

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления
образования
Комсомольска-на-Амуре
/ Л.А. Кускова
«___» _____ 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления по
физической культуре,
спорту и молодежной
политике Комсомольска-
на-Амуре
/ Д.А. Заплутаев
«___» _____ 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор
КГАУ «Дом молодежи»
/ Т.А. Федунова
«___» _____ 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Ректор ФГБОУ ВО
«КНАГУ»
/ И.А. Дмитриев
«___» _____ 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»

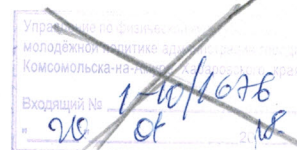
Ректор ФГБОУ ВО
«АмПГУ»
/ В.С. Бавыкин
«___» _____ 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ»

Комсомольск-на-Амуре

2018



1. Цели и задачи Фестиваля

Основной целью городского историко-патриотического фестиваля «Удивительные люди Комсомольска-на-Амуре» (далее – Фестиваль) является углубление знаний детей и молодежи о Комсомольске-на-Амуре, развитие гордости за город и его жителей, осознание значимости каждого горожанина в судьбе города, повышение субъективной привлекательности города для молодежи.

Задачи Фестиваля:

- знакомство студентов и школьников с выдающимися горожанами старшего поколения;
- углубление знаний молодежи об истории города и роли в ней рядовых горожан;
- знакомство с историями успеха молодых горожан в различных областях жизни;
- реализация творческого потенциала молодых комсомольчан;
- развитие проекта «Живая история Комсомольска-на-Амуре».

2. Организаторы конкурса

Организатором Фестиваля является ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет».

Соорганизаторами Фестиваля выступают:

- Управление образования администрации города Комсомольска-на-Амуре;
- КГАУ «Дом молодежи»;
- Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Комсомольска-на-Амуре;
- ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет».

Фестиваль проводится при финансовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования

3. Оргкомитет конкурса и его права

Для координации и проведения всех работ, связанных с подготовкой и проведением конкурса чтецов оргкомитет по своему усмотрению:

- организует работу по подготовке и проведению конкурса;
- определяет место и сроки проведения конкурса;
- утверждает форму заявки;
- формирует жюри;
- организует репетиционный процесс;
- оставляет за собой право вносить изменения в конкурсную программу;
- осуществляет работу со СМИ.

4. Мероприятия Фестиваля

4.1. Фестиваль включает в себя ряд мероприятий:

- Встречи с горожанами старшего поколения, внесшими значительный вклад в развитие города;
- Конкурс видеопрограмм «История города из первых уст»;
- Конкурс видеопрограмм «Комсомольск-на-Амуре в лицах»;
- Аукцион знаний «Литературный Комсомольск»;
- Конкурс городских легенд;
- Молодежные диспут-студии «Молодежь Города Юности выбирает...»;
- Конкурс статей и эссе на тему «Комсомольск-на-Амуре: тренды и перспективы развития»;
- Круглый стол, посвященный 100-летию ВЛКСМ «Комсомол: место и роль в истории и обществе»;

- Фестиваль талантов «Удивительные люди Комсомольска-на-Амуре»;
- Фотозоны.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участниками Фестиваля могут стать учащиеся образовательных учреждений Хабаровского края общего, среднего профессионального и высшего образования. Участие осуществляется на основе предварительной заявки.

5.2. Сроки приема работ и заявок на разные мероприятия Фестиваля определяются согласно приложению 1. Заявки и работы, поданные позже заявленного срока, к участию не принимаются.

5.3. Участие во всех мероприятиях Фестиваля (включая конкурсные) бесплатное.

5.4. Участие в Фестивале в качестве зрителей осуществляется на основе *коллективной заявки от учреждения*.

5.4. Условия участия в **Конкурсе видеointервью «История города из первых уст»:**

5.4.1. К участию принимаются индивидуальные и коллективные работы.

5.4.2. Работа должна представлять собой видеозапись интервью жителя города об истории Комсомольска-на-Амуре. В работе могут быть рассмотрены различные аспекты истории:

- этапы становления учреждений, предприятий, организаций;
- культурная и общественная жизнь горожан в какой-либо исторический период;
- история памятных мест, памятников, мест отдыха;
- история застройки района, квартала и т.д.

5.4.3. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать 10 мин. При желании и наличии материала может быть представлено несколько интервью с одним участником, посвященных разным темам.

5.4.4. В работах допускается видеомонтаж с использованием исторических и современных фото- и видеоматериалов. В конце работы обязательна ссылка на авторов использованных материалов.

5.4.5. Конкурсная работа должна быть размещена в группу ВКонтакте «Живая история Комсомольска-на-Амуре» https://vk.com/ist_kms. В описании видеозаписи должны быть правильно указаны фамилия, имя, отчество интервьюируемого. По желанию можно добавить другие сведения: год и место рождения, должность настоящая или в прошлом, награды.

5.4.6. Заявка на участие в конкурсе заполняется на сайте АмГПГУ <http://www.amgpgu.ru/fn/> не позднее 22 октября 2018г.

5.4.7. Работы, прошедшие предварительные отбор, приглашаются на защиту, которая состоится 3 ноября 2018г. Продолжительность презентации – до 6 мин.

5.4.8. Работы, выполненные и размещенные с соблюдением требований конкурса, будут привязаны к интерактивной карте «Живая история Комсомольска-на-Амуре».

5.4.9. Участие в качестве зрителей на защите проектов свободное.

5.5. Условия участия в **Конкурсе видеопроектов «Комсомольск-на-Амуре в лицах»:**

5.5.1. Цель конкурса – показать значимость рядовых граждан в истории города.

5.5.2. К участию принимаются индивидуальные и коллективные работы.

5.5.3. Работа должна представлять собой видеоролик, посвященный одному жителю Комсомольска-на-Амуре. Приветствуются работы о жителях ближнего окружения автора: родственника, педагога, выпускника учебного заведения и т.п. В работе должно быть рассказано о вкладе героя ролика в развитие своего предприятия, о его достижениях и т.п. Названия предприятий, учреждений в работе должны указываться правильно.

5.5.4. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать 5 мин.

5.5.5. При использовании исторических фото- и видеоматериалов в конце работы обязательна ссылка на авторов использованных материалов.

5.5.6. Конкурсная работа должна быть размещена в группу ВКонтакте «Живая история Комсомольска-на-Амуре» https://vk.com/ist_kms. В описании видеозаписи должны быть правильно указаны фамилия, имя, отчество героя видеоролика. По желанию можно

добавить другие сведения: год и место рождения, должность настоящая или в прошлом, награды.

5.5.7. Заявка на участие в конкурсе заполняется на сайте АмГПГУ <http://www.amgpgu.ru/fn/> не позднее 22 октября 2018г.

5.5.8. Работы, прошедшие предварительные отбор, приглашаются на защиту, которая состоится 3 ноября 2018г. Продолжительность презентации – до 6 мин.

5.5.9. Работы, выполненные и размещенные с соблюдением требований конкурса, будут привязаны к интерактивной карте «Живая история Комсомольска-на-Амуре».

5.5.10. Участие в качестве зрителей на защите проектов свободное.

5.6. Условия участия в Аукционе знаний «Литературный Комсомольск»:

5.6.1. Конкурс представляет собой интеллектуальное соревнование на знания в области литературной жизни Комсомольска-на-Амуре: о книгах, посвященных городу, писателях, чья жизнь связана с Комсомольском-на-Амуре, этих книгах и героях.

5.6.2. В конкурсе могут принимать участие команды до 5 человек.

5.6.3. Заявка на участие в конкурсе заполняется на сайте АмГПГУ <http://www.amgpgu.ru/fn/> не позднее 25 октября 2018г.

5.6.4. Участие в качестве зрителей свободное.

5.7. Условия участия в Конкурсе городских легенд:

5.7.1. На конкурс представляются творческие проекты, в которых приводятся авторские варианты изложения городских легенд, существующих, или тех, которые могли бы существовать.

5.7.2. Конкурс проводится по номинациям:

- Легенды Фиолетового сквера (сквер возле пр. Мира, 11, пр. Мира, 13);
- Добрые легенды Комсомольска-на-Амуре (о местах, приносящих удачу, исполняющих желания и т.п.);
- Технолегенды Комсомольска-на-Амуре (инсталляции возле Кирова, 67; Первостроителей, 15 и др.).

5.7.3. К участию принимаются индивидуальные и коллективные работы.

5.7.4. Работа, направляемая на конкурс, должна содержать фото объекта, адрес объекта, краткое изложение легенды объемом до 1 страницы. В качестве иллюстрации к работе может прилагаться презентация или видеоролик.

5.7.5. Заявка на участие, с приложением конкурсных материалов должна быть заполнена на сайте АмГПГУ <http://www.amgpgu.ru/fn/> не позднее 22 октября 2018г.

5.7.6. Работы, прошедшие предварительные отбор, приглашаются на защиту, которая состоится 3 ноября 2018г. Продолжительность презентации – до 10 мин.

5.7.7. Работы, выполненные с соблюдением требований конкурса, будут привязаны к интерактивной карте «Живая история Комсомольска-на-Амуре».

5.7.8. Участие в качестве зрителей на защите проектов свободное.

5.8. Условия участия в Молодежной диспут-студии «Молодежь Города Юности выбирает...»

5.8.1. Мероприятие проходит в форме деловой игры в стиле ток-шоу, на которое в качестве гостей-спикеров приглашаются представители молодежи города, успешные в различных сферах деятельности по следующим темам:

- «Все работы хороши, выбирай на вкус» (о проблемах выбора профессии: где и кем лучше работать);
- «Поколение Z» (о том, что нас ждет в эпоху глобальной информатизации);
- «Большой Город vs Провинция» (о том, как удержать молодежь в городе и можно ли это сделать);
- «А я что могу?» (о том, что по силам рядовому молодому человеку и может ли он изменить мир).

5.8.2. Зрители могут задавать вопросы и высказывать свое мнение по поводу обозначенных спикерами позиций. В конце сессии спикеры определяют наиболее интересные вопросы и высказывания. Их авторы получают памятные призы.

5.8.3. Для участия в качестве зрителя в мероприятии до 1 ноября 2018г. необходимо пройти предварительную регистрацию на сайте Фестиваля <http://www.amgpgu.ru/fn/>. При наличии свободных мест, в работе студий могут принимать заранее не зарегистрированные участники.

5.9. Условия участия во встречах с горожанами старшего поколения, внесшими вклад в развитие города.

5.9.1. Зрители могут задавать вопросы и отвечать на вопросы. В конце встречи определяются наиболее интересные вопросы и высказывания. Их авторы получают памятные призы.

5.9.2. Для участия в качестве зрителя в мероприятии до 1 ноября 2018г. необходимо пройти предварительную регистрацию на сайте Фестиваля <http://www.amgpgu.ru/fn/>. При наличии свободных мест, в работе студий могут принимать заранее не зарегистрированные участники.

5.10. Фестиваль талантов «Удивительные люди Комсомольска-на-Амуре»

5.10.1. Участником Фестиваля может стать любой житель города и прилегающих районов, обладающий особыми талантами, которые можно продемонстрировать на шоу (люди, владеющие мнемотехниками, ментальной арифметикой, спидкуберы, и другие, обладающие уникальными знаниями и навыками).

5.10.2. Для участия в срок до 1 октября 2018г. на электронный адрес fn@amgpgu.ru необходимо направить краткое эссе о себе (до 300 слов), описать свои умения (до 500 слов) и то, как они могут быть продемонстрированы на сцене (до 500 слов).

5.10.3. По итогам заочного отбора в срок до 10 октября 2018г. будет проведен очный кастинг участников, по итогу которого будут отобраны непосредственные участники Фестиваля.

5.10.4. Участие в Фестивале в качестве зрителей не требует предварительной регистрации.

5.10.5. Победители и участники Фестиваля получают памятные и ценные призы.

5.10.6. Видеозаписи выступлений участников будут выставлены на странице Фестиваля для интернет-голосования.

5.11. Условия участия в Конкурсе статей и эссе на тему «Комсомольск-на-Амуре: тренды и перспективы развития»

5.11.1. Участниками конкурса могут быть учащиеся общеобразовательных учреждений (учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники детских домов и школ-интернатов и др.), студенты средних специальных учреждений и учреждений высшего образования.

5.11.2. Работы могут отражать следующие направления: экономическое, политическое, культурное, социальное, информационное, туристическое, архитектурное, образование, социальная работа, ландшафтный дизайн, сфера досуга, развлечений и т.д.

5.11.3. Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в приложениях 2-4.

5.11.4. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Лучшая научная статья.
- Лучшая научно-популярная статья.
- Лучшее эссе.

5.11.5. Конкурс проводится в два тура:

- заочная оценка письменных работ (текстов статей и эссе) и отбор работ для очного тура;
- очная презентация содержания работ.

5.11.6. Конкурсные работы должны быть направлены по электронной почте в адрес оргкомитета psychobraz@gmail.com в срок до **12 октября 2018 года** с пометкой в теме «**Конкурс статей и эссе**». К работе должна быть приложена анкета участника (приложение 6). Без анкеты работы приниматься не будут.

5.11.7. Работы будут выставлены на сайт АмГПГУ для голосования. Итоги первого тура будут подведены 20 октября 2018 г.

5.11.8. Авторы лучших работ, набравших наибольшее число баллов в каждой номинации, будут приглашены для очной презентации статей и эссе, которая состоится 3 ноября 2018 года. Продолжительность презентации – до 6 мин.

5.11.9. Статьи и эссе участников очного тура конкурса будут опубликованы в изданиях АмГПГУ.

5.12. Условия участия в Круглом столе, посвященном 100-летию ВЛКСМ «Комсомол: место и роль в истории и обществе»

5.12.1. Участниками Круглого стола могут быть представители молодежи и старшего поколения.

5.12.2. На Круглом столе будут рассмотрены следующие вопросы:

- Живая связь времен и поколений.
- Значение комсомола в истории страны и города.
- Славные традиции – нашему поколению.
- Комсомол в истории моей семьи.

5.12.3. Для участия в Круглом столе до 1 ноября 2018г. необходимо пройти предварительную регистрацию на сайте Фестиваля <http://www.amgpgu.ru/fn/>. При наличии свободных мест, в работе Круглого тола могут принимать заранее не зарегистрированные участники.

5.12.4. Авторы наиболее интересных выступлений и высказываний на мероприятии будут отмечены памятными подарками.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки в **Конкурсе видеосъемки «История города из первых уст»:**

6.1.1. Критерии оценки работ в отборочном туре:

- соблюдение конкурсных требований;
- качество видеосъемки и звука;
- логичность и целостность интервью;
- грамотность речи.

6.1.2. Критерии оценки работ в очном туре:

- соблюдение регламента;
- качество иллюстративного материала;
- грамотность речи;
- доля персонального участия и личная позиция.

6.2. Критерии оценки в **Конкурсе видеопроектов «Комсомольск-на-Амуре в лицах»:**

6.2.1. Критерии оценки работ в отборочном туре:

- соблюдение конкурсных требований;
- качество видео-, фото- и аудиоматериалов;
- логичность и целостность видеоролика;
- грамотность речи.

6.2.2. Критерии оценки работ в очном туре:

- соблюдение регламента;
- качество иллюстративного материала;
- грамотность речи;
- доля персонального участия и личная позиция.

6.3. Критерии оценки в **Аукционе знаний «Литературный Комсомольск»:**

6.3.1. При оценке ответов учитывается:

- правильность, глубина и скорость ответов;
- грамотность речи;
- логика высказываний.

6.4. Критерии оценки в **Конкурсе городских легенд:**

6.4.1. Критерии оценки работ в отборочном туре:

- соблюдение конкурсных требований;
- качество иллюстративных материалов;
- логичность и целостность рассказа;
- грамотность текста.

6.4.2. Критерии оценки работ в очном туре:

- соблюдение регламента;
- качество иллюстративного материала;
- грамотность речи;
- доля персонального участия и личная позиция.

6.5. Критерии оценки в Молодежной диспут-студии «Молодежь Города Юности выбирает...»:

6.5.1. Спикеры определяют награждаемых из числа зрителей на основе своего личного мнения.

6.6. Критерии оценки во встречах с горожанами старшего поколения, внесшими вклад в развитие города:

6.6.1. Выступающие определяют награждаемых из числа зрителей на основе своего личного мнения.

6.7. Критерии оценки в Конкурсе статей и эссе на тему «Комсомольск-на-Амуре: тренды и перспективы развития»:

6.7.1. Лучшая научная статья.

Номинация предполагает представление участниками научных статей с оформленными результатами исследования, посвященного актуальным проблемам и перспективам развития города Комсомольска-на-Амуре.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тематике конкурса;
- научный стиль статьи;
- оригинальность статьи;
- адекватность изложения материалов исследования;
- грамотность изложения, соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка;
- соответствие требованиям к оформлению научных статей (приложение 2).

6.7.2. Лучшая научно-популярная статья.

Участникам конкурса предлагается представить научно-популярную статью, посвященную собственным научным исследованиям или популяризации исследований других авторов, научных фактов и теорий, которые могли бы заинтересовать широкий круг читателей. Текст должен быть понятен широкому кругу читателей, а не только специалистам в данной области.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тематике конкурса;
- научно-популярный стиль статьи;
- подход к популяризации: насколько соблюдена грань между упрощением материала для удобства восприятия читателем и сохранением смысла описываемого феномена;
- оригинальность статьи;
- грамотность изложения, соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка;
- соответствие требованиям к оформлению научно-популярных статей (приложение 3).

6.7.3. Лучшее эссе.

Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тематике конкурса;
- оригинальность эссе;
- соответствие жанру эссе, владение художественными средствами языка;
- внутреннее смысловое единство, логика построения мысли;
- грамотность изложения, соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка;
- отражение личной позиции, умение самостоятельно мыслить, целенаправленно анализировать материал и сопоставлять факты, делать выводы и обобщения;
- соответствие требованиям к оформлению эссе (приложение 4).

6.7.4. Участники очного тура отбираются по результатам оценки профессионального и зрительского жюри.

6.7.5. Критерии оценки презентации статьи (эссе):

- отражение содержания статьи (эссе);
- эстетичность оформления презентации;
- ответы на вопросы (аргументация, грамотность устной речи, личная позиция и т.д.).

6.8. Критерии оценки выступлений и высказываний в **Круглом столе, посвященном 100-летию ВЛКСМ «Комсомол: место и роль в истории и обществе»**

6.8.1. Организаторы Круглого стола определяют наиболее интересные выступления и высказывания на основе личного мнения.

6.9. Критерии оценки участников **Фестиваля талантов «Удивительные люди Комсомольска-на-Амуре»**

6.9.1. Победители и призеры Фестиваля определяются по результатам зрительского жюри в зале и интернет-голосования.

7. Жюри конкурсной программы Фестиваля

7.1. Жюри мероприятий конкурсной программы в основном формируется из представителей учреждений-соорганизаторов Фестиваля. Также в состав жюри оргкомитетом могут быть приглашены представители других организаций.

8. Место и время проведения конкурса

8.1. Фестиваль проводится на базе учебного корпуса № 1 ФГБОУ ВО «АмГПГУ» (г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 17/2) **03 ноября 2018г. с 12.00.**

8.2. Программа мероприятий Фестиваля будет размещена на сайте ФГБОУ ВО «АмГПГУ» www.amgpgu.ru/fn/ будет размещена не позднее **29.10.2018г.**

8.3. По вопросам участия в мероприятии можно обращаться по e-mail: okmuni@amgpgu.ru, тел. 59-13-79, 89098636433, начальник управления научных исследований Бабкина Светлана Викторовна.

9. Подведение итогов Фестиваля и награждение

9.1. Награждение зрителей за лучшие вопросы и высказывания на встречах с горожанами старшего поколения, внесшими вклад в развитие города, и в молодежных диспут-студиях будет происходить в день проведения Фестиваля, в конце мероприятий. За лучшие вопросы и высказывания зрители награждаются памятными подарками с дарственными надписями и сувенирами.

9.2. Все финалисты конкурсной программы награждаются дипломами лауреатов за подписью председателя оргкомитета Фестиваля. Вручение дипломов будет проходить в день Фестиваля по завершению мероприятия.

9.3. Награждение победителей и призеров конкурсной программы Фестиваля состоится на торжественном приеме. Дата мероприятия будет уточнена.

9.4. Победители и призеры конкурсной программы будут награждены ценными призами, сувенирами и дипломами за подписью заместителя главы города Комсомольска-на-Амуре

Т.Г. Овсейко. Руководители призеров и победителей будут отмечены благодарственными письмами.

9.5. По итогам активности и результативности участия образовательных организаций в Фестивале будут подведены итоги в командном первенстве Фестиваля. Победители будут отмечены памятными кубками и дипломами за подписью заместителя главы города Комсомольска-на-Амуре Т.Г. Овсейко.

9.6. Все участники конкурсной программы получают сертификаты в электронной форме.

9.7. Педагоги, принявшие участие в Фестивале совместно со своими учениками, будут отмечены благодарственными письмами в электронной форме.

Общие требования к оформлению научных статей

1. Статьи должны включать следующие части:
 - инициалы и фамилии авторов;
 - заголовок (название) статьи (не более 150 знаков с пробелами, не рекомендуется использовать двоеточие в заголовке);
 - сведения об авторах;
 - ключевые слова и аннотация на русском языке;
 - текст статьи;
 - пристатейный библиографический список.
2. Текст статьи должен быть выполнен шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал – 1, отступ в начале абзаца – 1,25 см, поля – 2 см со всех сторон, выравнивание – по ширине.
3. Объем статьи от 5 страниц.
4. Отсылки к литературе оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы.
5. Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке. Литература оформляется в соответствии с образцом оформления.
6. Все таблицы, диаграммы и рисунки должны быть пронумерованы и иметь название; в тексте должны содержаться соответствующие ссылки. Таблицы и иллюстрации должны быть размещены в тексте после первого их упоминания.
7. Таблицы в тексте должны иметь сквозную нумерацию. Таблицы должны быть выполнены в MS Office Word. Рисунки, схемы, диаграммы должны иметь единую нумерацию. Не допускается более пяти единиц иллюстративного материала на одну статью.
8. Компоненты схем должны быть сгруппированы.
9. Диаграммы должны иметь полные легенды, название диаграммы указывается только внизу, вместе с номером рисунка.
10. Рисунки, схемы и диаграммы должны быть сгруппированы с названием в один объект. Обтекание итогового объекта устанавливается вокруг рамки.
11. Для оформления статьи авторам рекомендуется придерживаться **образца оформления**.

Образец оформления статьи

Иванов И.И.¹, Петров П.П.²

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

¹ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический
государственный университет»,

г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, ivanov@ya.ru

²ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,

г. Хабаровск, Россия, petrov@ya.ru

Ключевые слова: ...

Аннотация. Текст аннотации.

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.
Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.

Сроки приема работ и заявок на мероприятия Фестиваля «Удивительные люди Комсомольска-на-Амуре»

№	Название мероприятия	Дата окончания приема работ	Форма приема	Дата окончания приема заявок	Форма приема
1	Встречи с горожанами старшего поколения, внесшими значительный вклад в развитие города			01.11.18	Индивидуальная или коллективная заявка, на сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
2	Конкурс видеоинтервью «История города из первых уст»	22.10.18	Размещение работы в группе https://vk.com/ist_kms	22.10.18	На сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
3	Конкурс видеопроектов «Комсомольск-на-Амуре в лицах»	22.10.18	Размещение работы в группе https://vk.com/ist_kms	22.10.18	На сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
4	Аукцион знаний «Литературный Комсомольск»			25.10.18	Заявка на команду, на сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
5	Конкурс городских легенд	22.10.18	Размещение работы в группе https://vk.com/ist_kms	22.10.18	На сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
6	Молодежные диспут-студии «Молодежь Города Юности выбирает...»			01.11.18	Индивидуальная или коллективная заявка, на сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
7	Конкурс статей и эссе на тему «Комсомольск-на-Амуре: тренды и перспективы развития»	12.10.2018	По e-mail psyhobraz@gmail.com		
8	Круглый стол, посвященный 100-летию ВЛКСМ «Комсомол: место и роль в истории и обществе»			01.11.18	Индивидуальная или коллективная заявка, на сайте http://www.amgrgu.ru/fn/
9	Фестиваль талантов «Удивительные люди Комсомольска-на-Амуре»	01.10.2018	По e-mail fn@amgrgu.ru		

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи [1; 3]. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи (табл. 1). Основной текст статьи.

Таблица 1 – Название таблицы

Колонка 1	Колонка 2	Колонка 3	Колонка 4	Колонка 5
Строка 1	1	2	3	4
Строка 2	4	3	2	1

Основной текст статьи. Основной текст статьи (рис. 1).

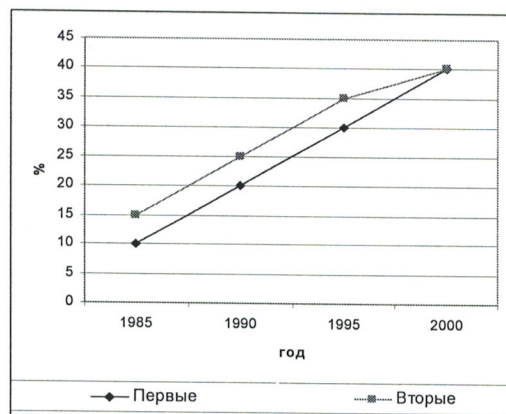


Рисунок 1 – Пример диаграммы

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи [2]. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.

Список литературы

1. Анненков П.Я. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс] / П.Я. Анненков. – Режим доступа: URL: <http://www.amgpgu.ru/Default.aspx> (дата обращения: 01.12.2008 г.)

2. Бахвалов Н.С. Численные методы: учеб. пособие для физ.-мат. специальностей вузов/ Н.С. Бахвалов, Н.П. Жидков, Г.М. Кобельков; под общ.ред. Н.И. Тихонова. - 2-е изд. - М.: Физматлит: Лаб. Базовых знаний; СПб.: Нев. диалект, 2002. - 630с. - (Технический университет. Математика). - ISBN 5-93208-043-4.

3. Боголюбов А.Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением/ А.Н.Боголюбов, А.Л. Делицын, М.Д. Малых //

Приложение 3

Общие требования к оформлению научно-популярных статей

1. Статьи должны включать следующие части:
 - инициалы и фамилии авторов;
 - заголовок (название) статьи (не более 150 знаков с пробелами, не рекомендуется использовать двоеточие в заголовке);
 - текст статьи;
 - пристатейный библиографический список (по желанию авторов).
2. Текст статьи должен быть выполнен шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал – 1, отступ в начале абзаца – 1,25 см, поля – 2 см со всех сторон, выравнивание – по ширине.
3. Объем статьи до 5 страниц.
4. При условии использования библиографического списка ссылки к литературе оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы.
5. Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке.
6. Таблицы, диаграммы и рисунки НЕ использовать.

Приложение 4

Общие требования к оформлению эссе

1. Эссе должно включать следующие части:
 - инициалы и фамилии автора;
 - заголовок (название) эссе (не более 150 знаков с пробелами, не рекомендуется использовать двоеточие в заголовке);
 - текст эссе.
2. Текст эссе должен быть выполнен шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал – 1, отступ в начале абзаца – 1,25 см, поля – 2 см со всех сторон, выравнивание – по ширине.
3. Объем эссе от 3 до 5 страниц.
4. Таблицы, диаграммы и рисунки НЕ использовать.

Приложение 5

Анкета участника Конкурса статей и эссе на тему «Комсомольск-на-Амуре: тренды и перспективы развития»

1	Фамилия, имя автора(-ов)	
2	Возраст	
3	Класс (группа)	
4	ФИО руководителя (при наличии)	
5	Название организации (полное)	
6	Контактный телефон	
7	Контактный e-mail	
8	Название статьи или эссе	
9	Номинация конкурса	