

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»



Г.П. Старинов
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование интерьера


Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	«Проектирование архитектурной среды»
Квалификация выпускника	бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
3	6	3

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачет с оценкой	Кафедра ДАС

Комсомольск-на-Амуре 2019

Разработчик рабочей программы
доц. каф. «ДАС»

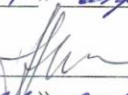

Д.Г. Сохацкая
« 23 » апреля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО


Директор библиотеки


И.А. Романовская
« 24 » апреля 2019 г.


И. о. заведующий кафедрой
(обеспечивающей) «ДАС»


М.Т. Никифоров
« 24 » апреля 2019 г.

Декан факультета «Кадастра и строи-
тельства»


О.Е. Сысоев
« 25 » апреля 2019 г.

Начальник учебно-методического
управления


Е.Е. Поздеева
« 29 » апреля 2019 г.

1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Проектирование интерьера» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 510 от 08.06.2017, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектура» Обобщенная трудовая функция: В. Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

Необходимые знания. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Необходимые умения. Использовать методы моделирования и гармонизации архитектурной среды обитания при разработке интерьеров.

Трудовые действия. Подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта. Протокол круглого стола работодателей на тему: «Обеспечение необходимых профессиональных компетенций при подготовке бакалавров направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» в ФГБОУ ВО «Комсомольском-на-Амуре государственном университете», г. Комсомольск-на-Амуре».

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного анализа;- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;- участие в авторском контроле;- научно-исследовательская деятельность: прикладные исследования в области проектирования интерьера, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, цветоцветовой дизайн, графический дизайн);- проведение пред проектных, проектных и пост проектных исследований;- художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;- коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью
Основные разделы / темы дисциплины	Раздел 1. Введение в дисциплину. Дизайн интерьеров жилых помещений Раздел 2. Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),

соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Проектирование интерьера» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1).

Таблица 1 –Компетенции и индикаторы их достижения

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	ПК-1.1. Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. ПК-1.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. ПК-1.3. Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.	- знать историю дизайна, методы художественно-проектной деятельности дизайнера; пластическое и колористическое решение интерьера; приемы декорирования; психологию среды и заказчика; - уметь анализировать и собирать исходную информацию, разрабатывать варианты идей, последовательно развивать ее в ходе проекта; раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований; - владеть терминологией и технологиями поиска информации, умением использования принципов и средств композиции; умением использовать принципы и средства композиции при создании дизайна интерьера

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование интерьера» изучается на 3 курсе (ах) в 6 семестре (ах).

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Конструкции в архитектуре и дизайне;

- Графические компьютерные программы в проектировании // Архитектурные программные средства;
- Проектирование архитектурной среды;
- Системы визуальных коммуникаций в городской среде;
- Предметное наполнение архитектурной среды;
- Эстетика архитектуры и дизайна.

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Проектирование интерьера», будут востребованы при изучении последующих дисциплин:

- Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр;
- Компьютерное проектирование;
- Ландшафтное проектирование;
- Графический дизайн в проектировании городской среды - Проектирование объектов городского дизайна;
- Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр;
- Светоцветовая организация архитектурной среды;
- Экономика и организация архитектурно-дизайнерских решений;
- Производственная практика (преддипломная практика).

Дисциплина «Проектирование интерьера» в рамках воспитательной работы направлена на использование методов проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в целях формирования целостной среды помещений различного рода и полноценной деятельности человека и общества.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 з.е., 144 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	32
В том числе:	
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	-
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	32
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	112

Объем дисциплины	Всего академических часов
Промежуточная аттестация обучающихся – Зачет с оценкой	

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
Раздел 1 Основы проектирования интерьера. Дизайн интерьера жилых помещений.				
Практическое задание 1. Основы дизайна интерьера.	-	-	2	6
Практическое задание 2. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды	-	-	2	6
Практическое задание 3. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера.	-	-	2	6
Практическое задание 4. Методы художественно-дизайнерской деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.	-	-	2	6
Практическое задание 5. Принципы организации внутреннего пространства жилых помещений	-	-	2	6
Практическое задание 6. Современные тенденции организации дизайна интерьера	-	-	2	6
Практическое задание 7. Основы эргономики в дизайне среды	-	-	2	6
Практическое задание 8. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	-	-	2	6
Практическое задание 9. Организация внутреннего пространства жилого помещения (помещение на выбор)	-	-	2	6
Практическое задание 10. Эргономика в жилом помещении (помещение на выбор)	-	-	2	6

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
Раздел 2 Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера				
Практическое задание 1. Проектная документация дизайн-проекта	-	-	-	10
Практическое задание 2. Проектирование в дизайне среды	-	-	-	10
Практическое задание 3. Планировочное решение интерьера	-	-	2	6
Практическое задание 4. Инженерно-технологические основы дизайна интерьера	-	-	2	6
Практическое задание 5. Информационные технологии в дизайне	-	-	2	6
Практическое задание 6. Проектирование в дизайне среды	-	-	2	6
Практическое задание 7. Планировочное решение интерьера жилого помещения (на выбор)	-	-	2	4
Практическое задание 8. Инженерно-технологическая документация (схемы) к проекту жилого помещения	-	-	2	4
ИТОГО по дисциплине	-	-	32	112

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	Количество часов
Изучение теоретических разделов дисциплины	20
Подготовка к занятиям семинарского типа	60
Подготовка и оформление	32
Контрольная работа (2)	112

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 4 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Раздел 1 Основы проектирования интерьера. Дизайн интерьера жилых помещений.	ПК-1	Практические задания	- глубина, прочность, систематичность знаний; - адекватность применяемых знаний;
Раздел 2 Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера	ПК-1	Практические задания	- рациональность используемых подходов; - степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств; - степень значимости определенных ценностей; - проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям;
Все разделы	ПК-1	Контрольная работа	- понимание методики и умение ее правильно применить; - качество оформления (аккуратность, логичность, соответствие требованиям единой системы конструкторской документации); - достаточность пояснений

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 5).

Таблица 5 – Технологическая карта

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
6 семестр				
<i>Промежуточная аттестация в форме Зачет с оценкой</i>				
Раздел 1 Основы проектирования интерьера. Дизайн интерьера жилых помещений.				
1	Практическое задание 1	1 неделя	5 баллов	2 балла – практическое задание отсутствует; 3 балла – практическое задание выполнено не полностью; 4 балла – практическое задание выполнено, но с допущенными ошибками; 5 баллов – практическое задание выполнено полно-
2	Практическое задание 2			
3	Практическое задание 3	2 неделя	5 баллов	
4	Практическое задание 4	1 неделя	5 баллов	
5	Практическое задание 5	3 неделя	5 баллов	
6	Практическое задание 6	4 неделя	5 баллов	
7	Практическое задание 7	5 неделя	5 баллов	
8	Практическое задание 8	6 неделя	5 баллов	
9	Практическое задание 9	7 неделя	5 баллов	

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
10	Практическое задание 10	8 неделя	5 баллов	стью
	Контрольная работа	9 неделя	10 баллов	<p>5 баллов выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета</p> <p>4 балла, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, допускает искажение фактов.</p> <p>2 балла, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлено 3 балла, или если правильно выполнил менее половины работы</p>
Раздел 2 Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера				
1	Практическое задание 1	10 неделя	5 баллов	<p>2 балла – практическое задание отсутствует;</p> <p>3 балла – практическое задание выполнено не полностью;</p> <p>4 балла – практическое задание выполнено, но с допущенными ошибками;</p> <p>5 баллов – практическое задание выполнено полностью</p>
2	Практическое задание 2	11 неделя	5 баллов	
3	Практическое задание 3	12 неделя	5 баллов	
4	Практическое задание 4	13 неделя	5 баллов	
5	Практическое задание 5	14 неделя	5 баллов	
6	Практическое задание 6	15 неделя	5 баллов	
7	Практическое задание 7	16 неделя	5 баллов	
8	Практическое задание 8	17 неделя	5 баллов	
	Контрольная работа	16-17 неделя	10 баллов	<p>5 баллов выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного</p>

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
				<p>недочета</p> <p>4 балла, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, допускает искажение фактов.</p> <p>2 балла, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлено 3 балла, или если правильно выполнил менее половины работы</p>
	ИТОГО:	-	100_баллов	-
<p>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:</p> <p>0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – «неудовлетворительно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине);</p> <p>65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – «удовлетворительно» (пороговый (минимальный) уровень);</p> <p>75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – «хорошо» (средний уровень);</p> <p>85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – «отлично» (высокий (максимальный) уровень)</p>				

Задания для текущего контроля

Темы практических заданий:

Раздел 1 Основы проектирования интерьера. Дизайн интерьера жилых помещений.

Практическое задание 1. Основы дизайна интерьера.

Произвести поиск информации по формированию и возникновению дизайна интерьера.

Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 2. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.

Представить проект на формате А3 с подбором аналогов общественных городских про-

странств и различных форм архитектурной среды.

Практическое задание 3. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. Современные стили интерьера. Привести примеры стилей в интерьере в виде презентации.

Практическое задание 4. Методы художественно-дизайнерской деятельности дизайнера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.

Представить методы работы дизайнера в организации архитектурно-дизайнерской деятельности в виде текстового документа.

Практическое задание 5. Принципы организации внутреннего пространства жилых помещений.

Привести примеры принципов организации внутреннего пространства жилых помещений.

Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 6. Современные тенденции организации дизайна интерьера.

Привести примеры современных тенденций организации дизайна интерьера. Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 7. Основы эргономики в дизайне среды.

Провести исследование по теме «Эргономика в дизайне среды». Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 8. Эргодизайн. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

Провести исследование по теме «Эргономика в дизайне среды». Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 9. Организация внутреннего пространства жилого помещения (помещение на выбор).

Организовать и спроектировать внутреннее пространство жилого помещения. Представить проект в виде графического изображения на формате А3.

Практическое задание 10. Эргономика в жилом помещении (помещение на выбор).

Организовать и спроектировать внутреннее пространство жилого помещения по правилам эргономики. Представить проект в виде графического изображения на формате А3.

Раздел 2 Графическое решение интерьера. Декорирование интерьера.

Практическое задание 1. Проектная документация дизайн-проекта.

Составить список проектной документации дизайн-проекта. Представить в виде текстового документа.

Практическое задание 2. Проектирование в дизайне среды.

Рассмотреть понятие «проектирование в дизайне среды» и представить в виде текстового документа.

Практическое задание 3. Планировочное решение интерьера.

Рассмотреть особенности планировочного решения интерьера общественных помещений.

Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 4. Инженерно-технологические основы дизайна интерьера.

Рассмотреть инженерные, технологические особенности дизайна интерьера общественных помещений. Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 5. Информационные технологии в дизайне.

Представить список компьютерных программ для проектирования интерьера, а также программы для графического оформления дизайн-проектов. Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 6. Проектирование в дизайне среды.

Рассмотреть особенности проектирования в дизайне среды. Представить задание в виде текстового документа.

Практическое задание 7. Планировочное решение интерьера жилого помещения (на выбор).

Организовать и спроектировать внутреннее пространство жилого помещения. Представить проект в виде графического изображения на формате А3.

Практическое задание 8. Инженерно-технологическая документация (схемы) к проекту

жилого помещения.

Организовать и спроектировать внутреннее пространство жилого помещения. Представить проект в виде графического изображения на формате А3.

Темы контрольных работ:

Тема 1. «Разработка интерьера жилого помещения», дизайн-проект. Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованием регламента, эргономики помещения и общей стилистики.

Тема 2. «Разработка интерьера жилого помещения с декоративной составляющей», дизайн-проект. Разработать дизайн-проект с рабочей документацией в соответствии с требованием регламента, эргономики помещения и общей стилистики.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Савин, С. В. Основы конструирования элементов интерьерной среды : учебное пособие / С. В. Савин, И. А. Переходова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 113 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102652.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. – 4-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 302 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература

1. Агранович-Понамарева, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий: учебное пособие для вузов / Е. С. Агранович-Понамарева, Н. И. Аладова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 349 с. – (Высшее образование).

2. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели: учебное пособие: учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А.М. Романовский. –Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 394 с.

3. Грожан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера / Д. В. Грожан. – 3-е изд. – Ростовн/Д: Феникс, 2005; 2004. – 318 с.

4. Грубе, Г. Путеводитель по архитектурным формам / Г. Грубе, А. Кучмар; пер. с нем. М. В. Алешичкеной. _М.: Архитектура-С, 2005. – 2215 с.

5. Миневрин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учебное пособие для вузов / Г.Б. Миневрин. –М.: Архитектура-С, 2004. -94 с.

6. Протопопов, В. В, Дизайн интерьера (теория и практика организации домашнего интерьера) / В.В. Протопопов. - -М. – Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 126 с.

7. Современный интерьер / авт. – сост. Т. А. Новоселова, С. А. Павлоградский. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 286 с.

8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины (при наличии)

1. Жилой интерьер. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.

2. Стили в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
3. Этнический стиль в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.

2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.

3. eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.

2. Электронный журнал по дизайну и поиску дизайнерского концепта [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.houzz.ru/>, свободный - Загл. с экрана.

3. Дизайн и декор [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.home-designing.com/>, свободный - Загл. с экрана.

4. Тренды и новинки в дизайне [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.hgtv.com/>, свободный - Загл. с экрана.

5. Сайт дизайнера Маурико Карам [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.mauriciokaram.com.br/>, свободный - Загл. с экрана.

6. Журнал о декоре [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.designsponge.com/>, свободный - Загл. с экрана.

7. Сайт о дизайне, архитектуре, дизайну интерьеров и декоре [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://yellowhome.ru/>, свободный - Загл. с экрана.

8. Статьи и дизайне интерьеров и декоре <https://roomble.com/>, свободный - Загл. с экрана.

9. Лучшие проекты по графическому дизайну и дизайну интерьеров [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.behance.net/>, свободный - Загл. с экрана.

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 7 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019

OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012
3ds Max версии 2016-2019	академическая, сетевая, 11.12.2018 - 11.12.21; документы, письмо о лицензионных правах на использование программного продукта AUTODESK по программе образовательной лицензии

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.3 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 8 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина 27, Учебный корпус № 1, 3 этаж, аудитория 302	Лаборатория архитектурного проектирования (медиа)	специализированной (учебной) мебели: 15 рабочие столы, стулья, табуреты, доска маркерная (магнитная), доска интерактивная IQ Board (инв.№ МО00013863), 2 кульмана (доски чертежные); оборудованием для презентации учебного материала: мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядные пособия.

10.2 Технические и электронные средства обучения

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. Жилой интерьер. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
2. Стили в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.
3. Этнический стиль в интерьере. Презентация с текстом. В.В. Доровская, 2018 г.

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студен-

тами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.