

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры
<b>Цель дисциплины</b>	формирование базовых знаний о современных методиках проведения историко-культуроведческих экспертиз, опыт проектной деятельности в сфере культуры и определении основных направлений ее эффективного применения
<b>Задачи дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть содержание проектной деятельности и показать ее значение для культурной политики в условиях социально-экономических трансформаций;</li> <li>– обобщить отечественный и зарубежный опыт, связанный с внедрением проектной деятельности в социокультурную практику;</li> <li>– изучить возможности проектного подхода в системе управления сферой культуры, влияющие на совершенствование ее организационно-управленческих функций;</li> <li>– выявить основные характеристики проектов как организационно-управленческой формы культурной деятельности; раскрыть сущность проектных технологий, позволяющих эффективно функционировать учреждениям и организациям социокультурной сферы в современном обществе;</li> <li>– изучить классификацию экспертиз в сфере культуры;</li> <li>– знать общие принципы назначения судебных экспертиз; принципы оценки экспертизы следователем и судом; место судебной историко-культуроведческой экспертизы;</li> <li>– уметь определять тип экспертизы; соотносить поставленные вопросы с типами экспертных задач; квалифицировать выводы эксперта; определять факты, имеющие юридическое значение, устанавливаемые при проведении судебной историко-культуроведческой и комплексной экспертизах;</li> <li>– оценивать вопросы эксперту с точки зрения компетенции эксперта-культуролога;</li> <li>– получить представление об оформлении экспертных заключений в сфере культуры.</li> </ul>
<b>Основные разделы дисциплины</b>	Проектная деятельность в сфере культуры Экспертиза в сфере культуры
<b>Формируемые компетенции (знания, умения, владения)</b>	
ОПК 1	<b>З1 (ОПК-1-І) ЗНАТЬ</b> методологию исследований в сфере культуры <b>З2 (ОПК-1-І) ЗНАТЬ</b> основные культурологические теории и исследовательские концепции <b>У1 (ОПК-1-ІІ) УМЕТЬ</b> применять методологию исследований к решению частных исследовательских задач
ОПК 2	<b>З1 (ОПК-2-І) ЗНАТЬ</b> современные информационно-коммуникационные технологии <b>З1 (ОПК-2-ІІ) ЗНАТЬ</b> специфику применения современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях культуры

	<b>У1 (ОПК-2-П)</b> УМЕТЬ применять современные информационно-коммуникационных технологии в сфере культуры
ОПК 3	<b>З1(ОПК 3-Г)</b> ЗНАТЬ содержание Раздела VII Гражданского кодекса РФ, «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» <b>У1 (ОПК-3-П)</b> УМЕТЬ разрабатывать новые методы исследования на основе авторских методик с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК 4	<b>З1(ОПК-4-Г)</b> ЗНАТЬ современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры <b>У1(ОПК- 4-Г)</b> УМЕТЬ выбирать и применять для организации исследовательской деятельности стратегии и методы, адекватные предмету исследования <b>У1(ОПК-4-П)</b> УМЕТЬ нести ответственность за принимаемые решения в области научных исследований и экспертной оценки
<b>Оценочные средства (формы контроля)</b>	Индивидуальное задание
Общая трудоемкость дисциплины	108 часов 3 ЗЕТ