

**Аннотация  
предмета СОО.02.03 «Родная литература»**

**Направление – 15.02.08 - «Технология машиностроения»**

Наименование предмета	<b>История</b>
Цель предмета	<p><b><i>В результате освоения предмета обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности с целью:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосо-вершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет</li> </ul>
Задачи предмета	<p><b><i>В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> <li>• анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>• соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы</li> <li>• литературного произношения;</li> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p><b><i>В результате освоения предмета</i></b></p>

	<p><b>обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и</li> <li>- неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.</li> </ul>
<p>Основные разделы предмета</p>	<p>Введение  Раздел 1 Устное народное творчество; мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока  Тема 1.1. Древние мифы и легенды, народов Дальнего Востока.  Раздел 2. Человек и природа в творчестве советских дальневосточных писателей  Тема 2.1. Развитие литературы Дальнего Востока в советский период  Тема 2.2. Художественно-философский образ природы  Тема 2.3. Особенности изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов.  Раздел 3. Стихи дальневосточных поэтов о природе  Тема 3.1. Проблематика и художественная специфика творчества дальневосточных поэтов  Тема 2.4. Поэтический талант П.С.Комарова.  Раздел 4. Тема войны в дальневосточной литературе  Тема 4.1. Революционная романтика в творчестве А.А. Фадеева  Тема 4.2. ВОВ в творчестве писателей-дальневосточников  Раздел 5. Тема строительства г. Комсомольска-на-Амуре  Тема 5.1. г. Комсомольск-на-Амуре в художественной культуре</p>
<p>Общая трудоемкость предмета</p>	<p>Очная форма обучения:  <b>Общая нагрузка.....67часов</b>  <b>аудиторные занятия - 41 часов</b>  <b>Самостоятельная работа .....26 часов</b>  <b>Консультации.....2часа</b></p>
<p>Формы промежуточной аттестации</p>	<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>