

### Аннотация дисциплины

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Семестр                 | 3   |
| Наименование дисциплины | Производственная практика   |
| Тип практики            | Проектно-технологическая практика   |
| Формируемые компетенции | ПК-1, ПК-2  |
| Цель практики           | <p>Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств;</li> <li>- приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента;</li> <li>- ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления.</li> <li>- развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ;</li> <li>- максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды;</li> <li>- сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО;</li> <li>- приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.</li> </ul> |
| Задачи дисциплины       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов;</li> <li>- получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи;</li> <li>- развитие эмоционального чувствования, образного мышления и композиционного восприятия среды на основе зарисовок, набросков и этюдов;</li> </ul>   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении;</li> <li>– освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации;</li> <li>– освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись);</li> <li>– освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде;</li> <li>– ознакомление с работой различными графическими материалами.</li> <li>– воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора;</li> <li>– развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений;</li> <li>– формирование опыта творческой деятельности.</li> </ul> |
| Способ проведения практики         | стационарная и / или выездная  |
| Основные разделы / темы дисциплины | Раздел 1 Подготовительный этап: Вводный инструктаж и составление рабочего графика проведения практики, Практические занятия в поле – пленэр.   |
| Форма промежуточной аттестации     | Зачет  |
| Продолжительность практики         | 2 недели   |
| Общая трудоемкость дисциплины      | 3 зач. ед., 108 акад. час.   |