

**Карточка проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | Формирование декоративного и сценического пространства для проведения фотозоны ко Дню учителя |
| **Тип проекта** | Инициативный  (инициативный, по заказу, в рамках конкурса, учебная работа, другое) |
| **Исполнители** | И.Г. Мухнурова  ответственный исполнитель  Сохацкая Д.Г.  Кожухарь А.Д.  Харитонова Д.В.  Шарунова Д.Е. |
| **Срок реализации** | 02.09.2019-01.10.2019 |

**Использованные материалы и компоненты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество, шт** |
| - панно из газетных листов | газетная бумага – неограниченное количество; Оргалит – 1 шт. |
| - Подарочные коробки | Коробки -2 шт., крафтовая бумага – 2 рулона |
| - Уличные ветки, бревна, сухая трава | Ветки рябины – 50шт.;  Бревна – 25шт. по 50-80 см. в длину;  Сухая трава – неограниченное количество |
| - Тыква, кабачок, патисон | Тыква-2 шт.; Кабачок-2 шт.; Патисон-3шт.; |
| - Ваза, книги, гирлянда, корзина, стул | Ваза – 1 шт.; книгт – 10шт.; гирлянда – 1 шт., корзина – 1 шт., стул -1 шт. |

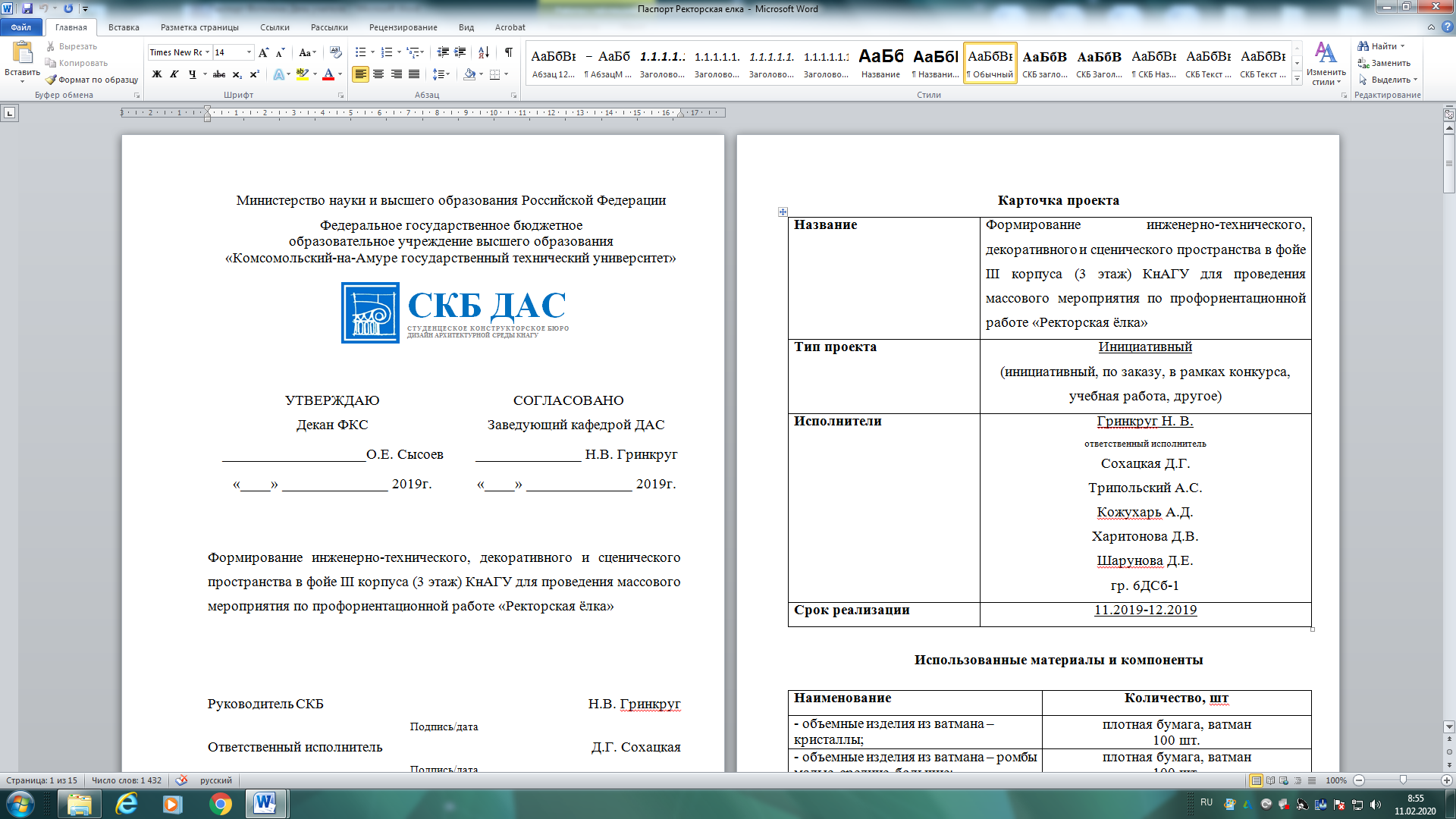
|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»



**ЗАДАНИЕ**

**на разработку**

Выдано студентам: Кожухарь А.Д., Харитонова Д.В., Шарунова Д.Е.

Название проекта: Формирование декоративного и сценического пространства для проведения фотозоны ко Дню учителя 2019 г.

Назначение: предназначен для эстетического восприятия, визуального удовольствия, удовлетворения эстетических потребностей, для освоения практических навыков студентов в сфере декоратичвного оформления и поддержания культурных традиций русского народа, продвижения гедонистической функции.

Область использования:

Пространство Комсомольского-на-Амуре государственного университета, корридор кафедры «Дизайн архитектурной среды».

Функциональное описание устройства:

Пространство, для привлечения преподавателей «КнАГУ» в сопричастности к творчеству как к развитию культурных ценностей.

Техническое описание устройства:

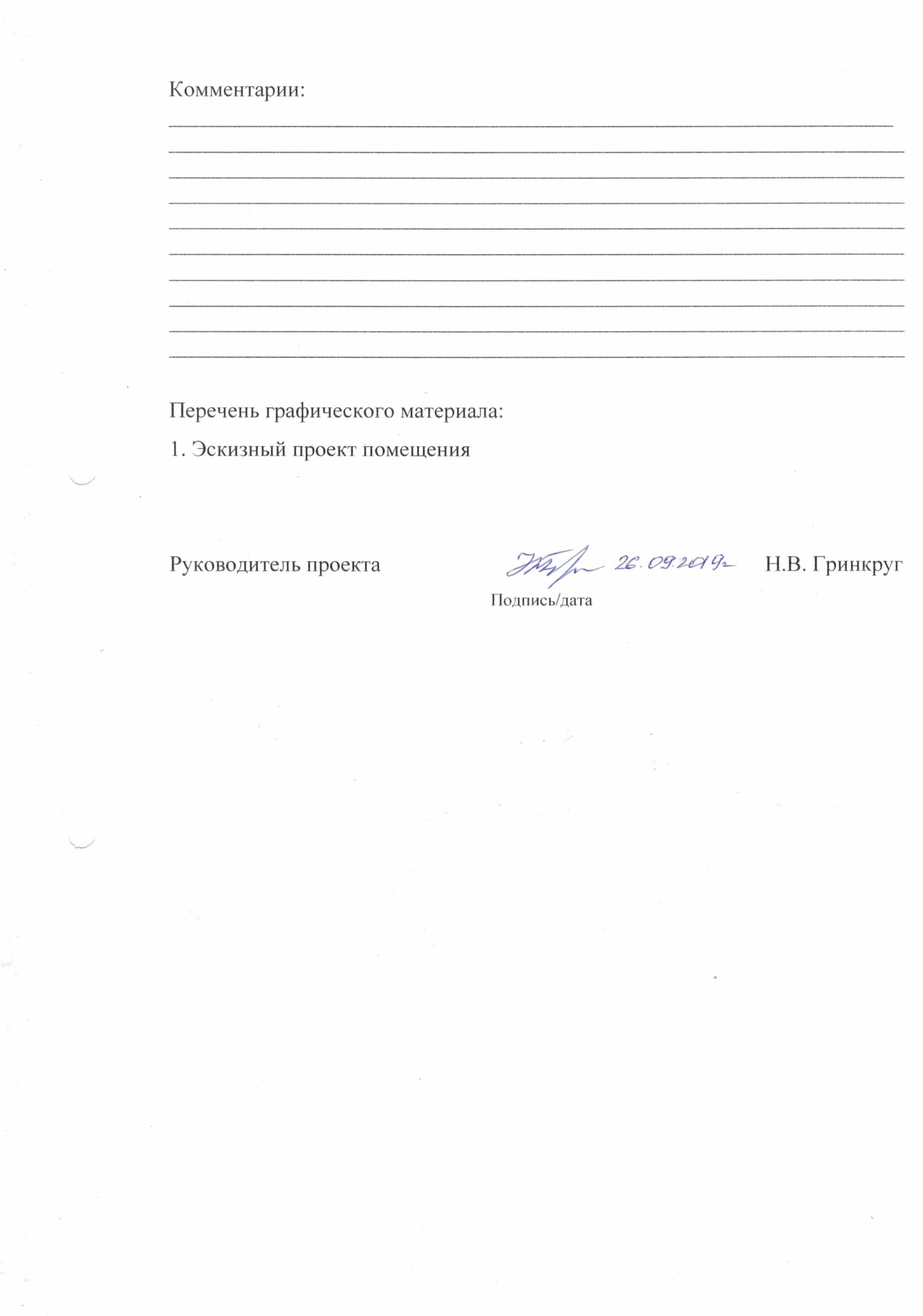
Пространство, сформированное предметными формами, выполненными студентами и преподавателями бюро, состоят из: декоративная композиция, фоном которого является панно, выполненное из старой газеты; подвешана подвеска. Основной план представляет собой столик, оформленный вазой с сухоцветами, книгами и открытками. Вокруг столика декоративные коробки, обернутые крафтовой бумагой. Корзинкой с овощами, бревнами и вазой с ветками рябины. Акцентом композиции является стул, обкленный старой газетой и оформленный красным пледом, гирлянды.

Требования:

Безопасность, надежность мобильность отдельных элементов декора, эстетичность.

План работ:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование работ | Срок |
| Предпроектный анализ помещения | 09.2019 |
| Формирование технического заданий | 09.2019 |
| Установка целей и задач | 09.2019 |
| Способы решения заданных целей и задач | 09.2019 |
| Формирование эскизного проекта и макета | 09.2019 |
| Проектирование элементов декора | 09.2019 |
| Подготовка материалов для изготовления эелементов декора | 09.2019 |
| Изготовление коробок | 09.2019 |
| Сбор сухоцветов и веток рябины | 09.2019 |
| Изготовление панно | 09.2019 |
| Сбор бревен | 09.2019 |
| Размещение стула и столика с окружением | 09.2019 |
| Установка гирлянды | 10.2019 |
| Завершение и установка фотозоны | 10.2019 |



|  |  |
| --- | --- |
| Z:\СКБ\день учителя\CCI12022020_0004.jpg |  |

Содержание

[1 Общие положения 8](#_Toc500333969)

[1.1 Наименование проекта 8](#_Toc500333970)

[1.2 Наименования документов, на основании которых ведется формирование проекта 8](#_Toc500333971)

[1.3 Перечень организаций, участвующих в разработке проекта 8](#_Toc500333972)

[2 Назначение и принцип действия проекта 10](#_Toc500333974)

[2.1 Назначение проекта 10](#_Toc500333975)

[2.2 Области использования проекта 10](#_Toc500333976)

[3 Состав изделия и комплектность проекта 11](#_Toc500333978)

[4 Технические характеристики проекта 12](#_Toc500333979)

[4.1 Основные технические характеристики проекта 12](#_Toc500333980)

[5 Условия эксплуатации 13](#_Toc500333985)

[5.1 Правила и особенности размещения проекта 13](#_Toc500333986)

[5.2 Правила хранения и транспортирования проекта 13](#_Toc500333988)

[ПРИЛОЖЕНИЕ А 15](#_Toc500333989)

# Общие положения

Настоящий паспорт является документом, предназначенным для ознакомления с основными характеристиками мероприятия «Формирование декоративного и сценического пространства для проведения фотозоны ко Дню учителя 2019г.» (далее «изделие»).

Паспорт входит в комплект поставки изделия. Прежде, чем пользоваться изделием, внимательно изучите правила обращения и порядок работы с ним. В связи с постоянной работой по усовершенствованию изделия, повышающей его надежность и улучшающей условия эксплуатации, в конструкцию могут быть внесены изменения, не отраженные в данном издании.

## Наименование проекта

Полное наименование системы – Формирование декоративного и сценического пространства для проведения фотозоны ко Дню учителя 2019г.

## Наименования документов, на основании которых ведется формирование проекта

* Проет осуществляется на основании требований и положений следующих документов:
* техническое задание.

## Перечень организаций, участвующих в разработке проекта

Заказчиком создания и оформления проекта «Ректорская елка» является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» (далее заказчик), находящееся по адресу: 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, Ленина пр-кт., д. 17.

Исполнителями работ по созданию проекта « Формирование декоративного и сценического пространства для проведения фотозоны ко Дню учителя 2019г.» являются Конструкторы студенческого конструкторского бюро кафедры «Дизайн архитектурной среды» (далее СКБ ДАС), студенты группы 6ДСб-1: Кожухарь А.Д., Харитонова Д.В., Шарунова Д.Е.

# Назначение и принцип действия проекта

## Назначение проекта

Предназначен для эстетического восприятия, визуального удовольствия, удовлетворения эстетических потребностей, для освоения практических навыков студентов в сфере декоратичвного оформления и поддержания культурных традиций русского народа, продвижения гедонистической функции, то есть сопричастности к творчеству как к развитию культурных ценностей.

## Области использования проекта

Пространство Комсомольского-на-Амуре государственного университета.

# Состав изделия и комплектность

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество, шт** |
| Оргалит | 1 шт. |
| газетная бумага – неограниченное количество; |  |
| Коробки | 2 |
| Бревна | 25 |
| Ветки рябины | 50 |
| Сухая трава – неограниченное количество |  |
| Крафтовая бумага | 2 руловна |
| Тыква | 2 |
| Патисон | 3 |
| Ваза | 1 |
| Книги | 10 |
| гирлянда | 1 |
| корзина | 1 |
| стул | 1 |

# Технические характеристики проекта

## Основные технические характеристики проекта

Пространство, сформированное предметными формами, выполненными студентами и преподавателями бюро, состоят из: декоративная композиция, фоном которого является панно, выполненное из старой газеты; подвешана подвеска. Основной план представляет собой столик, оформленный вазой с сухоцветами, книгами и открытками. Вокруг столика декоративные коробки, обернутые крафтовой бумагой. Корзинкой с овощами, бревнами и вазой с ветками рябины. Акцентом композиции является стул, обкленный старой газетой и оформленный красным пледом.

# Устройство и описание работы проекта

Изделие выпускается в климатическом исполнении УХЛ 4.2 по ГОСТ 15150‐69 и предназначен для использования в стационарных условиях в закрытых помещениях при соответствующих климатических условиях:

интервал температур от +10 до +35 °С;

относительная влажность воздуха до 80 % при температуре +25 °С;

высота над уровнем моря не более 2000 м;

атмосферное давление от 86,6 до 106 кПа (от 650 до 800 мм рт. ст.).

В помещении, где используется изделие не должно возникать условий для конденсации влаги (выпадения росы). Изделие является оптико‐электронным прибором, требующим бережного обращения.

Для обеспечения безотказной работы, сохранения точности и его сбережения необходимо соблюдать следующие правила:

изучить паспорт, прежде чем приступить к работе с изделием;

предохранять изделие от ударов и повреждений;

не прикасаться руками к оптическим элементам;

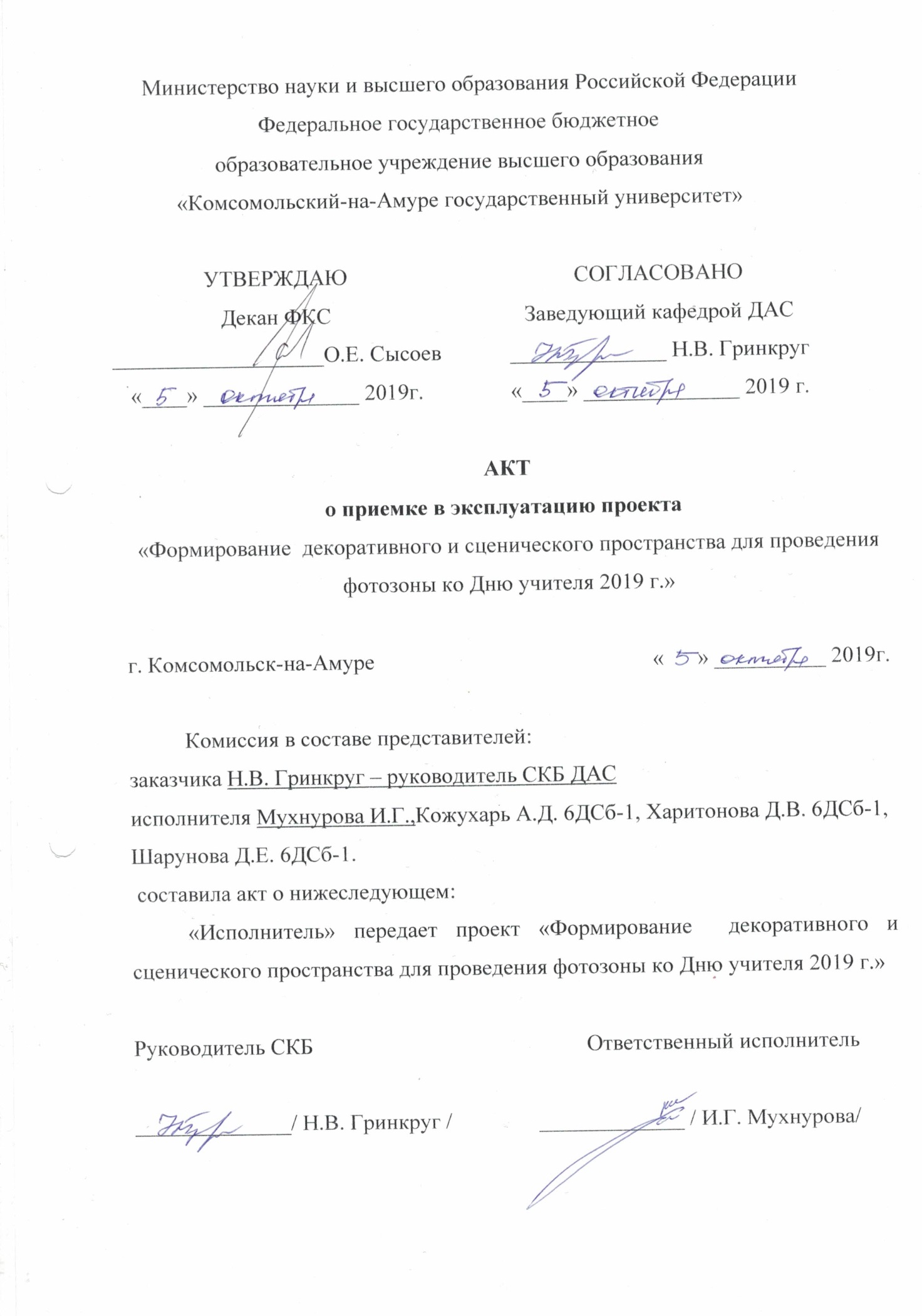
не допускать самостоятельную разборку изделия.

**5.1 Правила и особенности размещения проекта**

Декор простраснтва сформирован и идентичен только к заданному помещения университета (см. Приложение А).

**5.2 Правила хранения и транспортировки проекта**

Элементы декора храняться в методическом фонде кафедры «Дизайн архитектурной среды».



**ПРИЛОЖЕНИЕ А**



Таблица учета работ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Форма учтенной работы  (номер ЛР, КП, КР, РГЗ, зачет, экзамен) | Преподаватель  (дата, ФИО, подпись) | Примечание  (ЗУН полученные при выполнении проекта, Компетенции по РП) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |