



**Центр сохранения и укрепления традиционных российских
духовно-нравственных ценностей
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по формированию духовно-идеологических
стратегических ориентиров и кадрового потенциала,
государственно-конфессиональному
и межкультурному взаимодействию**



И.Д. Ибрагимов

25 сентября 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О СТУДЕНЧЕСКОЙ ВИДЕО-ЭСТАФЕТЕ
«КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения студенческой видео-эстафеты «Культурная мозаика» (далее – Положение, Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является Центр сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей Пятигорского государственного университета (далее – Организатор) при поддержке Минобрнауки России.

1.3. Организатор конкурса:

1.3.1. Устанавливает сроки и правила проведения Конкурса;

1.3.2. Формирует Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается и оформляется специальным протоколом;

1.3.3. Сохраняет за собой право воспроизведения материалов Конкурса в учебных, методических и иных некоммерческих целях, в различных информационных изданиях, а также по телевидению и в сети «Интернет», в том числе с целью создания иных видеоматериалов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2. 1. Цель конкурса – создание общего видеоролика с использованием предоставленных участниками видеоматериалов (далее – Фильм-коллаж) «Перекресток культур России».

2. 2. Задачами конкурса являются:

- осуществление просветительской работы по ознакомлению студентов с традициями и культурными особенностями народов Российской Федерации;
- привлечение представителей молодёжи к этнографической и кросс-культурной исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление в молодёжной среде и российском обществе принципа значимости единства народов Российской Федерации;
- поиск идейных и визуально-вербальных решений по сохранению и популяризации традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование и развитие осознанной активной патриотической и гражданской позиции у представителей молодёжи;
- развитие творческого потенциала молодёжи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

4. 1. Руководство и процесс проведения Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется Организатором.

4. 2. Оргкомитет:

4.2.1. Осуществляет и координирует проведение Конкурса;

4.2.2. Принимает организационные решения по результатам проверки конкурсных работ;

4.2.3. Формирует реестр участников по результатам экспертизы конкурсных работ;

4.2.4. Осуществляет информационную поддержку Конкурса;

4.2.5. Доводит до участников сведения о ходе проведения Конкурса и его итогах.

4. 3. В состав Оргкомитета входят:

- руководитель Оргкомитета;
- ответственный секретарь Оргкомитета;
- эксперты в области популяризации традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- эксперты в сфере межнациональных отношений;
- преподаватели связей с общественностью и журналистики;
- эксперты в области графического дизайна и визуальных искусств;
- представители студенческих медиацентров.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательной организации высшего образования.

4.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

4.3. Участие в Конкурсе осуществляется на некоммерческой основе.

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются лица, включенные в Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, Единый реестр физических лиц, выполняющих функции иностранного агента, Перечень иностранных и международных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации, а также лица, являющиеся участниками (членами, учредителями, руководителями) организаций, признанных в установленном законодательством Российской Федерации порядке террористическими или экстремистскими.

4.5. Участники Конкурса гарантируют, что являются авторами представленных для участия в Конкурсе произведений (работ) и обладают исключительным правом на них, произведения не нарушают авторских, смежных и иных прав третьих лиц и не содержат элементов, оскорбляющих чье-либо достоинство или нарушающих законодательство Российской Федерации.

4.6. Участники Конкурса соглашаются на бесплатную публикацию (обнародование, публичный показ) своих работ (произведений) с указанием их имен (псевдонимов) Организаторами конкурса на платформе Конкурса и в официальных социальных сетях. Победители и лауреаты Конкурса соглашаются на использование их имени, изображения и иных персональных данных в целях соблюдения информирования об их победе в Конкурсе.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету по форме в Приложении №1 и заполнить согласие на обработку персональных данных по форме в Приложении №3 настоящего Положения.

5.2. Заявка участника и файлы конкурсных работ должны быть направлены до 26 октября 2026 года по адресу rumachik@pgu.ru или dnc@pgu.ru с указанием темы «Фестиваль «Перекресток культур».

6. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ

6.1. Участник Конкурса обязан соблюдать конкурсную тематику при подаче работ.

6.2. Участник Конкурса обязан соблюдать правила данного Положения.

6.3. Представляемые на Конкурс работы должны соответствовать следующим техническим требованиям указанных в Приложении № 2 текущего Положения.

6.4. Конкурсные работы подлежат обязательной публикации на собственных цифровых площадках участников (социальные сети, видеохостинги, сайты организаций) с указанием установленного набора хештегов указанных в Приложении №2 текущего Положения.

6.5. Неопубликованные работы, а также работы, опубликованные без хештегов или с неполным набором, к участию в конкурсе не допускаются.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, сгенерированные нейросетью или выполненные с использованием нейросетей и сервисов генерации изображений.

6.7. Конкурсные работы должны быть представлены в корректной форме, что подразумевает отсутствие ненормативной лексики, грубопросторечных выражений, резких высказываний, даже если они поддерживают патриотичный настрой. Используя государственные символы в рамках своих работ, конкурсанты должны также придерживаться этичной позиции.

6.8. К участию в Конкурсе не принимаются работы:

- не соответствующие конкурсной тематике
- низкого технического качества (сильные помехи звука, крайне низкое разрешение, из-за которого невозможно разобрать изображение);
- содержащие пропаганду употребления наркотических, психотропных веществ, алкоголя и табакокурения, и прочих деструктивных элементов;
- содержащие призывы к экстремизму, насилию, разжиганию межнациональной или религиозной розни и иной деструктивной идеологии;
- нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе об авторских правах (использование чужого контента без указания авторства или разрешения, если это требуется);
- содержащие нецензурную лексику, оскорбления, а также материалы, унижающие честь и достоинство личности или группы лиц.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОЦЕНКА РАБОТ

7.1 Организатор Конкурса формирует Оргкомитет, состав которого утверждается и оформляется специальным протоколом.

7.2 Оргкомитет осуществляет организационное сопровождение Конкурса, процессы подготовки и проведение этапов Конкурса, координирует участников по вопросам технической поддержки, информирования и участия в мероприятиях Конкурса.

7.3 Ответственный секретарь осуществляет сбор конкурсных материалов, передачу их Оргкомитету и подготовку пакета конкурсных документов.

7.4 Оргкомитет рассматривает поступившие материалы Конкурса и осуществляет их оценку. Оргкомитет вправе отклонить конкурсные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

7.5 Результаты оценки конкурсных работ в рамках конкурса заносятся в протокол заседания Оргкомитета.

7.6 По результатам конкурса материалы участников включаются в общий монтажный фильм, который будет показан на Молодёжном Фестивале «Перекресток культур», а также размещён на официальных ресурсах мероприятия.

7.7 Отобранные Оргкомитетом участники приглашаются для участия в Молодёжном фестивале «Перекресток культур».

7.8 Конкурсные работы подлежат оценке по следующим критериям: соответствие теме Конкурса (понятность идей для широкой аудитории, наличие фактологической основы); содержательность и глубина (уважительное отношение к изображаемым культурам, баланс между эмоциональной подачей и информативностью); сценарий и нарратив (четкая структура сюжета, наличие ясной идеи, логичность монтажа и повествования); визуальное решение и операторская работа (качество изображения, использование выразительных визуальных приемов, уместность локации и реквизита для культурной темы); качество звукового оформления; креативность и авторский стиль; этика и корректность изображения культур; техническое качество соблюдения формата.

8. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1 Сроки проведения конкурса с 28 сентября по 26 октября 2026 года.

8.2 Прием заявок и конкурсных работ на участие – с 28 сентября по 26 октября 2026 года.

8.3 Рассмотрение и отбор конкурсных работ Оргкомитетом – 27 по 29 октября 2026 года.

8.4 Объявление результатов отбора – с 29 по 30 октября 2026 года.

8.5 Объявление результатов проходит в соответствии с решением Оргкомитета, Организатора Конкурса.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1 Участие авторов в Конкурсе является автоматическим подтверждением их согласия с условиями участия.

9.2 Всю ответственность за авторскую принадлежность представленных работ несут участники.

9.3 Оргкомитет самостоятелен и свободен в своем решении. Протоколы и решения Оргкомитета оглашению и пересмотру не подлежат. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в Конкурсе

Название конкурсной работы	
Ссылка на Яндекс-диск с видео	
Ссылка на ресурсы с опубликованными роликами (обязательно)	
ФИО участника(ов)	
Возраст участника(ов)	
Курс, направление подготовки, ВУЗ	
Контакты участника(ов):	
E-mail	
Номер телефона	
Комментарий к творческой работе (не более 1000 знаков с пробелами) при необходимости	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ для участия в Конкурсе

Участники снимают 20-секундный ролик, где студенты в национальных костюмах показывают одну традицию своего народа (танец, блюдо, ремесло, обряд). Каждый конкурсный ролик должен заканчиваться крупным планом уникального узора или орнамента, вдохновленным родной культурой.

Формат съёмки	Разрешение: Full HD (1920×1080) или 4K (3840×2160); Частота кадров: 25 к/с (или 50 к/с при необходимости замедления); Соотношение сторон: 16:9 (горизонтальное); Кодек: H.264 / H.265 (предпочтительно для монтажа); Цветовой профиль: Rec.709 (для Full HD) или Rec.2020 (для 4K). Хронометраж готового ролика – 20 секунд.
Стиль съёмки	Преобладание крупных и средних планов (лица, руки, детали); Динамичный, но плавный монтаж; Минимальное использование резких переходов, предпочтительно – мягкие склейки, кросс-фейды; Естественное освещение, при необходимости – мягкий студийный свет; Избегать «постановочности», стремиться к живым, естественным эмоциям.
Локации	Университетские пространства (аудитории, холлы, библиотеки, двор); Городские площадки (площади, парки, культурные объекты); Интерьеры, передающие атмосферу дома, семьи, творчества (при наличии).
Герои:	Студенты, преподаватели, сотрудники вуза; Представители разных национальностей, регионов, конфессий; Иностранные обучающиеся (при наличии); Участники национально-культурных объединений, волонтеры.
Хештеги	#КультурнаяМозаика #ВидеоЭстафета #ЕдинствоНародов #СтудентыРоссии #17ЦенностейРоссии #ГодЕдинстваНародов #ПерекрестокКультур

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Руководителю Центра сохранения и укрепления традиционных
 российских духовно-нравственных ценностей
 ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»
 проф. И.Д. Ибрагимову

ФИО (полностью):
 Полное наименование образовательной организации:
 Курс, группа:

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____, даю свое
 согласие

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

Центру сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (далее - Центр) на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- образовательная организация
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

Не возражаю, что следующие персональные данные, будут использоваться в общедоступных источниках и являться общедоступными:

- фамилия, имя, отчество;
- образовательная организация

Срок действия согласия – три года, либо до момента его отзыва. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Субъект персональных данных: _____ (_____)
 _____ подпись, расшифровка подписи, дата