

Аннотация дисциплины

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------|----------------|-----------|--|------------------------|
| Наименование дисциплины | Эстетика архитектуры и дизайна | | | | | | |
| Формируемые компетенции | ОПК-1 | | | | | | |
| Задачи дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение профессиональной компетенции в отношении основных тенденций и концептуальных оснований новейшего искусства; 2. Знакомство с ключевыми фигурами и стилевыми направлениями новейшего искусства; 3. Формирование умения самостоятельно знакомится с объектами, относящимися к данным стилевым направлениям через освоение художественных средств и приемов художественно-пластической культуры 20 века. | | | | | | |
| Основные разделы / темы дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение элементов пластического языка с помощью материалов и технологий 2. Аналитический рисунок природных и рукотворных объектов 3. Аналитическое рисование постановки 4. Объемно - пространственное моделирование элементов визуального языка 5. Структурное разделение натуры живописными средствами 6. Живописное обобщение натуры | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет | | | | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 зачетных единицы, 108 академических часов | | | | | | |
| | Семестр | Аудиторная нагрузка, час. | | | СРС, ч | Промеж уточная аттестац ия, ч | Всего за семестр, ч |
| | | Лекции | Пр. занятия | Лаб. работы | | | |
| 4 семестр | - | - | 50 | 22 | 36 | 108 | |
| ИТОГО: | | - | - | 50 | 22 | 36 | 108 |