

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета кадастра и строительства

Н.В. Гринкруг

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Ландшафтное проектирование**

Направление подготовки	<i>07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"</i>
Направленность (профиль) образовательной программы	<i>Проектирование архитектурной среды</i>

Обеспечивающее подразделение
<i>Кафедра «Дизайн архитектурной среды»</i>

Комсомольск-на-Амуре 2025

Разработчик рабочей программы:

Преподаватель

(должность, степень, ученое звание)



Болотская Я.А

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

«Дизайн архитектурной среды»



(подпись)

Н.В. Гринкруг

(ФИО)

## 1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтное проектирование» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"><li>- изучение основных средств городского дизайна;</li><li>- изучение и освоение современных приемов создания архитектурных композиций;</li><li>- изучение современных технологий и материалов, применяемых в проектировании объектов городского дизайна;</li><li>- совершенствование навыков работы с пространством.</li></ul>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>4 курс 7 семестр Раздел 1-Теория ландшафтного проектирования города:</b> Тема №1. Введение в курс. Основные понятия и определения, Ландшафтное проектирование города, мировая практика, Изучение основных понятий, Тема №2. Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов, Новые подходы в проектировании, Ландшафтные объекты города, примеры, Тема №3. Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна, Тенденции развития современного ландшафта города, Мировые примеры, Тема №4. Природное окружение города, Существующее озеленение города, Зеленые насаждения в городе, примеры, Тема №5. Ландшафтное проектирование города, Связь с природным окружением, Природа города, Тема №6. Методика проектирования парков, Особенности проектирования современных городских и специализированных парков, Тема №7. Особенности композиции малого сада, Определение малого сада, Тема №8. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений, Зеленые насаждения, Современные тенденции благоустройства парков, Контрольная работа №1.</p> <p><b>4 курс 8 семестр Раздел 2 - Геопластика, требования к озеленению:</b> Тема №9. Геопластические приемы моделирования рельефа, Рельеф, основные понятия, Тема №10. Основы композиции озелененных территорий, Композиция в ландшафте, Тема №11. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов, Подборка растений в ландшафте, Тема №12. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра, Формирование и организация ландшафта городского центра, Тема №13. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий, Дворовое пространство жилых домов, Проектирование двора.</p> <p><b>4 курс 8 семестр Раздел 3 - История паркового искусства:</b> Тема №14. История садово-паркового искусства Древнего мира, Садово-парковое искусство, Тема №15. Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья, Сады Средневековья, Тема №16. Садово-парковое искусство России., Парки России., Тема №17. Садово-парковое искусство Дальнего Востока, Парки Дальнего Востока, Сады в мировой практике, Контрольная работа №2., Экзамен.</p>

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	<p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p>	<p>- знает основные средства городского дизайна и современных приемов создания архитектурных композиций;</p> <p>- умеет проводить анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре;</p> <p>- имеет навык креативного мышления и решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.</p>

## 3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Место дисциплины (этап формирования компетенции) отражено в схеме формирования компетенций, представленной в документе *Оценочные материалы*, размещенном на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет* / *Образование* / *07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»* / *Оценочные материалы*.

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Практическая подготовка реализуется на основе профессионального стандарта

10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР». Обобщенная трудовая функция: А. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры. 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР». Обобщенная трудовая функция: В. Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации

- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 ТД-3 Получение текстовых, цифровых графических материалов, составляющих исходные данные
- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 ТД-4 Натурные обследования объекта ландшафтной архитектуры
- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НЗ-5 Основные способы и методы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные.
- ПС 10.010 ТФ 3.1.3 НУ-1 Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
- ПС 10.010 ТФ 3.1.3 НУ-2 Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование
- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 ТД-1 Анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов ландшафтного строительства
- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 НУ-2 Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения
- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 НЗ-2 Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования
- ПС 10.010 ТФ 3.2.2 НЗ-3 Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла

#### **4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

##### **4.1 Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения**

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» изучается на 4 курсе(ах) в 7,8 семестре(ах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 79 ч., промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой / экзамена 35 ч., самостоятельная работа обучающихся 174 ч.

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
4 курс 7 семестр						
<i>Раздел 1 – Теория ландшафтного проектирования города</i>						
<i>Тема 1 Введение в курс. Основные понятия и определения</i>	1					

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<b>Ландшафтное проектирование города, мировая практика.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		2				
<b>Изучение основных понятий.</b> <i>Работа с аналогами справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						20
<b>Тема 2 Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов</b>	1					
<b>Новые подходы в проектировании.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		2				
<b>Ландшафтные объекты города, примеры.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>						12
<b>Тема №3 Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна.</b>	2					
<b>Тенденции развития современного ландшафта города.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		2				
<b>Мировые примеры.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						12
<b>Тема №4 Природное окружение города</b>	2					
<b>Существующее озеленение города</b> <i>Интерактивна форма с презентацией</i>		2				

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>тацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>						
<b>Зеленые насаждения в городе, примеры</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						12
<b>Тема №5 Ландшафтное проектирование города</b>	2					
<b>Связь с природным окружением.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		4				
<b>Природа города</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						12
<b>Тема №6 Методика проектирования парков</b>	2					
<b>Особенности проектирования современных городских и специализированных парков.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		4				
<b>Тема №7 Особенности композиции малого сада</b>	1					
<b>Определение малого сада.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		4				
<b>Тема №8 Элементы заполнения территорий зеленых насаждений</b>	1					
<b>Зеленые насаждения.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		4				

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<b>Современные тенденции благоустройства</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						40
4 курс 8 семестр						
<b>Раздел 2 – Геопластика, требования к озеленению</b>						
<b>Тема №9 Геопластические приемы моделирования рельефа</b>	1					
<b>Рельеф, основные понятия.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением</i>		2				
<b>Тема №10 Основы композиции озелененных территорий.</b>	1					
<b>Композиция в ландшафте.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>		2				
<b>Тема №11 Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов.</b>	2					
<b>Подборка растений в ландшафте.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>		4				
<b>Тема №12 Архитектурно-ландшафтная организация городского центра.</b>	1					
<b>Формирование и организация ландшафта городского центра</b>		4				



Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						
<b>Тема №13 Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий</b>	1					
<b>Дворовое пространство жилых домов.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>		4				
<b>Проектирование двора</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						20
<b>Раздел №3 История паркового искусства</b>						
<b>Тема №14 История садово-паркового искусства Древнего мира.</b>	2					
<b>Садово-парковое искусство.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>		4				
<b>Тема №15 Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья.</b>	2					
<b>Сады Средневековья.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим об-</i>		4				

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. аттест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
<i>суждением.</i>						
<b>Тема №16 Садово-парковое искусство России.</b>	2					
<b>Парки России.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2				
<b>Тема №17 Садово-парковое искусство Дальнего Востока</b>	2					
<b>Парки Дальнего Востока.</b> <i>Интерактивна форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i>		2				
<b>Сады в мировой практике.</b> <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i>						46
<b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Экзамен</b>	-	-	-	1	35	
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	26	52	-	1	35	174

\* реализуется в форме практической подготовки

## 5 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры. Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике в бумажном или электронном виде, также фонды оценочных средств доступны студентам в личном кабинете – раздел учебно-методическое обеспечение.

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(модуля)

## 6.1 Основная и дополнительная литература

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы представлен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет* / *Образование* / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / *Рабочий учебный план* / *Реестр литературы*.

## 6.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

«Озеленение улиц», Методические указания, О.Н. Борзова, 201,г.

## 6.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Каждому обучающемуся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, с которыми у университета заключен договор.

Перечень рекомендуемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем представлен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет* / *Образование* / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / *Рабочий учебный план* / *Реестр ЭБС*.

Актуальная информация по заключенным на текущий учебный год договорам приведена на странице Научно-технической библиотеки (НТБ) на сайте университета

<https://knastu.ru/page/3244>

## 6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

На странице НТБ можно воспользоваться интернет-ресурсами открытого доступа по укрупненной группе направлений и специальностей (УГНС) 07 Архитектура:

<https://knastu.ru/page/539>

Название сайта	Электронный адрес
Ландшафтный дизайн	<a href="https://www.gardendesign.com/landscape-design/">https://www.gardendesign.com/landscape-design/</a>
Ландшафтный дизайн и архитектура сада	<a href="https://www.gardener.ru/sait/catalog/">https://www.gardener.ru/sait/catalog/</a>
Pinterest	<a href="https://ru.pinterest.com/pin">https://ru.pinterest.com/pin</a>

## 7 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом иписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

### 7.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **7.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **7.3 Занятия семинарского типа**

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

## **7.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;

- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

## **7.5 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

«Озеленение улиц», Методические указания, О.Н. Борзова, 2013 г.

«Проект благоустройства и озеленения территории городского сквера» для студентов направления «Дизайн архитектурной среды», Методические указания, 2014 г.

## **8 Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. История возникновения и развития ландшафтного искусства, Презентация с текстом лекции.
2. Развитие основных направлений современного ландшафтного проектирования. Современные сады, Презентация с текстом лекции.
3. Развитие основных направлений современного ландшафтного проектирования (обзор международного конкурса в ЧЕЛСИ), Презентация с текстом лекции.

4. Парки и социальные проблемы XXI века, Презентация с текстом лекции.
5. Состав объектов системы отдыха, их размеры, функционально-ландшафтная организация (частные территории), Презентация с текстом лекции.
6. Состав объектов системы отдыха, их размеры, функционально- ландшафтная организация. ПАРКИ классификация, Презентация с текстом лекции.
7. Композиция растительного материала. Составные части групп зеленых насаждений (растительные группы), Презентация с текстом лекции.
8. Компоненты ландшафтной архитектуры. Пластическая обработка рельефа. Закономерности пространственного взаимодействия города и ландшафта, Презентация с текстом лекции.
9. Благоустройство городского пространства, Презентация с текстом лекции.
10. Основные принципы ландшафтной организации урбанизированной территории. Основные функции озелененных и обводненных территории, Презентация с текстом лекции.
11. Система озеленения города и его ближайшего окружения, Презентация с текстом лекции.
12. Геопластика, Презентация с текстом лекции.
13. Специфика организации дизайна предметно-пространственной среды как информационно-коммуникативной системы (сады и парки Австрия Англия Германия Бельгия) Презентация с текстом лекции.
14. Топиарное искусство, Презентация с текстом лекции.
15. Основы композиции в ландшафтном проектировании, Презентация с текстом лекции.

### **8.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет / Образование / 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / Рабочий учебный план / Реестр ПО.*

Актуальные на текущий учебный год реквизиты / условия использования программного обеспечения приведены на странице ИТ-управления на сайте университета:  
<https://knastu.ru/page/1928>

### **8.2 Учебно-лабораторное оборудование**

Наименование аудитории (лаборатории)	Используемое оборудование
Лаборатория архитектурного проектирования г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, 27, учебный корпус 1, ауд. 302	Помещение оснащено: - специализированной учебной мебелью: доска маркерная (магнитная); - демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; - наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде)
Лаборатория архитектурного проектирования г. Комсомольск-на-Амуре, про-	Помещение оснащено: - специализированной учебной мебелью: доска маркерная;

спект Ленина, 27, учебный корпус 1, ауд. 303	- наглядным пособием: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование»
Лаборатория архитектурного проектирования г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, 27, учебный корпус 1, ауд. 305	Специализированная (учебная) мебель, доска маркерная; - демонстрационным оборудованием: мультимедийный экран, плоттер; - наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование»

### 8.3 Технические и электронные средства обучения

#### Лекционные занятия.

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

#### Практические занятия.

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

#### Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- зал электронной информации НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы факультета.

## 9 Иные сведения

### Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использо-

вания). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.