

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Современные пространственные и пластические искусства
Формируемые компетенции (части компетенций)	ОПК-1
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение студентов в обучение пространственным и пластическим искусствам посредством чувственного освоения;</li> <li>2. Освоение элементов визуального языка (линии, цвета, материала, работа с плоскостью, объемом, пространством) в «композиционном режиме»;</li> <li>3. Анализ творчества мастеров и основных направлений современной пластической культуры через их формальное моделирование;</li> <li>4. Обучение на примере контрастного сопоставления элементов, материалов, композиционных принципов, стилевых направлений, явлений природы;</li> <li>5. Формирование словаря понятий - вербального воплощения опорных композиционных принципов и качеств;</li> <li>6. Использование полученного опыта для самостоятельного творчества.</li> </ol>
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1. Рисунок архитектора:</b> Тема1. Рисунок натюрморта из 4-6 гипсовых тел, Тема 2. Рисунок натюрморта из 5-6 гипсовых тел, Тема3 Тональный рисунок натюрморта из 4-5 гипсовых тел с передачей объёма, Самостоятельное рисование</p> <p><b>Раздел 2. Живопись:</b> закономерности формирования живописного изображения: Тема 4. Натюрморт из бытовых предметов контрастных по форме и цвету, Тема 5 . Натюрморт из гипсовых тел и бытовых предметов, сближенных по форме и цвету, Тема 6. Тональное решение в натюрморте из гипсовых тел и бытовых предметов (грязиль), Творческое задание, Самостоятельное рисование</p> <p><b>Раздел 3. Рисунок архитектора:</b> Тема1. Рисунок архитектурных форм, Самостоятельное рисование</p> <p><b>Раздел 4. Живопись:</b> закономерности формирования живописного изображения: Тема 2. Система цвета в живописи, Живопись, Самостоятельное рисование</p> <p><b>Раздел 5. Рисунок архитектора:</b> Тема 1. Рисунок и выражение архитектурных идей, Тема 2. Рисунок с натуры, Самостоятельное рисование</p> <p><b>Раздел 6. Живопись:</b> закономерности формирования живописного изображения: Тема 3. Живописные приемы создания архитектурного континуума, Визуальный язык, Самостоятельное рисование</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

### Очная форма обучения

Общая	«4» зач. ед., «144» акад. час.
-------	--------------------------------

трудоемкость дисциплины	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промеж уточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
	1	15	45	-	48	1	35
<b>Итого по дисциплине</b>		15	45	-	48	1	35