

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

Кафедра «Философия и культурология»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

И.В. Макурин

« 18 » 01 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Журналистика»

основной профессиональной образовательной программы
подготовки бакалавров
по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
профиль «Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии»

Форма обучения


очно-заочная

Технология обучения

традиционная

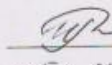
Комсомольск-на-Амуре, 2018

Автор рабочей программы
доцент кафедры «Философия и культу-
рология», канд. культурологии

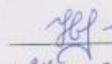

Тимофеева И.Ю.
« 24 » 01 2017 г.

СОГЛАСОВАНО


Директор библиотеки


И.А. Романовская
« 25 » 01 2017 г.


Заведующий кафедрой «Философия и
культурология»


Д.В. Новиков
« 24 » 01 2017 г.

Декан факультета «ФЗДО»


М.В. Семibrатова
« 25 » 01 2017 г.

Начальник УМУ


Е.Е. Поздеева
« 26 » 01 2017 г.

1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Журналистика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №512 08.06.2017, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии» по направлению 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью".

Профессиональный стандарт 06.009 «СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПРОДУКЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ». Обобщенная трудовая функция: В. Организация продвижения продукции СМИ.

- ПС 06.009 ТФ 3.2.2 Разработка маркетинговой стратегии для продукции СМИ.

| | |
|------------------------------------|---|
| Задачи дисциплины | - проанализировать основные этапы развития, функции и формы средств распространения массовой информации в истории человечества; - сформировать представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности - освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности, овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями. -ознакомить студентов с особенностями журналистской профессии |
| Основные разделы / темы дисциплины | Основы журналистской деятельности Журналистский текст |

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Журналистика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

| Код по ФГОС | Индикаторы достижения | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---------------|-----------------------|---|
| Универсальные | | |

| Код по ФГОС | Индикаторы достижения | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| - | - | - |
| Общепрофессиональные | | |
| ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | <p>ОПК-1.1. Знает особенности и правила подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, являющихся составляющими кампании в области рекламы и связей с общественностью</p> <p>ОПК-1.2. Умеет самостоятельно, в соответствии с формальными и содержательными требованиями, создавать тексты различных видов и жанров</p> <p>ОПК-1.3. Владеет навыками подготовки конкретных текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, являющихся составляющими кампании в области рекламы и связей с общественностью</p> | <p>Знать особенности авторской журналистики, иметь представление о методах, задачах, технологии и техническом сопровождении; ориентироваться в современной жанровой и стилевой структуре СМИ, различных направлениях журналистской деятельности. Знать правила подготовки медиапродуктов, основные жанры журналистских текстов.</p> <p>Уметь создавать журналистские тексты различных видов и жанров (информационного, аналитического, художественно-публицистического)</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной подготовки журналистских текстов различных жанров (информационного, аналитического, художественно-публицистического)</p> |
| Профессиональные | | |
| - | - | - |

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Журналистика» изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: Риторика, Мастер-класс «Тексты в рекламе», Мастер-класс «Тексты в связях с общественностью», Иностранный язык, Стилистика и литературное редактирование, Учебная практика (профессионально-ознакомительная).

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 з.е., 180 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

| Объем дисциплины | Всего академических часов |
|---|----------------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 180 |
| Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего | 32 |
| В том числе: | |
| занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками) | 16 |
| занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 16 |
| в том числе часов практической подготовки | 8 |
| Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза | 112 |
| Промежуточная аттестация обучающихся – Экзамен | 36 |

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

**(разделам)
с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы**

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

| Наименование разделов, тем и содержание материала | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|---|--|------------------------------------|----------------------|-----|
| | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | СРС |
| | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Лабораторные занятия | |
| Раздел 1. Основы журналистской деятельности | | | | |
| Особенности развития средств массовой информации. Зарождение и развитие разных каналов информации. | 2 | | | 5 |
| Социальная и журналистская информация. Массовая информация как центральная категория журналистики. | | 2 | | 5 |
| Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Система профессиональных обязанностей журналиста | | 2 | | 10 |
| Правовые и профессионально-этические основы деятельности журналиста. Информационная политика государства в области СМИ. | 2 | | | 10 |

| Наименование разделов, тем и содержание материала | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|--|--|------------------------------------|----------------------|-----|
| | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | СРС |
| | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Лабораторные занятия | |
| Раздел 1. Основы журналистской деятельности | | | | |
| Методы и приемы журналистского творчества | 2 | | | 10 |
| Раздел 2. Журналистский текст | | | | |
| Характеристики и свойства жанров журналистики. Жанр и текст. Журналистский текст и мотивация обращения аудитории к СМИ | 2 | 2 | | 10 |
| Идейно-тематические особенности журналистского произведения | 2 | 2 | | 10 |
| Структурно-композиционные особенности журналистского произведения | 2 | 2* | | 10 |
| Семантика и прагматика журналистского текста | | 2 | | 10 |
| Аргументация в журналистском произведении. | 2 | | | 10 |
| Журналистский текст. Новостной текст. Интервью. Репортаж. Заметка как «элементарный» информационный жанр. | | 2* | | 10 |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|----------------------|------------|
| Наименование разделов, тем и содержание материала | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
| | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | СРС |
| | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Лабораторные занятия | |
| Раздел 1. Основы журналистской деятельности | | | | |
| Аналитические жанры в прессе. Художественно-публицистические жанры в прессе. | | 2* | | 10 |
| Элементарные выразительные средства журналистики. | 2 | 2* | | 12 |
| ИТОГО по дисциплине | 16 | 16 | | 112 |

*- реализуется в форме практической подготовки

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

| Компоненты самостоятельной работы | Количество часов |
|--|-------------------------|
| Изучение теоретических разделов дисциплины | 30 |
| Подготовка к занятиям семинарского типа | 62 |
| Подготовка и оформление контрольной работы | 20 |
| | 112 |

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 4 – Паспорт фонда оценочных средств

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Формируемая компетенция | Наименование оценочного средства | Показатели оценки |
|--|-------------------------|---|--|
| Основы журналистской деятельности | ОПК-1 | Семинарское занятие (вопросы) Вопросы к экзамену | Понимание и владение терминологией, умение применять теоретический материал в процессе создания журналистского текста, транслирует информацию без опоры на текст. Участие в обсуждении дискуссионных вопросов, аргументирует точку зрения. Применение навыка анализа журналистского текста в контексте социокультурной ситуации эпохи. |
| Журналистский текст | ОПК-1 | Семинарское занятие (вопросы) Практическое задание Вопросы к экзамену | Понимание и владение терминологией, умение применять теоретический материал в процессе создания журналистского текста, Демонстрирует навык проведения интервью. Практический навык работы с текстами отечественной и зарубежной журналистики, умения определять культурно-исторические и методологические основы изучения текстов периодики. |
| | ОПК-1 | Контрольная работа | Работа выполнена без ошибок, даны верные, |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | исчерпывающие ответы на все вопросы |
|--|--|--|-------------------------------------|

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 5).

Таблица 5 – Технологическая карта

| | Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|---|----------------------------------|--------------------|---|---|
| 6 семестр <i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i> | | | | |
| | Семинарское занятие (вопросы) | В течение семестра | 3-5 баллов Максимально возможная сумма баллов 40 | 5 баллов студент обстоятельно с достаточной полнотой излагает содержание соответствующего вопроса, речь правильна, понятна, может обосновать свой ответ, привести примеры, правильно отвечает на дополнительные вопросы 4 балла - ответ, удовлетворяющий тем требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные недочеты, которые он исправляет после замечания преподавателя 3 балла – ответы неполные, речь не организована, отсутствуют аргументы, обоснования, не верно отвечает на дополнительные вопросы |
| | Практическое задание (эссе) | В течение семестра | 5 баллов | 5 баллов выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 4 балла, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. |

| | Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--|----------------------------------|------------------|------------------|--|
| | | | | <p>3 балла, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, допускает искажение фактов.</p> <p>2 балла, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлено 3 балла, или если правильно выполнил менее половины работы.</p> <p>0 баллов – студент не предоставил выполненное задание</p> |
| | Контрольная работа | 14-16 неделя | 5 баллов | <p>5 баллов выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более</p> |

| | Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--|----------------------------------|------------------|------------------|---|
| | | | | <p>одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, допускает искажение фактов.</p> <p>2 балла, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлено 3 балла, или если правильно выполнил менее половины работы.</p> <p>0 баллов – студент не предоставил выполненное задание</p> |
| | Текущий контроль: | - | 50 баллов | - |
| | Экзамен: | - | 50 баллов | <p>-45 – 50 баллов - оценка «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессиональной деятельности, проявив-</p> |

| | Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--|----------------------------------|------------------|------------------|--|
| | | | | <p>шим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;</p> <p>35 - 40 баллов – оценка «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;</p> <p>25 – 30 баллов - оценка «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. 3 балла выставляется</p> |

| | Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|---|----------------------------------|------------------|------------------|--|
| | | | | <p>студентам, допустившим погрешности не-принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;</p> <p>Менее 25 баллов – оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> |
| | ИТОГО: | - | 100 баллов | - |
| <p>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: 0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – «неудовлетворительно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине); 65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – «удовлетворительно» (пороговый (минимальный) уровень); 75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – «хорошо» (средний уровень); 85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – «отлично» (высокий (максимальный) уровень)</p> | | | | |

Задания для текущего контроля

Вопросы к семинарам

Тема 1. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Система профессиональных обязанностей журналиста.

1. Понятие журналистской деятельности.
2. Отличие репродуктивной деятельности от творческой. Творческая природа журналистской деятельности. Универсализм и журналистская специализация. Особенности журналистского познания действительности.
3. Методологические основы журналистской деятельности. Обученность, умелость, мастерство – ступени профессионализма.
4. Источники информации в журналистике.
5. Типы информационного содержания журналистского материала. Предмет отображения в журналистике

Тема 2. Идеино-тематические особенности журналистского произведения

1. Журналистское произведение: тема, замысел, идея.
2. Типы актуальности темы в журналистике. Способы развертывания темы.
3. Идеино-тематическое своеобразие журналистского произведения. Понятие «рабочая» и «опорная идея».
4. Факт как основа журналистского произведения. Методы предъявления фактов в журналистике (описание, констатация и т.д.).
5. Образные компоненты журналистского произведения.
6. Образ автора в журналистском произведении. Функции авторского «я».

Тема 3. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения

1. Структурно-композиционные особенности журналистского текста. Виды композиции журналистского произведения
2. Понятие о средствах организации журналистского произведения. Композиция и монтаж как средства организации, их функциональные различия.
3. Структурно-композиционное членение журналистского произведения: заголовочный комплекс, лид, концовка.
4. Разновидности заголовков в современной прессе. Игровой заголовок: определение, виды, примеры. Составляющие заголовочного комплекса.

Тема 4. Семантика и прагматика журналистского текста

1. Прагматическая составляющая журналистского (публицистического) текста и ее роль в стратегическом целеполагании журналиста.
2. Специфика семантики журналистского текста.
3. Синтаксические отношения как способ повышения информативности текста.

Задание к теме 4.

1. Охарактеризуйте прагматическую составляющую журналистского (публицистического) текста. Согласны ли вы с тем, что именно она обуславливает целеполагание творческой деятельности автора? Обоснуйте.

4. В чем специфика семантики журналистского (публицистического) текста?

5. Охарактеризуйте синтаксические отношения журналистского (публицистического) текста. Какова их роль в решении проблемы информативности?

Тема 5. Элементарные выразительные средства журналистики.

1. Дайте определение понятию «элементарные выразительные средства». Кто и для чего ввел его в научный оборот?

2. Что такое «фактологический ряд ЭВС»? В чем состоят различия фактов, фактоидов и эмпирических обобщений? Каковы их функции в тексте?

3. Что такое «культурологический ряд ЭВС»? В чем отличия «образов» и «нормативов»? В чем отличие образного ряда ЭВС от психологического и художественного образов? Каково назначение в тексте «образов» и «нормативов»?

4. Что такое «журналистский (публицистический) образ»? В чем отличие «образного ряда ЭВС» от журналистского образа?

Практические задания (реализуются в форме практической подготовки)

Деловая игра. Цель игры: написание журналистского произведения. Жанр «ОЧЕРК».

Действующие лица: Очеркист – студент. Редактор отдела – студент. Ответственный секретарь – студент. Главный редактор – студент. Издатель: преподаватель. Действие первое. Студент приносит на занятие написанный дома материал.

Задание студенту: докажите, что представленный вами материал – очерк. Убедите редакцию в целесообразности выбора героя темы, проблемы. Обоснуйте выбор вида очерка, его сюжета. Удачно ли показан Вами конфликт, раскрывающий личность человека, о котором вы пишете? Действие второе. Редактор отдела редактирует материал.

Задание студенту, играющему роль редактора отдела: 1. Оцените профессиональный уровень материала. Соответствует ли он жанру очерка? 2. Убедительны ли в материале личность героя, его характер, поступки? 3. Дайте оценку заголовка. 5. Сделайте необходимую правку материала или верните его автору на доработку.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание студенту, играющему роль ответственного секретаря: 1. Примите решение по представленному материалу. 2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее. 3. Согласны ли Вы с заголовком? 4. Сделайте необходимую правку или верните материал в

отдел.

Действие четвертое. Задание студенту, играющему роль главного редактора:

1. Дайте оценку материала. 2. Определите возможную реакцию читателя на этот материал. 3. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат. Действие пятое. Материал опубликован (условно).

Задание студентам, играющим роль сотрудников редакции: оценить достоинство и недостатки материала. Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы

Вариант заданий выбирается по последней цифре зачетной книжки.

Если последняя цифра 0, то выбирается 10 вариант.

В контрольной работе 2 задания.

Вариант 1

Задание 1. Дайте ответы на следующие вопросы

1. Термин журналистика с французского переводится как:

- а) общение;
- б) дневник;
- в) пропаганда;
- г) агитация.

2. Закончите высказывание: Доставка журналистских текстов адресатам происходит посредством использования.....

3. Закончите определение: Та часть общества, к которой постоянно обращено издание или программа – это

4. Массовая информация обращена к:

- а) массовому сознанию;
- б) массовому информационному потоку;
- в) массовому каналу.

5. Законодательную основу, нормативную среду журналистики формируют:

- а) учредители;
- б) руководящие органы;
- в) массовые каналы.

6. Социальная направленность и методологические основы журналистики определяются категориями:

- а) средства коммуникации – система и взаимодействие – распространение;
- б) социальный институт – исторические типы журналистики – методы деятельности журналистов;
- в) свобода журналистики – качества журналистов – профессиональная этика.

7. Проявление небанальности в журналистике – это:

- а) доступность сообщения;
 - б) новизна информации;
 - в) актуализация известного;
 - г) вариативное повторение.
8. Суть идейной насыщенности журналистской информации:
- а) увеличительное стекло социальных взглядов;
 - б) методика труда;
 - в) панорама действительности.
9. В переводе с латинского интерес – это:
- а) информационный голод;
 - б) иметь значение;
 - в) быть внимательным;
 - г) иметь потребность.
10. Свойство журналистской информации поставить потребителя перед выбором собственной линии поведения – это:
- а) универсальность информации;
 - б) массовидность информации;
 - в) идеолого-этическая направленность информации

Задание 2. Рассмотрите следующие проблемные ситуации профессиональной деятельности (одну на выбор).

- представить тематический план экологической страницы в определенном издании;
- разработать план нескольких авторских передач по телевидению на темы «“Горячие точки” гражданского общества»;
- предложить несколько рубрик в газету «Известия» по проблемам глобализации и обосновать их тематику;
- предложить тематику нескольких полос по этническим проблемам современной России в «Российской газете».

Примерные варианты практического задания

Вариант 1. «Восприятие новостей в системе СМИ: специфика печати, радио, телевидения, Интернет».

Составьте подборку новостей, ориентируясь на события ближайшей недели (1 новость на каждый канал трансляции).

Задача 1

Опишите радиоканал по выбору как средство массовой информации.

Задача 2

Опишите телеканал по выбору как средство массовой информации.

Задача 3

Опишите интернет-СМИ по выбору как средство массовой информации.

Задача 4

Проанализируйте процесс развития какого-либо (на выбор) средства массовой информации региона по критериям, самостоятельно выделенным по результатам изучения темы. Постройте модель развития данного СМИ и обозначьте перспективы его дальнейшей модернизации.

Задача 5

Сравните термины «нишевая аудитория» и «гипернишевая аудитория» по отношению к интернет-СМИ.

Вариант 2. «Типологическая лаборатория региональной периодики».

Задача 1

Вы написали материал по проблемам развития музыкальной культуры в регионе. В каком средстве массовой информации ваш материал примут и опубликуют. Обоснуйте.

Задача 2

Редактор дает вам задание побывать на открытии выставки, имеющей всемирное значение. Вы побывали на выставке и сделали не один, а три материала в разных жанрах. Но редактор просит только один материал. Как вы поступите? Обоснуйте ответ.

Задача 3

Вы работаете над материалом на тему «Реформа высшего образования», но опубликовать его в региональных СМИ не представляется возможным, так как в регионе нет специализированного издания. Какое издание вы будете искать? Обоснуйте ответ.

Задача 4

Вы решили открыть собственное СМИ. Опишите проблемы, которые вам предстоит решить при открытии собственного средства массовой информации.

Задания для промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Информационные потоки и журналистика. Потребности общества в информационной коммуникативной деятельности.
2. Профессиональные особенности личности журналиста.
3. Специфика журналистского творчества. Виды творческой деятельности журналиста.
4. Технические средства в процессе творческой деятельности журналиста.
5. Формы вовлечения аудитории в журналистский процесс.
6. Организационно-массовая работа с аудиторией.
7. Основные источники информации для журналиста. Беседа и интервью как методы сбора информации. Методы и приемы сбора информации.
8. Правовая культура журналиста.
9. Профессиональная этика журналиста.

10. Журналистское произведение как особый вид текста.
11. Семантика журналистского текста.
12. Действенность и эффективность журналистского произведения.
13. Актуальность журналистского произведения.
14. Прагматика журналистского текста.
15. Комплекс специфических свойств журналистской информации.
16. Элементарные выразительные средства (ЭВС) в журналистском тексте.
17. Методы предъявления информации в журналистском тексте.
18. Логическая аргументация в журналистском тексте.
19. Способы убеждения аудитории. Универсальные и концептуальные аргументы.
20. Синтактика журналистского произведения.
21. Сюжет и композиция в журналистском тексте.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212> (дата обращения: 10.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 383 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81774.html> (дата обращения: 23.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 332 с// Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/449998> (дата обращения: 23.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 120 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/100022.html> (дата обращения: 23.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 418 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Учебники Высшей школы экономики). — Систем, требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1663-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018960> (дата обращения: 10.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 25 мастер-классов : учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 168 с. - ISBN 978-5-7567-0963-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038979> (дата обращения: 10.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1 Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM. Договор № 4997 эбс ИКЗ 211 2727000769 270301001 0010 004 6311 244 от 13 апреля 2021 г.

2 Электронно-библиотечная система IPRbooks. Лицензионный договор № ЕП 44/4 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 21 12727000769 270301001 0010 003 6311 244 от 05 февраля 2021 г.

3 Образовательная платформа Юрайт. Договор № ЕП44/2 на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ИКЗ 21 1 2727000769 2703010010010001 6311 244 от 02 февраля 2021 г.

4 Электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU (периодические издания). Договор № ЕП 44/3 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 211 272 7000769 270 301 001 0010 002 6311 244 от 04 февраля 2021 г.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система «Книгафонд»
<http://www.knigafund.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
3. Союз журналистов России – <http://www.ruj.ru>
4. «Текстология.ру» – www.textology.ru
5. International Federation of Journalists – <http://www.ifj.org/>
6. The European Journalism Center – <http://www.ejc.net>
7. Международный пресс-клуб – <http://www.pressclub.host.ru>
8. Портал научных исследований «Медиаскоп» – <http://www.mediascope.ru>
9. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» – <http://www.ifap.ru>
10. Российская ассоциация электронных коммуникаций – <http://www.raecs.ru>
11. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – <http://www.gramota.ru>
12. Фонд «Общественное мнение» – <http://www.fom.ru>
13. Фонд защиты гласности – <http://www.gdf.ru/>
14. Центр коммуникативных технологий – www.prcm.ru
15. Центр по изучению СМИ – www.mediastudies.org

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 7 – Перечень используемого программного обеспечения

| Наименование ПО | Реквизиты / условия использования |
|---------------------------|--|
| Microsoft Imagine Premium | Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019 |
| OpenOffice | Свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html |
| | |
| | |

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания.

В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.5 Учебно-лабораторное оборудование

Отсутствует

10.6 Технические и электронные средства обучения

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций. Для реализации дисциплины подготовлены презентации по темам Особенности развития средств массовой информации. Зарождение и развитие разных каналов информации, Социальная и журналистская информация. Массовая информация как центральная категория журналистики, Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Система профессиональных обязанностей журналиста.

11 Другие сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Лист регистрации изменений к РПД

| | Номер протокола заседания кафедры, дата утверждения изменения | Количество страниц изменения | Подпись разработчика РПД |
|---|---|--|-----------------------------|
| 1 | Протокол №1 от 09.09.2020 Изменение количества аудиторных часов и СРС. Основание: Рабочий учебный план на 2020/2021 учебный год. Внесены изменения в аннотацию, табл.2,3,4. Актуализирован список литературы. | 5 | |
| 2 | Изменение количества аудиторных часов и СРС. Основание рабочий учебный план на 2021-2022 учебный год | Страницы с количеством аудиторной нагрузки и СРС | |
| 3 | Практическая подготовка обучающихся. Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" | 4 | |
| 4 | Актуализация литературы | 1 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |