

## Аннотация практики

Вид практики	Учебная практика
Формируемые компетенции	ОПК-1
Тип практики	Художественная практика
Цель практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов:</li> <li>- закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств;</li> <li>- приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента;</li> <li>- ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления.</li> <li>- развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ;</li> <li>- максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды;</li> <li>- сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО;</li> <li>- приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.</li> </ul>
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов;</li> <li>- получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи;</li> <li>- развитие эмоционального чувствования, образного мышления и композиционного восприятия среды на основе зарисовок,</li> </ul>

	<p>набросков и этюдов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении;</li> <li>- освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации;</li> <li>- освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись);</li> <li>- освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной перспективе;</li> <li>- ознакомление с работой различными графическими материалами;</li> <li>- воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора;</li> <li>- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений;</li> <li>- формирование опыта творческой деятельности.</li> </ul>
Способ проведения практики	выездная
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

### Очная форма обучения

Общая трудоемкость	Семестр 2, <b>3</b> зач. ед., <b>108</b> акад. час.
Продолжительность практики	2 недели