

Аннотация практики

Семестр	4
Вид практики	Учебная практика
Тип практики	Художественная практика
Формирование компетенций	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
Цель практики	<p>Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств; - приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента; - ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления. - развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ; - максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды; - сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО; - приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов; - получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи; - развитие эмоционального чувствования, образного мышления и композиционного восприятия среды на основе зарисовок, набросков и этюдов; - развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно-пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении; – освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов

	<p>изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись); – освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной – ознакомление с работой различными графическими материалами. – воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора; – развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений; – формирование опыта творческой деятельности; – сохранение архитектурно-исторической памяти.
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Формы проведения практики	дискретно
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой
Продолжительность практики	2 недели
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 академических часов