

**Аннотация
предмета СОО.01.02 «Литература»**

Направление – 15.02.08 - «Технология машиностроения»

Наименование предмета	История
Цель предмета	<p><i>В результате освоения предмета обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности с целью:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет
Задачи предмета	<p><i>В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– воспроизводить содержание литературного произведения;– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;– определять род и жанр произведения;– сопоставлять литературные произведения;– выявлять авторскую позицию;

	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; – участия в диалоге или дискуссии; – самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; – определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; – определения своего круга чтения по русской литературе понимания и оценки иноязычной русской литературы формирования культуры межнациональных отношений. <p>результате освоения предмета обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - – образную природу словесного искусства; - – содержание изученных литературных произведений; - – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - – основные теоретико-литературные понятия.
<p>Основные разделы предмета</p>	<p>Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p> <p>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества. Этапы творчества. Мотивы лирики.</p> <p>Тема 1.3. Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет».</p> <p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p>Тема 2.1. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.</p> <p>Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</p> <p>Тема 2.4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</p> <p>Тема 2.6. Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». Роман «История одного города»</p> <p>Тема 2.8. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Тема 2.9.Л.Н. Толстой.Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>Тема 2.10. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».</p> <p>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</p> <p>Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.</p> <p>Тема 3.2. Ф. И. Тютчев</p> <p>Тема 3.3 А. А. Фет</p> <p>Тема 3.5. Н.А. Некрасов. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на</p>

	<p>Руси жить хорошо».</p> <p>Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p> <p>Тема 4.1. Введение.</p> <p>Тема 4.2. И. А. Бунин.</p> <p>Тема 4.3.</p> <p>А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</p> <p>Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.Новокрестьянская поэзия.</p> <p>Тема 4.5. М. Горький. Пьеса «На дне». Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль».</p> <p>Тема 4.6. А. А. Блок.Стихотворения. Поэма «Двенадцать»</p> <p>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</p> <p>Тема 5.1. Литературный процесс 1920-х годов.</p> <p>Тема 5.2. В.В. Маяковский.</p> <p>Тема 5.3. С.А. Есенин</p> <p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p> <p>Тема 6.1. Обзор литературы 30-х – начала 40-х годов</p> <p>Тема 6.2. М.И. Цветаева</p> <p>Тема 6.3. О.Э. Мандельштам.</p> <p>Тема 6.6. М.А. Булгаков</p> <p>Тема 6.8. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».</p> <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода. Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> <p>Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества</p> <p>Произведения первых послевоенных лет.</p> <p>Тема 7.2. А. Ахматова. Стихотворения.</p> <p>Поэма «Реквием».</p> <p>Тема 7.3. Б.Л. Пастернак</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</p> <p>Тема 8.1. Развитие литературы 1950—1980-х годов</p> <p>Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</p> <p>Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы</p> <p>Тема 8.5. А.Т. Твардовский</p> <p>Тема 8.6. А. И. Солженицын</p> <p>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов(три волны эмиграции)</p> <p>Тема 9.1. Три волны эмиграции русских писателей.</p> <p>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>
<p>Общая трудоемкость предмета</p>	<p>Очная форма обучения:</p> <p>Общая нагрузка.....112 часов</p> <p>аудиторные занятия - 78 часов</p> <p>из них в форме практической подготовки -7 часа</p> <p>Самостоятельная работа29 часов</p> <p>Консультации.....4 часа</p>
<p>Формы промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

