

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан

социально-гуманитарного факультета

(наименование факультета)



И.В. Цевелева

(подпись, ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Практикум по культуре речевого общения английского языка»

Направление подготовки	«45.04.02 Лингвистика»
Направленность (профиль) образовательной программы	«Иностранный язык в переводческой и преподавательской деятельности»
Квалификация выпускника	«магистр»
Год начала подготовки (по учебному плану)	«2021»
Форма обучения	«очная»
Технология обучения	традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
«1»	«1, 2»	«9»

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
«Зачет» «Экзамен»	Кафедра ЛМК «Лингвистика и межкультурная коммуникация»

Комсомольск-на-Амуре 2021

Разработчик рабочей программы:

Доцент, канд.филол.наук, доцент
(должность, степень, ученое звание)


(подпись)

Малышева Н.В.
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
«Лингвистика и межкультурная
коммуникация»
(наименование кафедры)


(подпись)

Шушарина Г.А.
(ФИО)

1 Общие положения

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «№ 992» от 12.08.2020 г., и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Иностранный язык в переводческой и преподавательской деятельности» по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика».

основание для определения профессиональных компетенций и практической подготовки:

- Профессиональный стандарт 01.001 «ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)». Обобщенная трудовая функция: А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
- Профессиональный стандарт «Специалист в области перевода», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.03.2021 № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г., регистрационный № 63195)

Задачи дисциплины	Совершенствование навыков устной (монологической и диалогической) речи, аудирования, различных видов чтения, письма. Владение устной и письменной речью и переход к использованию английского языка как средства расширения общего и лингвистического кругозора. Владение устной и письменной речью на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.
Основные разделы / темы дисциплины	1 Средства коммуникации 2 Образование 3 СМИ 4 Наука и здоровье 5 Социокультурные вопросы

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письмен-	ОПК-4.1 Знает жанры речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения ОПК-4.2 Умеет корректно порождать основные речевые	Знать грамматику и стилистику русского и иностранного языка

ной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	формы высказывания: повествование, описание, рассуждение ОПК-4.3 Владеет навыками порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения	
ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме	ОПК-5.1 Знает модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации ОПК-5.2 Умеет идентифицировать лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия ОПК-5.3 Владеет навыками корректного использования этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации	

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения английского языка» изучается на «1» курсе(ах) в «1, 2» семестре(ах).

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к «БЛОК 1».

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения английского языка» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет «9» з.е., «324» акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	«324»
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	«177»
В том числе:	

Объем дисциплины	Всего академических часов
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками) в том числе в форме практической подготовки:	«0» 0
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) в том числе в форме практической подготовки:	«177» 177
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	«112»
Промежуточная аттестация обучающихся – «Зачет» «Экзамен»	«35»

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
1 Средства коммуникации	0	36*	0	23
2 Образование	0	36*	0	23
3 СМИ	0	35*	0	22
4 Наука и здоровье	0	35*	0	22
5 Социокультурные вопросы	0	35*	0	22
ИТОГО по дисциплине	«0»	«177»	«0»	«112»

* реализуется в форме практической подготовки

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	Количество часов
Изучение теоретических разделов дисциплины	0
Подготовка к занятиям семинарского типа	92
Подготовка и оформление контрольной работы	20
	«112»

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 129 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/470824> (дата обращения: 30.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Практика английской речи = English Speech Practice. 1-й курс / Р. В. Фастовец, Т. А. Демьяненко, И. Н. Смоглей, Т. П. Суркова ; под редакцией Р. В. Фастовец. – 2-е изд. – Минск : Тетралит, 2018. – 496 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88876.html> (дата обращения: 30.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Практика английской речи = English Speech Practice. 2-й курс / Р. В. Фастовец, Т. И. Кошелева, Е. В. Таболич ; под редакцией Р. В. Фастовец. – Минск : Тетралит, 2017. – 400 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88877.html> (дата обращения: 30.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература

1. Веретенникова, А. Е. Writing English. Развитие навыков письменной речи на английском языке : учебное пособие / А. Е. Веретенникова. – Омск : Омская академия МВД России, 2018. – 60 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83633.html> (дата обращения: 30.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для вузов / Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 147 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/473048> (дата обращения: 30.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Основы письменной речи английского языка : учебно-методическое пособие

/ составители Г. М. Полькина, Р. Й. Мухтарова. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. – 72 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83831.html> (дата обращения: 30.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1. The way to proficiency. Self-study student's book: учебное пособие. Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 118 с.
2. Evans, V. Upstream Proficiency / Virginia Evans, Jenny Dooley. – Express Publishing, 2002. – 276 p.

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 1 BNC : Британский национальный корпус : информационно-справочная система. – USA, 1980 – 1990. – URL: <https://www.english-corpora.org/bnc/> (дата обращения: 08.07.2020).
- 2 COCA : корпус современного американского языка : информационно-справочная система. – USA, 1990 – 2019. – URL: <https://www.english-corpora.org/coca/> (дата обращения: 08.07.2020).
- 3 Multitran : электронный словарь Мультитран : сайт. – Москва, 2003 – . – URL: <http://www.multitran.ru> (дата обращения: 10.07.2020). – Режим доступа: свободный.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1 Ted : частный некоммерческий фонд : сайт. – Ванкувер, 1984 – . – URL: ted.com (дата обращения: 10.07.2020). – Режим доступа: свободный.

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
OpenOffice	свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Отсутствуют.

9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является отработка профессиональных и общепрофессиональных компетенций по переводу по отдельным темам, моделирование и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- участие в обсуждении темы;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть грамматически, стилистически оформлен, информация должна быть адекватно сформулирована.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

1. Методические указания при работе над конспектом лекции

Отсутствуют.

2. Методические указания по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале... и т.д.

3. Методические указания по выполнению контрольной работы

При написании работы необходимо проявить навыки самостоятельной работы, показать умение пользоваться литературными источниками, фактическим материалом. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно. Начинать

работу надо с тщательного изучения методических рекомендаций по изучаемой дисциплине. Далее надо подобрать необходимую литературу. В процессе написания работы можно привлечь дополнительную литературу, более углубленно рассматривающую различные аспекты темы. В случае затруднения в выборе литературы можно обратиться за консультацией к преподавателю.

Контрольная работа должна освещать основные вопросы в свете проработанной литературы и фактического материала, привлекаемого в качестве иллюстраций. Недопустимо дословное переписывание литературных источников, особенно устаревших. Работа должна быть написана четко, разборчиво. Оформление работы должно соответствовать требованиям локальных документов университета.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

Аудитория	Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
331/1	Компьютерный класс	мебель и технические средства обучения (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

10.2 Технические и электронные средства обучения

Лекционные занятия (*при наличии*).

Отсутствуют

Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КНАГУ:

- читальный зал НТБ КНАГУ;
- компьютерные классы (ауд. 331 корпус № 1).

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания по-

мощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

«Практикум по культуре речевого общения английского языка»

Направление подготовки	<i>«45.04.02 Лингвистика»</i>
Направленность (профиль) образовательной программы	<i>« Иностранный язык в переводческой и преподавательской деятельности»</i>
Квалификация выпускника	<i>«магистр»</i>
Год начала подготовки (по учебному плану)	<i>«2021»</i>
Форма обучения	<i>«очная»</i>
Технология обучения	<i>традиционная</i>

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
<i>«1»</i>	<i>«1, 2»</i>	<i>«9»</i>

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
<i>«Зачет» «Экзамен»</i>	<i>Кафедра ЛМК «Лингвистика и межкультурная коммуникация»</i>

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	ОПК-4.1 Знает жанры речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения ОПК-4.2 Умеет корректно порождать основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение ОПК-4.3 Владеет навыками порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Граматику и стилистику русского и иностранного языка
ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме	ОПК-5.1 Знает модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации ОПК-5.2 Умеет идентифицировать лингвокультурную специфику речевой деятельности участников межкультурного взаимодействия ОПК-5.3 Владеет навыками корректного использования этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации	Граматику и стилистику русского и иностранного языка

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
1 Средства коммуникации	ОПК-4	Тест 1	Количество верных ответов
2 Образование	ОПК-4	Тест 2	Количество верных ответов
	ОПК-4	Эссе 1	- раскрытие темы эссе;

			- грамотность речи; - аргументированность и логичность рассуждений; - наличие связующих средств.
3 СМИ	ОПК-5	Собеседование по прочитанной книге	- использование фраз для анализа произведения; - грамотность речи; - аргументированность и логичность рассуждений; - наличие связующих средств.
	ОПК-5	Тест 3	Количество верных ответов
4 Наука и здоровье	ОПК-5	Тест 4	Количество верных ответов
	ОПК-5	Эссе 2	- использование фраз для анализа произведения; - грамотность речи; - аргументированность и логичность рассуждений; - наличие связующих средств.
5 Социокультурные вопросы	ОПК-5	Собеседование по прочитанной книге	- раскрытие темы эссе; - грамотность речи; - аргументированность и логичность рассуждений; - наличие связующих средств.
		Тест 5	Количество верных ответов
Все разделы	ОПК-4 ОПК-5	«Контр»	Количество верных ответов

1 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
«1» семестр <i>Промежуточная аттестация в форме «Зачет»</i>				
1	Тест 1, 2, 3	В течение семестра	15 баллов (по 5 баллов за каждый)	5 баллов – 90-100% правильных ответов 4 балла – 70-79% правильных ответов.

	Наименование оценочного сред- ства	Сроки выполне- ния	Шкала оценива- ния	Критерии оценивания
				3 балла – 50-69% правильных ответов. 2 балла – менее 50% правильных ответов. 0 баллов – задание не выполнено
2	Эссе 1	В течение семестра	5 баллов	5 баллов – студент представляет качественно построенное и логичное высказывание по теме эссе, дополняет его историческими, библиографическими и др. фактами. Владеет лексикой юнита. 4 балла – студент представляет качественно построенное и логичное монологическое высказывание по прочитанному материалу. Владеет лексикой юнита. 3 балла – высказывание составлено неполное, с 4-5 ошибками. Испытывает затруднения при использовании лексики из юнита. 2 балла – высказывание составлено с большим количеством ошибок, сюжетная линия произведения передана с нарушениями, не подготовлен дополнительный материал 0 баллов – задание не выполнено
3	Собеседование по прочитанному произведению 1	В течение семестра	5 баллов	5 баллов – студент представляет качественно построенное и логичное монологическое высказывание по прочитанному материалу, дополняет высказывание историческими, библиографическими и др. фактами. Владеет лексикой, использованной в произведении. Свободно отвечает на уточняющие вопросы 4 балла – студент представляет качественно построенное и логичное монологическое высказывание по прочитанному материалу. Владеет лексикой, использованной в произведении. Отвечает на уточняющие вопросы по произведению. Допускает две-три незначительные

	Наименование оценочного сред- ства	Сроки выполне- ния	Шкала оценива- ния	Критерии оценивания
				ошибки 3 балла – высказывание состав- лено неполное, с 4-5 ошибками. Испытывает затруднения при использовании лексики из про- изведения. Неуверенно отвечает на уточняющие вопросы 2 балла – высказывание состав- лено с большим количеством ошибок, сюжетная линия про- изведения передана с наруше- ниями, не подготовлен допол- нительный материал 0 баллов – задание не выполнено
4	Контрольная ра- бота 1	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент правильно выполнил комплексное задание. Показал отличный уровень зна- ний и умений при решении про- фессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 4 балла - студент выполнил ком- плексное задание с небольшими неточностями. Показал хоро- ший уровень знаний и умений при решении профессиональ- ных задач в рамках усвоенного учебного материала. 3 балла - студент выполнил ком- плексное задание с существен- ными неточностями. Показал удовлетворительный уровень знаний и умений при решении профессиональных задач в рам- ках усвоенного учебного мате- риала. 2 балла - при выполнении ком- плексного задания студент про- демонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении профессиональных за- дач в рамках усвоенного учеб- ного материала. 0 баллов – задание не выпол- нено.
ИТОГО:		-	30 баллов	-
Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов				
5	Тест 4, 5	В течение семестра	10 баллов (по 5 бал- лов за каждый)	5 баллов – 90-100% правильных ответов 4 балла – 70-79% правильных ответов.

	Наименование оценочного сред- ства	Сроки выполне- ния	Шкала оценива- ния	Критерии оценивания
				3 балла – 50-69% правильных ответов. 2 балла – менее 50% правиль- ных ответов. 0 баллов – задание не выполнено
6	Эссе 5	В течение семестра	5 баллов	5 баллов – студент представляет качественно построенное и ло- гичное высказывание по теме эссе, дополняет его историче- скими, библиографическими и др. фактами. Владеет лексикой юнита. 4 балла – студент представляет качественно построенное и ло- гичное монологическое выска- зывание по прочитанному мате- риалу. Владеет лексикой юнита. 3 балла – высказывание состав- лено неполное, с 4-5 ошибками. Испытывает затруднения при использовании лексики из юнита. 2 балла – высказывание состав- лено с большим количеством ошибок, сюжетная линия про- изведения передана с наруше- ниями, не подготовлен допол- нительный материал 0 баллов – задание не выполнено
7	Собеседование по прочитанному произведению 2	В течение семестра	5 баллов	5 баллов – студент представляет качественно построенное и ло- гичное монологическое выска- зывание по прочитанному мате- риалу, дополняет высказывание историческими, библиографи- ческими и др. фактами. Владеет лексикой, использованной в произведении. Свободно отве- чает на уточняющие вопросы 4 балла – студент представляет качественно построенное и ло- гичное монологическое выска- зывание по прочитанному мате- риалу. Владеет лексикой, ис- пользованной в произведении. Отвечает на уточняющие во- просы по произведению. Допус- кает две-три незначительные ошибки

	Наименование оценочного сред- ства	Сроки выполне- ния	Шкала оценива- ния	Критерии оценивания
				3 балла – высказывание состав- лено неполное, с 4-5 ошибками. Испытывает затруднения при использовании лексики из про- изведения. Неуверенно отвечает на уточняющие вопросы 2 балла – высказывание состав- лено с большим количеством ошибок, сюжетная линия про- изведения передана с наруше- ниями, не подготовлен допол- нительный материал 0 баллов – задание не выполнено
8	Контрольная ра- бота 2	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент правильно выполнил комплексное задание. Показал отличный уровень зна- ний и умений при решении про- фессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 4 балла - студент выполнил ком- плексное задание с небольшими неточностями. Показал хоро- ший уровень знаний и умений при решении профессиональ- ных задач в рамках усвоенного учебного материала. 3 балла - студент выполнил ком- плексное задание с существен- ными неточностями. Показал удовлетворительный уровень знаний и умений при решении профессиональных задач в рам- ках усвоенного учебного мате- риала. 2 балла - при выполнении ком- плексного задания студент про- демонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении профессиональных за- дач в рамках усвоенного учеб- ного материала. 0 баллов – задание не выпол- нено.
Текущий контроль			25 баллов	
Экзамен:		Собеседова- ние	5 баллов	5 баллов - студент полно рас- крыл вопрос билета. Показал отличные знания в рамках усво- енного учебного материала. От- ветил на все дополнительные вопросы. 4 балла - студент раскрыл во-

	Наименование оценочного сред- ства	Сроки выполне- ния	Шкала оценива- ния	Критерии оценивания
				<p>прос билета с небольшими не- точностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> <p>3 балла - студент раскрыл во- прос билета с существенными неточностями. Показал удовле- творительные знания в рамках усвоенного учебного матери- ала. При ответах на дополни- тельные вопросы было допу- щено много неточностей.</p> <p>0 баллов - при ответе студент продемонстрировал недостаточ- ный уровень знаний. При отве- тах на дополнительные вопросы было допущено множество не- правильных ответов.</p>
		Письмо	5 баллов	<p>5 баллов - студент правильно выполнил задание. Показал от- личный уровень знаний и уме- ний при решении профессио- нальных задач в рамках усвоен- ного учебного материала.</p> <p>4 балла - студент выполнил зада- ние с небольшими неточно- стями. Показал хороший уро- вень знаний и умений при реше- нии профессиональных задач в рамках усвоенного учебного ма- териала.</p> <p>3 балла - студент выполнил зада- ние с существенными неточно- стями. Показал удовлетвори- тельный уровень знаний и уме- ний при решении профессио- нальных задач в рамках усвоен- ного учебного материала.</p> <p>2 балла - при выполнении зада- ния студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении профес- сиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p> <p>0 баллов – задание не вы- полнено.</p>
		Аудирова- ние	5 баллов	<p>5 баллов - студент правильно выполнил задание. Показал от- личный уровень знаний и уме- ний при решении профессио-</p>

	Наименование оценочного сред- ства	Сроки выполне- ния	Шкала оценива- ния	Критерии оценивания
				нальных задач в рамках усвоен- ного учебного материала. 4 балла - студент выполнил зада- ние с небольшими неточно- стями. Показал хороший уро- вень знаний и умений при реше- нии профессиональных задач в рамках усвоенного учебного ма- териала. 3 балла - студент выполнил зада- ние с существенными неточно- стями. Показал удовлетвори- тельный уровень знаний и уме- ний при решении профессио- нальных задач в рамках усвоен- ного учебного материала. 2 балла - при выполнении зада- ния студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении профес- сиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 0 баллов – задание не выпол- нено.
Промежуточная атте- стация:			15 баллов	
ИТОГО:			40 баллов	
Критерии оценки результатов обучения по дисциплине, включая экзамен: 0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – 0 – 35 баллов - «неудовлетвори- тельно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине); 65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – 26 – 29 баллов - «удовлетвори- тельно» (пороговый (минимальный) уровень); 75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – 30- 33 балла - «хорошо» (сред- ний уровень); 85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – 34 – 40 баллов - «отлично» (высокий (максимальный) уровень).				

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характери- зующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образова- тельной программы

Собеседование по прочитанной книге

Чтение художественной литературы предполагает чтение любого художественного произведения современных зарубежных авторов на свое усмотрение и подготовка к обсуждению. Рекомендуемый объем – 100 страниц.

При выборе произведения можно обратиться к сайту www.goodreads.com.

Задание 1: Make up a list of 50 words and phrases which you came across while reading the book.

Задание 2: Give a summary of a piece of modern literature. Use the following questions as a plan of your answer

1 Tell a few words about the writer, the period when the piece of literature has been written

2 How would you define the genre of the story?

3 Translate the title. Does the title foreshadow the plot of the story?

4 Comment on the settings.

5 Describe the main heroes and their relationships.

6 How would you characterize the writer's style. Prove your point.

7 Depict the main hero.

8 Render the plot.

При обсуждении книги рекомендуется использовать следующие фразы:

1. What do you know about the author's background?

To spring from a family

To come of (from) a family

To show promise (at an early stage)

To earn one's living as a writer, to live by writing, to live by one's pen

2. What do you know about the author's literary career?

To try one's hand at drama (play, a short story)

To draw on one's own experience

To gain (win) recognition

Be a success, have success

To be a failure

To be a critical and commercial success (failure)

To be a writer of (outstanding, great) promise

To be a writer to watch

Critic's (reviewer's) appraisal (evaluation) of a writer's work (novel, play)

To take sb as a model

To be (make) a (smashing, crashing) hit

To be a bestseller

To be a prolific author

Introductory phrases

The text under analysis / study is taken from the novel ... belonging to the pen of ..., the famous / well-known / celebrated / popular writer.

He belongs to the brilliant school of critical realism / romanticism / modernism, etc

The author is the master of psychological analysis.

His works are marked by a deep penetration into the soul of man / keen observation of characters.

In his work the author provided the best portrait of ...

His novels are written with power and brilliance.

His novels and short stories are heavy with satire / sarcasm.

The author treats the existing reality negatively and attacks the most common vices of man: cruelty, hypocrisy, greediness, money-worship, etc.

The author viewed human nature from all sides.

What we value most in N's works is his brilliant / vivid style / refined treatment of characters / deep insight into human nature / powers of psychological analysis / fine sense of humour / humanism and optimism / belief in human nature, etc.

The author gained his popularity as a short-story writer / playwright / essayist.

N's manner of writing is characterized by the sincerity of intonation.

N's numerous novels have conquered the world by their intricate and absorbing plots.
 The author manages to hold the reader's undivided attention from start to finish.
 His success should be attributed to the fact that...
 The author is mainly concerned with the problems of ...
 N was a prolific writer.
 N is an incomparable story-teller. He writes with lucidity and almost ostentatious simplicity.
 At (in) the beginning of the text the author describes (depicts, dwells on, touches upon, explains, introduces, mentions, characterizes, comments on, points out, reveals, etc) ...
 The extract opens with ...
 The matter stood like this (stood thus)
 The action (scene) is laid in.
 The opening scene shows (reveals) ...
 Then (after that, further (on), next) the author passes on to (goes on from ... to ..., goes on to say that ..., gives a detailed (thorough) description (analysis) of, digresses from the subject, etc.
 This is what followed next.
 As the story unfolds (as the action develops) we obtain further information about the characters.
 From (in) the next paragraph we learn that.
 Here the extract reaches its culminating point.
 In conclusion the author describes (touches upon, etc) ...
 The author concludes with the description (explanation, mentioning the fact that ...)
 The extract (text, story) ends with ...
 At the end of the (extract, text) the author sums it all up by saying that ...
 The concluding words are ...

Other patterns

The general atmosphere (tone) of the extract is ...
 As the action develops the general atmosphere changes.
 The author's sympathy lies with...
 As far as my attitude to the characters is concerned I want to say (to stress, to underline the fact), I think, I consider, I'm sure that, there is no doubt (no denying) that ...
 I'm on the side of ...
 I sympathize with...
 I fully support and understand ...
 My attitude to the character can't be expressed in a couple of words, because it's a very complex character. On the one hand, he seems to me ... ; on the other hand, I think that ...
 The author lets the reader form his notion (opinion, judgement) of the characters by himself.
 It seems to me that by this extract the author wanted to convey to the reader the following message (idea, thought) ...
 The ideas expressed by the author are very close to me because ...
 His ideas concerning ... are still important, vital and urgent.
 In this extract the author touches upon the most burning problems of the mankind, the eternal problems.

Тест 1

I Choose the most suitable word to complete the sentence

- 1 Despite the many ... distractions she had to overcome, she achieved the success she deserved.
 a) extended b) extracted c) external d) extravagant
- 2 The total ... of nuclear weapons would hopefully give the world something to celebrate.
 a) extermination b) elimination c) ellipsis d) exception
- 3 The ... of hard work bringing positive results is perhaps out of favour now in the modern world.

- a) abstract b) opinion c) concept d) belief
- 4 Overconfidence due to overnight success can take us quickly down that ... road to failure.
- a) sticky b) slippery c) oily d) slithery
- 5 Company headquarters are situated ... in the heart of the city.
- a) direct b) exact c) precise d) right
- 6 He ... more and more experience until he finally reached the top of his profession.
- a) achieved b) gained c) earned d) won
- 7 The preparations for the Olympic Games are on ... according to the committee in charge.
- a) goal b) target c) progress d) aim
- 8 Following years of intense training, the accomplished athlete ... the medal triumphantly.
- a) took off b) went off c) ran off d) carried off
- 9 Having worked his fingers to the ... for many years, he eventually saw the fruit of his hard work at the age of fifty.
- a) end b) edge c) bone d) nail
- 10 Once she had achieved the success she desired, she decided that it was time to ... it easy for a while.
- a) take b) make c) have d) do
- 11 There was a wonderful ski ... way up in the mountains, suitable for the whole family.
- a) lodge b) hostel c) pension d) house
- 12 The lucky survivors of the freak storm related their ... tale to the eager journalist.
- a) challenging b) harrowing c) gruelling d) saddening
- 13 The heat of the summer sun had caused the area to catch fire, leaving behind only ..., smouldering tree trunks.
- a) blackened b) smoky c) deadly d) dried
- 14 She was ... an array of questions during the interview.
- a) put up with b) put forward c) put over d) put through
- 15 The boss was ... with the new employee over his qualifications and ability to perform his job well.
- a) at a loose end b) at a loss c) at odds d) at a standstill

II Fill in the gaps using the gerund or the infinitive of the verbs in brackets

- 1 We can't really afford ... (go) on holiday this year.
- 2 I hate ... (waste) time on paperwork.
- 3 She said she didn't really fancy ... (go) to the cinema.
- 4 I like my new job, but I really miss ... (be) able to relax on Sundays.
- 5 I don't remember her ... (mention) any business trip.

III Use the words in brackets to form a word that completes the sentence.

- 1 He did not give his opinion, saying that he didn't want to pass (judge)
- 2 After being accused of theft, he sued the police for €50000 (wrong)
- 3 There are no on the number of people each member can bring along (restrict)
- 4 He has been for several months now, and he is beginning to lose heart (employ)
- 5 The told the squad to wait for his signal before entering the burning building (command)
- 6 She held the baby in her arms with a smile (content)
- 7 In the office will be punished with a fine (civil)
- 8 His strong alibi led to his from police inquiries (eliminate)

- 9 He has always been an person; next week he's going bungee jumping (adventure)
10 We had to work very hard, but the results were very (gratify)

Тест 2

Задание 1:

1 Напишите английские эквиваленты слов

Непредвзятый, бескомпромиссный, злободневный, предвзятый, уклончивый ответ, начало, перемотать, повестка дня, некролог, цензура

2 Напишите русские эквиваленты

Coverage, editorial, quality paper, satellite dish, columnist, pundit, local affairs, stilted, outlandish, innocuous, spur on, extol one's virtues

3 Составьте 4 предложения с фразовыми глаголами DO и DRIVE

Тест 3

Задание 1:

1 Напишите русские эквиваленты следующих слов

Tedious, affordable, meandering, opted for, hand-picked, mishap, cleft, adjust, swing, run rampant, vigour, solid, meagre

2 Напишите английские эквиваленты следующих слов

Хрупкий, разрешение, неровный, захватывающий, страховка, подвести, плыть против течения, плыть в одной лодке, права, грубый, конец зимы

3 Вставьте OUT OF и OFF и составьте 4 предложения

... danger, ... the road, ... debt, ... the ordinary

Тест 4

Прочитайте тексты и выполните задания к ним

Reading

Part 1

Read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. Mark your answers on the separate answer sheet.

Felicia's Journey

The train juddered on, rattling on the rails, slowing almost to a halt, (1)speed again. Felicia opened her eyes. A hazy dawn was distributing farmhouses and silos and humped barns in shadowy fields. Later, there were long lines of motor cars creeping slowly on nearby roads, and (2)early-morning faces at railway stations. Pylons and aerials (3) the skyline, birds scavenged at a rubbish tip. There was never a (4) of empty countryside.

The train filled up. Newspapers were read in silence, eyes that met by accident at once (5) Everything - people and houses and motorcars, pylons and aerials - were packed together as if there wasn't quite enough room to accommodate them. Faces acquired an edginess when the train (6) to stop even though it wasn't at a station.

- | | | | | |
|---|-------------|----------|------------|-----------|
| 1 | collecting | growing | Cgathering | obtaining |
| 2 | blank | void | C hollow | absent |
| 3 | overwhelmed | infested | C hoarded | cluttered |

4	space	line	C range	stretch
5	averted	turned	C avoided	eluded
6	warned	threatened	C inclined	neared

Part 2

You are going to read two extracts. Choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text, Mark your answers on the separate answer sheet.

Science Books

Books proliferate to meet the hunger for science. Indeed, the thrill of reading a science book today is analogous to that of reading travel books in the 19th century: the author takes you where, as an "ordinary" person, you cannot go yourself. Science sessions have started to appear at book festivals and usually end up with standing room only.

The picture, as I paint it here, seems rosy: there is a need for the public to understand science, and books and the media are rising to meet this need.

But, of course, it is not quite as simple as that. First, we, in the science community, should actually have it clear what we are trying to do. The phrase "public understanding" is itself both patronising and misleading. It is not as if there are clear cut scientific facts that are just handed down to a somehow less intellectually able public. One of our most important jobs is to show what science can and cannot deliver - to explain why scientists disagree, how findings become established through the process of peer-reviewed journals, to rephrase the importance of controls and reproducibility and, above all, the uncertainty from single one-off findings.

7 According to the writer, science sessions at book festivals

are more successful than science books.

are replacing travel books

tend to be very well-attended

do not provide enough seats.

8 What does the writer say about science?

Conflicting views can hinder research

Many of the public are incapable of understanding science

There are limitations to scientific achievement

The simplification of scientific facts may distort them

Animal Experiments

I did not, in fact, "publicly acknowledge" the efficacy of animal experiments, about which there is a real scientific debate. Look at the long list of animal-tested drugs which have caused havoc when applied to humans. You raise the old chestnut about "your child or a dog". You must know that that is a crude parody of vivisection, which involves the use of millions of animals with no more than the mere possibility of finding clues about diseases. But let's take your scenario. Of course, if I really had to choose between my child and a dog, I would choose my child. But then if I had to choose between my child and you, I would again choose my child. Could I therefore experiment on you? Of course not.

In other words, even if one accepts the (subjective) premise that humans are more important than animals, why does that mean we can deliberately cause them suffering? That is the jump that pro-vivisectionists never explain. As for veterinary research, if experimenting on, say, a horse is justified so that horses as a species can benefit, presumably you believe that experimenting on a person is justified so that we can all benefit? If not, why not?

Yes, finding cures is of the first importance, but that does not mean that anything goes. Remember, this century has seen several examples of experiments on humans to find cures for diseases. No one would justify those means just because the end is desired.

9 The writer is addressing someone who must have

- A advocated animal experiments.
- B argued against animal experiments.
- C suggested experiments on people.
- D questioned the use of dogs in experiments.

10 Which word does the writer use to underline a lack of logic in his opponents' argument?

- A chestnut
- B crude
- C premise
- D jump

Тест 5

You are going to read part of the preface from a book on modern lifestyles. Choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text. Mark your answers on the separate answer sheet.

The Confusion of Tongues

Given the often highly localized nature of spoken English in the myriad speech communities which made up the nation in the 17th century, it is hardly surprising that communication between them could be very difficult. To those from outside a district or region the vocabulary and pronunciation of native inhabitants could be as opaque as any other foreign language. Contemporaries often noted that people from different parts of the country simply found it difficult to understand each other. Given the inflection and intonation, together with the rapid speed of delivery and the colloquial devices which characterize real speech, the practical business of comprehension could be even greater than might be conveyed on paper.

This communication problem goes some way towards explaining contemporary patterns of migration. Although this was a society in which people were highly mobile, the great majority of movement and resettlement tended to be over relatively short distances. Youngsters who travelled in search of service or apprenticeship, for example, usually ventured no further than the nearest large town or the next parish, often a distance of less than a dozen miles. They rarely journeyed, in other words, outside their 'country', or speech community. As for those individuals who were driven to seek subsistence or opportunity further afield, there is some evidence to suggest that they gravitated towards the neighbourhoods of towns or cities where other of their 'countrymen' and women or kinsfolk were already settled. This tendency may also have been influenced by speech recognition, among other factors of common culture.

It was not only long-distant migrants across Britain who might encounter difficulties in this respect, but also general travellers around the country on business or pleasure. At a time when the roads were poor and certain communities could be relatively isolated, strangers, or 'foreigners', were often rare and frequently regarded with suspicion. It must have been very easy for locals to make their own speech incomprehensible and to feign misunderstanding of an unwitting outsider.

Dialects could vary, particularly in terms of their vocabulary, not only between regions and localities but also between particular trades and groups of workers. Occupational speech patterns

were thus superimposed upon an already complex configuration of geographically determined ones and individuals might belong simultaneously to a number of separate linguistic communities. Most specialized trades and crafts had their own words for their particular tools and practices and in many cases different professions might use different terms to describe the same object.

All of these many and varied vocabularies of region and community, of occupation and manufacture, point to the highly variegated nature of popular culture in this period. Each of these linguistic systems was the signifier of mentalities and world views which were often quite specific to particular places or groups of people. That communication could be difficult between localities and trades reflects the fact that early modern England was less a unified nation and more a constellation of communities which, while they may have shared some common cultural features, stubbornly clung to chauvinistic and exclusive ways of acting, perceiving, and speaking. There is no more graphic reflection of this than the lack of a national market economy at this time, due, among other reasons, to the fact that many agricultural 'countries' or specialist crafts had their own weights and measures and used different words to describe them. Much quantifying was done simply by rule-of-thumb. Bushels, strikes, and pecks all varied, not only from town to town and manor to manor but also according to the commodity in question. Wheat and corn, peas and potatoes, apples and pears, all had their own standards and all were contingent on place: a strike could be anything from half a bushel to four bushels. Equally, in the case of land, measures depended on the region, as well as both the type of soil and the nature of the crops grown in it.

This lack of standardization is also evident in the many dialect words used to denote animals and plants. There were, for example, over 120 different names nationwide to describe the smallest of a flock of sheep. Names given to animals and plants often betray the popular beliefs held about them or the uses to which they were put, and the same applies to much of the prolific dialect vocabulary. In this now obsolete local terminology can be found evidence of everyday practices and habits, of social customs and modes of thought, which might otherwise have remained obscure or forgotten were it not for the words which denoted them

11 Compared with oral English, written English was often

- A more complex.
- B easier to understand.
- C not as practical.
- D less effective for commerce.

12 What does the writer say about population movements in 17th century England?

- A People only moved to places where they could understand the dialect
- B Language was a factor in the choice of where to move to
- C People travelled to find work, not for pleasure.
- D Moving outside one's community was extremely rare

13 The writer suggests that remote communities could show hostility to a newcomer

- A by deliberately impeding communication.
- B by finding it difficult to understand him.
- C by refusing to talk to him.
- D by refusing to do business with him.

14 What does the writer say about linguistic communities?

- A Professional influences tended to replace regional ones.
- B It was confusing to be in more than one at a time
- C Their vocabulary was determined by specialists.

- D They tended to have different outlooks on life
- 15 What does the writer suggest as a factor in the lack of unity in England?
- A There was no nationwide financial system
- B There were such a large number of communities.
- C Communities did not want to lose their individuality.
- D Communities had little in common, culturally.
- 16 What can you deduce about bushels, strikes and pecks?
- A They were types of vegetable.
- B They were measures of weight.
- C They were measures of land
- D They were trading commodities
- 17 What does the writer conclude about language variation?
- A It is regrettable that so many words are no longer used
- B It makes the study of social history highly confusing
- C It is a rich and interesting source of information.
- D It had many undesirable social effects

Эссе 1

Напишите статью объемом 250 – 300 слов по одной из предложенных тем

Topics for papers

A magazine for students of English has invited readers to send in articles for a feature entitled «Are e-mails and text messages destroying the language?» Write your article for the feature, giving your opinion. Your article should make reference to the effect that e-mails and text messages have on such things as spelling and grammar.

The invention of the telephone, rather than being a great benefit to society, is responsible for a breakdown in communication. Because of the telephone, we have fax machines, the Internet, mobile phones and the death of letter-writing – all of the things which have led to the poor communication which exists between people today.

Эссе 2

Напишите статью объемом 250 – 300 слов по одной из предложенных тем

Topics for papers

You have recently read the following as a part of a newspaper article about television. You have decided to write a letter to the editor of the newspaper, responding to the points raised and expressing your own view.

«Television is little more than a waste of our time and energy. The way it has become, television neither informs us nor entertains us. It acts like a drug on society, keeping people at home watching programmes of poor quality. Meanwhile, they are bombarded with advertisements for products and services which they think they need. Life would be much better if we abolished television altogether.

Контрольная работа 1

1 Choose the most suitable word to fill the gaps

- 1 The newspaper's ... has been falling for a number of years
A audience B readership C reputation D status
- 2 I prefer ... newspapers to tabloids
A broadsheet B widespread C expansive D extensive
- 3 The advertising space that is divided into sections is generally known as the ... ads
A small B confidential C classified D small print
- 4 The Prime Minister is considering a cabinet ...
A reorganization B rearrangement C reshuffle D reconstruction
- 5 The match will be screened on ITV, with ... commentary by Andy Grey
A lively B live C alive D living
- 6 There will be ... coverage of the games on most channels
A complete B general C widespread D extensive
- 7 His supporters did everything they could to ... him on in the race
A push B spur C drive D prod
- 8 He didn't mean to be offensive; it was quite an ... remark
A innocuous B inaugural C integral D insidious
- 9 The Prime Minister gave an ... response to the question
A evading B invasive C evasive D invading
- 10 I am sick of hearing the same old ... in meetings
A plenitudes B placidities C pliabilities D platitudes

2 Use the words given in brackets with each sentence to form a word that fits in the gap

- 1 The chocolate and banana cake that Patrick made looked simply (resist)
- 2 All this task of changes in the company is rather (settle)
- 3 The professor warned that writing could cost marks (legible)
- 4 that make of car is considered to beby some people (rely)
- 5 After all I did for her, I was rather taken aback by her attitude (appreciate)

3 Underline the correct word

- 1 The local council have **made** / **imposed** / **located** a ban on law sprinklers.
- 2 We organize a lottery as part of the **endowment** / **fundraising** / **donating** campaign
- 3 The staff all felt that they were **under-salaried** / **under-waged** / **underpaid**
- 4 The invention of the computer was a **signpost** / **landmark** / **marker** in the history of technology
- 5 The health and safety inspection found the shop **sorely** / **achingly** / **stingingly** lacking in fire precautions

4 Fill in the gaps with one word

- 1 I am not accustomedthis kind of heat
- 2 Many young lambs succumbthe cold and fire
- 3 His contribution is unequal hers
- 4 The match was called due to heavy snow
- 5 One should never resort violence under any circumstances

5 Write a letter of 300 – 350 words on the following

A recent article in a national newspaper features the following statement, "You'll never get the whole truth from the newspapers of television"

Write a letter to the editor of the newspaper in which you examine the roles that newspapers and television play in reporting the news and express your own views.

Контрольная работа 2

1 Choose the most suitable word to fill the gaps

- 1 Enormous swells roused by ferocious winds made it impossible to ... the ship safety.
A direct B control C steer D drive
- 2 The stricken vessel ran ... on a large reef.
A aside B ashore C aground D around
- 3 Without delay, she booked a(n) ... flight to Manila so as to be in time for the meeting.
A instant B direct C straight D even
- 4 She was rudely awakened by a sudden bout of ... turbulence.
A stern B somber C weighty D heavy
- 5 The cabin ... were dressed in very bright orange suits.
A workforce B attendants C personnel D crew
- 6 When I remembered I had forgotten Julie's present, I was already in the departure ...
A room B salon C lounge D lobby
- 7 She was very frustrated by his behavior, but didn't say anything because she didn't want to ... the boat.
A shake B rattle C rock D roll
- 8 The engine was making a very strange sound, so it seemed prudent to pull onto the hard ...
A place B line C shoulder D lane
- 9 Turning on his ... lights would have alerted other drivers to his presence at the roadside
A danger B risk C hazard D peril
- 10 Whenever he watched detective films, his imagination ran ...
A raging B riot C unchecked D furious

2 Rewrite the following sentences using the words in bold type. Use between 3 and 8 words. Do not change the meaning of the original sentence

- 1 He played so well that he received a standing ovation from the audience.
(did) So gave him a standing ovation
- 2 Pat O'Brian rang to say that her son is unwell and won't come to school today.
(fallen) Pat O'Brian she rang to say he won't come to school today.
- 3 Something tells me we should have turned right rather than left.
(feeling) I Turned left, but right.
- 4 This property has been totally neglected and is in need of major innovation.
(disrepair) Having is in need of major renovation.
- 5 Isobel's tendency to interrupt every conversation makes me furious!
(bend) It Isobel interrupts every conversation.

3 Underline the correct word

- 1 Five minutes prior to take off, Sophie was still unable to find her **boarding** / **embarkation** / **passenger** pass.
- 2 Freddie was delighted to discover that his ticket had been upgraded to **exclusive** / **elite** / **business** class.
- 3 The pilot had warned the stewards that they should expect a **rutted** / **bumpy** / **jerky** landing.
- 4 The **wink** / **flicker** / **twinkle** in Harry's eye spoke of hidden secrets he longed to share.

5 Anna decided to stay in the hotel; the thought of yet another **controlled / directed / guided** tour sickened her.

4 Fill in the gaps with one word

- 1 Despite all our efforts, we are sorry to announce that the agreement has fallen
- 2 Living in so isolated a region, one needs a car to get ... easily
- 3 Sudden weariness persuaded Charlie to get ... the road and take a short nap
- 4 Don't trust her; I think you're being taken ... a ride
- 5 ... sheer coincidence, I bought exactly the same tie as Harry

5 Write a letter of 300 – 350 words on the suggested topic

A holiday magazine has asked its readers to send in articles describing their own experiences of holidays. Write an article, describing a holiday you have taken and explaining what it was about the holiday that made it so memorable.

Контрольные вопросы к экзамену

1 Дайте развернутый ответ по предложенной теме:

1. If we continue to develop our technology without wisdom or prudence, our servant may prove to be our executioner.
2. Do you think television is «a window on the world» or just a passive form of entertainment?
3. What is the role of technology in our life?
4. Would you opt for a greater range of television programmes to choose from if this option included an increase in advertising?
5. Globalization has brought a lot to the whole world. What are the pros and cons of it?
6. Newspapers should have no friends.
7. Journalism can never be silent: that is its greatest virtue and its greatest fault.
8. Can a woman really do something in politics or is it a myth of feminists?
9. Good communication is as stimulating as black coffee and just as hard to sleep after (Anne Morrow Lindbergh)
10. The Internet is a rare example of a truly, modern, functional anarchy.
11. In what ways can travelling help a person develop?
12. Is there anything in travelling that scares you?
13. What can city authorities do to encourage people to use their private cars less?
14. Would you ever consider holidaying in space? What would be the major attractions of such a holiday?
15. We wander for distraction, but we travel for fulfilment (Hillaire Belloc)

2 Послушайте аудио и выполните предложенные задания

PART 1

Listen to the recording. Decide whether the opinions are held by one of the speakers or whether they agree. Write S (for Stan), M (for Marie) or B (for both) where they agree

- 1 All things considered, carpooling is an efficient way to commute
- 2 Those in a car pool pay higher insurance rates.
- 3 It's wise to have extra insurance when transporting children
- 4 Parking one's car can be expensive.
- 5 Taking the bus is environmentally sound.

6 The public transport system is in need of funding.

PART 2

You will hear part of a radio programme about space travel. Listen and complete the sentences with a word or short phrase.

Mir's mission was to provide Russian cosmonauts with a **1**_____. Mir remained **2**_____ for nine years longer than had been originally planned. Only when oxygen started leaking into space was Mir finally **3**_____.

4_____ to the suggestion that Mir be scrapped was significant.

A Dutch company envisaged a future for Mir as a **5**_____. One person invested \$1 million in preparation for the **6**_____ which would make him the first space tourist ever.

Few people can endure being **7**_____ for prolonged period of times. Returning to Earth, some cosmonauts are so weak that they can't even come out of their **8**_____.

9_____ is described as by far the worst kind of travel sickness.

PART 3

You will hear three different extracts. For questions 1 – 6 choose the answer A, B or C which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract 1 Listen to a man talking about childhood daytrips on a charabanc

1 What does he say about refreshments on the trips?

A They were taken on the move.

B They took up a large amount of space.

C They were provided by the passengers

2 It can be inferred from the recording that the speaker's father may have been

A a bus driver

B a factory worker

C a school teacher

Extract 2 Listen to a man and a woman talking about jet lag

3 The speaker seems to have

A had a wasted journey

B managed to achieve his purpose

C picked up an infection on the flight

4 The woman advises the man to

A get informed about jet lag.

B avoid flying economy class.

C move around before flying.

Extract 3 Listen to a woman talking about making bookings on the Internet

5 The woman initially objected to the Internet because

A she was suspicious of all the special offers.

B she was worried she wouldn't be able to use it.

C she thought it was generally dangerous.

6 The woman now uses the Internet

A with extreme caution

B without her children knowing

C without using her credit card

1 Choose the most suitable word to fill the gaps

1 Enormous swells roused by ferocious winds made it impossible to ... the ship safety.

A direct B control C steer D drive

2 The stricken vessel ran ... on a large reef.

A aside B ashore C aground D around

3 Without delay, she booked a(n) ... flight to Manila so as to be in time for the meeting.

A instant B direct C straight D even

4 She was rudely awakened by a sudden bout of ... turbulence.

A stern B somber C weighty D heavy

5 The cabin ... were dressed in very bright orange suits.

A workforce B attendants C personnel D crew

6 When I remembered I had forgotten Julie's present, I was already in the departure ...

A room B salon C lounge D lobby

7 She was very frustrated by his behavior, but didn't say anything because she didn't want to ... the boat.

A shake B rattle C rock D roll

8 The engine was making a very strange sound, so it seemed prudent to pull onto the hard ...

A place B line C shoulder D lane

9 Turning on his ... lights would have alerted other drivers to his presence at the roadside

A danger B risk C hazard D peril

10 Whenever he watched detective films, his imagination ran ...

A raging B riot C unchecked D furious

2 Rewrite the following sentences using the words in bold type. Use between 3 and 8 words. Do not change the meaning of the original sentence

1 He played so well that he received a standing ovation from the audience.

(did) So gave him a standing ovation

2 Pat O'Brian rang to say that her son is unwell and won't come to school today.

(fallen) Pat O'Brian she rang to say he won't come to school today.

3 Something tells me we should have turned right rather than left.

(feeling) I Turned left, but right.

4 This property has been totally neglected and is in need of major innovation.

(disrepair) Having is in need of major renovation.

5 Isobel's tendency to interrupt every conversation makes me furious!

(bend) It Isobel interrupts every conversation.

3 Underline the correct word

1 Five minutes prior to take off, Sophie was still unable to find her **boarding** / **embarkation** / **passenger** pass.

2 Freddie was delighted to discover that his ticket had been upgraded to **exclusive** / **elite** / **business** class.

3 The pilot had warned the stewards that they should expect a **rutted** / **bumpy** / **jerky** landing.

4 The **wink** / **flicker** / **twinkle** in Harry's eye spoke of hidden secrets he longed to share.

5 Anna decided to stay in the hotel; the thought of yet another **controlled** / **directed** / **guided** tour sickened her.

4 Fill in the gaps with one word

- 1 Despite all our efforts, we are sorry to announce that the agreement has fallen
- 2 Living in so isolated a region, one needs a car to get ... easily
- 3 Sudden weariness persuaded Charlie to get ... the road and take a short nap
- 4 Don't trust her; I think you're being taken ... a ride
- 5 ... sheer coincidence, I bought exactly the same tie as Harry

Лист регистрации изменений к РПД

№ п/п	Основание внесения изменения	Количество страниц изменения	Подпись разработчика РПД
1			
2			