

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Светоцветовая организация архитектурной среды
Формируемые компетенции (части компетенций)	ОПК-3
Задачи дисциплины	1. Сформировать понимание искусственного освещения как самостоятельного элемента или раздела архитектуры, а света – как архитектурного материала и средства художественной выразительности 2. Познакомить с особенностями зрительного восприятия архитектурной среды при искусственном освещении 3. Выработать умение оценивать световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям 4. Научить использовать принципы построения светового образа объектов при создании световой среды города в вечернее время
Основные разделы / темы дисциплины	Раздел 1 Основные понятия светологии.: Основные понятия светологии, Свет, зрение и ночная среда города, Цветной свет в ночной среде города, Зрительное восприятие городской среды при искусственном освещении Раздел 2 Основы светового дизайна городской среды.: Основные компоненты искусственной световой среды города , Из истории светового освещения городов, Электрический свет в городской среде, Освещение и архитектурная форма, Критерии оценки световой среды города, Теоретическая модель светопрозрачной структуры городской среды Раздел 3. Город как объект светового урбанизма.: Исторические и методологические основы светового урбанизма, Светопланировочная структура города и его элементов Раздел 4. Световой дизайн городских объектов.: Принципы построения светового образа объектов, Светодизайн зданий и сооружений, Светодизайн элементов городского ландшафта, Дизайн элементов осветительных систем, Дизайн осветительных систем, Свето-цветная среда Дома средней этажности
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	«3» зач. ед., «108» акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
	8	16	16	-	40	1	35
Итого по дисциплине		16	16	-	40	1	35