

## 1 Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования						
Формирование компетенций	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения						
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов вкуса, а также правильного понимания историко-культурного наследия и новаторства применительно к задачам современной российской архитектуры.</li> <li>- знакомство с историей проектного делопроизводства;</li> <li>- изучение основных методик архитектурного проектирования из отечественного и зарубежного опыта проектных практик;</li> <li>- овладение навыками системного анализа;</li> <li>- усвоение методов оценки средовых факторов при выполнении практических заданий.</li> <li>- формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области проектирования архитектурной среды;</li> <li>- приобретение практических навыков использования принципов и методов проектирования элементов городского дизайна, формирующих общественную, жилую и городскую среду;</li> <li>- формирование умений творчески применять свои знания при архитектурном проектировании различных объектов и систем.</li> <li>- выявление социально-значимых средовых проблем.</li> </ul>						
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Проектирование и особенности проектной деятельности. Сущность, методы, принципы, виды проектной деятельности и последовательность процесса проектирования. Стратегии и тактики в дизайн проектировании, их характеристики и разновидности. Системное и комплексное проектирование, средовой подход.</p> <p>Раздел 2 Виды и состав проектной документации</p>						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 академических часов						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
	Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы				
3 курс	5 семестр	32	-	-	40	36	108