

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Колледж



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ВР и РМ
Т.Е. Наливайко
_____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Общеобразовательного цикла для специальности
среднего профессионального образования

15.02.08- «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»

(базовая подготовка)

на базе основного общего образования

Форма обучения

очная

Комсомольск-на-Амуре, 2022

Рабочая программа учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Общобразовательные дисциплины»

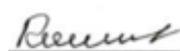
Протокол № 9

от «17» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой «Общобразовательные дисциплины»

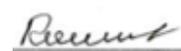
 Е.А. Малых

Автор рабочей программы,
к.культурологии, доцент

 И.В. Конырева
«17» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Колледжа

 И.В. Конырева
«17» мая 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета _____	3
2. Структура и содержание учебного предмета _____	9
3. Условия реализации программы учебного предмета _____	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета _____	15
5. Лист изменений и дополнений _____	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета по выбору СОО.02.03 «Родная литература» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования технологического профиля - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования

Рабочая программа по курсу СОО.02.03 «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура Дальневосточного региона, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению литературы, освоению нравственных, гуманистических ценностей народов Хабаровского края, расширению кругозора по истории освоения Хабаровского края и дальневосточного региона, развитию речи студентов.

Учебный предмет обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической, литературоведческой, исторической и культуроведческой компетенций. Учебный предмет предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Родная литература» являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет СОО.02.03 «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу «Общеобразовательная подготовка» и является предметом по выбору.

1.3. Цели учебной дисциплины:

Содержание программы учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к дальневосточной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народов, проживающих на территории Хабаровского края; приобщение к их литературному наследию;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народов Хабаровского края, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе на Дальнем Востоке; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и

единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета СОО.02.03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

Лр1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Лр2 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Лр3 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; развитие эстетического сознания через освоение наследия дальневосточных мастеров слова;

Метапредметных:

Мр1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

Мр2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

Мр3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Мр4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

Мр5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

Мр6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

Мр7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Мр8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметных:

Пр1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Пр2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

Пр3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

Пр4 сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

Пр5 сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

Пр6 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

Пр7 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

Пр8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Пр9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Пр10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Пр11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

(п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578)**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы

- литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка студента - **67** часов, в том числе обязательная аудиторная (лекционная и практическая) работа студента 41 часов; самостоятельная работа- 26 часов; 2 часа-консультации.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме **дифференцированного зачета.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов набор
Максимальная учебная нагрузка (всего)	67
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	41
в том числе:	
Лекции, уроки	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
выполнение домашних работ	8
работа со словарями литературоведческими, мифов и символов	2
подготовка бук-трейлеров	4
подготовка докладов/сообщений на заданную тему	6
подготовка к контрольной работе	1
просмотр экранизаций художественных текстов	5
Промежуточная аттестация в 1 и во 2 семестре в форме дифференцированного зачета	
Консультаций	2

Тема 2.2. Художественно-философский образ природы	Лиризм «дальневосточных робинзонад» или «дневников путешествий Для чтения и обсуждения: В. Арсеньев «Дерсу Узала» или Гр. Федосеев «Последний костёр», «Злой дух Ямбуя»(по выбору преподаватели и студентов).	2	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
Тема 2.3. Особенности изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов.	Особенностей изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов. Для чтения и обсуждения: В.К. Арсеньев «Встречи в тайге» (главы из книги); В.П.Сысоев «Золотая Ригма» (главы из книги); В. Санги «Изгин», Д. Кимонко «Там, где течет Сукпай», Г. Ходжер «Амур широкий» (по выбору преподаватели и студентов).	4	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
	Самостоятельная работа: составить бук-трейлер на книгу по выбору студента	4	
Раздел 3. Стихи дальневосточных поэтов о природе		6	
Тема 3.1. Проблематика и художественная специфика творчества дальневосточных поэтов	Лирическое произведение; образительно-выразительные средства языка; авторское отношение; стихотворение-миниатюра; пейзаж; настроение стихотворения. Для чтения и изучения. Стихотворения П.С.Комарова; Е.Кохана, В.Суходольского, Н.Капустняк, В.Нефедьева, Л.Школьника, А.Урванцева. Л.Д. Воробьева И Ю.Н. Таранова и др. Наизусть. Одно стихотворение (по выбору преподаватели и студентов).	4	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
Тема 2.4. Поэтический талант П.С.Комарова.	Тема любви к своей малой родине. Картины родной природы, дальневосточный пейзаж Для чтения и обсуждения: «У берегов Амура», «Золотая просека», «Хехцир», «Таёжные гравюры» и другие стихотворения (по выбору преподавателя и студентов).	2	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
	Самостоятельная работа:		
Раздел 4. Тема войны в дальневосточной литературе		8	
Тема 4.1. Революционная романтика в твор-	Гражданская война в творчестве А.А.Фадеева. Сведения из биографии Романы «Разгром» и «Последний из Удэге». Гуманистическая направлен-	4	Лр1,Лр6,Мр

чество А.А. Фадеева	ность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром»/ «Последний из Удэге» (по выбору студентов).		2,Пр1,Пр5,Пр6
Тема 4.2. ВОВ в творчестве писателей-дальневосточников	Трагическое и героическое в романе. Мастерство психологического анализа. Для чтения и обсуждения. В.Н. Александровский повесть «Друг мой Ом-голон»; А.Н.Максимов «Лесные клады» (повесть «Танк Москвиллы»); стихотворения Б.П. Копалыгина и Н.Д. Наволочкина (по выбору преподавателя и студентов).	4	
Самостоятельная работа:			
Раздел 5. Тема строительства г. Комсомольска-на-Амуре		8	
Тема 5.1. г. Комсомольск-на-Амуре в художественной культуре	Образ города как города «вечной Юности», «города на Заре». Для чтения и обсуждения: Арбузов А. "Город на заре" -Кетлинская В. "Мужество" -Грачев А. "Первая просека" - Ажаев В. "Далеко от Москвы" (по выбору преподаватели и студентов). Для просмотра и обсуждения: 1. Художественный фильм «Комсомольск», реж. С.Герасимов, 1938. 2.Художественный сериал «Мужество», реж. Б.Савченко,1980. (по выбору преподавателя и студентов).	8	Лр1,Лр6,Мр2,Пр1,Пр5,Пр6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
ВСЕГО: обязательной аудиторной нагрузки		41	

2.2.1 Темы докладов/сообщений

1. Образ мирового древа в мифологии.
2. Образ дракона в мифологии.
3. Мифы о сотворении мира.
4. Мифы о всемирном потопе.
5. М. Ломоносов о прирастании могущество России Сибирью, "дальневосточные мотивы в его поэзии".
6. От Ермака до Хабаровова. Записки землепроходцев.
7. С.П. Крашенинников и его "Описание земли Камчатки" (1756).
8. И. А. Гончаров и его книга "Фрегат Паллада", ее своеобразие.
9. Н.М. Пржевальский и его "Путешествие в Уссурийском крае. 1867 - 1869". Человек и природа Приморья в его книге.
10. М.И. Венюков и его "Путешествие по Приамурью" (1879). Проблема подвижничества русских ученых, "амурское дело", его друзья и недруги.
11. А.П. Чехов "Остров Сахалин", проблематика, особенности жанра. Чехов во Владивостоке. Сахалинская тема в творчестве писателя, значение книги.
12. Эволюция научно-художественной прозы. В.К. Арсеньев - путешественник, ученый, писатель. Трилогия "В дебрях Уссурийского края". Художественное своеобразие книг. Образ Дерсу Узала.
13. Человек и природа Дальнего Востока в книге Ю.М. Янковского "Полвека охоты на тигров".
14. Дальневосточные романы В. Пикуля ("Богатство", "Три возраста Окини-сан", "Крейсера", "Каторга"). Художественное своеобразие.
15. Футуризм как влиятельное течение в литературе дальневосточного региона.
16. Модернистские поэты (белогвардейские или поэзия буржуазной интеллигенции).
17. Русское дальневосточное литературное зарубежье. Своеобразие поэтического мира Арсения Несмелова

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета «Родная литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: ученические парты; ученические стулья; классная доска; наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная обязательная литература для студентов:

1. Вишнякова С.И. Писатели города Комсомольска-на-Амуре: творческие портреты. Книга четвертая [Текст] / С.И. Вишнякова. – Комсомольск-на-Амуре: «Со-Весть», 2007. – 399 с. 2.

2. Воробьев Л.Д. Воздух надежды [Текст] / Л.Д. Воробьев. – Комсомольск-на-Амуре: типография «КНААПО», 2007. – 256 с.

3. Лозиков А.А. Родников таежных голоса [Текст] / А.А. Лозиков, Л.Д. Воробьев. – Комсомольск-на-Амуре: ООО «Типография Титул-ДВ», 2017. – 502 с

4. Галичев, И. А. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / И. А. Галичев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.1 (232.1). — С. 19-22. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53984/> (дата обращения: 25.05.2021).

Дополнительная литература для студентов:

Дальневосточные писатели XXI века <http://dvlit.ucoz.ru/forum/6-38-1>

Завалишин, А.Ю. История Дальнего Востока России в новое и новейшее время (середина XVII-XX век): Учебное пособие для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп. - Хабаровск: Частная коллекция, 2001.- 288с., ил.

Интернет - ресурсы:

1. <https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore/dalnevostochnye-pisateli>-Дальневосточная государственная научная библиотека

2. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3wt4k9JoDYOuheur-FIHtmdOQ4iMu9NE>-Дальневосточные писатели

4. Художественный фильм «Комсомольск» С.Герасимов, 1938. https://www.youtube.com/watch?v=CUTC_b9kQQ8

5. Художественный фильм «Дерсу Узала» <http://www.youtube.com/watch?v=e4Qn6JkZJEc>

6. Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество. – Хабаровск, 2004.

7. У вечногo огня: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2010.

8. Этот день мы приближали: Писатели-дальневосточники о Великой Отечественной войне. – Хабаровск: ИД «Дальний Восток», 2004.

Литература для чтения

«25 лучших книг о Дальнем Востоке»//<https://shamanov-sergey.livejournal.com/68071.html>:

1. Амурские версты - Николай Наволочкин.
2. Амур-батюшка - Николай Задорнов.
3. Амур широкий (трилогия) - Григорий Ходжер.
4. У Тихого океана - Павел Сычѳв.
5. По Уссурийскому краю. Дерсу Узала - Владимир Арсеньев.

6. Рассказы и повести Олега Куваева (кроме "Территории").
7. Трагедия капитана Лигова - Анатолий Вахов.
8. Злой дух Ямбуя - Григорий Федосеев.
9. Сон в начале тумана - Юрий Рытхэу.
10. Золотая Ригма - Всеволод Сысоев.
11. Зов Сихотэ-Алиня - Сергей Кучеренко.
12. Разгром - Александр Фадеев
13. Новый перевал - Юлия Шестакова.
14. Колымские рассказы - Варлам Шаламов.
15. Хунхузы: необъявленная война. Этнический бандитизм на Дальнем Востоке - Дмитрий Ершов.
16. Мужество - Вера Кетлинская.
17. У истоков Золотой реки - Евгений Устиев.
18. Записки изыскателя - Николай Кутузов.
19. Тайна Красного озера - Александр Грачёв.
20. Осторожно пума - Юрий Пармузин.
21. Там, где бежит Сукпай - Джанси Кимонко.
22. Становой хребет - Юрий Сергеев.
23. Женьшень - Михаил Пришвин.
24. Нэнуни-четырёхглазый - Валерий Янковский.
25. Амурские сказки - Дмитрий Нагишкин.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p>личностных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие эстетического сознания через освоение наследия дальневосточных мастеров слова; 2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, язы- 	<p>- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>- домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточки с заданиями);</p>

<p>ковое и духовное многообразие окружающего мира;</p> <p>3. формирование умения аргументировать собственное мнение.</p> <p>метапредметных:</p> <p>1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</p> <p>2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,</p> <p>3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>предметных:</p> <p>1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</p> <p>2. формирование коммуникативной грамотности;</p> <p>3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	<p>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих, мифологического терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>- литературные викторины по изучаемому художественному произведению;</p> <p>- эссе, рецензия на изучаемый литературный текст, кинофильм;</p> <p>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (ответ на поставленный вопрос при защите докладов, презентаций, бук трейлеров,, анализ отдельных глав художественного текста, просмотренных кинофильмов);</p>
--	---

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

в рабочую программу учебного предмета СОО.01.03 «Родная литература»

специальности по специальностям: **08.02.01 – Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

<i>№ изменения, дата изменения; номер страницы с изменением</i>	
БЫЛО 1. 1	СТАЛО 1.
Основание: 1.	

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры «Общепрофессиональных и специальных дисциплин»

Протокол № «_____» _____ 202__ г.

«Заведующий кафедрой «Общеобразовательные дисциплины»

_____ / Е.А. Малых /