

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

Российско-Китайского студенческого фестиваля искусств «Симфония молодости», посвященного перекрестным годам культуры России и Китая

сентябрь - декабрь 2025 г.

Форма проведения: подача заявок онлайн, проведение итогового гала-концерта в смешанном формате.

Фестиваль проводится под эгидой:

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования Китайской Народной Республики

Исполнительный комитет:

Российская сторона: Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Китайская сторона: китайские секретариаты Российско-Китайских ассоциаций профильных университетов

Цели Фестиваля:

Фестиваль проводится в рамках перекрестных годов культуры России и Китая. Фестиваль направлен на дальнейшее укрепление культурных обменов между российскими и китайскими студентами, содействие взаимодействию и взаимодоверию, взаимному обучению и совместному развитию студентов России и Китая, углубление взаимопонимания культур и укрепление дружбы между представителями российской и китайской молодежи. Ключевая цель – продвижение межкультурных коммуникаций в российско-китайской молодежной среде.

Категории Фестиваля:

1. Вокал (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение на любом из языков народов России и Китая;
2. Танец (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение российскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных китайских жанров, китайскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных русских жанров;
3. Инструментальное исполнение (любые виды инструментов);
4. Разговорный жанр (российские участники выступают на китайском языке, китайские участники выступают на русском языке).



Жюри Фестиваля:

1. Для оценки выступлений создаются национальные профессиональные жюри в количестве до 10 человек с каждой стороны (Российская Федерация и Китайская Народная Республика);
2. Составы жюри формируются Исполнительным комитетом из известных специалистов в области культуры и искусства, заслуженных артистов, общественных деятелей, преподавателей образовательных организаций высшего образования;
3. Национальные жюри определяют 20 номеров-финалистов (по 10 номеров с российской и китайской стороны), которые войдут в итоговый гала-концерт;
4. Выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: качество исполнения, артистичность и исполнительское мастерство, постановочная культура и сценичность, костюмы, художественная ценность исполняемых произведений.

Критерии участия:

- к участию в Фестивале приглашаются **студенты (бакалавры, магистры, аспиранты)** образовательных организаций высшего образования РФ и КНР – авторы творческих выступлений с российско-китайской тематикой, в ходе которых участники демонстрируют свои творческие способности и умения;
- участие принимают как отдельные исполнители (сольный номер), так и творческие коллективы;
- количество номеров от одного учебного заведения – не более 4-х (по одному номеру в каждой категории);
- хронометраж одного выступления не более 3-х минут;
- вокальные номера и разговорный жанр исполняются на русском (для китайских участников) или китайском языках (для русских участников);
- ранее выложенные в сеть Интернет номера не принимаются.

Требования к видеоролику:

- Разрешение видео не менее 1080p (1920 x 1080), соотношение сторон 16:9, горизонтальное расположение кадра. Оптимальный вариант для видео – mp4 с видеокодеком h 264.
- Звук и видео должны быть отчетливыми.
- Некачественные видео рассматриваться не будут.
- **Видеоролик должен быть снят в текущем году. Ролики многолетней давности не принимаются.**

Требования к фотографиям:

- **Вместе с роликом участники присылают по 3-4 фотографии номера, исполнителей.**
- Разрешение фото не менее 300dpi.



- Размер фото не менее 3МВ.
- Оптимальный формат для фото – JPG.
- Изображения должны быть четкими.

Правовые требования к видеоматериалам:

1. Содержание ролика не должно нарушать законные авторские права других лиц, не содержать материалы оскорбительного, экстремистского или дискриминационного характера.
2. Представление роликов на конкурс подразумевает, что исполнитель дает организаторам право использовать представленные материалы с некоммерческими целями на интернет-ресурсах, в различных СМИ и общественных местах.

Сроки и порядок проведения Фестиваля:

- Прием заявок: **до 10 октября 2025 г.**
- Отбор финалистов членами жюри - сроки: **до 3 ноября 2025 г.**
- Приглашение победителей на Гала-концерт: **до 10 ноября 2025 г.**
- Гала-концерт - сроки: **первая половина декабря 2025 г.**

Гала-концерт будет проводиться в **декабре 2025 г.** в Санкт-Петербурге, на базе одного из вузов-партнеров. Программа концерта (последовательность номеров) будет сформирована Исполнительным комитетом в конце ноября 2025 г. после объявления лауреатов Фестиваля. Дипломы об участии будут отправлены после проведения гала-концерта.

Регистрация по ссылке

<https://forms.yandex.ru/cloud/6891f353e010db2c06e2d19c>

Награждение

Всем участникам Фестиваля будут высланы дипломы участников в электронном виде. 20 финалистов получают дипломы лауреатов после проведения гала-концерта в декабре.

Контактные данные

- Наговицына Алина, ведущий специалист по организации конгрессных мероприятий Центра изучения Китая и стран АТР СПбГЭУ: apr@unecon.ru
- Ведянова Кристина специалист по связям с общественностью Центра изучения Китая и стран АТР СПбГЭУ: apr@unecon.ru

