

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
кадастра и строительства  
Н.В. Гринкруг

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»**

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль) образовательной программы	«Проектирование архитектурной среды»

Обеспечивающее подразделение
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Комсомольск-на-Амуре 2025

Разработчик рабочей программы:

Доцент

(должность, степень, ученое звание)

О.П. Бескровная

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей

Кафедрой «Дизайн архитектурной среды»

(наименование кафедры)

Н.В. Гринкруг

(ФИО)

## 1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «История архитектуры» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"><li>-Приобретение необходимых знаний о конкретно-историческом развитии архитектуры различных эпох и народов, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композиционных задач, исторически встававших перед архитектурой определенных периодов;</li><li>-Получение конкретных сведений о функциональных и материально конструктивных основах архитектурных сооружений и о влиянии этих основ на их композицию и образный строй;</li><li>-Формирование умений анализировать выдающиеся произведения архитектуры прошлого, а также творческие методы крупнейших мастеров архитектуры.</li></ul>
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Тема 1. Введение. Тема 2 . Конструктивные системы и тектонические формы в архитектуре. Тема 3. Архитектура эпохи неолита и бронзы. Тема 4. Архитектура древних цивилизаций: Египта, Греции, Рима, Византии. Тема 5. Архитектура стран Западной Европы V-XIV вв. и XIX начала XX вв. Тема 6. Архитектура Древней Руси и России. Тема 7. Архитектура классицизма. Тема 8. Русская архитектура середины XVIII века. Тема 9. Архитектура Москвы, Петербурга и провинций второй половины XVIII первой половины XIX века. Тема 10. Русская архитектура второй половины XIX-начала XX вв. Тема 11. Пути развития архитектуры.</p> <p>Контрольная работа, Итоговый контроль</p>

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «История архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и фи-	УК-5.1 Знает особенности взаимоотношений в системе «мир – человек»; основные этапы развития России; особенности современной политической организации российского общества; фундаментальные достижения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации; способы	- знать основные понятия искусствоведения, названия эпох в истории искусства и их хронологические рамки, название шедевров изобразительных искусств и их авторов, особенности создания художественных образов в различных видах ис-

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
философском контекстах.	и средства эффективного взаимодействия в социуме и выражения (демонстрации) гражданской позиции. УК-5.2 Умеет адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России, как части мирового наследия. УК-5.3 Владеет навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления	искусства; - уметь анализировать художественную форму и содержание произведений изобразительного искусства в различных видах и жанрах, видеть связь конкретных произведений искусства с мировоззрением эпохи, в которую они создавались; - владеть навыком видеть связь конкретных произведений искусства с мировоззрением эпохи, в которую они создавались. навыком анализа художественной формы и художественного содержания произведений изобразительного искусства.

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части.

Место дисциплины (этап формирования компетенции) отражено в схеме формирования компетенций, представленной в документе *Оценочные материалы*, размещенном на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Образование* / *Бакалавриат* / «Дизайн архитектурной среды» / *Оценочные материалы*...

Дисциплина «История архитектуры» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем выполнения контрольной работы и самостоятельной работы.

Дисциплина «История архитектуры» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

#### Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения

Дисциплина «История архитектуры» изучается на 2-м курсе в 3-м семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 37 ч., промежуточная аттестация в форме экзамена 35 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			ИКР	Пром. ат-тест.	СРС
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
Тема 1. Введение. Предмет истории архитектуры как науки, цели и задачи ее изучения.	2	1				
Тема 2 . Конструктивные системы и тектонические формы в архитектуре. Зарождение архитектуры в эпоху палеолита.	2	1				4
Тема 3. Архитектура эпохи неолита и бронзы	2	1				4
Тема 4. Архитектура древних цивилизаций: Египта, Греции, Рима, Византии.	3	1				4
Тема 5. Архитектура стран Западной Европы V-XIV вв. и XIX начала XX вв.	2	1				4
Тема 6. Архитектура Древней Руси и России.	2	1				4
Тема 7. Архитектура классицизма.	2	1				4
Тема 8. Русская архитектура середины XVIII века.	3	2				2
Тема 9. Архитектура Москвы, Петербурга и провинций второй половины XVIII первой половины XIX века	2	1				2
Тема 10. Русская архитектура второй половины XIX-начала XX вв.	2	1				2
Тема 11. Пути развития архитектуры	2	1				2
Контрольная работа Выполнение электронной презентации						4
<b>Экзамен</b>	-	-	-	1	35	-
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>«лекции»</b> в том числе в форме практической подготовки: <b><u>24</u></b>	<b>«практ»</b> в том числе в форме практической подготовки: <b><u>12</u></b>	<b>«лабор»</b> в том числе в форме практической подготовки:	<b>ИКР</b> <b><u>1</u></b>	<b>ПА</b> <b><u>35</u></b>	<b>СРС</b> <b><u>36</u></b>

## **5. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры. Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике в бумажном или электронном виде, также фонды оценочных средств доступны студентам в личном кабинете – раздел «учебно-методическое обеспечение».

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1 Основная и дополнительная литература**

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы представлен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет / Образование / бакалавриат / «Дизайн архитектурной среды»...*

#### **Основная литература**

1. Пилявский, В.И. История русской архитектуры: Учебник для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд.стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 512с.
2. Гуляницкий, Н.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов: в 5 т. Т.1 : История архитектуры / Н. Ф. Гуляницкий. - 4-е изд., перераб. - М.: БАСТЕТ, 2009. - 335с.
3. Саваренская, Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: Учебник для вузов / Т. Ф. Саваренская. - М.: Архитектура-С, 2004. - 376с. - (Специальность "Архитектура").
4. Чернокозов, А.И. История мировой культуры: Краткий курс. Многоуровневое учебное пособие / А. И. Чернокозов. - Ростов н/Д: Феникс, 1997. - 477с.

#### **Дополнительная литература**

1. Лазарев, А.Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX веков: краткий конспективный курс / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев; Ростовский гос.строит.ун-т. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 508с.
2. История архитектуры: [Электронный ресурс]. - М.: АСС-Бюро, 2008. - 1 электрон.опт.диск (CD-ROM). - (I know. Проектирование).
3. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры: [Электронный ресурс] / Г. Вейс; ООО "ДиректМедиа Паблишинг", авторские права, 2004. - 2004. - 1 электрон.опт.диск (CD-ROM).
4. Вейс, Г. История цивилизации: архитектура, оружие, одежда, утварь: Иллюстрированная энциклопедия: в 3 т. Т.1 : Классическая древность до 4 века / Г. Вейс; Пер. с нем. - М.: Эксмо-Пресс, 1998. - 751с.
5. Вейс, Г. История цивилизации: архитектура, оружие, одежда, утварь: Иллюстрированная энциклопедия: в 3 т. Т.2 : "Темные века" и Средневековье 6-14 вв. / Г. Вейс; Пер. с нем. - М.: Эксмо-Пресс, 1998. - 599с.
6. Вейс, Г. История цивилизации: архитектура, оружие, одежда, утварь: Иллюстрированная энциклопедия: в 3 т. Т.3 : Новое время 14-19 вв. / Г. Вейс; Пер. с нем. - М.: Эксмо-Пресс, 1998. - 766с.

7. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.1 : Архитектура Древнего мира / Под.ред. Н.В.Баранова. - Л. - М.: Стройиздат, 1970. - 512с.
8. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.2 : Архитектура Античного мира / Под.ред. Н.В.Баранова. - Л. - М.: Стройиздат, 1973. - 712с.
9. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.3 : Архитектура Восточной Европы. Средние века / Под.ред. Ю.С.Ярлова. - Л. - М.: Стройиздат, 1966. - 686с
10. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.4 : Архитектура западной Европы. Средние века / Под.ред. А.А.Губера. - Л. - М.: Стройиздат, 1966. - 693с.
11. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.5 : Архитектура Западной Европы. XV-XVI века. Эпоха возрождения / Под.ред. В.Ф.Маркузона. - Л. - М.: Стройиздат, 1967. - 658с.
12. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.6 : Архитектура России, Украины и Белоруссии. XIV первая половина XIX веков / Под.ред. П.Н.Максимова. - Л. - М.: Стройиздат, 1968. - 568с.
13. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.7 : Западная Европа и Латинская Америка. XVII- первая половина XIX века / Под.ред. А.В. Бунина. - Л. - М.: Стройиздат, 1969. - 620с.
14. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.8 : Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии VI-XIX веков / Под.ред. Ю.С. Ярлова. - Л. - М.: Стройиздат, 1969. - 491с.
15. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.9 : Архитектура Восточной Европы и Юго-Восточной Азии до середины XIX века / Под.ред. А.М. Прибытковой. - Л. - М.: Стройиздат, 1971. - 644с.
16. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.10 : Архитектура XIX- начала XX века / Под.ред. С.О.Хан-Магомедова. - Л. - М.: Стройиздат, 1972. - 592с.
17. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.12, кн.1 : Архитектура СССР / Под.ред. Н.В.Баранова. - Л.: Стройиздат, 1975. - 388с.
18. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Т.11 : Архитектура капиталистических стран XX века / Под.ред. А.В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1973. - 888с.
19. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 238 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/452880> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
20. Бирюкова, Н. В. История архитектуры : учебное пособие / Н. В. Бирюкова. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 367 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083084> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
21. Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 134 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/455357> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
22. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. – 107 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/85928.html> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
23. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. – 119 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/85929.html> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
24. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 3. История градостроительства :

учебное пособие / А. С. Куликов. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. – 137 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/85930.html> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

## **6.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Для успешного выполнения самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать методические указания по дисциплине «История архитектуры», которые можно найти в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КнАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД.

1. «История пространственных и пластических искусств». Методические указания, М.Г. Племенюк, 2014 г

2. Трипольский А.С., Димитриади Е.М. Формирование колористики города: учеб. пособие / А.С. Трипольский, Е.М. Димитриади. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГУ», 2021. – 60с.

## **6.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Каждому обучающемуся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, с которыми у университета заключен договор.

Перечень рекомендуемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем представлен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет / Образование / Бакалавриат / Электронные образовательные ресурсы*.

Актуальная информация по заключенным на текущий учебный год договорам приведена на странице Научно-технической библиотеки (НТБ) на сайте университета

<https://knastu.ru/page/3244>

## **6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

На странице НТБ можно воспользоваться интернет-ресурсами открытого доступа по укрупненной группе направлений и специальностей (УГНС), 07.00.00 Архитектура, 46.00.00 История и археология:

<https://knastu.ru/page/539>

Название сайта	Электронный адрес
Электронные галереи произведений изобразительного искусства	<a href="http://www.artandphoto.ru/gallery">http://www.artandphoto.ru/gallery</a>
Электронная энциклопедия изобразительного искусства	<a href="http://www.wikipaintings.org/ru/About">http://www.wikipaintings.org/ru/About</a>
Всеобщая история искусств - цифровая тематическая библиотека содержит энциклопедию, книги и статьи по искусству	<a href="http://artyx.ru">http://artyx.ru</a>

## **7. Организационно-педагогические условия**



Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

## **7.1 Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **7.2 Занятия лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

## **7.3 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

#### **7.4 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогично предлагаемые на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

#### **8. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

##### **8.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета [www.knastu.ru](http://www.knastu.ru) / *Наш университет* / *Образование* / «Дизайн архитектурной среды» ...

Актуальные на текущий учебный год реквизиты / условия использования программного обеспечения приведены на странице ИТ-управления на сайте университета:

**<https://knastu.ru/page/1928>**

##### **8.2 Учебно-лабораторное оборудование**

Отсутствует.

##### **8.3 Технические и электронные средства обучения**

###### **Лекционные занятия.**

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудито-

рии (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

#### **Практические занятия.**

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

#### **Самостоятельная работа.**

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде КнАГУ:

- зал электронной информации НТБ КнАГУ;
- компьютерные классы факультета.

### **3 Другие сведения**

#### **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.