

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Г.П. Старинов

2019 г.

**ПРОГРАММА**


**государственной итоговой аттестации (ГИА)**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) образовательной программы	Проектирование архитектурной среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Форма обучения	очная
Технология обучения	традиционная

Трудоемкость, з.е.	Выпускающая кафедра
18	кафедра «ДАС»

Комсомольск-на-Амуре 2019

Программа ГИА обсуждена и одобрена  
на заседании кафедры  
«Дизайн архитектурной среды»  
Заведующий кафедрой  
«Дизайн архитектурной среды»

Протокол № 13 от  
« 29 » апреля 2019г.  
 М.Т. Никифоров  
« 29 » апреля 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки

 И.А. Романовская  
« 29 » апреля 2019г.


Декан факультета кадастра и  
строительства

 О.Е. Сысоев  
« 29 » апреля 2019г.

Начальник учебно-методического  
управления

 Е.Е. Поздеева  
« 03 » мая 2019г.

Программа ГИА рассмотрена, одобрена  
и рекомендована к использованию  
Ученым советом Факультета  
кадастра и строительства  
Председатель Ученого совета  
Факультета кадастра и строительства

Протокол № 5 от  
« 03 » мая 2019г.  
 О.Е. Сысоев

## **Общие положения**

### **1.1 Цель государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», разработанной в Комсомольском-на-Амуре государственном университете, требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Минобрнауки России от «08» июня 2017г. № 510

### **1.2 Состав государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» включает:

- а) подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена;
- б) подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

### **1.3 Нормативная база итоговой аттестации**

1.3.1 Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с нормативным документом университета **СТО У.016-2018 Итоговая аттестация студентов. Положение**. В указанном документе определены и регламентированы:

- общие положения по итоговой аттестации;
- правила и порядок организации и процедура проведения итоговой аттестации;
- обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты государственной итоговой аттестации;
- порядок апелляции государственной итоговой аттестации;
- документация по государственной итоговой аттестации.

1.3.2 Оформление выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с требованиями **РД 013-2016 Текстовые студенческие работы. Правила оформления** (Изм. № 2, 5).

## **2 Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- архитектура;
- проектирование;
- дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектно-технологический.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми

дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);

- специализированные функционально-художественные комплексы оснащения пригородной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

### 3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные (таблица 1) и общепрофессиональные компетенции (таблица 2), установленные ФГОС ВО, а также профессиональные компетенции (таблица 3), установленные образовательной программой бакалавриата, сформированные на основе профессиональных стандартов: Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2017 г. № 616 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 августа 2017 г., регистрационный № 48000), Профессиональный стандарт «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 марта 2016 г. № 110 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 04 апреля 2016 г., регистрационный № 41647 ), Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. № 48 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 февраля 2019 г., регистрационный № 53896), протокол круглого стола с ведущими работодателями Архитектурно-строительной отрасли соответствующего профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, выраженных в протоколе заседания круглого стола.

Таблица 1 – Универсальные компетенции выпускника

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-7.Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Таблица 2 – Общепрофессиональные компетенции выпускника

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
Общеинженерные	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5.Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Таблица 3 – Профессиональные компетенции выпускника

Основание (профессиональный стандарт)	Код и наименование профессиональной компетенции
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектура» Уровень квалификации 6 3.2.1. Трудовая функция Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, каса-	ПК-1. Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

<p>ющихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства</p> <p>3.2.2. Трудовая функция Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта</p> <p>Протокол круглого стола работодателей на тему: «Обеспечение необходимых профессиональных компетенций при подготовке бакалавров направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» в ФГБОУ ВО «Комсомольском-на-Амуре государственном университете», г. Комсомольск-на-Амуре»</p> <p>Трудовые действия Творческая разработка сложных авторских архитектурных решений предметного наполнения архитектурной среды</p>	
<p>Профессиональный стандарт 10.006 «Градостроитель» Уровень квалификации 6 3.1.1. Трудовая функция Сбор и систематизация информации для градостроительной документации</p>	<p>ПК-2. Отбор и обоснование варианта градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>
<p>Профессиональный стандарт 10.010 «Ландшафтный архитектор» Уровень квалификации 6 3.1.1. Трудовая функция Сбор, подготовка, обработка и документальное оформление исходных данных для проектирования</p> <p>3.1.3. Трудовая функция Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p> <p>3.2.2. Трудовая функция Обеспечение разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории</p>	<p>ПК-3. Обеспечение разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>

#### 4 Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 18 зачетных единиц, 648 академических часов.

Распределение объема государственной итоговой аттестации представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Объем государственной итоговой аттестации по составу

Элемент ГИА	Контролируемые результаты освоения образовательной программы	Форма проведения	Трудоемкость (в часах)
<b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>			
Вопросы и практические задания государственного экзамена	<i>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8, УК-9, УК-10</i>  <i>ОПК-1</i>	Опосредованно  Подготовка ответа на теоретические вопросы, выполнение практических заданий	108
<b>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>			
Выпускная квалификационная работа	<i>ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3</i>	Защита выпускной квалификационной работы	540
<b>Итого</b>	–	–	648

Опосредованно в процессе ГИА (см. п. 7), на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана, оценивается уровень сформированности универсальных компетенций *УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8, УК-9, УК-10* и части общепрофессиональных и профессиональных компетенций *ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3*.

#### 5 Программа государственного экзамена и рекомендации обучающимся о подготовке к нему

##### 5.1 Форма проведения государственного экзамена

Письменный экзамен.

##### 5.2 Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на ГЭ

Билет по проверке общепрофессиональных и профессиональных компетенций состоит из двух вопросов теоретических вопросов по разным дисциплинам и одного практического задания.

В структуру государственного экзамена входят вопросы по учебным дисциплинам (модулям), результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

- *Инженерная геодезия*
- *Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды*

- Архитектурная физика
- Конструкции в архитектуре и дизайне
- Архитектурное материаловедение
- Системы визуальных коммуникаций в городской среде
- Формирование безбарьерной среды
- Прикладная механика
- Архитектурно-дизайнерское проектирование
- Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
- Эргономика
- Проектирование архитектурной среды
- Проектирование интерьера
- Компьютерное проектирование
- Ландшафтное проектирование
- Графический дизайн в проектировании городской среды
- Светоцветовая организация архитектурной среды
- Социально-экологические основы архитектурного проектирования
- Экономика и организация архитектурно-дизайнерских решений

Перечень вопросов и типовых практических заданий (задач), критерии и показатели оценивания представлены в разделе 7.

### 5.3 График подготовки, организации и проведения ГЭ

Таблица 5 – График подготовки, организации и проведения ГЭ

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Формирование программы государственного экзамена по направлению подготовки	За 7 мес. до ГЭ по КУГ	Зав. кафедрой, Ведущие преподаватели
Подготовка вопросов к государственному экзамену	За 6 мес. до ГЭ по КУГ	Зав. кафедрой, Преподаватели кафедр
Выдача вопросов государственного экзамену выпускникам	За 6 мес. до ГЭ по КУГ	Зав. кафедрой
Организация обзорных лекций и консультаций по направлению подготовки	За 3 мес. до ГЭ по КУГ	Преподаватели кафедры
Подготовка и утверждение комплектов билетов	За 3 мес. до ГЭ по КУГ	Председатель ГЭК, Зав. кафедрой
Утверждение расписания государственного экзамена и информирование обучающихся	За 1 мес. до ГЭ по КУГ	Ведущий специалист УМУ, зав. кафедрой
Приказ о допуске обучающихся к государственному экзамену	Не позднее 3 дней до ГЭ	Декан факультета
Проведение государственного экзамена	По приказу	ГЭК

### 5.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к ГЭ

Государственный экзамен - это завершающий этап подготовки бакалавра, механизм выявления и оценки результатов обучения и установления соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На государственном экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к государственному экзамену студенты вновь обращаются к учеб-



но-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к государственному экзамену включает в себя два этапа: самостоятельная работа в течение всего периода обучения; непосредственная подготовка в дни, предшествующие государственному экзамену по темам учебных дисциплин, выносимым на государственную аттестацию.

При подготовке к государственному экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Особо следует обратить внимание на умение использовать программу государственной итоговой аттестации в части ГЭ, раздел 7. Она включает в себя вопросы для государственного экзамена. Поэтому студент, заранее изучив содержание государственного экзамена, сможет лучше сориентироваться в вопросах, стоящих в его билете.

Формулировка вопросов экзаменационного билета совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов государственного экзамена.

Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к экзамену? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот, недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а затем учебникам или интернет-источникам. Дело в том, что "живые" лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок, т.е. отражают самую "свежую" информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала быстро устаревает.

Традиционно студенты задают вопрос, каким пользоваться учебником при подготовке к экзамену? Однозначно ответить на данный вопрос нельзя. Не бывает идеальных учебников, они пишутся представителями различных школ, научных направлений, и поэтому в каждом из них есть свои достоинства и недостатки, чему-то отдается предпочтение, что-то недооценивается либо вообще не раскрывается. Отсюда, для сравнения учебной информации и полноты картины необходим конспект лекций, а также в обязательном порядке использовать как минимум два учебных источника.

Надо ли делать письменные пометки, прорабатывая тот или иной вопрос? Однозначного ответа нет. Однако, для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Представляется крайне важным посещение студентами проводимой перед государственным экзаменом консультации. Здесь есть возможность задать вопросы преподавателю по тем разделам и темам, которые недостаточно или противоречиво освещены в учебной, научной литературе или вызывают затруднение в восприятии.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к государственному экзамену. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки к экзамену, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех экзаменационных вопросов. Подготовку к экзамену студент должен вести ритмично и систематично.

Зачастую студенты выбирают "штурмовой метод", когда подготовка ведется хаотично, материал прорабатывается бессистемно. Такая подготовка не может выработать прочную систему знаний. Поэтому знания, приобретенные с помощью подобного метода, в лучшем случае закрепляются на уровне представления.

Во время экзамена за отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

К выступлению выпускника на государственном экзамене предъявляются следующие

требования:

- ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета;
- ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета;
- ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления;
- выступление на государственном экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы конкретизировать мысли студента. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается так же культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям, излагать материал доказательно, полемизировать там, где это необходимо.

## **6 Выпускная квалификационная работа и рекомендации обучающимся по подготовке к защите и защите ВКР**

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» представляет собой законченную разработку, в которой должны быть изложены вопросы обоснования выбора темы, раскрытия ее актуальности, новизны, практической ценности. Вкратце раскрыто основное состояние вопроса проектирования подобных объектов в отечественной и зарубежной практике, а также дается характеристика природно-климатических особенностей района строительства, и других факторов влияющих на решение проектной задачи, достаточно полно описаны концептуальные идеи и их реализация в проекте. Показательные чертежи должны быть выполнены в полном соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта и выражать полноту проектных решений.

### **6.1 Вид выпускной квалификационной работы**

ВКР выполняется в виде выпускной квалификационной работы бакалавра. Тематика ВКР, критерии и показатели оценивания приведены в разделе 7.

### **6.2 Цель выполнения выпускной квалификационной работы**

Выполнение ВКР имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и углубление полученных теоретических и практических знаний по направлению подготовки;
- развитие навыков обобщения практических материалов, критической оценки теоретических положений и выработки своей точки зрения по рассматриваемой проблеме;
- развитие умения аргументировано излагать свои мысли и формулировать предложения;
- выявление у обучающихся творческих возможностей и готовности к практической деятельности в условиях современной экономики.

### **6.3 Перечень рекомендуемой литературы для выполнения ВКР**

#### **Список основной литературы**

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие / А.Г. Алексеев. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 95 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 212 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL:

<https://urait.ru/bcode/454566> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007045> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 184 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/454234> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

5. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

6. Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/99998.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

7. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 368 с., [16] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989302> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

8. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О.В.Георгиевский. – М.: Архитектура-С, 2004. – 80 с.

9. Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие для вузов / О.В.Георгиевский. – М.: Архитектура-С, 2004. – 143 с.

10. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 150 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

11. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 78 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/458657> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

12. Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]: энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.

13. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. – 83 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102617.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

14. Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Максимова, А.Е. Винокурова, А.В. Пивоварова. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.

15. Максимова, И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учебное пособие / И. А. Максимова, Ю. В. Лисенкова. – Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 122 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/997137> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

16. Методы изображения в архитектурных и градостроительных чертежах : учебно-методическое пособие / А. А. Фаткуллина, Т. М. Кондратьева, Т. Ф. Турутина [и др.]. – Москва :

- МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. – 73 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/101871.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
17. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Митина. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 302 с. // ZNANIUM.COM: ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
18. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
19. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 105 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102454.html> (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: по подписке.
20. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
21. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 283 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/450969> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
22. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. – 134 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
23. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – 2-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 140 с., [16] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229707> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
24. Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; пер. Т. Мамедова. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 224 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
25. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И. А. Розенсон. - СПб.: Питер, 2010; 2008. - 218с.
26. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
27. Стадниченко, Л. И. Эргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
28. Стасюк, Н.Г. Основы архитектурной композиции: учебное пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 95с.
29. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 239 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/457043> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
30. Хворостов, Д. А. 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. -272 с.
31. Хейфец, А. Л. Компьютерная графика для строителей : учебник для вузов / А. Л. Хей-

фец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина ; под ред. А. Л. Хейфеца. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 258 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/470272> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

32. //ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. С экрана.

33. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 65 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

34. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. – 2-е изд. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 304 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009459> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

35. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. – Москва : МПГУ, 2014. – 220 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/755920> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

36. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А.Потаев. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.

### Список дополнительной литературы

1. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 487 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/30227.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Василенко, Т. А. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза инженерных проектов : учебное пособие / Т. А. Василенко, С. В. Свергузова. – 2-е изд. – Москва : Инфра-Инженерия, 2019. – 264 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86622.html> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. ВСН 62-91. Ведомственные строительные нормы на проектирование среды жизнедеятельности с учётом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения. [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана. Агранович-Пономарева, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий: учебное пособие для вузов / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 349 с. – (Высшее образование).

4. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели: учебное пособие: учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А.М. Романовский. –Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 394 с.

5. Грожан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера / Д. В. Грожан. – 3-е изд. – Ростовн/Д: Феникс, 2005; 2004. – 318 с.

6. Грубе, Г. Путеводитель по архитектурным формам / Г. Грубе, А. Кучмар; пер. с нем. М. В. Алешичкеной. \_М.: Архитектура-С, 2005. – 2215 с. Коров, Ю.И. Строительное черчение и рисование: учебник для вузов / Ю.И.Коров, - 2 –е изд., перераб.и доп. - М.: Высшая школа, 1983. – 288 с.

7. Интерьер. Дизайн интерьера и мебели: [Электронный ресурс]. – М.: Эстетика, 2008. – 1 электрон.опт.диск (CD-ROM).

8. Ковалева, Л. А. Конструирование объектов визуальной коммуникации : учебное пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк. – Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. – 149 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/103878.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

9. Коров, Ю.И. Начертательная геометрия: учебник для вузов / Ю.И.Коров, - 2 –е изд.,

перераб. И доп. - М.: «Архитектура-С», 2006. – 423 с.

10. Колесников, Е. Ю. Оценка воздействия на окружающую среду. Экспертиза безопасности : учебник и практикум для вузов / Е. Ю. Колесников, Т. М. Колесникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 469 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/450562> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

11. Крундышев, Б.Л. Архитек-турное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учебное пособие для вузов / Б. Л. Крундышев. - СПб.: Лань, 2012. - 200с.

12. Ларичкин, В. В. Экология: оценка и контроль окружающей среды : учебное пособие / В. В. Ларичкин, Н. И. Ларичкина, Д. А. Немущенко. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 124 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/98826.html> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

13. Латышенко, К. П. Экологический мониторинг : учебник и практикум для вузов / К. П. Латышенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 424 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/466457> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

14. Мананков, А. В. Урбозоология и техносфера : учебник и практикум для вузов / А. В. Мананков. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 494 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/472938> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

15. Миневрин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учебное пособие для вузов / Г.Б. Миневрин. –М.: Архитектура-С, 2004. - 94 с.

16. Протопопов, В. В, Дизайн интерьера (теория и практика организации домашнего интерьера) / В.В. Протопопов. - М. – Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 126 с.

17. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне: Учеб.пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П.Манусевич.- М.:» Архитектура-С», 2005. – 328 с.

18. Современный интерьер / авт. – сост. Т. А. Новоселова, С. А. Павлоградский. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 286 с.

19. СП 42.13330 "СНиП 2.07.01-89\* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" (с изменениями на 10 февраля 2017 года) [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

20. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения, Госстрой России, М., 2001 год. ) [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

21. СП 35-101-2001. Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения. Общие положения.

22. СП 35-102-2001. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

23. СП 5-103-2001. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям. [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

24. СП 35-104-2001. Здания и помещения с местами труда для инвалидов. ) [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

25. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

26. СП 1.13130.2009 Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы[Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

27. СП 267.1325800.2016 Здания и комплексы высотные [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

## 6.4 График подготовки, организации и проведения защиты ВКР

Таблица 6 – График подготовки, организации и проведения защиты ВКР

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Представление тем ВКР, выбор темы и руководителя ВКР	за 7 мес. до защиты ВКР по КУГ	Преподаватели кафедры, Обучающиеся
Подача заявления о закреплении темы и руководителя ВКР	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Обучающийся
Подготовка приказа по утверждению тем и руководителей ВКР	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Зав. кафедрой Руководители ВКР
Составление и утверждение заданий на ВКР и календарного графика на ВКР	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Организация консультаций и нормоконтроль	В течение преддипломной практики и выполнения ВКР по КУГ	Зав. кафедрой
Контроль за ходом выполнения ВКР I этап (30%) II этап (80%) III этап (100%)	I этап (30%) - начало преддипломной практики по КУГ II этап (80%) - окончание преддипломной практики по КУГ III этап (100%) за неделю до защиты ВКР по приказу	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Утверждение и предоставление дат защит ВКР	за 1 мес. до защиты ВКР по КУГ	Зав. кафедрой, Секретарь ГЭК
Представление на кафедру письменного отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее - отзыв).	после завершения подготовки обучающимся ВКР за 7 дней до защиты ВКР	Руководители ВКР,
Получение отзыва руководителя,	за 5 календарных дней до защиты ВКР	Обучающийся
Подготовка проекта приказа о допуске к защите ВКР	не позднее 3 дней до защиты ВКР	Зав. кафедрой Секретарь ГЭК
Передача в ГЭК ВКР, отзыва	не позднее 2 дней до защиты ВКР	Обучающийся, руководитель ВКР
Защита ВКР в ГЭК	По приказу	Зав. кафедрой Секретарь ГЭК

## 6.5 Рекомендации обучающимся по подготовке к защите ВКР

### 6.5.1 Планирование самостоятельной работы выпускников

Таблица 7 – График организации самостоятельной работы выпускников по подготовке к защите ВКР

Этапы работ	Срок
1. Сбор, изучение и систематизация учебной, научно-технической литературы, учебно-методической документации и патентной информации.	По согласованию с руководителем ВКР
2. Разработка общей части работы: – графической части – проработка концепции, компоновка, цветовое и стилистическое решение; – пояснительной записки - введения, теоретической главы; – составление индивидуального графика работы над темой ВКР.	
3. Аналитические, технологические и проектные разработки. Этапы решения поставленной задачи в рабочем проектировании. Подготовка аналитической и практической глав.	
4. Написание заключения и аннотации к пояснительной записке.	
5. Окончательное оформление показательных чертежей графической части и расчетно-пояснительной записки с графическими материалами.	
6. Подготовка на проверку и подпись ВКР руководителю.	
7. Подготовка на проверку и подпись ВКР заведующему кафедрой. Получение допуска к защите.	

### 6.5.2 Структура ВКР. Требования к ее содержанию

Структура выпускной работы включает: графическую часть, макет (по желанию), текстовую часть - пояснительную записку.

**Графическая часть** включает чертежи, выполненные на компьютере или вручную, распечатанные на принтере и наклеенные на тонкий пенокартон.

Общая площадь чертежей должна составлять не менее 6 кв. м.

Состав чертежей зависит от тематики проекта и в целом включает: предпроектный анализ места, предпроектный анализ функции, ситуационный план, генплан, поэтажные планы, разрезы, фасады, перспективы, развертки, схемы, детали, узлы, экспликации, основные технико-экономические показатели, надписи. Чертежи выполняются в полном соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта.

В настоящее время подача графической части дипломного проекта может выполняться в электронном виде с последующей распечаткой или в ручной подаче. Если ВКР выполняется вручную, то все чертежи на планшетах выполняются тушью. При этом автор по своему усмотрению и согласованию с руководителем выбирает технические и художественные средства графического оформления дипломного проекта (отмывка, графика, цвет, аппликация и т.д.)

При любом способе графической подачи необходимым условием является композиционное и художественно-графическое единство каждого из трех разделов в графической части проекта. Здесь же, в пределах основного количества планшетов, возможно размещение фото с макета или с натуры. При отсутствии на планшетах перспективных изображений проектируемого объекта в окружающей его среде, возможны серии перспективных рисунков, аксонометрия или макет.

**Макет** выполняется в масштабе, в соответствии с чертежами из бумаги, картона или пластика. Площадь макета должна составлять не менее 1 кв. м.



**Текстовая часть** – пояснительная записка, призвана дать всестороннее обоснование авторских предложений, раскрыть принятую методику исследования, основную градостроительную концепцию, а также раскрыть и обосновать правильность решений архитектурно-композиционных и инженерно-технических вопросов проектирования, логически дополняющих графическую часть проекта.

Структура пояснительной записки выпускной работы включает: титульный лист, содержание, введение, основной архитектурно-строительный раздел (может из 2-3 глав) главы с разбивкой на параграфы, заключение, а также список использованных источников и приложения. Объем работы – в пределах 65-100 печатных страниц в основной части работы без учета приложений печатных страниц.

**Во введении** обосновывается выбор темы, ее актуальность, формулируются цель и задачи исследования. Во введении целесообразно описать методику работы, содержание характер взаимодействия с графической частью проекта. Здесь отражается степень изученности рассматриваемых вопросов в научной и практической литературе, оговаривается предмет и объект исследования, конкретизируется круг вопросов, подлежащих исследованию. По объему введение не превышает 4-5 страниц.

**Первая глава** имеет теоретический характер, раскрывающий содержание проблемы. В ней на основе изучения литературы, дискуссионных вопросов, систематизации современных исследований рассматриваются возникновение, этапы исследования проблем, систематизируются позиции российских и зарубежных ученых и обязательно аргументируется собственная точка зрения обучающегося относительно понятий, проблем, определений, выводов.

**Вторая глава** носит аналитический и прикладной характер, раскрывающий содержание проблемы, на конкретном практическом материале освещается фактическое состояние проблемы на примере конкретного объекта. Достаточно глубоко и целенаправленно анализируется и оценивается действующая практика, выявляются закономерности и тенденции развития на основе использования собранных первичных документов, статистической и прочей информации за предоставленный для данного исследования период (как правило, не менее трех лет). Эта глава чаще всего, называется «Архитектурно-строительная часть», с разбивкой на параграфы. Здесь дается характеристика участка и градостроительной среды, на конкретном практическом материале освещается фактическое состояние проблемы. Обосновывается градостроительная концепция размещения объекта проектирования на участке, взаимодействие с окружающей средой. Выдвигаются конкретные предложения по исследуемой проблеме, раскрываются композиционные особенности решения генерального плана. Дается краткое описание принципов технологической и функциональной организации объекта, компоновочных принципов и связей. В этом же разделе следует раскрыть общий характер архитектурно-композиционного решения и структуры объекта, как территории, так и основных помещений, а также обосновать

выбранный прием достижения художественно-образной характеристики объекта.

Содержание этой главы является логическим продолжением первой теоретической главы и отражает взаимосвязь теории и практики, обеспечивает разработку вопросов плана работы и выдвижение конкретных предложений по исследуемой проблеме.

**Заключение** содержит выводы по теме ВКР и конкретные предложения по исследуемым вопросам. Они должны непосредственно вытекать из содержания выпускной работы и излагаться лаконично и четко. По объему заключение не превышает 2-5 страниц.

Дополнительный материал оформляется в виде **Приложения** к пояснительной записке и переплетается в один том.

## 7 Фонд оценочных средств для проведения ГИА

### 7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 8 – Паспорт фонда оценочных средств

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Показатели оценки</b>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. УК-1.2 Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применяет системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3 Владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана	см. п. 7.2
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализирует альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использует нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана.	см. п. 7.2

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Показатели оценки</b>
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.</p> <p>УК-3.2 Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</p> <p>УК-3.3 Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана	см. п. 7.2
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2 Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</p> <p>УК-4.3 Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p>	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана	см. п. 7.2
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	<p>УК-5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</p> <p>УК-5.2 Понимает и воспринимает разнообразие</p>	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана	см. п. 7.2

Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
философском контекстах	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3</p> <p>Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1</p> <p>Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.2</p> <p>Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития; формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.</p> <p>УК-6.3</p> <p>Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования</p>	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана	см. п. 7.2
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1</p> <p>Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.</p> <p>УК-7.2</p> <p>Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления</p>	Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана	см. п. 7.2

Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
	<p>здоровья и психофизической подготовки; использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>УК-7.3</p> <p>Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>		
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1</p> <p>Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации, методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>УК-8.2</p> <p>Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; обеспечивать условия труда на рабочем месте; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</p> <p>УК-8.3</p> <p>Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана</p>	<p>см. п. 7.2</p>

<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами</p> <p>УК-9.2 Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач</p> <p>УК-9.3 Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана</p>	<p>см. п. 7.2</p>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции</p> <p>УК-10.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению</p> <p>УК-10.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами</p>	<p>Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана</p>	<p>см. п. 7.2</p>
<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространствен-</p>	<p>ОПК-1.1. Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала.</p>	<p>Частично опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана.</p> <p>Частично в докладе на защите ВКР, ответы на вопросы</p>	<p>см. п. 7.2</p> <p>см. п. 7.3</p>

Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
ного мышления	ОПК-1.3. Владеет навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов.	на защите ВКР.	
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Знает основные требования к различным типам зданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных. ОПК-2.2. Умеет собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ. ОПК-2.3. Владеет навыками поиска вариантных проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ  Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.	см. п. 7.3  см. п. 7.4
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Знает состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. ОПК-3.2. Умеет оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. ОПК-3.3. Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений.	Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ  Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.	см. п. 7.3  см. п. 7.4
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектиру-	ОПК-4.1. Знает объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, ос-	Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ	см. п. 7.3

Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Наименование оценочного средства	Показатели оценки
емых объектов	<p>новы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды, основные строительные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, разработку проектной документации, проводить поиск проектного решения, проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет навыками разработки задания на проектирование средовых объектов, комплексов и их наполнения, разработки проектного решения проектируемого объекта архитектурной среды в соответствии с особенностями.</p>	<p>Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.</p>	<p>см. п. 7.4</p>
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-5.1 Знает принципы работы современных информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.2 Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.3 Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ</p> <p>Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.</p>	<p>см. п. 7.3</p> <p>см. п. 7.4</p>



<p>ПК-1. способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы</p>	<p>ПК-1.1. Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. ПК-1.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. ПК-1.3. Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.</p>	<p>Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ</p> <p>Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.</p>	<p>см. п. 7.3</p> <p>см. п. 7.4</p>
<p>ПК-2. Отбор и обоснование варианта градостроительных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида градостроительной документации</p>	<p>ПК-2.1. Знает методы градостроительного анализа и проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. ПК-2.2. Умеет читать, разрабатывать и оформлять градостроительную проектную документацию, с учетом функционального использования и зонирования городской территории и дизайнерского проектирования отдельных его аспектов (в том числе рекреационный, транспортно-пешеходный, коммуникационный и т.д.). ПК-2.3. Владеет навыками выбора градостроительных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов.</p>	<p>Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ</p> <p>Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.</p>	<p>см. п. 7.3</p> <p>см. п. 7.4</p>

<p>ПК-3. Обеспечение разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p>	<p>ПК-3.1. Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов ПК-3.2. Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии. ПК-3.3. Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p>	<p>Теоретический вопрос, практическое задание ГЭ</p> <p>Доклад на защите ВКР, ответы на вопросы на защите ВКР.</p>	<p>см. п. 7.3</p> <p>см. п. 7.4</p>
---	--	--	-------------------------------------

## 7.2 Оценка уровня сформированности компетенций выпускника, контролируемых опосредованно в процессе ГИА на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам учебного плана

Опосредованно в процессе ГИА, на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам учебного плана, оценивается уровень сформированности следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8, УК-9, УК-10.

Критерии оценки данных компетенций:

- компетенция сформирована на **базовом уровне**, если средняя оценка промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам учебного плана, направленным на ее формирование, меньше 4 баллов;
- компетенция сформирована на **высоком уровне**, если средняя оценка промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам учебного плана, направленным на ее формирование не меньше 4 баллов.

## 7.3 Оценка уровня сформированности компетенций выпускника, контролируемых в процессе государственного экзамена

### 7.3.1 Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на ГЭ

Перечень вопросов и типовых практических заданий (задач) представлены таблице 9 и таблице 10 соответственно.

Таблица 9 – Перечень вопросов к государственному экзамену

№ вопроса	Содержание вопроса	Рекомендуемая литература
<b>«Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования»</b>		

1	Основы формирования теоретического знания в архитектуре.	Веретенников, Д. Б. Структурно- планировочная реорганизация современных городов [Электронный ресурс]
2	Соотношение творчества и социального служения в работе архитектора: история и современное состояние вопроса.	: учебное пособие / Веретенников Д.Б. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 88 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/catalog.php">http://www.znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
3	Объект, предмет и метод теории архитектуры.	
4	Место теории архитектуры в системе научного знания	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
5	Композиция в архитектуре - роль, разновидности, место в проектом процессе.	
6	Наиболее значимые проблемы теории архитектуры сегодня и место архитектурной деятельности в системе проектных практик.	Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Крашенинников. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 114 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13577.html">http://www.iprbookshop.ru/13577.html</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
7	Символическое содержание архитектуры.	
8	Значение цвета в архитектурной композиции	Митягин, С.Д. Актуальные вопросы градостроительства [Электронный ресурс] : монография / С.Д. Митягин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2011. — 64 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/34859.html">http://www.iprbookshop.ru/34859.html</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
9	Идеологическое значение и возможности архитектуры, примеры из истории.	
10	Основные направления в актуальной архитектуре и дизайне.	
<b>Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды</b>		
11	В чем заключается суть творческого метода архитектора?	Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск: Выш. шк., 2010. - 191 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
12	Назовите основные формы архитектурного проектирования.	
13	В чем заключается суть проектирования по прототипам и без аналогов?	
14	Методика предпроектного анализа в средовом дизайне.	Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
15	Перечислите некоторые методы поиска новых идей.	Иодо, И.А. Градостроительство и тер-

16	Что такое обобщенные композиционные схемы.	риториальная планировка: Учебное пособие для вузов / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 286с.
17	Перечислите виды обобщенных композиционных схем.	
18	Перечислите приемы преобразования композиционной структуры средового ансамбля.	Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко, А. А. Гарвина. - М.: Архитектура-С, 2004. - 101с.  Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.
<b>Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды</b>		
19	Что понимается под термином «здания»?	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
20	Что такое остов здания?	
21	Назначение несущих конструкций?	
22	Назначение ограждающих конструкций?	
23	Что называется «фундаментами»?	Архитектура: Учебник для вузов / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Балакина; Под ред. Т.Г.Маклаковой. - М.: Изд-во Ассоц.строит.вузов, 2004. - 472с.
24	Виды фундаментов?	
25	Что называется «перекрытием»?	Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.
26	Что называется «крышей»?	
27	Что называется «стропильными конструкциями»?	
28	Когда применяются «висячие стропила»?	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов: в 5 т. Т.3 : Жилые здания / Л. Б. Великовский, А. С. Ильяшев, Т. Г. Маклакова; Под общ.ред. К.К.Шевцова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: Академическая книга, 2006. - 239с.
<b>Предметное наполнение архитектурной среды</b>		
29	Общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды, типология и связь со средовым объектом	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений / сост. Т. О. Цитман. – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ,
30	Стилевые особенности предметного наполнения архитектурной среды	

31	Технологические особенности предметного наполнения архитектурной среды	2013. – 39 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60796.html">http://www.iprbookshop.ru/60796.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
32	Эргономические предметного наполнения архитектурной среды	
33	Современные разработки и направления светотехнического оборудования	Куликова, Н. А. Малые архитектурные формы : учебное пособие / Н. А. Куликова. – Волгоград : Волгоградский государственный аграрный университет, 2018. – 92 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1007903">https://znanium.com/catalog/product/1007903</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
34	Связь предметного наполнения с инженерными системами	
35	Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды	
36	Современные разработки и направления в дизайне мебели	Лещинская, В. В. Водоемы в саду. Пруды, ручьи и фонтаны / В. В. Лещинская, В. С. Самойлов. – Москва : Аделант, 2009. – 168 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44061.html">http://www.iprbookshop.ru/44061.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
37	Виды и формы визуальных коммуникаций	
38	Пластика внешней формы предметного наполнения, фактура, цвет, пропорции, масштабность	Новицкий, О. В. Современные лестницы. Проектирование, изготовление, монтаж / О. В. Новицкий. – Москва : Аделант, 2005. – 119 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44149.html">http://www.iprbookshop.ru/44149.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.  Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 64 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/98736.html">http://www.iprbookshop.ru/98736.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.  Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – 2-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 140 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/122">https://znanium.com/catalog/product/122</a>

		<p>9707 (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Савельев, А. А. Лестницы / А. А. Савельев. – Москва : Аделант, 2010. – 127 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44098.html">http://www.iprbookshop.ru/44098.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Самойлов, В. С. Беседки, перголы, ротонды и другие малые архитектурные формы / В. С. Самойлов, В. С. Левадный. – Москва : Аделант, 2009. – 320 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44047.html">http://www.iprbookshop.ru/44047.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Филатова, С. В. Искусственный пруд, фонтан, бассейн на вашем участке / С. В. Филатова. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 256 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/38384.html">http://www.iprbookshop.ru/38384.html</a> (дата обращения: 25.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Смолицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 152 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21269.html">http://www.iprbookshop.ru/21269.html</a>, ограниченный. – Загл. с экрана.</p> <p>Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] : монография / В. Глазычев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Европа, 2006. — 320 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11619.html">http://www.iprbookshop.ru/11619.html</a>, ограниченный. – Загл. с экрана.</p> <p>Барташевич, А.А. История интерьера и мебели: Учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А. М. Романовский. - Ростов н/Д: Фе-</p>
--	--	--

		никс, 2004. - 394с. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
<b>Формирование безбарьерной среды</b>		
39	Назовите критерии формирования безбарьерной среды.	Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учебное пособие для вузов / Б. Л. Крундышев. - СПб.: Лань, 2012. - 200с.  Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 487 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30227.html">http://www.iprbookshop.ru/30227.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
40	Основные требования, отвечающие критерию «Доступность»	
41	Основные требования, отвечающие критерию «Безопасность»	
42	Основные требования, отвечающие критерию «Информативность»	Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне: Учеб.пособие / В.Ф.Руге, Ю.П.Манусевич.-М.:»Архитектура-С», 2005. – 328 с.  Стадниченко, Л. И.Эргономика [Электронный ресурс]:учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. //  ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.  Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30227.html">http://www.iprbookshop.ru/30227.html</a> , ограниченный. – Загл. с экрана
43	Основные требования, отвечающие критерию «Комфортность»	
44	Что такое паспорт доступности объекта?	
45	Габариты инвалидной коляски. Перечислить виды подъемников для инвалидной коляски.	
46	Основные требования доступности к входной зоне объекта социальной инфраструктуры	
47	Перечислить маломобильные группы населения.	
48	Назвать приемы и перечислить основное оборудование для обеспечения пешеходной доступности в городской среде для слабовидящих и слепых	
<b>Проектирование архитектурной среды</b>		

49	Перечислить факторы, влияющие на выбор территории города.	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Миневрин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. – М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.
50	Перечислить виды внешнего транспорта.	
51	Перечислить виды городской инфраструктуры и привести примеры объектов, относящихся к каждому виду.	Миневрин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учебное пособие для вузов / Г.Б. Миневрин. –М.: Архитектура-С, 2004. -94 с.
52	Назовите виды внешнего транспорта. Каковы различия подвижного состава.	
53	Чем отличаются понятия радиация и инсоляция.	Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.
54	Перечислить виды городской инфраструктуры и привести примеры объектов, относящихся к каждому виду.	Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа:
55	Перечислить природные факторы, влияющие на выбор территории города	
56	Виды рельефов и их особенности.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
57	Перечислить объекты социальной инфраструктуры второй ступени обслуживания и радиусы их действия.	Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.
58	Что включает в себя функциональное зонирование территории города.	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.  Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/89676.html">http://www.iprbookshop.ru/89676.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: по подписке.



		<p>Градостроительное проектирование : учебник / И. В. Кукина, И. Г. Федченко, Я. В. Чуй [и др.]. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 484 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/100008.html">http://www.iprbookshop.ru/100008.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Крашенинников, А. В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий : учебное пособие / А. В. Крашенинников. – 2-е изд. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 113 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79620.html">http://www.iprbookshop.ru/79620.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Лептюхова, О. Ю. Градостроительное зонирование : учебно-методическое пособие / О. Ю. Лептюхова, Е. В. Щербина. – Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. – 51 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/95518.html">http://www.iprbookshop.ru/95518.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Линов, В. К. Архитектура города. Очерки тенденций : учебное пособие / В. К. Линов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 104 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74360.html">http://www.iprbookshop.ru/74360.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Малышева, С. Г. Градостроительное проектирование жилых территорий : учебное пособие / С. Г. Малышева. – Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. – 50 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83597.html">http://www.iprbookshop.ru/83597.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p>
--	--	--

		<p>Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1003290">https://znanium.com/catalog/product/1003290</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 224 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1091684">https://znanium.com/catalog/product/1091684</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебное пособие для вузов / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 90 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454513">https://urait.ru/bcode/454513</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 249 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472984">https://urait.ru/bcode/472984</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Чернявская, Е. Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап : учебное пособие для вузов / Е. Н. Чернявская. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 75 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477663">https://urait.ru/bcode/477663</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p>
<b>Конструкции в архитектуре и дизайне</b>		

59	Классификация тонкостенных пространственных конструкций.	Байков, В.Н. Железобетонные конструкции: Общий курс: учебник для вузов / В. Н. Байков, Э. Е. Сигалов. - 6-е изд., репринт. - М.: Бастет, 2013; 2009. - 768с.  Казбек-Казиев, З.А. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыхоновичный и др.: Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб.для вузов по спец. Архитектура. – М.: «Архитектура-С», 2006. – 344 с.  Конструкции гражданских зданий: Учебное пособие для вузов / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, Е. Д. Бородай, В. П. Житков; Под ред. Т.Г.Маклаковой. - Самара: Прогресс, 2008; 2004. - 135с.  Мунчак, Л. А. Конструкции малоэтажных зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Мунчак. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 464 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана	
60	Виды связевых каркасов высотных зданий.		
61	Виды монолитных перекрытий многоэтажных зданий.		
62	Перечислить виды сборных панельных перекрытий.		
63	Сущность железобетона.		
64	Классы бетона и стержневой арматуры.		
65	Для чего необходимо строить эпюру материалов.		
66	Как определяется нагрузка от собственного веса конструкций?		
67	Виды висячих покрытий.	<b>Проектирование интерьера</b>	
68	Виды ригелей покрытия одноэтажных зданий.		
69	Общая характеристика предметного наполнения архитектурной среды, типология и связь со средовым объектом		Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Смолицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 152 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21269.html">http://www.iprbookshop.ru/21269.html</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
70	Стилевые особенности предметного наполнения архитектурной среды		Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] : монография / В. Глазычев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Европа, 2006. — 320 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11619.html">http://www.iprbookshop.ru/11619.html</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
71	Технологические особенности предметного наполнения архитектурной среды		
72	Эргономические предметного наполнения архитектурной среды		Барташевич, А.А. История интерьера и мебели: Учебное пособие для вузов / А. А. Барташевич, Н. И. Аладова, А. М. Романовский. - Ростов н/Д: Феникс,
73	Современные разработки и направления светотехнического оборудования		
74	Связь предметного наполнения с инженерными системами		
75	Оборудование для эксплуатации природных компонентов городской среды		

76	Современные разработки и направления в дизайне мебели	2004. - 394с.
77	Виды и формы визуальных коммуникаций	Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
78	Пластика внешней формы предметного наполнения, фактура, цвет, пропорции, масштабность	Савин, С. В. Основы конструирования элементов интерьерной среды : учебное пособие / С. В. Савин, И. А. Переходова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 113 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102652.html">http://www.iprbookshop.ru/102652.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.  Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. – 4-е изд. – Москва : Альпина Паблицер, 2020. – 302 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93036.html">http://www.iprbookshop.ru/93036.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
<b>Ландшафтное проектирование</b>		
79	Основные понятия ландшафтной архитектуры.	Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. - М.:МПГУ, 2014. - 220 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана
80	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.	
81	Классификация зеленых насаждений по их назначению.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИН-ФРА-М, 2017. — 144 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
82	Типология объектов ландшафтного проектирования.	
83	Водные объекты в ландшафтном дизайне.	
84	Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.	
85	Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.	Дормидонтова, В.В. История садово-парковых стилей: Учебное пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М.: Ар-

86	Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства.	хитектура-С, 2004. - 208с. оговая, И. О. Ландшафтная архитектура с основами проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая
87	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	И.О., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.// ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа:
88	Озеленение пешеходных и автомобильных улиц.	http://www.znanium.com/catalog.php, ограниченный. – Загл. с экрана.  Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 239 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/457043 (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.
<b>«Архитектурно-дизайнерское проектирование»</b>		
90	Чем объясняется незначительное применение в современном строительстве классических архитектурных деталей и форм (ордерных систем, лепных украшений и т.п.)?	Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Миневрин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. – М.:Архитектура-С, 2004. – 504 с. Архитектура, строительство, дизайн: учебник для вузов / под общ. Ред. А. Г. Лазарева. – 4-е изд., 3-е изд., 1-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2009; 2007; 2005. – 318 с.
91	В каком направлении следует развивать строительство, чтобы оно не создавало угрозы окружающей природной среде?	Хворостов, Д. А. 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. -272 с. //ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php, ограниченный. –Загл. С экрана.
92	Что называют сооружением?	
93	Что называют инженерным сооружением?	
94	Как классифицируются здания по назначению?	Архитектура, строительство, дизайн: Учебник для вузов / Под общ.ред. А.Г. Лазарева. - 4-е изд., 3-е изд., 1-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009; 2007; 2005. - 318с.
95	К каким типам зданий (по назначению) относятся вокзалы?	

96	Что понимается под функциональной схемой архитектурно-дизайнерского объекта?	Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. – 504 с.
97	Для чего составляется функциональная схема проектируемого архитектурно- дизайнерского объекта?	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. //
98	Какие условия устанавливаются функциональными требованиями к архитектурно-дизайнерскому объекту?	ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
99	Что называется инсоляцией помещения?	<p>Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов: в 5 т. Т.3 : Жилые здания / Л. Б. Великовский, А. С. Ильяшев, Т. Г. Маклакова; Под общ.ред. К.К.Шевцова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: Академическая книга, 2006. - 239с.</p> <p>Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие / А.Г. Алексеев. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 95 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041647">https://znanium.com/catalog/product/1041647</a> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 212 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454566">https://urait.ru/bcode/454566</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL:</p>

	<p><a href="https://znanium.com/catalog/product/1007045">https://znanium.com/catalog/product/1007045</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/89676.html">http://www.iprbookshop.ru/89676.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Гайкова, Л. В. Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов : учебное пособие / Л. В. Гайкова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/99998.html">http://www.iprbookshop.ru/99998.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 368 с., [16] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/989302">https://znanium.com/catalog/product/989302</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 150 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041736">https://znanium.com/catalog/product/1041736</a> (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. –</p>
--	--

		<p>Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 78 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/458657">https://urait.ru/bcode/458657</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. – 83 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 105 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102454.html">http://www.iprbookshop.ru/102454.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). Режим доступа: по подписке.</p> <p>Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 283 с. //</p>
--	--	--



		<p>Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450969">https://urait.ru/bcode/450969</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. – 134 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; пер. Т. Мамедова. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 224 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/96862.html">http://www.iprbookshop.ru/96862.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102462.html">http://www.iprbookshop.ru/102462.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 65 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p>
<b>Светоцветовая организация архитектурной среды</b>		

100	Основные понятия светологии.	<p>Колористика города [Электронный ресурс] : методические указания . - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 84 с. // IPRbooks</p> <p>: электронно-библиотечная система. - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22621.html">http://www.iprbookshop.ru/22621.html</a>, ограниченный. - Загл. с экрана.</p> <p>Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. - Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/catalog.php">http://www.znanium.com/catalog.php</a>, ограниченный. - Загл. с экрана.</p> <p>Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.</p> <p>Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/26675.html">http://www.iprbookshop.ru/26675.html</a> (дата обращения: 24.03.2021). — Режим доступа: по подписке.</p> <p>Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32799.html">http://www.iprbookshop.ru/32799.html</a> (дата обращения: 24.03.2021). — Режим доступа: по подписке.</p>
101	Особенности свето дизайна элементов городского ландшафта.	
102	Особенности светодизайна зданий и сооружений	
103	Принципы построения светового образа объектов.	
104	Теоретическая модель светопространственной структуры городской среды.	
105	Основные компоненты искусственной световой среды города.	
106	Особенности зрительного восприятия городской среды при искусственном освещении.	

Грибер, Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства : монография / Ю. А. Грибер. – Москва : Согласие, 2018. – 178 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/75845.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

Грибер, Ю. А. Цветовое поле города в истории европейской культуры : монография / Грибер Ю.А. – Москва : Согласие, 2017. – 304 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/978406> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. – 36 с. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041671> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн : учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. – 132 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/62019.html> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 224 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL:

		<p><a href="https://urait.ru/bcode/451507">https://urait.ru/bcode/451507</a> (дата обращения: 23.03.2021).</p> <p>Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. П. Никитина. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 134 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68517.html">http://www.iprbookshop.ru/68517.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Потиенко, Н. Д. Проектирование естественной световой среды в помещениях гражданских зданий. Ч.1 : учебно-наглядное пособие / Н. Д. Потиеенко, А. А. Кузнецова, Ю. А. Бахарева. – Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. – 108 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/105049.html">http://www.iprbookshop.ru/105049.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/91291.html">http://www.iprbookshop.ru/91291.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p>
<b>«Проектирование объектов городского дизайна»</b>		
107	Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.	Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИН-ФРА-М, 2017. — 144 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php">http://znanium.com/catalog.php</a> , ограниченный. – Загл. с экрана.
108	Монументально-декоративные средства формирования городской среды.	
109	Информационные устройства и установки в городской среде.	
110	Временный средовой дизайн.	
		Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ер-

111	Малые архитектурные формы в городской среде.	<p>молаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.</p> <p>Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие</p>
112	Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте.	<p>для сред. спец. учеб. заведений / В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2004. - 160с.</p> <p>Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 283 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450969">https://urait.ru/bcode/450969</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Веретенников, Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 176 с. ; [XVI] с. цв. ил. // Znanium.com : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1007045">https://znanium.com/catalog/product/1007045</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 140 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/89676.html">http://www.iprbookshop.ru/89676.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p> <p>Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 73 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a> (дата обращения: 23.03.2021). – Режим доступа: по подписке.</p>

Таблица 10 – Практические задания (задачи) выносимые на ГЭ

№ задания	Содержание задания
1	Разработать эскизный проект средового решения секционного трехэтажного жилого дома для пригородного поселка.
2	Разработать эскизный проект средового решения блокированного двухэтажного жилого дома для строительства в пригородном поселке.
3	Разработать эскизный проект средового решения блокированного жилого дома с мансардным этажом для строительства в пригородном поселке.
4	Разработать эскизный проект средового решения двухквартирного жилого дома для строительства в пригородном поселке.
5	Разработать эскизный проект средового решения кафе с неполным производственным циклом.
6	Разработать эскизный проект средового решения летнего кафе без производственного цикла – на готовой продукции.
7	Разработать эскизный проект средового решения летнего кинотеатра.
8	Разработать эскизный проект средового решения торгового павильона сезонного типа с использованием большепролетных конструкций.
9	Разработать эскизный проект средового решения летнего кинотеатра на 200-250 мест с легким (возможно трансформируемым) покрытием в парке
10	средового решения пункта отдыха автомобилистов на шоссе (мотель)
11	Разработать эскизный проект средового решения многофункционального павильона в парковой зоне
12	Разработать эскизный проект средового решения автобусной станции
13	Разработать эскизный проект средового решения дворового пространства
14	Разработать эскизный проект средового решения внутриквартального сквера
15	Разработать эскизный проект средового решения детского игрового комплекса в парковой зоне
17	Разработать эскизный проект средового решения проект торгового павильона.
18	Разработать эскизный проект средового решения загородной гостиницы
19	Разработать эскизный проект средового решения крытой многоуровневой парковки на 100 машин
20	Разработать эскизный проект средового решения крытого бассейна с ванной 25х15 м
21	Разработать эскизный проект средового решения детского игрового комплекса в жилом дворе
22	Разработать эскизный проект средового решения городского монумента
23	Разработать эскизный проект предметного ряда летнего кафе в средовом решении
24	Разработать эскизный проект остановочного пункта в средовом решении
25	Разработать эскизный проект средового решения интерьера школьного фойе
26	Разработать эскизный проект средового решения интерьера торгового зала
27	Разработать эскизный проект средового решения жилого интерьера
28	Разработать эскизный проект предметного ряда выставочного пространства
29	Разработать эскизный проект средового решения городских часов

### **Пример экзаменационного билета:**

**Вопрос 1**      Перечислить виды сборных панельных перекрытий.

**Вопрос 2**      Для чего составляется схема функционального зонирования проектируемого архитектурно-дизайнерского объекта?

**Практическое задание (клаузура)**      Разработать эскизный проект средового решения 3-секционного двухэтажного жилого дома широтной ориентации для строительства в пригородном поселке.

Рекомендуемый состав квартир:

1-комнатных – 6 шт.; 2-комнатных – 6 шт.; 3-комнатных – 6 шт.

Рекомендуемые площади основных помещений:

2-3-комнатные квартиры: общая комната – 20-24 кв.м.; спальни на двоих – 14-18 кв.м.; спальни на одного – 10-12 кв.м.; кухня – 8-12 кв.м.

1-комнатные квартиры: жилая комната – 18-24 кв.м.; кухня – около 6 кв.м.

Эскизные проекты выполняются в ручной графике на подрамнике 1м х 1м. Эскизный проект должен содержать архитектурные решения проектируемого объекта с учетом принимаемых автором конструктивных, планировочных, функциональных и ландшафтных решений.

### 7.3.2 Показатели и критерии оценки результатов ГЭ

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие критерии:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделить проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей и критериев оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице 11.

Таблица 11 – Показатели, критерии и уровни оценивания результатов ГЭ

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки практического задания экзамена
Высокий уровень – оценка «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание учебного материала (учебных дисциплин);</li> <li>- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;</li> <li>- способность к абстрактному логическому мышлению;</li> <li>- умение выделить проблемы;</li> <li>- умение определять и расставлять приоритеты;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. полно раскрыто содержание материала билета;</li> <li>2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, с точной терминологией;</li> <li>3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li> <li>4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</li> <li>5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;</li> <li>6. допущены одна – две неточности при освещении</li> </ol>	<p>при правильном функциональном зонировании объекта и применении нормативных документов, получено грамотное концептуальное, стилистическое и планировочное решение с гармоничной компоновкой всех необходимых ортогональных чертежей и показательных видовых изображений средовых решений с качественной графической подачей.</p>



Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки практического задания экзамена
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- умение применять теоретические знания для анализа конкретных производственных ситуаций и решения прикладных проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. высокий уровень сформированности универсальных компетенций.</li> </ul>	
Средний уровень – оценка «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа;</li> <li>- уровень сформированности универсальных компетенций.</li> </ul>	<p>ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет недостатки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</li> <li>2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;</li> <li>3. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора;</li> <li>4. базовый или высокий уровень сформированности универсальных компетенций.</li> </ol>	<p>представлено концептуальное, стилистическое и планировочное решение с компоновкой необходимых ортогональных чертежей и показательных видовых изображений средовых решений с незначительными ошибками или недостаточно качественной графической подачей.</p>
Низкий уровень – оценка «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание учебного материала (учебных дисциплин);</li> <li>- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;</li> <li>- способность к абстрактному логическому мышлению;</li> <li>- умение выделить проблемы;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения для усвоенного материала;</li> <li>2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов;</li> <li>3. при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформирован-</li> </ol>	<p>представлено концептуальное, стилистическое и планировочное решение с компоновкой не всех необходимых ортогональных и показательных чертежей с допущением ошибок и недостаточно качественной графической подачей</p>

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки практического задания экзамена
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять и расставлять приоритеты;</li> <li>- умение аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- умение применять теоретические знания для анализа конкретных производственных ситуаций и решения прикладных проблем;</li> </ul>	<p>ность компетенций, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации;</p> <p>4. базовый или высокий уровень сформированности универсальных компетенций.</p>	
Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.</li> <li>- уровень сформированности универсальных компетенций.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов;</li> <li>4. не сформированы компетенции, умения и навыки;</li> <li>5. базовый уровень сформированности универсальных компетенций.</li> </ol>	выставляется при полностью неправильном решении практического задания

## **7.4 Оценка уровня сформированности компетенций выпускника, контролируемых в процессе защиты выпускной квалификационной работы**

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие основные **требования**:

- раскрытие актуальности, теоретической и практической значимости темы;
- правильное использование законодательных и нормативных актов, методических, учебных пособий, а также научных и других источников информации, их критическое осмысление, и оценка практических материалов по выбранной теме;
- демонстрация способности владения современными методами и методиками проектирования и компьютерной подачи архитектурной среды, формирования архитектурных объектов и систем материально-пространственной среды обитания человека на всех уровнях ее организации;
- выявление у обучающихся творческих возможностей и готовности к практической деятельности;
- полное раскрытие темы выпускной квалификационной работы, аргументированное обоснование выводов и формулировка предложений, представляющих научный и практический интерес, с обязательным использованием практического материала, раскрывающего специфику проектно-практического формирования средовых предметно-пространственных комплексов – интерьеров зданий и сооружений различного характера и назначения, открытых пространств в городе и на селе, их объемно-пространственных фрагментов, элементов декора, благоустройства, общего и специального оборудования и наполнения – обеспечивающих оптимальную реализацию и совершенствование процессов жизнедеятельности, протекающих в данной среде;
- правильного использования законодательных и нормативных актов, методических, учебных пособий, а также научных и других источников информации, их критическое осмысление, оценка практических исходных материалов по выбранной теме, а также аналогов современного зарубежного и отечественного опыта проектирования объектов архитектурной среды;
- правильного представления результатов выполнения проектной графической части ВКР с использованием современных компьютерных технологий и возможностей графической компоновки, моделирования и макетирования объекта проектирования;
- раскрытие способностей обеспечения систематизации и обобщения, собранных по теме материалов, развития навыков самостоятельной работы при проведении научного исследования.

### **7.4.1 Тематика выпускных квалификационных работ**

При выборе темы необходимо учитывать ее актуальность в современных условиях, практическую значимость для учреждений, организаций и предприятий, где были получены первичные исходные данные для подготовки выпускной квалификационной работы.

При выборе темы целесообразно руководствоваться опытом, накопленным при написании курсовых работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преемственность научных и практических интересов.

Название темы выпускной квалификационной работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа. В работе следует применять новые технологии и современные методы.

Примерная тематика ВКР:

1. Средовое решение территории библиотеки им. Н. Островского (г. Комсомольск-на-Амуре).
2. Разработка элементов благоустройства городской среды в городе Комсомольске-на-Амуре.
3. Организация средового пространства детского интерактивного центра на Бульваре Юности (г. Комсомольск-на-Амуре).
4. Организация архитектурно-дизайнерской среды Молодежного центра в городе Комсомольск-на-Амуре.
5. Организация средового пространства пляжной зоны со спасательной станцией на р. Амур (г. Комсомольск-на-Амуре).
6. Организация средового пространства сквера на пересечении ул. Васянина и ул. Молодогвардейская (г. Комсомольск-на-Амуре).
7. Средовое решение сквера по ул. Дикопольцева г. Комсомольск-на-Амуре.
8. Средовое решение сквера у Дома Правосудия (г. Комсомольск-на-Амуре).
9. Средовое решение территории интерактивного музея «Легенды на Амуре» (г. Комсомольск-на-Амуре).
10. Формирование среды пешеходного бульвара по Комсомольскому проспекту в г. Амурске.
11. Предметно ландшафтная организация парка «Судостроитель» в г. Комсомольск-на-Амуре.
12. Организация всесезонного комплекса базы отдыха «Большевик».
13. Разработка конноспортивного комплекса с организацией архитектурной среды для реабилитации детей больных детским церебральным параличом.
14. Формирование среды молодежного жилого комплекса с развитой социальной инфраструктурой г. Комсомольск-на-Амуре.
15. Концепция школы-студии балета имени К. Голейзовского в г. Москве.
16. Формирование многоуровневого общественно-торгового центра и пешеходно-транспортной развязки с акцентом высотного жилого дома.
17. Организация мобильного паркинга в г. Комсомольск-на-Амуре.
18. Реновация школьно-дошкольного учебно-развивающего комплекса в поселке Пивань.
19. Концепция формирования образа архитектурной среды аэропорта «Хурба».
20. Формирование архитектурной среды общественного центра Ленинского округа с разработкой дворца спорта (г. Комсомольск-на-Амуре).
21. Концепция парка «Теплый ключ» с разработкой музея авиации под открытым небом.
22. Средовое решение территории ресторана в парке Железнодорожников.
23. Средовое решение жилого комплекса в общественном центре Ленинского округа в г. Комсомольске-на-Амуре.
24. Реновация зоны отдыха Силинского парка.
25. Формирование среды этнографической деревни в структуре детского всероссийского центра «Океан» (г. Владивосток).
26. Формирование зоны свадебных торжеств в парке им. Гагарина (г. Комсомольск-на-Амуре).
27. Разработка многоуровневого торгово-пешеходного пространства в структуре площади Металлургов (г. Комсомольск-на-Амуре).
28. Формирование модуля среды этнической славянской деревни в структуре парка Железнодорожников (г. Комсомольск-на-Амуре).
29. Средовое решение пешеходной зоны ул. Копылова.
30. Проектирование высотного жилого дома с зимним садом по пр. Московский (г. Комсомольск-на-Амуре).
31. Проектирование энергоэффективного микрорайона в г. Комсомольск-на-Амуре.
32. Реновация дома-интерната для престарелых и инвалидов в г. Комсомольск-на-Амуре.
33. Организация горнолыжного комплекса на базе Школы олимпийского резерва в г. Южно-Сахалинск.

34. Организация пространства городской среды
35. Парковая зона в центральном районе города.
36. Формирование рекреационной зоны
37. Транспортно-пешеходная зона в границах улиц.
38. Турбаза с разработкой зоны отдыха.
39. Организация среды поселка с разработкой индивидуального жилого дома.
  
40. Организация среды средне этажного жилого дома.
41. Проектирование жилого высотного дома с организацией благоустройства жилого двора.
42. Реновация площади Metallургов в городе Комсомольск-на-Амуре.
43. Средовое решение музейно-выставочного комплекса «PRO-самолет» г. Комсомольск-на-Амуре.
44. Средовое решение кампуса Комсомольского-на-Амуре государственного университета.
45. Реновация сквера «Трудовой славы» по пр. Ленина (г. Комсомольск-на-Амуре)
46. Разработка пешеходной зоны сквера «Энтузиастов» в 6-м микрорайоне (г. Комсомольск-на-Амуре)
47. Разработка элементов благоустройства набережной р. Амур (г. Комсомольск-на-Амуре)
48. Средовое решение малоэтажного жилого комплекса из блокированных домов на набережной р. Амур Ленина (г. Комсомольск-на-Амуре)
49. Средовое решение свадебной зоны на набережной р. Амур (г. Комсомольск-на-Амуре)
50. Организация аквапарка в торгово-развлекательном комплексе по ул. Дзержинского (г. Комсомольск-на-Амуре)
51. Реновация пл. Володарского в городе Комсомольске-на-Амуре.

*Примечание.* Темы ВКР могут быть предложены самим студентом или рекомендованы «Управлением архитектуры и градостроительства» при администрации города, рассмотрены и утверждены на заседании кафедры.

## 7.4.2 Показатели и критерии оценки ВКР

Таблица 13 – Качество и уровень ВКР (проект и ПЗ)

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Актуальность темы и ее практическая значимость</b>	Актуальность исследования автором не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена. Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность проектирования объекта в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования. Тема работы сформулирована более или менее точно.	Актуальность проблемы проектирования объекта обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования, методы, используемые в работе.
<b>Оценка методики исследований</b>	Использована традиционная методика исследований	Использована как традиционная методика исследований, но и апробированная	Использована как традиционная и (или) апробированная методика исследований, но и традиционная с оригинальными элементами	Использована как традиционная и (или) апробированная методика исследований, но и традиционная с оригинальными элементами и (или) принципиально новая
<b>Оценка теоретического содержания работы</b>	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой. Неполное изложение теоретического описания аналитической и практической части.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы. Неполное изложение теоретического описания аналитической или практической части.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются не большие замечания. Логика изложения присутствует – одно положение вытекает из другого. Изложение теоретического описания аналитической или практической части имеют некоторые недочеты	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части присутствует обоснование. Изложение теоретического описания аналитической или практической части не имеют

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
				замечаний.
<b>Уровень расчетно-теоретического раздела проекта</b>	Использованы известные традиционные подходы	Использованы как известные традиционные подходы, так и оригинальные решения некоторых разделов	Использованы как оригинальные решения некоторых разделов, так и новые расчетные и (или) теоретические решения	Использованы новые расчетные и теоретические решения
<b>Уровень проектного решения – оригинальность</b>	Использованы только известные аналоги	Использованы как известные аналоги, так и оригинальное решение отдельных технических, технологических, функциональных или планировочных элементов.	Использовано оригинальное решение отдельных технических, технологических, функциональных или планировочных элементов.	Использовано принципиально новое оригинальное решение технических, технологических, функциональных или планировочных элементов.
<b>Разработка мероприятий по реализации работы</b>	Освещен набор стандартных мероприятий	Освещен набор как стандартных мероприятий, так и мероприятий с элементами углубленной проработки отдельных мероприятий	Освещена углубленная проработка отдельных мероприятий	Освещена комплексная система мероприятий
<b>Апробация и публикация результатов работы</b>	Апробации и публикации не было	Был сделан доклад на внутривузовской конференции и (или) осуществлена публикация во внутривузовском журнале	Был сделан доклад на региональной конференции и (или) осуществлена публикация в региональном журнале	Был сделан доклад на всероссийской и (или) международной конференции и (или) осуществлена публикация в общероссийском журнале
<b>Внедрение</b>	Нет	Выполнено по заданию заказчика (например, администрации города или предприятия- заказчика), но не рекомендовано ГЭК к внедрению	Выполнено по заданию заказчика (например, администрации города или предприятия заказчика) и (или)	Выполнено по заданию заказчика (например, администрации города или предприятия-заказчика) и (или) Рекомендовано ГЭК к внедрению или

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
			Рекомендовано ГЭК к внедрению	Принято к внедрению или внедрено
<b>Качество оформления</b>	<p>Много нарушений правил проектирования и оформления чертежей, низкая культура подачи графического и текстового материала.</p> <p>Использовано менее 5 источников литературы.</p>	<p>Представленная ВКР имеет нарушения правил проектирования и оформления чертежей, и не во всем соответствует предъявляемым требованиям графической подачи материала. Использовано менее 10 источников литературы. Автор путается в содержании используемых источников.</p>	<p>Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.</p> <p>Использовано более 10 источников литературы.</p> <p>Автор ориентируется в содержании используемых источников.</p>	<p>Соблюдены все правила оформления работы.</p> <p>Использовано более 20 источников литературы.</p> <p>Автор легко ориентируется в содержании используемых источников</p>

Таблица 14 – Качество защиты ВКР

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Качество доклада на заседании ГЭК</b>	<p>Автор совсем не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки</p>	<p>Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы. Защита, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.</p>	<p>Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защиту строит связно, но допускает незначительные неточности при ответах.</p> <p>Использует наглядный Материал: чертежи графической части, макет.</p>	<p>Автор уверенно владеет терминологией, защиту строит связно, использует наглядный материал: чертежи графической части, макет, презентацию, видеоролик.</p>



Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Правильность и аргументированность ответов на вопросы</b>	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов ГЭК	Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, и затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.
<b>Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности</b>	Автор обнаруживает непонимание содержательных основ в области профессиональной деятельности и неумение применять полученные знания на практике.	Автор допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.	Автор достаточно уверенно осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Автор уверенно осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.
<b>Правильность и аргументированность ответов на вопросы</b>	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов ГЭК	Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
<b>Свобода владения материалом ВКР</b>	Автор обнаруживает непонимание материалов ВКР и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью членов комиссии.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Практическая часть ВКР выполнена некачественно	Автор достаточно уверенно владеет содержанием материалов работы, но допускает отдельные неточности при защите ВКР. Практическая часть ВКР выполнена качественно	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения.

Результаты оценивания вносятся в сводный оценочный лист обучающегося (приложение 1) и сводный оценочный лист по направлению подготовки.

Итоговая оценка за ВКР выставляется студенту на основании среднеарифметической величины по всем показателям, входящим в сводный оценочный лист обучающегося.

## **8 Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при подготовке к ГИА**

Для реализации компетентного подхода используются как традиционные формы и методы обучения, так и интерактивные формы (круглый стол, взаиморецензирование, представление и обсуждение проектных разработок), направленные на формирование у выпускников навыков коллективной работы, умения анализировать, синтезировать, готовить публикации и доклады по результатам ВКР и презентовать их.

### **8.1 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM. Договор ЕП 44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019 г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY. : электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.
4. Строительные нормы и правила Российской Федерации : справочный ресурс строительных стандартов, норм и правил. - Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/> свободный - Загл. с экрана.
5. Строительные нормы и правила Российской Федерации : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/). Некоммерческая интернет-версия. - свободный - Загл. с экрана.

### **8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.
2. Архитектурная графика. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [www.archgrafika.ru](http://www.archgrafika.ru), свободный - Загл. с экрана.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный - Загл. с экрана.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный - Загл. с экрана.
5. Научная электронная библиотека eLibrary. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный - Загл. с экрана.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный - Загл. с экрана.
7. СНиП 2.07.01-89\*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений: Переиздание СНиП 2.07.01-89 с изменениями и дополнениями / Госстрой России. - М.: Изд-во ГУП ЦПП, 1998; 1997. - 64с.
8. СП 42.13330 "СНиП 2.07.01-89\* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" (с изменениями на 10 февраля 2017 года) [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.
9. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп

населения [Электронный ресурс]. Доступ из инф. системы «Техэксперт». – Загл. с экрана.

10. Естественно-научный образовательный портал федерального портала «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://en.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ре- сурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
12. Ежеквартальный научно-практический и культурно-просветительский жур-нал «Архитектура и строительство России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asrimg.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
13. Научный журнал, посвященный вопросам строительства, архитектуры и дизайна «Со-временное строительство и архитектура» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://modern-construction.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
14. «Архитектура и строительство Москвы» [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: <https://sites.google./site/home/stroitelstvo-i-arhitektura-moskvy/>, свободный. – Загл. с экрана.
15. Строительные нормы и правила Российской Федерации : справочный ресурс строи-тельных стандартов, норм и правил. - Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/> свобод-ный - Загл. с экрана.
16. Строительные нормы и правила Российской Федерации : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39357/f69b54dcc24737a73bc3a3ea815e3fdf97b5e14f/). Некоммерческая интернет-версия. - свободный - Загл. с экрана.

### 8.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Таблица 15 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
MicrosoftImaginePremium	Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019
OpenOffice	Свободная лицензия, условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/license.html">https://www.openoffice.org/license.html</a>
ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	академическая, индивидуальная, бессрочное использова-ние; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КнАГУ.
Adobe CS6 Production Premium 6	академическая, индивидуальная, бессрочное использова-ние; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КнАГУ.
CorelDRAW Graphics Suite X6,	академическая, индивидуальная, бессрочное использова-ние, договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КнАГУ.

### 9 Материально-техническое обеспечение ГИА

Таблица 16 – Материально-техническое обеспечение ГИА

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (место-положение) учебных каби-нетов
Специальные помещения: <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, текуще-го контроля и промежуточной аттестации, представления резуль-</i>	ауд. <u>305</u> корп. <u>1</u>



### 10 Сведения о внесённых изменениях на текущий учебный год

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата протокола)	Внесённые изменения
2021/2022	<i>Изменения в образовательную программу одобрены Ученым советом университета Протокол № 4 от « 21 » 06 2021 г</i>	Приказ Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"

## Форма сводного оценочного листа обучающегося

Показатель	Оценка			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>Качество и уровень ВКР</b>				
Актуальность тематик и ее значимость				
Оценка методики исследований				
Оценка теоретического содержания работы				
Разработка мероприятий по реализации работы				
Апробация и публикация результатов работы				
Внедрение				
Качество оформления				
<b>Качество защиты ВКР</b>				
Качество доклада на заседании ГЭК				
Правильность и аргументированность ответов на вопросы				
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности				
Свобода владения материалом ВКР				
Итоговая оценка ВКР*				
* Итоговая оценка ВКР формируется как среднеарифметическая величина оценок по показателям качества и уровня ВКР, качества защиты ВКР				