

Аннотация дисциплины

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|-------------|-------------|--------|-----------------------------|---------------------|
| Наименование дисциплины | Живопись и архитектурная колористика | | | | | | |
| Формируемые компетенции | ОПК-1 | | | | | | |
| Задачи дисциплины | <p>Владение основными живописными техниками, инструментами, материалами и приемами проектирования архитектурной среды. Наглядное моделирование трехмерной формы и пространства, виды пластического выражения, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные).</p> <p>Создание эскиза будущего архитектурного проекта различными живописными методами и средствами архитектурной колористики.</p> <p>Изображение архитектурной среды, с использованием средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов.</p> <p>Представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p> <p>Оформление демонстрационного материала в архитектурно-дизайнерской концепции.</p> | | | | | | |
| Основные разделы / темы дисциплины | Раздел 1 Основные закономерности восприятия и построения колорита | | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | | | | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 4 зач. ед., 144 акад. час. | | | | | | |
| | Семестр | Аудиторная нагрузка, час. | | | СРС, ч | Промежуточная аттестация, ч | Всего за семестр, ч |
| | | Лекции | Пр. занятия | Лаб. работы | | | |
| 3 | - | - | 48 | 96 | - | 144 | |