

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета кадастра и строительства

Н.В. Гринкруг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика (проектно-технологическая), 4 семестр

Направление подготовки	<i>07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"</i>
Направленность (профиль) образовательной программы	<i>Проектирование городской среды</i>

Обеспечивающее подразделение
<i>Кафедра «Дизайн архитектурной среды»</i>

Разработчик рабочей программы:

Доцент, канд. техн. наук
«Дизайн архитектурной среды»

(должность, степень, ученое звание)

(подпись)

Н.В. Галкина

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
«Дизайн архитектурной
среды»

(подпись)

Н.В. Гринкруг

(ФИО)

1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Учебная практика (художественная практика)» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование городской среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе требований профессиональных стандартов и консультации с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которых востребованы выпускники:

№ п/п	Наименование ПС, уровень квалификации	Код, обобщенная трудовая функция	Код, трудовая функция	Трудовые действия
1	Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2017 г. № 616н	В. Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	ТФ 3.2.2 В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуально-архитектурного проекта	НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
				НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
2	Профессиональный стандарт 10.006 «ГРАДОСТРОИТЕЛЬ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 марта 2016 г. № 110н	А. Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований	ТФ 3.1.1 А/01.6 Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации	ТД-1 Получение задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости
				ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной

				документации в случае необходимости
				НЗ-3 Пространственный и градостроительный анализ территории
3	- Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института (б/н 05.06.2020).	-	-	ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия);
				НУ-16 Умение выражать графически индивидуально-личностные особенности и творческий потенциал в области профессиональной деятельности (дизайн концепции)
				НУ-20 Умеет собирать исходные данные об аналогах и объектах архитектурного наследия для проектирования, осуществлять их обработку и анализ.
				НЗ-3 Знает законы композиции, основы и приемы композиционного и объемно-пространственного моделирования основных типов средовых объектов, элементов и комплексов архитектурной среды
				НУ-19 Формирование у студентов навыка безопасного проведения пленэрных работ, а также проведения визуального анализа исходной

				ситуации и зеленых насаждений, строений и оборудования архитектурной среды для выполнения этюдов, зарисовок, скетчей и т.п.
--	--	--	--	---

1 Общие положения

Вид практики	Производственная практика
Тип практики	Проектно-технологическая практика
Цель практики	<p>Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств; - приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента; - ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления. - развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ; - максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды; - сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО; - приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов; - получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи; - развитие эмоционального чувствования, образного мышления и композиционного восприятия среды на основе зарисовок, набросков и этюдов; - развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении; – освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации; – освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись); – освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде; – ознакомление с работой различными графическими материалами. – воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора; – развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений; – формирование опыта творческой деятельности.
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Подготовительный этап: Вводный инструктаж и составление рабочего графика проведения практики, Практические занятия в поле – пленэр.</p> <p>Раздел 2 Основной этап: Пленэрные работы, Промежуточный просмотр и обсуждение.</p> <p>Раздел 3 Завершающий этап: Камеральные работы, Просмотр выставки и защита отчета по практике.</p>
Способ проведения практики	стационарная и / или выездная

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 4 семестр» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		

<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н ТД-7 - работа с аналогами (изучение историко-культурного, изобразительного и архитектурного наследия); - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НУ-19 Формирование у студентов навыка безопасного проведения пленэрных работ, а также проведения визуального анализа исходной ситуации и зеленых насаждений, строений и оборудования архитектурной среды для выполнения этюдов, зарисовок, скетчей и т.п.
<p>ПК-2 Способен отбирать и обосновывать варианты градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>	<p>ПК-2.1 Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</p> <p>ПК-2.2 Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-1 Получение задания от руководителя (руководителя проекта или организации), уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 ТД-2 Определение инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости - ПС 10.006 ТФ 3.1.1 НЗ-3 Пространственный и градостроительный анализ территории - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Ар-

	<p>ПК-2.3 Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов</p>	<p>хитектурно-строи-тельной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НУ-16 Умение выражать графически индивидуально-личностные особенности и творческий потенциал в области профессиональной деятельности (дизайн концепции)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строи-тельной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НУ-19 Формирование у студентов навыка безопасного проведения пленэрных работ, а также проведения визуального анализа исходной ситуации и зеленых насаждений, строений и оборудования архитектурной среды для выполнения этюдов, зарисовок, скетчей и т.п. - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строи-тельной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НУ-20 Умеет собирать исходные данные об аналогах и объектах архитектурного наследия для проектирования, осуществлять их обработку и анализ. - Протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строи-тельной отрасли и представителями Хэйлунцзянского строительного института б/н НЗ-3 Знает законы композиции, основы и приемы композиционного и объемно-пространственного моделирования основных типов средовых объектов, элементов и комплексов архитектурной среды.
--	---	--

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» изучается на 2 курсе, 4 семестре. Дисциплина входит в состав блока 2 «Практика» и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Архитектурное проектирование», «Компьютерное проектирование», «Учебная практика (ознакомительная практика)».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Схема выполнения строительных работ», «Проектная планировка жил массива», «Графический дизайн в проектировании городской среды», «Проектирование объектов городской среды», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Архитектурные программные средства», «Дизайн интерьера», «Проектирование интерьера общественных зданий», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование архитектурной среды», «Автоматизированное проектирование», «Производственная практика (проектно-технологическая практика) 4 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика) 5 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика) 6 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Ландшафтный дизайн».

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая практика) 3 семестр» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения самостоятельных работ.

Дисциплина «Производственная практика (проектно-технологическая практика) 3 семестр» в рамках воспитательной работы с обучающимися способствует воспитанию самостоятельности личности, точности в работе и ответственности, происходит процесс привлечения студентов к профессиональному труду, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессионально-трудовой деятельности и к связанным с ней социальным функциям в соответствии с направлением подготовки и будущим уровнем квалификации.

Во время практики формируются сознательное отношение к выбранной профессии, социальная компетентность, навыки межличностного делового общения, а также такие качества личности, как трудолюбие, рациональность, профессиональная этика, способность принимать решения, умение работать и другие. Происходит знакомство студентов с основами профессии, профессиональным опытом и этикой, повышение уровня адаптации к современному рынку труда.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 з.е., 108 акад. час.

Продолжительность практики 2 недели в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем практики по разделам (этапам)

№	Разделы (этапы) практики	Продолжительность
		очная форма обучения

		Кол-во недель	Кол-во в часах
1	Подготовительный этап	0,1	8
2	Основной этап	1,8	94
3	Завершающий этап	0,1	8
Итого		2	108

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов	Содержание раздела (этапа) практики	Форма проведения или контроля	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1 Подготовительный этап			
Вводный инструктаж и составление рабочего графика проведения практики	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, охране труда, правилам внутреннего трудового распорядка. Сообщается информация о некоторых способах оказания первой медицинской помощи. Знакомство с целями и задачами практики, ее содержанием, видами, сроками прохождения практики; с примерами оформления результатов практики. Рассматриваются вопросы организации практики, её содержания и отчетности. Для выездной практики - дополнительный инструктаж и ознакомление с особенностями распорядка дня;		2
Практические занятия в поле – пленэр.	Прибытие на объект, инструктаж и ознакомительная экскурсия по объекту с выбором удобных позиций для работы. Ознакомление с инструментами и материалами, используемыми при выполнении зарисовок и этюдов, с техникой подачи и правилами обращения с материалами. Организация пленэрных работ. Выдача индивидуального задания, методических указаний и рекомендаций		4
Текущий контроль по разделу 1	Собеседование по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка		2 часа
Раздел 2 Основной этап			
Пленэрные работы	Выполнение индивидуальных заданий практики: - эскизы;		90 часов

Наименование разделов	Содержание раздела (этапа) практики	Форма проведения или контроля	Трудоемкость (в часах)
	- наброски; - этюды; - зарисовки. - фото фиксация местности		
Текущий контроль по разделу 2 Промежуточный просмотр и обсуждение.	Графические и живописные работы архитектурного пейзажа различные по приему и технике: - работы живописного характера, - рисунки близкие к натуре, - кратковременные наброски, - рисунки, выполненные линией, - рисунки, выполненные пятном, - декоративные решения, - образно-ассоциативные решения и др. Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	Собеседование с обучающимся. Разделы отчета по практике. Результаты выполненной работы	4 часа
Раздел 3 Завершающий этап			
Камеральные работы	Оформление графических работ для выставки, составление и оформление отчета по практике.	Отчет по практике, дневник практики	4 часа
Текущий контроль по разделу 3 Просмотр выставки и защита отчета по практике	Подготовка к защите отчета и выставки (портфолио). Проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя(-ей) практики	Отчет по практике	4 часа
Промежуточная аттестация по практике	Собеседование	Зачет с оценкой	

6 Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются:

1. Дневник по практике, который содержит:
 - ФИО студента, группа, факультет;
 - номер и дата выхода приказа на практику;
 - сроки прохождения практики;
 - ФИО руководителей практики от университета и профильной организации, их должности;
 - цель и задание на практику;
 - график прохождения практики;
 - отзыв о работе студента.
2. Отчет обучающегося по практике. В отчет по практике включаются:

- титульный лист;
- содержание;
- индивидуальное задание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 80с.
2. Ермолаев А., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие. Архитектура-С, М., 2004
3. Ермаков, Г.И. Пленэр [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И.Ермаков. - М.: МПГУ, 2013. - 182 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
4. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
5. Максимов, О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, соиздание : Учеб. пособие / О. Г. Максимов. - М. : Архитектура-С, 2003. - 463с. : ил. – 7
6. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с. - (Специальность "Архитектура")
7. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / ред.: А. В. Степанов, М. А. Туркус. - М. : Архитектура-С, 2014. - 193 с. - (Специальность "Архитектура")
8. Павлова, А. А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. - М.: Прометей, 2011. - 78 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
9. Соболев, Н.А. Общая теория изображений : Учеб. пособие для студентовarchit. спец. вузов / Н. А. Соболев ; Моск.архит. ин-т (Гос. Акад.). - М. : Архитектура-С, 2004. - 671,[1]с.
10. Тихонов, С.В. Рисунок : Учеб.пособие по спец."Архитектура" / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репринт. изд. - М. : Архитектура-С, 2004, 2005. - 294,[2]с.
11. Шимко В.Т, Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.

8.2 Дополнительная литература

1. Георгиевский О.В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление архитектурных чертежей : учеб. пособие для вузов и ссузов / О. В. Георгиевский, Л. В. Смирнова. - М. : АСТ-Астрель, 2007. - 64с.
2. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
3. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В.Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.
4. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Правоторова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 287 с.
5. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение./ уч.пос. – М.: Академия, 2007. – 144 с.
6. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие /Г.А.Потаев. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
7. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Правоторова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 287 с.
8. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.

8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Выполнение индивидуальных творческих заданий и отчета по практике осуществляется на основе методических материалов, презентаций и других системных электронных документов (СЭД) Альфреско УМКД, которые размещены на сайте кафедры «ДАС» ФГБОУ ВО «КнАГУ», папка «Учебная практика (художественная практика)» <http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard> и отображаются в личном кабинете. Для успешного выполнения всех заданий и самостоятельной подготовки, учащимся рекомендуется использовать следующее учебно-методическое обеспечение и презентации по темам лекций:

1. Учебное пособие «Основы рисования с натуры на пленэре. Развитие объемно-пространственного и образного мышления», М.Г. Племенюк, В.Н. Григорук, 2008г
2. Учебное пособие «Развитие творческого воображения», М.Г. Племенюк, В.Н. Григорук, 2008г
3. Методические указания к практическим занятиям «Архитектурная графика», В. В. Доровская, И. В. Доровский, 2008г
4. Руководящий документ РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления», 2016
5. Учебно-методическое пособие «Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58832.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.», Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков., 2016г

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM. Договор ЕП 44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019 г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.

2. Архитектурная графика. [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.archgrafika.ru, свободный - Загл. с экрана.

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный - Загл. с экрана.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный - Загл. с экрана.

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный - Загл. с экрана.

6. Русская живопись [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.artsait.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

7. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.artsait.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

8. Шедевры русской живописи [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.artsait.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

9. Музей Рериха в Нью-Йорке [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.roerich.org/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.

10. Сибирские мастера [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.artsib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

11. Современные французские художники [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.artabus.com/artists.php>, свободный. – Загл. с экрана.

12. Музей "Другое искусство" 1950-70х годов [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://other-art.rsuh.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

13. Лувр [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml>, свободный. – Загл. с экрана.

14. Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://artgorizont.com/>, свободный. – Загл. с экрана.

15. Музей искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://smallbay.ru/grafica.html>, свободный. – Загл. с экрана.

16. Alfhonse Misha. Антураж. Архитектурная графика. Знаки. ПромДизайн. Эргономика [Электронный ресурс]. - [Б. м. : б. и.]. - эл. опт. диск (DVD-ROM)ов, В.В. Перцов - Электрон. текст. дан- М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - 240 с.

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на зачёт соответствующих практик, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного прохождения.

Зачёт практики осуществляется при условии, что её вид и продолжительность, указанные в представленных обучающимся документах об образовании, соответствуют учебному плану образовательной программы с учётом направленности (профиля) / специализации.

В нижеперечисленных случаях выпускающая кафедра может проводить оценивание (переаттестацию) фактического достижения обучающимся планируемых результатов практики:

- наименование ранее пройденной практики не совпадает с действующим учебным планом, но компетенции по практике совпадают;
- наименование ранее пройденной практики совпадает с действующим учебным планом, но компетенции совпадают частично;
- не совпадает профиль образовательной программы;
- трудоёмкость пройденной практики совпадает с трудоёмкостью практики в действующем учебном плане менее чем на 80 %.

9.1 Образовательные технологии

В процессе прохождения практики используются следующие технологии:

Стандартные методы обучения:

- самостоятельная работа обучающихся вне аудитории, в которую включается выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным заданием и рекомендованными источниками литературы;
- освоение методов анализа информации и интерпретации результатов;
- выполнение письменных аналитических и расчетных заданий в рамках практики с использованием рекомендуемых информационных источников (учебники, издания периодической печати, сайты в сети Интернет);
- консультации преподавателя по актуальным вопросам, возникающим у студентов в ходе прохождения практики; методологии выполнения практических заданий, подготовке отчета по практике, выполнению аналитических заданий.

Методы обучения с применением интерактивных форм:

Для выполнения индивидуального задания и формирования отчета по практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов (п. 8.6).

Прохождение практики предполагает использование технологий:

- электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- справочно-правовых систем, в том числе, «Консультант Плюс»;
- информационные технологии для сбора, хранения и обработки информации.

9.2 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

9.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Во время прохождения практики студенты имеют право:

- получать информацию, не раскрывающую коммерческой тайны организации для выполнения программы и индивидуального задания практики;
- с разрешения руководителя организации и руководителей ее структурных подразделений пользоваться информационными ресурсами организации;
- получать компетентную консультацию специалистов организации по вопросам, предусмотренным заданием практики;
- принимать непосредственное участие в профессиональной деятельности организации - базы практики.

Перед прохождением практики студенты обязаны:

- ознакомиться с программой прохождения практики по направлению подготовки «Учебная практика (художественная практика)» и внимательно изучить ее;
- выбрать место прохождения практики и написать заявление;
- оформить дневник практики;
- разработать календарный план прохождения этапов практики.

Во время прохождения практики студенты обязаны:

- выполнить программу практики;
- вести дневник практики о характере выполненной работы и достигнутых результатах;
- подчиняться действующим в организации правилам внутреннего распорядка дня;
- соблюдать требования трудовой дисциплины;
- изучить и строго соблюдать правила эксплуатации оборудования, техники безопасности, охраны труда и другие условия работы в организации.

По окончании практики студенты обязаны:

- оформить все отчетные документы.

Практика состоит из трех основных этапов: подготовительный (организационный) этап, основной этап, заключительный этап. Описание этапов прохождения практики:

Подготовительный (организационный) этап.

Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о некоторых способах оказания первой медицинской помощи. До выхода на место расположения объекта студенты знакомятся с основными правилами техники безопасности при проведении работ. Одежда должна быть удобная и простая, не стесняющая движений, защищающая от солнца и пыли, в том числе куртка с капюшоном и карманами, обувь на толстой подошве.

Основной этап.

Ознакомление. После получения задания по конкретному сооружению вся группа под руководством преподавателя знакомится с объектом предстоящих зарисовок. Как объекты исследования и зарисовок предпочтительными являются памятники архитектуры, градостроительства и истории города, входящие в реестр охраняемых объектов.

В ходе практики студенты должны изучить виды обмерных работ, познакомиться с требованиями по содержанию и оформлению пред проектной документации. Студенты должны получить знания и практические навыки пользования специальными измерительными инструментами, приемами и технологиями, овладеть навыками составления крок-чертежей и обмерочных чертежей, фотографической фиксации здания или сооружения.

Камеральная обработка изображений не требуется, т.к. работы выполняются непосредственно с натуры. Если это почему-либо невозможно, руководитель имеет право откорректировать последовательность и объем выполняемых работ.

Выбор объектов изображения, ознакомление, анализ и изображение в соответствии с заданиями. Для успешного выполнения всех заданий и самостоятельной подготовки, учащимся рекомендуется использовать следующее учебно-методическое обеспечение и презентации по темам лекций:

1. Методическое указания «Методические указания по обмерной практике», И.Г. Мухнурова, 2005г.
2. Учебное пособие «Основы рисования с натуры на пленэре. Развитие объёмно-пространственного и образного мышления», М.Г. Племенюк, В.Н. Григорук, 2008г
3. Учебное пособие «Развитие творческого воображения», М.Г. Племенюк, В.Н. Григорук, 2008г
4. Методические указания к практическим занятиям «Архитектурная графика», В. В. Доровская, И. В. Доровский, 2008г
5. Руководящий документ РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления», 2016
6. Учебно-методическое пособие «Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58832.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.», Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков., 2016г

Дополнительно используются бумажные и электронные версии документов городского архива, подшивок периодической печати и специальной литературы городских библиотек и музеев.

Заключительный этап включает в себя составление отчета по практике и окончательное заполнение дневника.

Результаты пленэрных работ оформляются для выставки и коллективного просмотра. Наброски и эскизы могут оформляться в одном паспорту по темам. В правом нижнем углу паспорта табличка размером 30x120мм с указанием названия работы или серии набросков (этюдов), Ф.И.О. исполнителя и руководителя.

Результаты практики должны быть оформлены в отчет в виде индивидуальных набросков, эскизов, этюдов, зарисовок и пояснительных записок по стандартным требованиям.

Порядок выполнения работ и степень их проработки определяются в зависимости от поставленных задач и погодных условий при индивидуальном собеседовании с руководителем. Камеральная обработка изображений не требуется, т.к. работы выполняются

непосредственно с натуры. Если это почему-либо невозможно, руководитель имеет право откорректировать последовательность и объем выполняемых работ. Результаты пленэрных работ оформляются для выставки и коллективного просмотра.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при зачёте, направляется на практику повторно за свой счёт. В отдельных случаях ставится вопрос о целесообразности пребывания такого студента в вузе.

Порядок ведения дневника

В соответствии с РИ 7.5-2 «Организация и проведение практик обучающихся» все студенты в обязательном порядке ведут дневники по практике. В дневнике отмечаются: сроки, отдел, участок работы, виды выполненных работ, фиксируется участие студента в различных мероприятиях.

Дневник прохождения производственной практики должен содержать:

- ежедневные записи о выполняемых действиях с указанием даты, фактического содержания и объема действия, названия места выполнения действия, количества дней или часов, использованных на выполнение действия, возможные замечания

- предложения студента-практиканта. После каждого рабочего дня надлежащим образом оформленный дневник представляется студентом-практикантом на подпись непосредственного руководителя практики по месту прохождения практики, который заверяет соответствующие записи своей подписью;

- по итогам практики в конце дневника ставится подпись непосредственного руководителя производственной практики, которая, как правило, заверяется печатью.

Составление отчета по практике

Отчет по практике «Учебная практика (художественная практика)» выполняется в печатном варианте в соответствии с требованиями РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления» и подшивается в папку (типа «скоросшиватель»). Отчет состоит из: введения, основной части, заключения, списка литературы и приложений.

Введение должно отражать актуальность практики «Учебная практика (художественная практика)», ее цель и задачи (какие виды практической деятельности и какие умения, навыки планирует приобрести студент) (1,5 - 2 страницы).

Основная часть включает в себя характеристику объекта исследования, сбор и обработку соответствующей статистической, технической, нормативно-правовой и (или) иной информации по предмету исследования, в т.ч. с использованием профессионального программного обеспечения и информационных технологий. По возможности, включаются в отчет и элементы научных исследований. Содержание основной части минимум 11 страниц.

В заключении приводятся общие выводы и предложения, а также краткое описание проделанной работы и даются практические рекомендации (1,5 - 2 страницы).

Список литературы состоит из нормативно-правовых актов, учебников и учебных пособий, научных статей, использованных в ходе выполнения индивидуального задания.

Приложения помещают после списка литературы в порядке их отсылки или обращения к ним в тексте. В качестве приложений рекомендуется предоставлять копии документов, бланков договоров, организационно-распорядительных документов, аналитических таблиц, иных документов, иллюстрирующих содержание основной части.

По окончании практики в последний рабочий день студенты оформляют и представляют отчет по практике и все необходимые сопроводительные документы.

Отчет и характеристика рассматриваются руководителем практики «Учебная практика (художественная практика)» от кафедры. Отчет предварительно оценивается и допускается к защите после проверки его соответствия требованиям, предъявляемым данными методическими указаниями. Защита отчетов организуется в форме собеседования. По результатам защиты руководитель выставляет общую оценку, в которой отражается качество представленного отчета и уровень подготовки студента к практической деятель-

ности; результаты оцениваются по пятибалльной системе. При неудовлетворительной оценке студент должен повторно пройти практику.

Сданный на кафедру отчет и результат защиты, зафиксированный в ведомости и зачетной книжке студента, служат свидетельством успешного окончания практики «Учебная практика (художественная практика)».

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации программы практики «Учебная практика (художественная практика)» в структурном подразделении «Факультет кадастра и строительства» ФГБОУ ВО «КнАГУ» используется личное материально-техническое обеспечение:

- мольберт, планшеты или легкие доски с фиксатором для бумаги (ф. А3);
- папки пластиковые или папки для хранения эскизов;
- карандаши с грифелями разной мягкости;
- закрепленный на шнурке ластик;
- кисти для акварели;
- мелки соуса, пастели или угля и лак для фиксации изображения;
- емкость с водой для мытья кистей;
- складной канцелярский нож;
- складной стульчик или туристический коврик;
- рабочие перчатки.

В случае проведения выездной практики, инструктаж корректируется в соответствии с выбранным маршрутом и сроками поездки.

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Отсутствует

10.2 Технические и электронные средства обучения

Отсутствуют

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Освоение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.