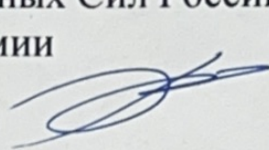


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра обороны
Российской Федерации – начальник
Главного военно-политического управления
Вооруженных Сил Российской Федерации
генерал армии



В.Горемыкин

« 4 » августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Международном творческом конкурсе эссе «1418 слов о Герое»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного творческого конкурса эссе «1418 слов о Герое» (далее – Положение, конкурс) в 2026 году.

1.2. Организатором конкурса является Министерство обороны Российской Федерации (Главное военно-политическое управление Вооруженных Сил Российской Федерации) (далее – Организатор).

Соорганизатором конкурса выступает Министерство обороны Республики Беларусь (Главное управление идеологической работы Министерства обороны Республики Беларусь) (далее – Соорганизатор).

1.3. Конкурс посвящен подвигам соотечественников, совершенных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в ходе ведения вооруженных локальных конфликтов и в мирное время.

1.4. К участию в конкурсе приглашаются курсанты высших военных учебных заведений (далее – ВВУЗ) Минобороны России и военных учебных центров при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования (далее – ВУЦ) Российской Федерации, а также курсанты ВВУЗов Республики Беларусь и курсанты, обучающиеся от Республики Беларусь в ВВУЗах Минобороны России и ВУЦ.

В конкурсе могут принимать участие студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях (далее – ВУЗ) Российской Федерации и Республики Беларусь.

1.5. Информация о конкурсе, требования к участникам (работам), сроки его проведения и порядок награждения победителей и призеров размещаются на официальном сайте конкурса (www.1418slov.ru).

а также могут размещаться на официальных интернет-порталах и в аккаунтах социальных сетей Организатора и Соорганизатора конкурса.

1.6. Организатор конкурса оставляет за собой право на внесение в Положение изменений и дополнений, а также на определение сроков и условий его проведения, продление сроков приема и регистрации заявок и работ для участия в конкурсе, введение дополнительных номинаций.

Вносимые изменения публикуются на официальном сайте конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях развития у молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности подвигу защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, в ходе ведения вооруженных конфликтов и в мирное время.

2.2. Основные задачи конкурса:

воспитание у молодежи любви к Родине, гордости за свою страну и ее Вооруженные Силы;

формирование ответственности за защиту государства, его суверенитет и территориальную целостность;

сохранение и увековечение памяти о Героях своего Отечества;

популяризация активной гражданской позиции, желание оказать посильную помощь защитникам Отечества и стране в целом;

развитие творческих и литературно-эстетических способностей участников конкурса;

героизация мужественных поступков граждан страны с использованием представленной информации в творческих проектах военных ведомств стран-участников конкурса.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. «Династии защитников Отечества» – эссе, отражающее взаимосвязь поколений семей защитников Отечества, принимавших участие в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в ходе ведения вооруженных конфликтов и совершивших подвиги (героические поступки) в мирное время.

3.2. «Герои Великой Победы» – эссе о защитниках Отечества, героически сражавшихся с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

3.3. «Герои своего времени» – эссе о подвигах военнослужащих,

совершенных в ходе ведения вооруженных конфликтов.

3.4. «И в мирное время есть место подвигу» – эссе о подвигах (героических поступках) военнослужащих, совершенных в мирное время.

3.5. «Мы дружбой воинской сильны!» – эссе о героических поступках военнослужащих различных национальностей, многонациональных воинских подразделений и формирований (экипажей, команд, групп) при выполнении обязанностей военной службы, в ходе учений и выполнения специальных задач.

3.6. «Герои тыла страны» – эссе о гражданах, добровольно оказывающих содействие и помощь ветеранам боевых действий и Вооруженным Силам страны.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурс принимаются творческие работы, исполненные в жанре эссе – прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции, выражающего индивидуальные впечатления и соображения автора.

4.2. Для участия в конкурсе принимаются ранее не опубликованные работы курсантов ВВУЗов, ВУЦ и студентов ВУЗов.

В качестве материалов при написании эссе можно использовать информацию, размещенную на официальных интернет-порталах и в аккаунтах социальных сетей Организатора и Соорганизатора, а также государственных информационных ресурсах стран-участников конкурса.

4.3. Конкурс проводится на добровольной основе, формат проведения – дистанционный. Организационных (финансовых) взносов для участия в конкурсе не требуется.

4.4. Каждый курсант (студент) может представить только одну работу в выбранной номинации конкурса. Регистрация на сайте конкурса заявки и работы осуществляется автором самостоятельно.

4.5. На конкурс от ВВУЗа, ВУЦ, ВУЗа Российской Федерации может быть принято не более одной работы в каждой номинации. Сведения о работах, отобранных и рекомендованных ВВУЗом, ВУЦ, ВУЗом для участия в конкурсе, направляются на адрес сайта сопроводительным письмом, подписанным его руководителем.

4.6. К участию в конкурсе не допускаются работы:
поступившие после окончания срока подачи заявок;
анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора;



работы в соавторстве (командные работы);
не соответствующие требованиям настоящего Положения;
содержащие:

плагиат (более 25% информации) и (или) некорректное цитирование произведений третьих лиц;
ненормативную лексику;
высказывания, способствующие разжиганию розни по политическим, религиозным и национальным мотивам.

4.7. Технические требования к оформлению работы:

4.7.1. Оформление титульного листа:

в верхнем правом углу страницы указываются фамилия, имя, отчество автора, образовательная организация (учебное заведение), наименование факультета, учебной группы;

названия номинации и эссе размещаются по центру страницы и выделяются заглавными буквами жирным шрифтом.

4.7.2. Оформление эссе:

формат А4 (книжный);

объем текста – 1418 слов (без учета титульного листа);

шрифт Times New Roman, размер 12, выравнивание текста по ширине;

межстрочный интервал – 1,5;

отступ первой строки абзаца – 1,25 см;

поля страницы: верхнее – 1 см, левое – 2 см, правое – 1 см, нижнее – 1 см;

текст излагается на русском языке;

перенос слов не допускается;

нумерация страниц не ведется.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для организации участия в конкурсе в каждом ВВУЗе, ВУЦ и ВУЗе Российской Федерации назначается координатор, который после регистрации администратором сайта конкурса получает доступ к информации обо всех зарегистрированных работах участников конкурса, поступивших от федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, представителем которой он является.

Соорганизатором конкурса назначается координатор, который после регистрации администратором сайта конкурса получает доступ к информации обо всех зарегистрированных работах курсантов ВВУЗов Республики Беларусь, а также работах курсантов,

обучающихся от Республики Беларусь в ВВУЗах Минобороны России.

и ВУЦ.

Информация о полномочиях координатора размещена на сайте конкурса.

5.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

первый этап – прием заявок и работ, регистрация участников, а также прием сопроводительных писем от руководства ВВУЗов, ВУЦ, ВУЗов о рекомендованных к участию в конкурсе работах (для участников из Российской Федерации);

второй этап – оценка зарегистрированных работ, определение победителей (призеров) в каждой номинации;

третий этап – подведение итогов и награждение победителей (призеров) конкурса (по отдельной программе).

5.3. Для участия в конкурсе автору работы необходимо в установленный срок направить на адрес сайта конкурса:

заявку об участии в конкурсе (зарегистрироваться);

эссе в формате PDF;

цветное фото автора без головного убора размером 4х6 см в формате JPEG (.jpg).

Если общий размер вложений превышает 10 Мб, то их необходимо загрузить в «облачное» хранилище в сети Интернет и выслать ссылку для скачивания.

Наименование файла с конкурсной работой должно содержать следующие сведения: государство, наименование учебного заведения, фамилию и инициалы автора, название номинации и эссе (*Например: Российская_Федерация_МГУ_Иванов_И.И._Герои_Великой_Победы_Подвиг_Алексея_Маресьева*).

5.4. Факт оформления автором заявки на участие в конкурсе и регистрации на сайте конкурса означает:

согласие автора работы (участника конкурса – с момента регистрации) с правилами проведения конкурса, в том числе с необходимостью и порядком сбора, обработки и использования Организатором его персональных данных;

подтверждение участником конкурса наличия у него авторских (интеллектуальных) прав на представленную работу;

принятие участником конкурса на себя всех рисков и ответственности за утрату (задержку) отправленных файлов провайдерскими службами;

согласие участника конкурса на использование материалов работы в творческих проектах военного ведомства.

5.5. Организатор конкурса не несет ответственности за ненадлежащую работу почтовых, курьерских и провайдерских

служб, повлекших утрату (задержку) отправленных файлов.

6. ОЦЕНКА РАБОТ

6.1. Организатором формируется комиссия для проверки работ участников конкурса (далее – комиссия).

В состав комиссии включаются представители Организатора и Соорганизатора конкурса, а также заинтересованных организаций, учреждений, творческих объединений и союзов (по согласованию).

Персональный состав комиссии утверждается первым заместителем начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации не позднее одного месяца до начала проведения конкурса.

6.2. Каждое конкурсное эссе проверяется и оценивается членами комиссии.

6.3. Работы оцениваются по балльной системе от «0» до «5» (где «0» – критерию не соответствует, «5» – полностью соответствует критериям).

6.4. Содержательная экспертная оценка эссе осуществляется по следующим критериям:

работа соответствует требованиям, изложенным в настоящем Положении;

тема работы соответствует одной из предложенных номинаций; выдержанность в жанре эссе;

творческий подход и оригинальный стиль изложения;

личностное осмысление темы и выраженная авторская позиция;

смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

афористичность, образность изложения; открытость, искренность автора;

раскрытие темы, полнота и законченность изложения.

6.5. Конкурсные работы подлежат проверке по системе «Антиплагиат» (работы с итоговой оценкой оригинальности менее 75% не принимаются к номинированию):

отобранные и рекомендованные ВВУЗом (ВУЦ, ВУЗом) – руководством ВВУЗа (ВУЦ, ВУЗа) до отправления на адрес сайта конкурса;

отобранные и представляемые комиссией к номинированию на звание победителя (призера) конкурса – Организатором и комиссией.

6.6. При рассмотрении работ комиссия обращает внимание на их



орфографическую грамотность, стиль, логику и аргументированность.

6.7. Работы, не соответствующие заявленным темам и техническим требованиям, могут быть отклонены от рассмотрения в качестве конкурсных на определение победителя (призера).

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. По итогам оценки работ члены комиссии в соответствии с оценочными критериями определяют в каждой номинации победителя (I место) и призеров (II и III место).

7.2. Итоговое решение комиссии оформляется протоколом и утверждается ее председателем. Оценочные листы и комментарии членов комиссии являются конфиденциальной информацией, не публикуются и не демонстрируются. Решение комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.3. Участники конкурса, занявшие призовые места, награждаются в каждой номинации:

победитель (I место) – дипломом I степени и памятным сувениром;

призеры (II и III место) – дипломами II и III степени и памятными сувенирами каждый.

При получении несколькими работами одинакового количества баллов допускаются присуждение призовых мест и награждение нескольких авторов (по решению комиссии).

7.4. По решению комиссии отдельные участники могут награждаться специальными дипломами и памятными сувенирами.

7.5. Участники конкурса, не занявшие призовые места, могут поощряться по итогам конкурса решением Организатора и Соорганизатора.

7.6. Итоги конкурса объявляются в приказе заместителя Министра обороны Российской Федерации – начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации.

7.7. Победителям (призерам) конкурса из Российской Федерации предоставляется право пройти учебную практику в учреждениях культуры, подчиненных Министерству обороны Российской Федерации. Победители (призеры) конкурса, изъявившие желание пройти учебную практику не по месту их проживания (учебы), все расходы оплачивают за счет личных средств (представителя).

7.8. Итоги проведения конкурса освещаются на его сайте, а также

на официальных интернет-порталах и в аккаунтах социальных сетей Организатора и Соорганизатора конкурса.

7.9. Лучшие (отобранные Организатором и комиссией) работы могут использоваться в творческих проектах Организатора и Соорганизатора (подготовке сюжетов телевизионных программ, радиопередач, выпусков печатных изданий, при проведении других мероприятий военно-патриотической направленности).

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1. Почтовый адрес: 119160, г. Москва, ул. Знаменка, д. 19, Главное военно-политическое управление Вооруженных Сил Российской Федерации.

8.2. Адрес сайта: **1418slov.ru**

8.3. Электронная почта: **info@1418slov.ru**

8.4. Контактные телефоны: **+79335672277** (администратор сайта), **+74956960510** (представитель Организатора конкурса).



УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
Главного военно-политического управления
Вооруженных Сил Российской Федерации
генерал-лейтенант

С.Гусев

« / » августа 2026 г.

СОСТАВ

комиссии для проверки работ участников Международного творческого конкурса эссе «1418 слов о Герое»

1. Полковник МАСЛОВСКИЙ Эдуард Геннадьевич, начальник управления (культурно-досуговой работы) Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации (председатель комиссии).

2. Полковник ГЛАЗОВ Дмитрий Игоревич, начальник отдела – заместитель начальника управления (культурно-досуговой работы) Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации (заместитель председателя комиссии).

3. ТАРАНЕЦ Дмитрий Валерьевич, советник отдела управления (культурно-досуговой работы) Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации (секретарь комиссии).

4. ИВАНОВ Николай Федорович, ответственный секретарь Правления Союза писателей России, ветеран боевых действий, полковник запаса (по согласованию).

5. ПОЛЯКОВ Юрий Михайлович, писатель, драматург, председатель Национальной ассоциации драматургов (по согласованию).

6. ШОРОХОВ Алексей Алексеевич, писатель, главный редактор журнала «Политрук», участник специальной военной операции (по согласованию).

7. АНТИПОВ Сергей Сергеевич, поэт, Председатель Правления Московской областной организации Союза писателей России (по согласованию).

8. АРУТЮНОВ Сергей Сергеевич, поэт, доцент Литературного института имени М.Горького (по согласованию).

9. БАХАРЕВ Максим Владимирович, писатель, член Союза писателей России, Герой Российской Федерации, участник специальной военной операции, капитан (по согласованию).

10. ЛОБАНОВ Сергей Викторович, поэт, член Союза писателей России, участник специальной военной операции, старший лейтенант (по согласованию).

11. ОРЛОВ Александр Владимирович, поэт, директор фестиваля «Золотой Витязь» (по согласованию).

12. МОТОРИНА Ольга Юрьевна, поэт, прозаик, редактор (по согласованию).

13. ВИТЮК Игорь Евгеньевич, поэт, ветеран боевых действий, полковник запаса (по согласованию).

14. Полковник ИГНАТИК Владимир Иванович, начальник 2-го отдела (информационно-пропагандистского) управления морально-психологического обеспечения Главного управления идеологической работы Министерства обороны Республики Беларусь.

15. БАРДИЕР Юрий Анатольевич, консультант 2-го отдела (информационно-пропагандистского) управления морально-психологического обеспечения Главного управления идеологической работы Министерства обороны Республики Беларусь (координатор от Вооруженных Сил Республики Беларусь) (по согласованию).

16. Подполковник БОКЗА Андрей Геннадьевич, начальник 4-го корреспондентского отдела государственного учреждения «Военное информационное агентство Вооруженных Сил Республики Беларусь «Ваяр», член Союза писателей Беларуси.

17. Подполковник БЫЧКОВСКАЯ Наталья Казимировна, начальник 2-й группы отдела управления военного образования Вооруженных Сил Республики Беларусь.

18. ПАВЛОВ Виктор Александрович, заведующий центральной библиотекой государственного культурно-досугового учреждения «Центральный Дом офицеров Вооруженных Сил Республики Беларусь», член Союза писателей Беларуси, председатель республиканского общественного объединения ветеранов войны и военного строительства, подполковник в отставке (по согласованию).

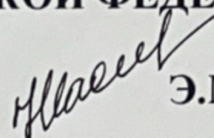
19. ПОЗДНЯКОВ Михаил Павлович, председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, капитан в отставке (по согласованию).

20. МАКАРОВ Владимир Матвеевич, профессор кафедры идеологической работы учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь», кандидат педагогических наук, член Союза писателей

Беларуси, руководитель военно-художественной студии писателей,
полковник в отставке (по согласованию).

**НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
(КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ)
ГЛАВНОГО ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПОЛКОВНИК



Э.Масловский

