

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

Г.П. Старинов
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн и современный образ жизни

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
2	4	2

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачет	Кафедра ДАС

Комсомольск-на-Амуре 2019

Разработчик рабочей программы
доцент кафедры «ДАС»


 А.С. Трипольский
« 23 » апреля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО


Директор библиотеки

 И.А. Романовская
« 24 » апреля 2019 г.

И.о. заведующего кафедрой
«ДАС»

 М.Т. Никифоров
« 24 » апреля 2019 г.

Декан факультета кадастра и
строительства

 О.Е. Сысоев
« 25 » апреля 2019 г.

Начальник учебно-методического
управления

 Е.Е. Поздеева
« 29 » апреля 2019 г.

1 Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 510 от 08.06.2017, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Дизайн архитектурной среды» по направлению 07.03.03.

Задачи дисциплины	Освоение мировоззренческих аспектов дизайнерского проектирования; Приобретение профессиональной компетентности в отношении их внедрения в проектную и педагогическую деятельность; Развитие умения понимать художественный язык современной художественной культуры; Совершенствование навыков анализа ситуаций предметно-пространственной среды; Формирование навыка видеть связь различных концепций образа жизни и предметной среды; Формирование собственной эстетической позиции.
Основные разделы / темы дисциплины	1. Место дизайна в современной художественной культуре. 2. Характеристики, особенности, принципы дизайн-деятельности

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5 . Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК-5.2 Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3 Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	- знать место дизайна в современной художественной культуре и его возможности в формировании образа жизни современного человека; - уметь анализировать и интерпретировать данные о взаимосвязи художественно-эстетических, экономических и культурных процессов и явлений; - владеть методами и приемами анализа стилевых направлений и тенденций в дизайне.

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн и современный образ жизни» изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «История (история России, всеобщая история)», «История архитектуры», «История искусств», «Философия».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Дизайн и современный образ жизни», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Теория и практика успешной коммуникации // Социально-психологические аспекты инклюзивного образования»

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 з.е., 72 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	34
В том числе:	
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	34
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	-
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	38

Объем дисциплины	Всего академических часов
Промежуточная аттестация обучающихся – зачет	

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
Раздел 1. Место дизайна в художественной культуре				
Тема 1 Дизайн- лидер современной художественно-проектной практики	2	-	-	4
Тема2 Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств	2	-	-	4
Тема 3 Образ жизни» - ведущая проектная установка современного дизайна	2	-	-	4
ИТОГО по разделу 1	6	-	-	12
Раздел 2. Характеристики, особенности и принципы дизайн-деятельности				
Тема 1 Структурность как принцип пластической организации среды.	2	-	-	2
Тема 2 Традиция как основа профессиональной этики дизайнера среды.	2	-	-	2
Тема 3 Непосредственность как один из способов движения к профессиональному открытию.	2	-	-	1
Тема 4 Диалектика рационального и иррационального в творческом процессе.	2	-	-	1
Тема 5 Вещь в культуре, цивилизации и дизайне.	2	-	-	2
Тема 6 Художественно-образное моделирование мира.	2	-	-	2

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
Тема 7 Мифопоэтика средового восприятия	2	-	-	2
Тема 8 Постиндустриальный образ жизни и архитектура жилища	2	-	-	2
Тема 9 Понятие социальной роли в дизайне	2	-	-	2
Тема 10 Скандинавский функционализм	2	-	-	2
Тема 11 Итальянский дизайн как национальный вид спорта	2	-	-	2
Тема 12 Японский дизайн: традиционная и актуальная проектная культура	2	-	-	2
Тема 13 Дизайн США: искусство, наука, технология	2	-	-	2
Тема 14 Германия – страна функционализма	2	-	-	2
ИТОГО по разделу 2	28	-	-	26
ИТОГО по дисциплине	34	-	-	38

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	Количество часов
Изучение теоретических разделов дисциплины	24
Подготовка к занятиям семинарского типа	-
Подготовка и оформление контрольной работы	12
	38

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 4 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
Раздел 2 Характеристики, особенности и принципы дизайн-деятельности	УК - 5	Контрольная работа. Электронные презентации	Собеседование и защита электронная презентация по темам индивидуальных творческих заданий. Художественная выразительность электронных презентаций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 5).

Таблица 5 – Технологическая карта

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
2 курс 4 семестр Промежуточная аттестация в форме зачета				
	Контрольная работа. Электронные презентации	1-17 неделя	5	2 балла – Электронная презентация отсутствует. Слайды произведений искусства отсутствуют. Текст отсутствует. 3 балла – Слайды и текст с ошибками. Представлены в плохом качестве. 4 балла – Слайды и текст с неточностями. 5 баллов – Слайды и текст презентации выполнены без ошибок. Работа выполняется систематически
ИТОГО:		-	5 баллов	-
Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов				

Задания для текущего контроля

Темы Контрольной работы

1. Электронная презентация по теме «Скандинавский функционализм».
2. Электронная презентация по теме «Дизайн США: искусство, наука, технология и коммерция»
3. Электронная презентация по теме «Германия – страна функционализма»
4. Электронная презентация по теме «Итальянский дизайн как национальный вид спорта»
5. Электронная презентация по теме «Японский дизайн: традиционная и проектная культура».

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
2. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.М.Дмитриева, П.А.Балюта. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 152 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
3. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 302 с. // IPRbooks: электронно-библиотечная система.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, ограниченный. - Загл. с экрана.

8.2 Дополнительная литература

1. Лаврентьев, А.Н. История дизайна: Учебное пособие / А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2006. - 303с.
2. Нестеренко, О.И. Краткая энциклопедия дизайна / О. И. Нестеренко. - М.: Молодая гвардия, 1994. - 334с.
3. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб.: Питер, 2010; 2008. - 218с.

Словари и справочники:

1. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин и др. М.: Архитектура-С, 2004. – 288 с.
2. Ермолаев А.С. Словарь для работы дизайнера в XXI веке. Москва
3. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Изд. 4-ое Ростов/Д: Феникс, 2006.
4. «Сто дизайнеров Запада», словарь. ВНИИЭТЭ, 1996, Москва

8.3 Методические указания для студентов по освоению дисциплины (при наличии)

Для успешного выполнения всех разделов самостоятельной работы учащимся рекомендуется использовать методические указания по темам и лекционным материалам, рассматриваемым в ходе освоения дисциплины, можно найти на сайте ФГБОУ ВО «КНАГУ» [http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/ dashboard.](http://ecm.corp.knastu.ru:8080/share/page/site/das/dashboard.), в Интернет сети и библиотеке университета, а также в системном электронном документе (СЭД) Alfresco ФГБОУ ВО «КНАГУ», на сайте кафедры «ДАС» в УМКД (данные автоматически выводятся в личный кабинет студента):

Таблица 7. Методические материалы

Дисциплина	Наименование	Тип разработки	Автор / авторы	Год издания
------------	--------------	----------------	----------------	-------------

Дизайн и современный образ жизни	Дизайн объектов труда и интерьера. Ч. 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61844.html , ограниченный. – Загл. с экрана.	методические указания к выполнению практических работ	Л.Ю.Королева	2016
----------------------------------	--	---	--------------	------

8.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM. Договор ЕП 44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019 г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля)

1. «Ресурсы для архитекторов» (The resource for architecture and architects; <http://www.archrecord.com>).
2. «Архитектурные новости» (Architecture News; <http://archibot.com>).
3. «Ваш спутник по знаменитым архитекторам и их произведениям» (Your guide to world famous architects and their architecture; <http://www.archpedia.com>).
4. «Архитектурный тезаурус» (Architecture Thesaurus; <http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/aat/index.html>).
5. Архитектурные термины» (<http://www.masshomes.com/michaeldurkin/glossary.html>).
6. «Центр теории и истории архитектуры» (Center for Theory and History of Architecture; <http://scholar2.lib.vt.edu/arch/СТНА/СТНА.html>).
7. <http://scholar2.lib.vt.edu/arch/СТНА/СТНА.html>).
8. «Мировая архитектура» (World Architecture; <http://www.arcspace.com>).
9. «Исторические города» (Historic Cities; http://www.akdn.org/agency/aktc_hcsp.html).

8.6 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 7 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

9.3 Занятия семинарского типа отсутствуют

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование отсутствует

10.2 Технические и электронные средства обучения

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

- Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:
- 1 «Место дизайна в художественной культуре»
 - 2 «Характеристики, особенности и принципы дизайн-деятельности»

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.