

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Дизайн и современный образ жизни
Формируемые компетенции (части компетенций)	«УК-5»
Задачи дисциплины	Освоение мировоззренческих аспектов дизайнерского проектирования; Приобретение профессиональной компетентности в отношении их внедрения в проектную и педагогическую деятельность; Развитие умения понимать художественный язык современной художественной культуры; Совершенствование навыков анализа ситуаций предметно-пространственной среды; Формирование навыка видеть связь различных концепций образа жизни и предметной среды; Формирование собственной эстетической позиции.
Основные разделы / темы дисциплины	Раздел 1. Место дизайна в художественной культуре: Дизайн-лидер современной художественно-проектной практики, Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектом творчестве, связь с другими видами искусств, Образ жизни» - ведущая проектная установка современного дизайна, Самостоятельное изучение материалов лекций Раздел 2. Характеристики, особенности и принципы дизайн-деятельности: Структурность как принцип пластической организации среды., Традиция как основа профессиональной этики дизайнера среды., Непосредственность как один из способов движения к профессиональному открытию., Диалектика рационального и иррационального в творческом процессе, Вещь в культуре, цивилизации и дизайне, Художественно-образное моделирование мира, Мифопоэтика средового восприятия, Постиндустриальный образ жизни и архитектура жилища, Понятие социальной роли в дизайне, Скандинавский функционализм, Итальянский дизайн как национальный вид спорта, Японский дизайн: традиционная и актуальная проектная культура, Дизайн США: искусство, наука, технология, Самостоятельное изучение материалов лекций, Контрольная работа. Электронные презентации
Форма промежуточной аттестации	«Зачет с оценкой»

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
9	32	-	-	76	-	-	