды с русскими мотивами является использование вышивки, набивных орнаментов и пуговиц. В женском гардеробе присутствуют сарафаны А-силуэта, юбки-колокол, длинные платья свободного кроя, жакеты с украшенными по-царски подолами и жилеты с меховой опушкой, вышитые сорочки, шубы из соболя, горностая, куницы, черно-бурой лисицы и др. Верхняя одежда декорируется парчой, бархатом или атласом и украшается меховыми оборками.

В качестве дополнения к костюмам используются деревянные браслеты, перстни, подвески, сумки с вышивкой и бисером, серьги со славянскими символами и изображениями животных и птиц, расшитые текстильные узкие или широкие пояса, рукавицы. Головные уборы – шапки-боярки, ермолки, кабардинки, картузы, шапки-ушанки, платки. Зимняя обувь – валенки, сафьяновые или кожаные сапожки, ботильоны с меховой опушкой; летняя – плетеные босоножки, туфли-лодочки. В макияже присутствуют подрумяненные щеки, алые губы, черные ресницы и выделенные брови. Прическа – классическая коса с вплетенными лентами или цветами.

Индийский стиль предполагает наличие таких цветов, как оранжевый, баклажановый, бирюзовый, синий, розовый, фиолетовый, красный, малиновый, золотистый, зеленый и оливковый. Принт – рисунок пейсли и геометрический орнамент. Материал одежды – шелк, лен, хлопок, шерсть, шифон и атлас. В качестве отделки нарядов применяются бахрома, вышивка бисером или нитями, украшение камнями. Характерные особенности женской одежды – многослойность и асимметрия, которая проявляется в крое вещей на одно плечо. Большинство нарядов драпируется. В женском гардеробе присутствуют сари (ткань, особым образом обернутая вокруг талии), длинные платья юбки и туники, брюки-шаровары, дополненные короткими топами.

Индийские аксессуары – это крупные украшения: браслеты, длинные серьги, бусы, ожерелья, перстни, диадемы, шарфы, а также пирсинг в носу. Для аксессуаров характерны цветочные мотивы. Материалами для украшений служат металлы, бисер, драгоценные или полудрагоценные камни. Женщины могут покрывать голову платками. Обувь – босоножки и сандалии. Макияж – подведенные глаза и брови, темные тени, румяна, красная помада, темный тональный крем, бинди, татуаж рук. Прическа – распущенные волосы, уложенные локонами, либо гладкий пучок.

Основные цвета африканского костюма – песочный, хаки, синий, красный, терракотовый, кофейный, белый и их сочетания. Принт – броские, размытые или схематичные орнаменты, геометрические, цветочные, анималистические и растительные узоры. Наряды выполняются из кожи, льна, хлопка, шелка и шерсти. В качестве фурнитуры используются бахрома, меха, камни, дерево, клыки и когти животных, перья и когти птиц. Для одежды характерна многоцветность. Женщины обычно носят шорты, брюки, сарафаны, платья и юбки, туники, блузки, распашные кардиганы, топы.

В качестве аксессуаров применяются деревянные или металлические браслеты, массивные серьги и ожерелья из природных материалов; кулоны из клыков и когтей животных, перьев и когтей птиц; амулеты; многослойные разноцветные бусы; повязки и платки на голову, завязанные разными способами; пояса и ремешки. Девушки носят босоножки и обувь на танкетке. Макияж – поведенные глаза, брови, румяна, сочная помада, яркие тени. Женские прически – это всевозможные африканские косички, объемные кудри, создающие ощущение небрежности, дреды.

Основные цвета одежды в японском стиле – черный, белый, красный, розовый, оранжевый, желтый, золотой, индиго и зеленый. Принт – цветы (сакура, хризантема), анималистический или геометрический орнаменты. Материал одежды – шелк, лен, хлопок с атласными вставками. Важной чертой одежды в японском стиле является соблюдение силуэтов в виде трапеции, треугольника или прямоугольника. Гардероб с японскими мотивами – это, прежде всего, кимоно, туники и рубашки с короткими или длинными объемными рукавами; возможны высокие воротники, закрывающие шею, брюки свободного кроя, жакеты. Женщины также носят узкие длинные платья и юбки, накидки из плотных тканей.

В качестве аксессуаров обычно используются широкие пояса, ремни на талию, цветные платки, браслеты из дерева, броши в виде цветов, растений и птиц. Обувь – гэта – традиционные японские сандалии на деревянной подошве или сабо. Для макияжа берут самый светлый тон тонального крема, глаза и брови ярко подчеркивают, применяют нежно-розовые румяна, помаду или тинт алого или вишневого цвета. Прически высокие, украшены шпильками, деревянными палочками или гребнями с цветами.

Обзор этнических мотивов в современной моде показал, что источником этностиля в современном костюме являются самые разнообразные традиции народов мира. Наиболее известные и коммерциализированные – это египетский, греческий, индейский, славянский, индийский, африканский и японский. Толчком к их актуализации стали идеи хиппи 1960-х гг., подхваченные и преобразованные известными модельерами мира. Несмотря на изменения и кризисы, происходящие в мире моды, актуальность этники в костюме с каждым годом возрастает.

Этностиль эклектичен, он не повторяет целиком традицию, а словно играет с ней, свободно «цитируя», сочетая и видоизменяя прежние образцы, он вводит традиционные элементы в постмодернистский дискурс современной культуры. Компоненты костюма, выполненного в этом стиле, утрачивают свою прежнюю функциональность и становятся украшениями. Сегодня «цитирование» в костюме элементов той или иной традиции не регламентируется этнической принадлежностью человека, т.е. костюм уже не выполняет функцию этнической идентификации, не несет сакральную нагрузку. Привлечение этнических мотивов может выполняться для эстетической цели или для демонстрации толерантности в отношении других культур.

Иногда включение этнических элементов в костюм ограничивается отдельными деталями. В этом случае используют, как правило, аксессуары или орнаментальные вставки. Можно сделать вывод, что не столько конструктивная основа и материал, сколько эти компоненты костюма выступают ярким маркером этнической культуры.

Текст и фото Дарьи Кожушко

Медиапроект призера Всероссийского конкурса «Восток России» корреспондента студенческого медиацентра Эсмиры Гасановой



Учредитель: ФГБОУ ВО «КнАГТУ»
Главный редактор: Н.С. Осинцева
Выпускающий редактор: А.М. Сарилова
Верстка и дизайн: А.А. Раку
Рисунок на обложке: Л.А. Михалькова
Корреспонденты: Л.А. Михалькова, А. Полторак, А.В. Метелица, В.В. Кузнецова, А.В. Москаева, Ю.Н. Соломенко
Фотокорреспонденты: Е.Е. Иванчиков, М.В. Якимов
Корректоры: Е.В. Безолукова, Т.Н. Карпова, Е.В. Назаренко, Ю.Н. Осинцева

Тираж: 1000 экз.
Объём: 4 п / л.
Подписано в печать 28.03.2016
Дата выхода следующего номера 25.04.2016

Распространяется бесплатно

Адрес издательства и редакции:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, д. 27, корп. 4-508.
8 (4217) 24-11-47
E-mail: mic@knastu.ru
http:// knastu.ru
Адрес типографии:
681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, д. 27, Типография КнАГТУ
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ДФО.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 15-0003 от 21 декабря 2004 года (012204)
© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.